

КИНО:

КУРС НА ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

4 июня 2015

# КИНО: Курс на гражданское общество

Мониторинг прав человека в области культуры  
и доступа к культурным ценностям

Еженедельный выпуск

НП «Эксперт»

Москва, июнь 2015

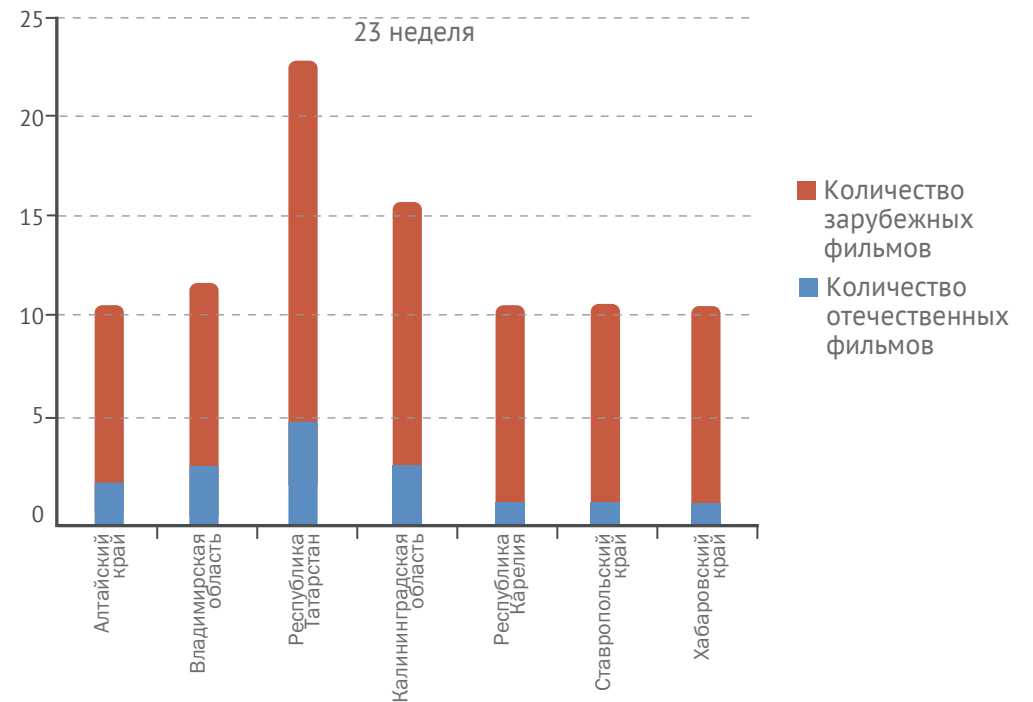
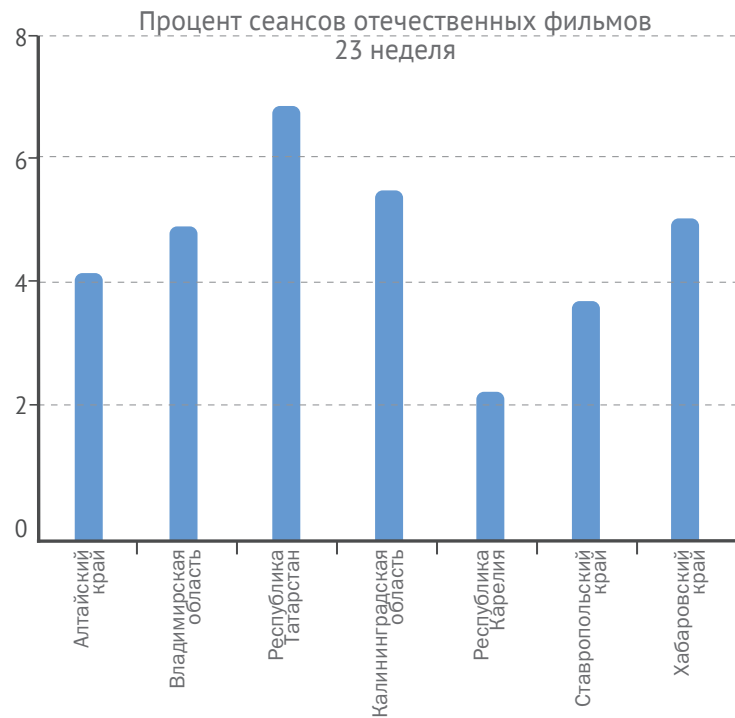
До 31.03.2015 года при реализации проекта были использованы средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 17.01.2014 № 11-рп и на основании конкурса, проведенного Обществом «Знание» России. С 01.04.2015 года реализация проекта продолжается силами и средствами Ассоциации «НП «Эксперт».

АНАЛИЗ  
РЕПЕРТУАРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ  
ПО СЕМИ РЕГИОНАМ РОССИИ

## Анализ репертуарного разнообразия по семи регионам России 4 июня (двадцать третья неделя года)

Для анализа репертуарного разнообразия был проведен мониторинг расписания работы кинотеатров в четверг (день смены репертуара в кинотеатрах) в следующих регионах: Алтайский край, Владимирская область, Республика Татарстан, Калининградская область, Республика Карелия, Ставропольский край, Хабаровский край.

