

КИНО:

КУРС НА ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

11 июня 2015

КИНО: Курс на гражданское общество

Мониторинг прав человека в области культуры
и доступа к культурным ценностям

Еженедельный выпуск

НП «Эксперт»

Москва, июнь 2015

До 31.03.2015 года при реализации проекта были использованы средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 17.01.2014 № 11-рп и на основании конкурса, проведенного Обществом «Знание» России. С 01.04.2015 года реализация проекта продолжается силами и средствами Ассоциации «НП «Эксперт».

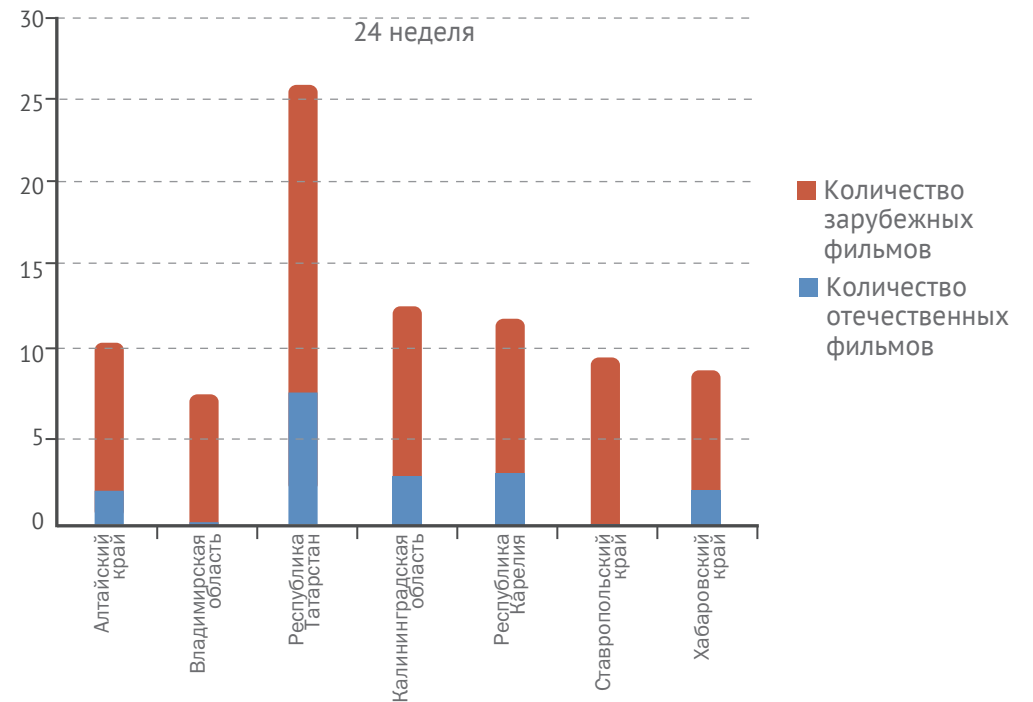
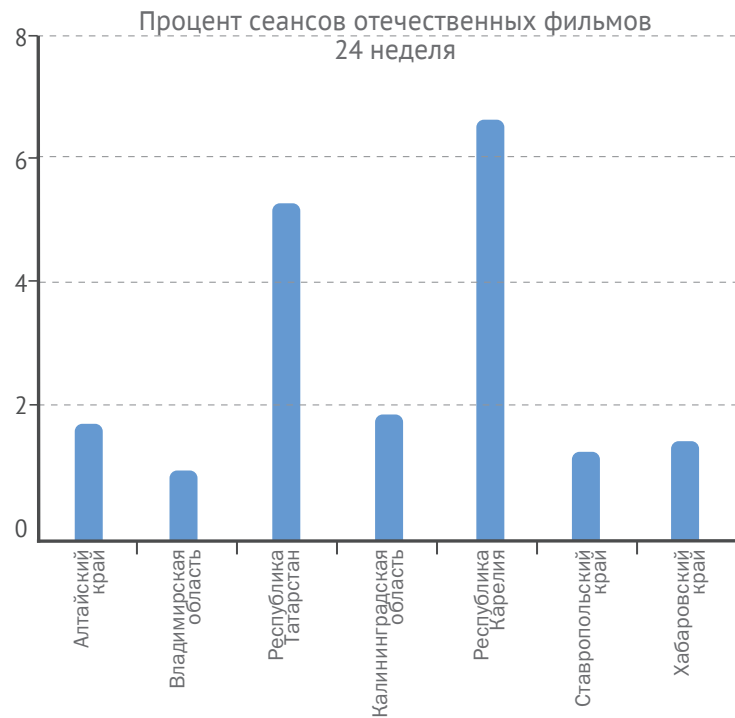
АНАЛИЗ
РЕПЕРТУАРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ
ПО СЕМИ РЕГИОНАМ РОССИИ

Анализ репертуарного разнообразия по семи регионам России

11 июня (двадцать четвёртая неделя года)

Для анализа репертуарного разнообразия был проведен мониторинг расписания работы кинотеатров в четверг (день смены репертуара в кинотеатрах) в следующих регионах: Алтайский край, Владимирская область, Республика Татарстан, Калининградская область, Республика Карелия, Ставропольский край, Хабаровский край.