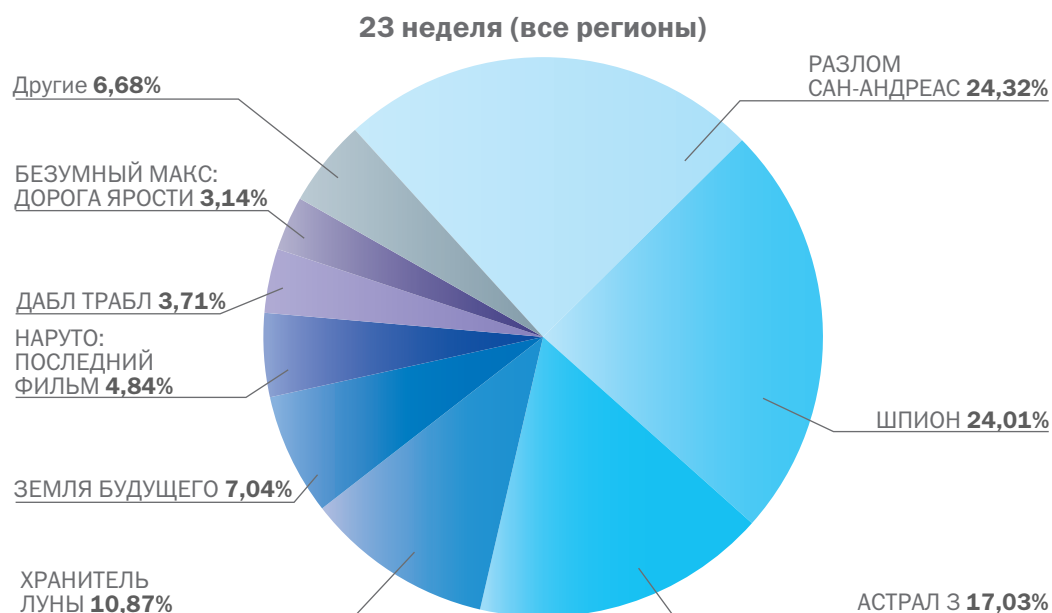
**Справка.** В двадцать третий четверг года в кинотеатрах Москвы демонстрировалось 88 кинофильмов.



## АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА

В первый июньский четверг абсолютного лидера по росписи в анализируемых нами регионах не наблюдалось. Двум фильмам букеры кинотеатров выделяли больше всего времени в репертуаре – боевику «Разлом Сан-Андреас» (24,3% сеансов) и премьерному комедийному боевику «Шпион» (24,0% сеансов). При этом наибольшая доля сборов в шести регионах из семи досталась новому фильму ужасов «Астрал 3» (в среднем по всем регионам 39,6%). Этот показатель у хоррора варьировался от 22,3% (в Ставропольском крае) до 49,3% (во Владимирской области). В среднем по регионам фильм был расписан на 17,0% сеансов. Его прокат был эффективным во всех участвующих в проекте регионах (доля кассы везде превышала долю сеансов).

В Ставропольском крае по доле сборов лидировала кинолента «Шпион». Отношение этого показателя к доле сеансов комедийного боевика во всех регионах было близко к единице, но превышало её только в двух – в Ставропольском крае и Хабаровском. В большинстве регионов была успешна премьерная кинокартина «Наруто: Последний фильм», в Ставропольском крае доля её кассы превышала долю сеансов даже более чем в два раза.



Из отечественных кинолент продолжался прокат комедии «Дабл трабл», она была расписана на 3,7% времени в репертуаре в среднем по регионам. В Республике Карелия сеансов этого фильма не было замечено вообще. В прокат вышла драма «Под электрическими облаками», выполненная Россией в копродукции с Украиной и Польшей. Расписана она была очень узко – на 0,8% сеансов.

Доля сеансов российских фильмов сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 11,4% до 5,1%. Доля сборов отечественного кино упала с 3,0% до 0,8%.

**Алтайский край**

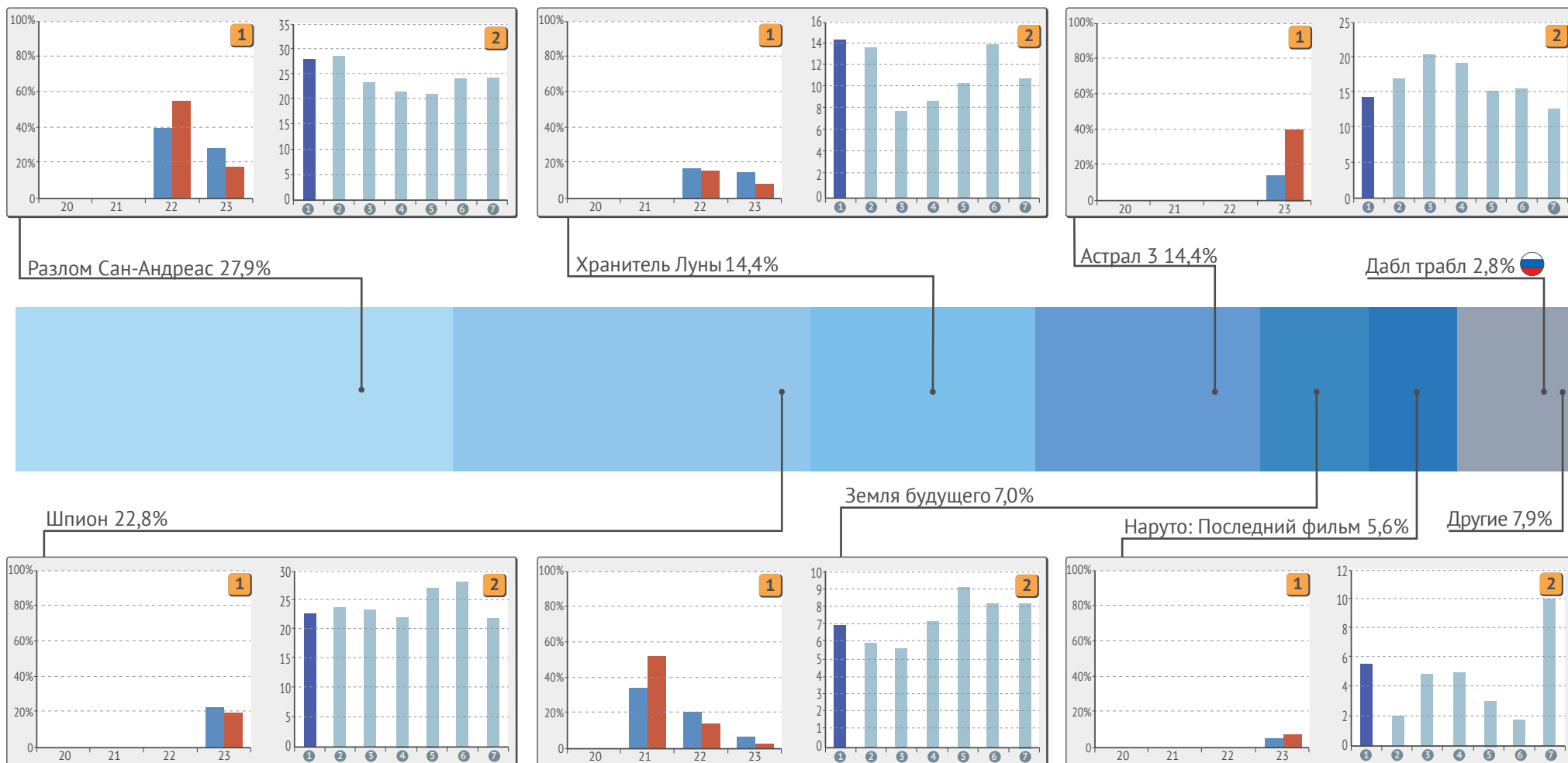
Наилучшую роспись в этом регионе получил прокатывающийся вторую неделю боевик «Разлом Сан-Андреас» – 27,9%. Доля сборов этого фильма не превышала долю сеансов, она составляла 17,7%. Гораздо большую долю кассы собрал новый хоррор «Астрал 3» – 40,8%. Она превышала долю сеансов этой киноленты в 2,8 раза. Помимо этого фильма прокат в анализируемом регионе был эффективным ещё у двух кинокартин. Отношение доли сборов к доле сеансов у японской анимации «Наруто: Последний фильм» равнялось 1,3, при этом мультфильм был расписан на 5,6% сеансов. Вышедший четыре недели назад боевик «Безумный Макс: Дорога ярости» при 1,4% выделенных ему сеансов собрал долю кассы в 2,3%.

Премьерный комедийный боевик «Шпион» был расписан на 22,8% времени в репертуаре. Доля сборов у данной кинокартины в Алтайском крае была самой низкой по сравнению с другими регионами – 19,4%. Мультфильм «Хранитель Луны» в рассматриваемом крае был расписан лучше, чем в других регионах (на 14,4% сеансов). В два раза меньше этого показателя была доля сборов у данной анимации.

В связи с отсутствием широко расписанных отечественных кинолент на двадцать третьей неделе года доля сеансов российского кино сократилась по сравнению с предыдущей неделей с 7,9% до 4,2%. Доля сборов отечественных фильмов уменьшилась с 3,3% до 2,1%.

Жители Алтайского края в двадцать третий четверг года могли выбирать из 11 фильмов, два из которых были отечественного производства.

# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

**Владимирская область**

Наилучшую роспись в этом регионе получил прокатывающийся вторую неделю боевик «Разлом Сан-Андреас» – 28,7%. Это было лучшее значение показателя доли сеансов у данной киноленты среди всех анализируемых регионов. Доля сборов этого фильма не превышала долю сеансов, она равнялась 21,5%. Гораздо большую долю кассы собрал новый хоррор «Астрал 3» – 49,3%. При этом он был расписан на 16,8% сеансов. Таким образом, у данного фильма ужасов наблюдалось почти трёхкратное превышение доли сборов над долей сеансов.

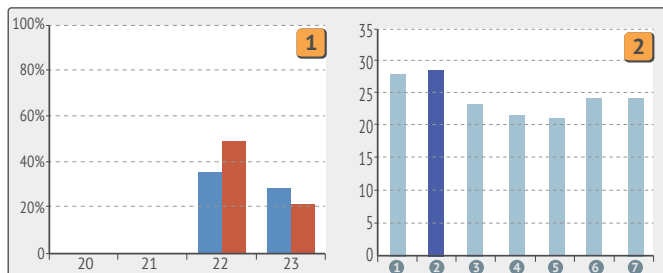
Премьерный комедийный боевик «Шпион» был расписан на 23,8% времени в репертуаре. Доля сборов данной кинокартины была немного ниже доли сеансов – 20,4%. Мультфильм «Хранитель Луны» в рассматриваемой области получил 13,9% сеансов. Доля сборов у данной анимации была более чем в два раза меньше доли сеансов.

В связи с отсутствием широко расписанных отечественных кинолент на двадцать третьей неделе года доля сеансов российского кино сократилась по сравнению с предыдущей неделей с 15,3% до 5,0%. Доля сборов отечественных фильмов уменьшилась с 0,8% до 0,1%.

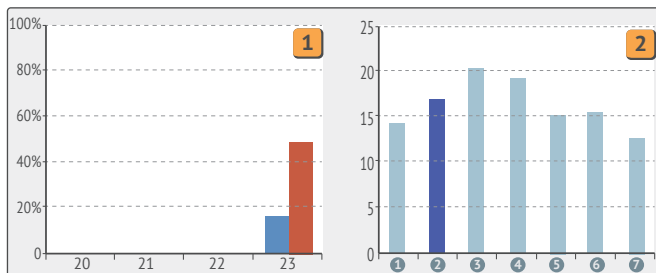
Жители Владимирской области в двадцать третий четверг года могли выбирать из 12 фильмов, три из которых были отечественного производства.



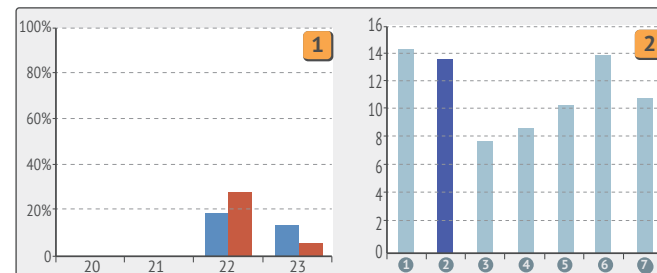
# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Разлом Сан-Андреас 28,7%

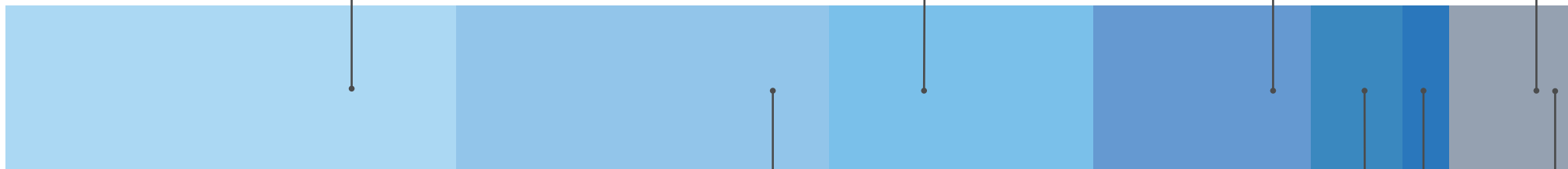


Астрал 3 16,8%

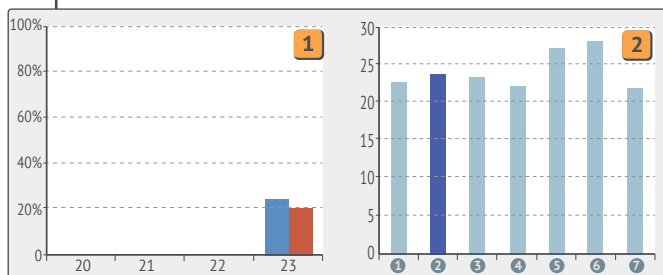


Хранитель Луны 13,9%

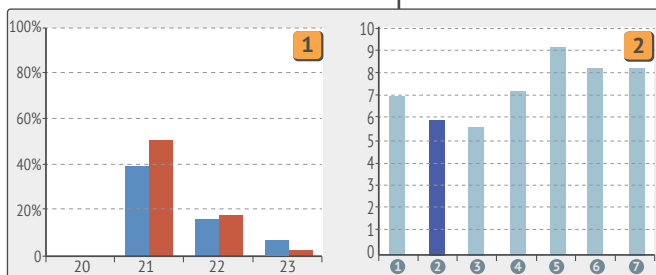
Иван Царевич и Серый Волк 1,0% 




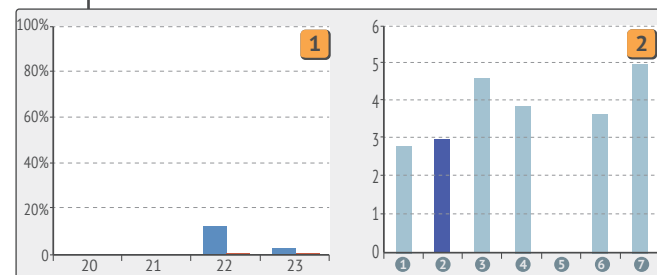
Шпион 23,8%



Земля будущего 5,9%





Дабл трабл 3,0% 










Другие 7,9%

**1** Доля сеансов и сборов в регионе

-  доля сеансов
-  доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

-  Алтайский край
-  Владимирская область
-  Республика Татарстан
-  Калининградская область

-  Республика Карелия
-  Ставропольский край
-  Хабаровский край

 Фильмы российского производства

## Республика Татарстан

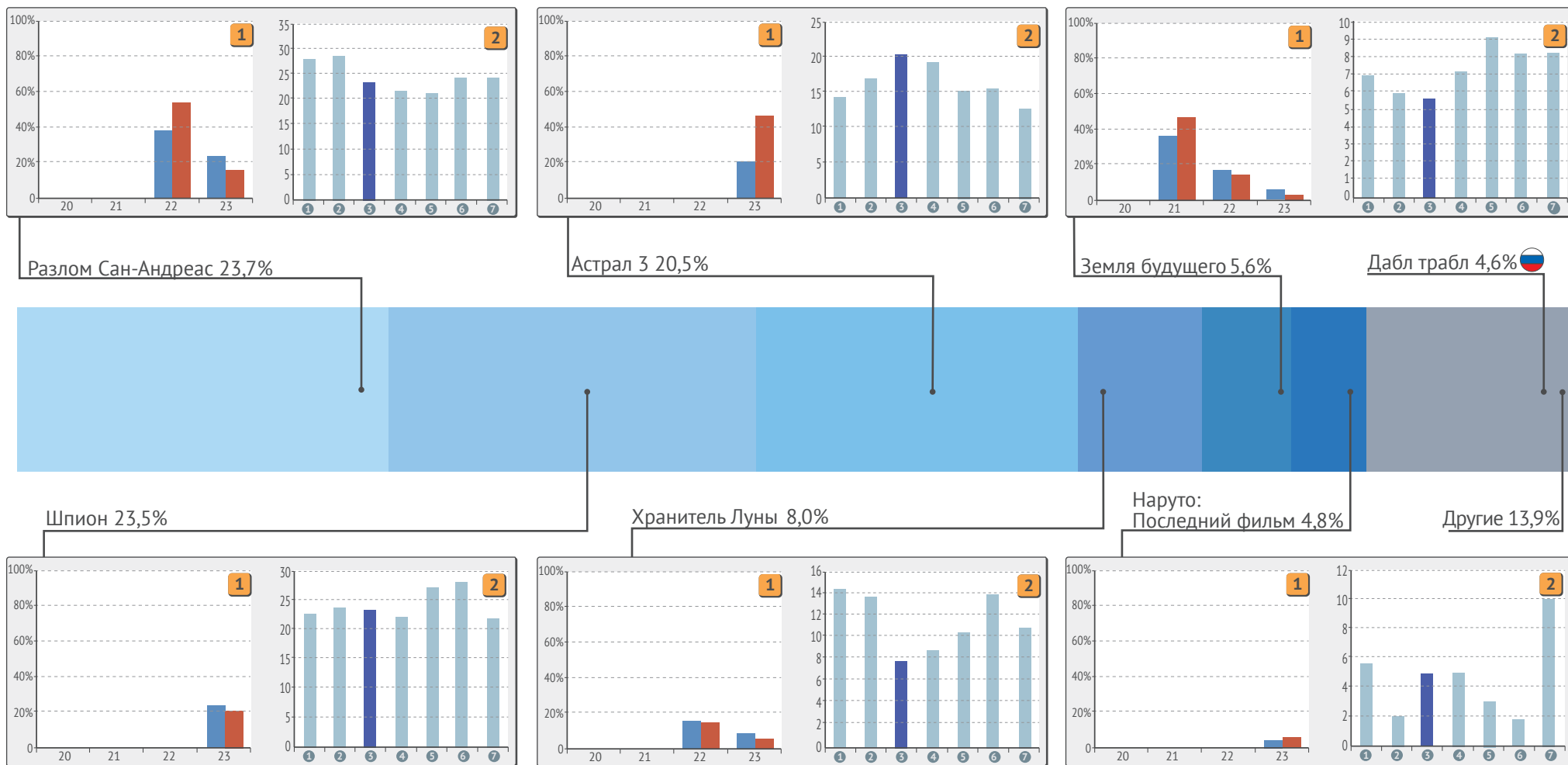
Наилучшую роспись в этом регионе получил прокатывающийся вторую неделю боевик «Разлом Сан-Андреас» – 23,7%. Доля сборов этого фильма не превышала долю сеансов. Она составляла 15,7% и была самой низкой у боевика (по сравнению с другими регионами). Гораздо большую долю кассы собрал новый хоррор «Астрал 3» – 46,5%. Она превышала долю сеансов этой киноленты в 2,3 раза. Помимо этого фильма прокат в анализируемом регионе был эффективным ещё у одной кинокартины. Отношение доли сборов к доле сеансов у японской анимации «Наруто: Последний фильм» равнялось 1,2, при этом мультфильм был расписан на 4,8% сеансов.

Премьерный комедийный боевик «Шпион» был расписан на 23,5% времени в репертуаре. Доля сборов у данной кинокартины в Татарстане равнялась 20,5%. Мультфильм «Хранитель Луны» и фантастический боевик «Земля будущего» в рассматриваемой республике были расписаны хуже, чем в других регионах (на 8,0% и 5,6% сеансов соответственно). Отношение доли сборов к доле сеансов у анимации равнялось 0,6, а у боевика – 0,5.

В связи с отсутствием широко расписанных отечественных кинолент на двадцать третьей неделе года доля сеансов российского кино сократилась по сравнению с предыдущей неделей с 14,8% до 6,8%. Доля сборов отечественных фильмов уменьшилась с 4,3% до 0,6%.

Жители Республики Татарстан в двадцать третий четверг года могли выбирать из 23 фильмов, пять из которых были отечественного производства.

## АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область

- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

### Калининградская область

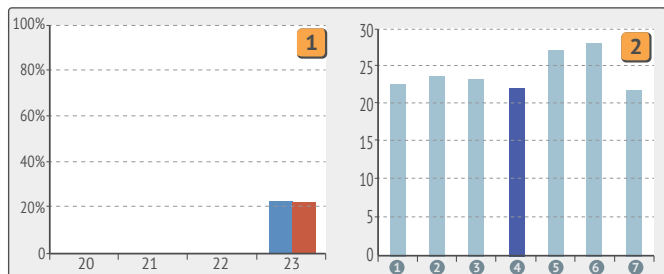
Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный комедийный боевик «Шпион» – 22,1%. Это было худшее значение показателя доли сеансов у данной киноленты среди всех анализируемых регионов. Доля сборов этого фильма была чуть ниже доли сеансов – 21,7%. Гораздо большую долю кассы собрал новый хоррор «Астрал 3» – 36,5%. При этом он был расписан на 19,3% сеансов. Таким образом, у данного фильма ужасов наблюдалось почти двукратное превышение доли сборов над долей сеансов.

Прокатывающийся вторую неделю боевик «Разлом Сан-Андреас» был расписан на 21,5% времени в репертуаре. Отношение доли его сборов к доле сеансов равнялось 0,9. Прокат премьерной японской анимации «Наруто: Последний фильм» в Калининградской области был эффективным. Она собрала 6,0% кассы кинотеатров области. Этот показатель превышал долю сеансов мультфильма в 1,2 раза. Вышедший четыре недели назад боевик «Безумный Макс: Дорога ярости» при 3,3% выделенных ему сеансов собрал долю кассы в 4,5%.

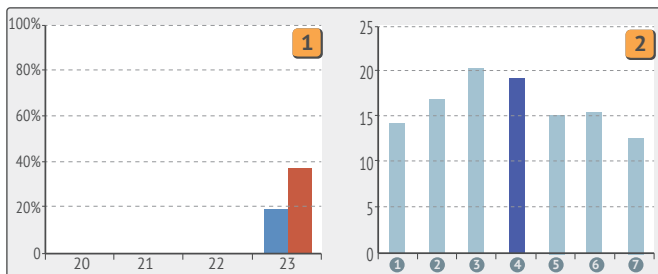
В связи с отсутствием широко расписанных отечественных кинолент на двадцать третьей неделе года доля сеансов российского кино сократилась по сравнению с предыдущей неделей с 12,4% до 5,5%. Доля сборов отечественных фильмов уменьшилась с 2,5% до 0,2%.

Жители Калининградской области в двадцать третий четверг года могли выбрать из 16 фильмов, три из которых были отечественного производства.

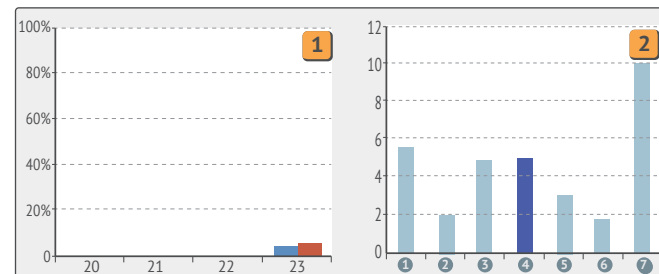
# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Шпион 22,1%

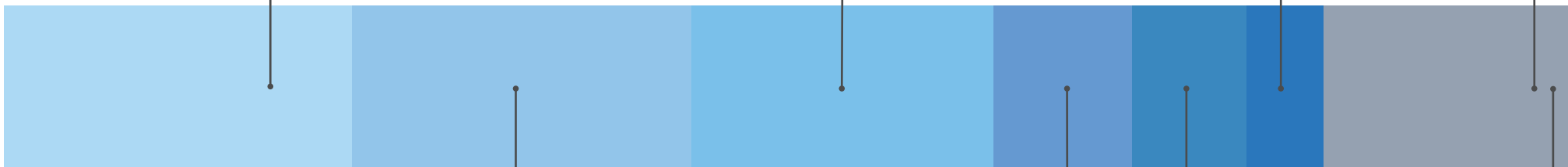


Астрал 3 19,3%



Наруто:  
Последний фильм 5,0%

Дабл трабл 3,9% 

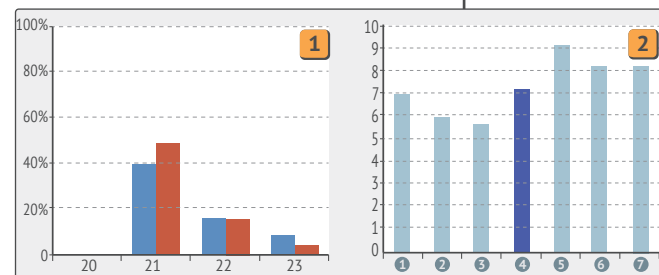
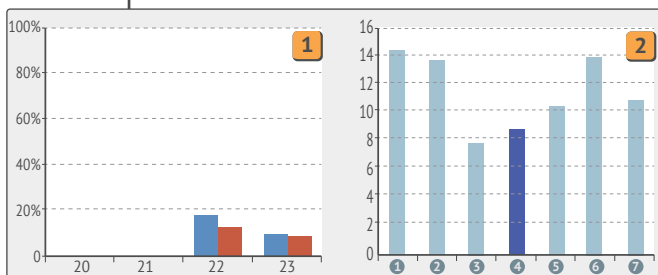
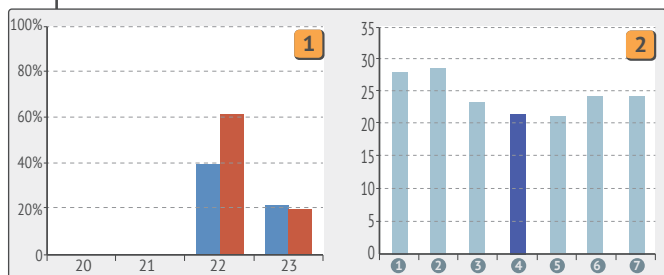


Разлом Сан-Андреас 21,5%



Хранитель Луны 8,8%

Земля будущего 7,2%

Другие 16,0%



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

-  доля сеансов
-  доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- 1** Алтайский край
- 2** Владимирская область
- 3** Республика Татарстан
- 4** Калининградская область
- 5** Республика Карелия
- 6** Ставропольский край
- 7** Хабаровский край

 Фильмы российского производства

## Республика Карелия

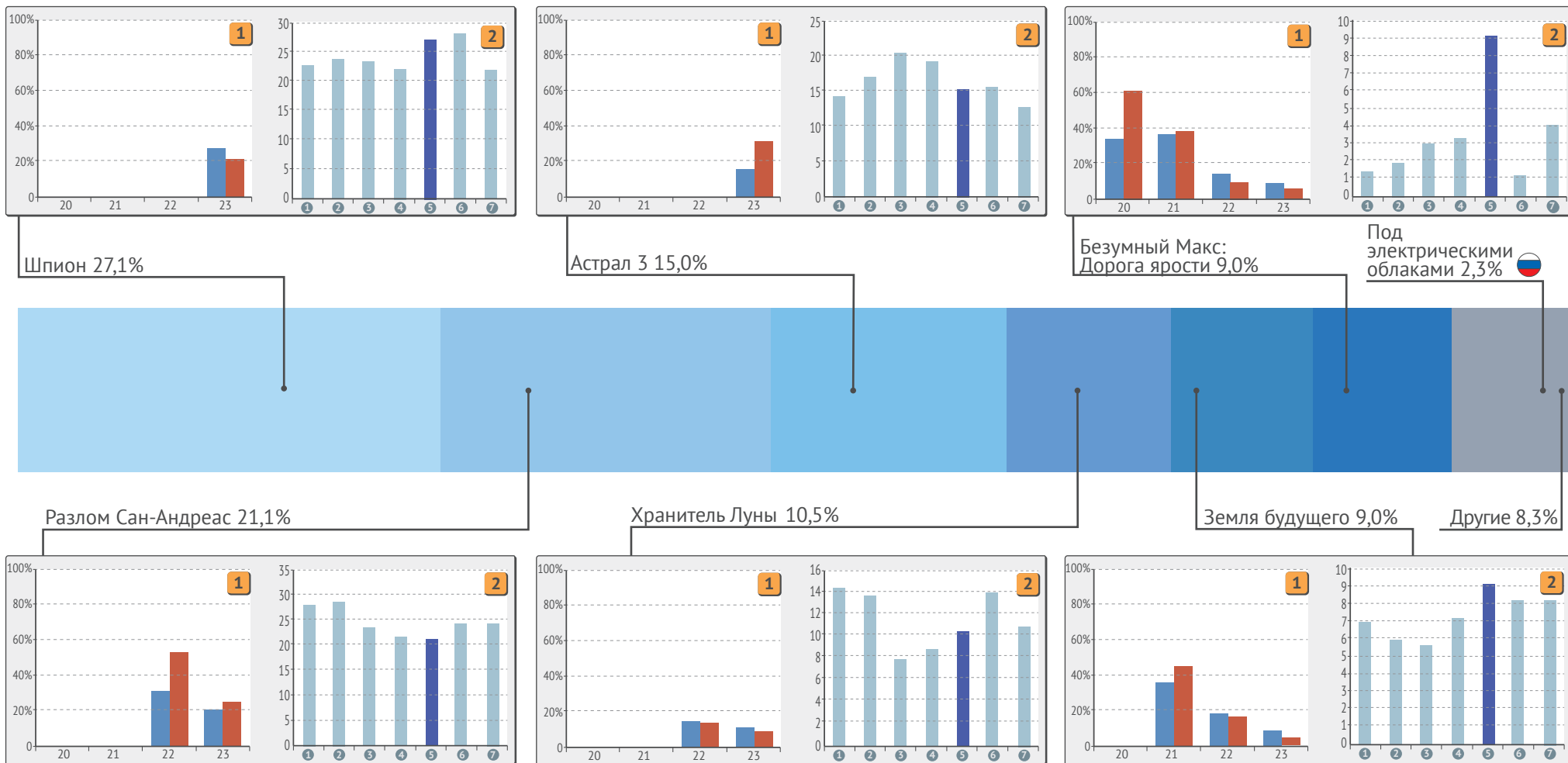
Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный комедийный боевик «Шпион» – 27,1%. Доля сборов этого фильма была ниже доли сеансов – 20,7%. Новый хоррор «Астрал 3» собрал большую долю кассы – 30,9%, при этом он был расписан на 15,0% сеансов. Таким образом, у данного фильма ужасов наблюдалось двукратное превышение доли сборов над долей сеансов.

Прокатывающийся вторую неделю боевик «Разлом Сан-Андреас» в Карелии был расписан уже, чем в других регионах (21,1% времени в репертуаре). Отношение доли его сборов к доле сеансов равнялось 1,2. Премьерная японская анимация «Наруто: Последний фильм» собрала 2,8% кассы кинотеатров республики при росписи в 3,0%. Фантастический боевик «Земля будущего» и боевик «Безумный Макс: Дорога ярости» в Карелии были расписаны лучше, чем в других регионах (на 9,0% сеансов каждый). Отношение доли сборов к доле сеансов у первого боевика равнялось 0,5, у второго – 0,7.

В связи с отсутствием широко расписанных отечественных кинолент на двадцать третьей неделе года доля сеансов российского кино сократилась по сравнению с предыдущей неделей с 8,5% до 2,3%. Доля сборов отечественных фильмов уменьшилась с 1,2% до 1,0%.

Жители Республики Карелия в двадцать третий четверг года могли выбирать из 11 фильмов, один из которых был отечественного производства.

# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

Фильмы российского производства

**Ставропольский край**

Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный комедийный боевик «Шпион» – 28,0%. Это было лучшее значение показателя доли сеансов у данной киноленты среди всех анализируемых регионов. Доля сборов этого фильма была выше доли сеансов – 34,4%. В Ставропольском крае было отмечено самое низкое значение доли кассы у нового хоррора «Астрал 3» – 22,3%. Расписан фильм ужасов был на 15,6% сеансов. Помимо этих фильмов прокат в анализируемом регионе был эффективным ещё у двух кинокартин. Отношение доли сборов к доле сеансов у японской анимации «Наруто: Последний фильм» равнялось 2,3, при этом мультфильм был расписан лишь на 1,6% сеансов. Вышедший четыре недели назад боевик «Безумный Макс: Дорога ярости» при 1,2% выделенных ему сеансов собрал долю кассы в 2,0%.

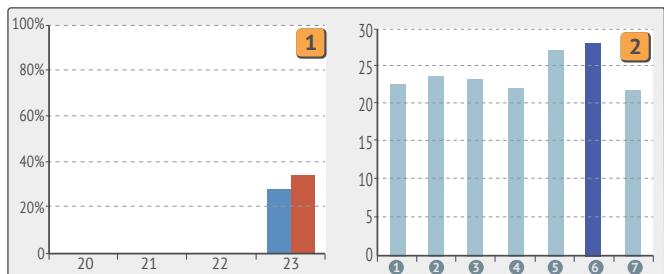
Прокатывающийся вторую неделю боевик «Разлом Сан-Андреас» был расписан на 24,3% времени в репертуаре. Он собрал 23,1% кассы кинотеатров края.

В связи с отсутствием широко расписанных отечественных кинолент на двадцать третьей неделе года доля сеансов российского кино сократилась по сравнению с предыдущей неделей с 7,1% до 3,7%. Доля сборов отечественных фильмов уменьшилась с 2,6% до 1,6%.

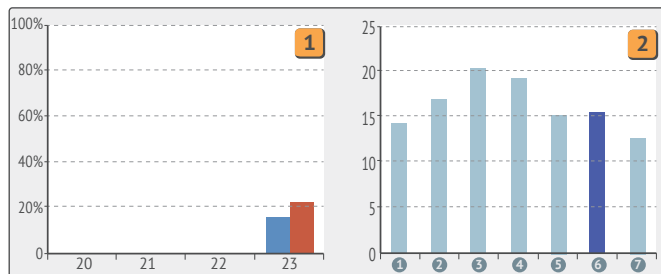
Жители Ставропольского края в двадцать третий четверг года могли выбирать из 11 фильмов, один из которых был отечественного производства.



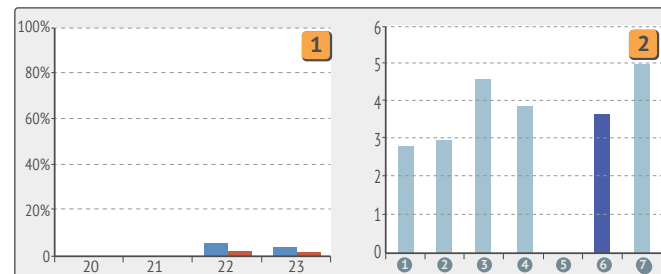
## АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА




Шпион 28,0%



Астрал 3 15,6%



Дабл трабл 3,7% 

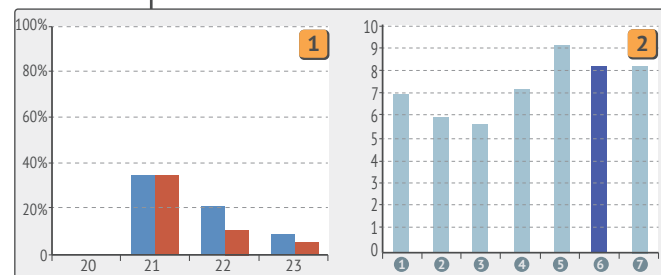
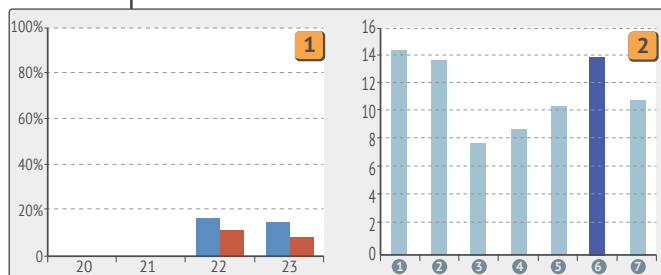
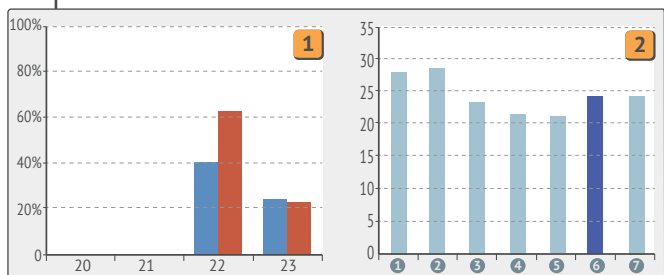


Разлом Сан-Андреас 24,3%

Хранитель Луны 14,0%

Земля будущего 8,2%

Другие 6,2%



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов  
■ доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

① Алтайский край  
② Владимирская область  
③ Республика Татарстан  
④ Калининградская область

⑤ Республика Карелия  
⑥ Ставропольский край  
⑦ Хабаровский край

 Фильмы российского производства

**Хабаровский край**

Наилучшую роспись в этом регионе получил прокатывающийся вторую неделю боевик «Разлом Сан-Андреас» – 24,5%. Доля сборов этого фильма не превышала долю сеансов, она составляла 20,5%. Гораздо большую долю кассы собрал новый хоррор «Астрал 3» – 38,6%. В Хабаровском крае он был расписан уже, чем в других регионах (12,7%). Таким образом, у данного фильма ужасов наблюдалось трёхкратное превышение доли сборов над долей сеансов.

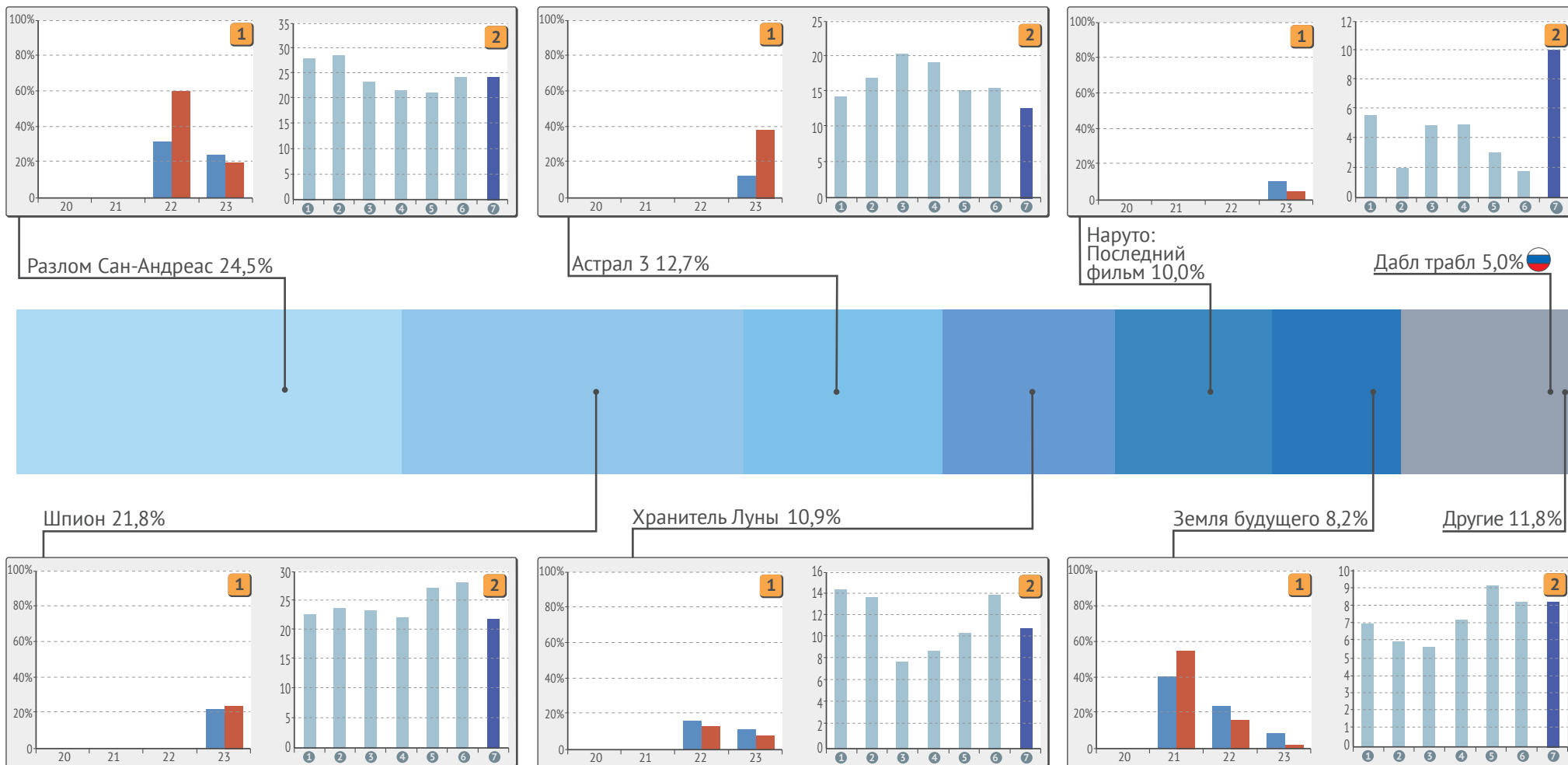
Премьерный комедийный боевик «Шпион» был расписан на 21,8% времени в репертуаре. Доля сборов данной кинокартины была чуть выше доли сеансов – 23,7%. Прокат японской анимации «Наруто: Последний фильм» в Хабаровском крае в отличие от других регионов не был эффективным. Отношение доли сборов к доле сеансов у мультфильма равнялось 0,5. В анализируемом крае он был расписан шире, чем в других регионах (10,0% сеансов).

Вышедшая на прошлой неделе российская комедия «Дабл трабл» в рассматриваемом крае получила долю сеансов в 5,0%, что больше, чем в других регионах. При этом она собрала всего 0,9% кассы кинотеатров края.

В связи с отсутствием широко расписанных отечественных кинолент на двадцать третьей неделе года доля сеансов российского кино сократилась по сравнению с предыдущей неделей с 9,7% до 5,0%. Доля сборов отечественных фильмов уменьшилась с 2,8% до 0,9%.

Жители Хабаровского края в двадцать третий четверг года могли выбирать из 11 фильмов, один из которых был отечественного производства.

# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область

- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

Фильмы российского производства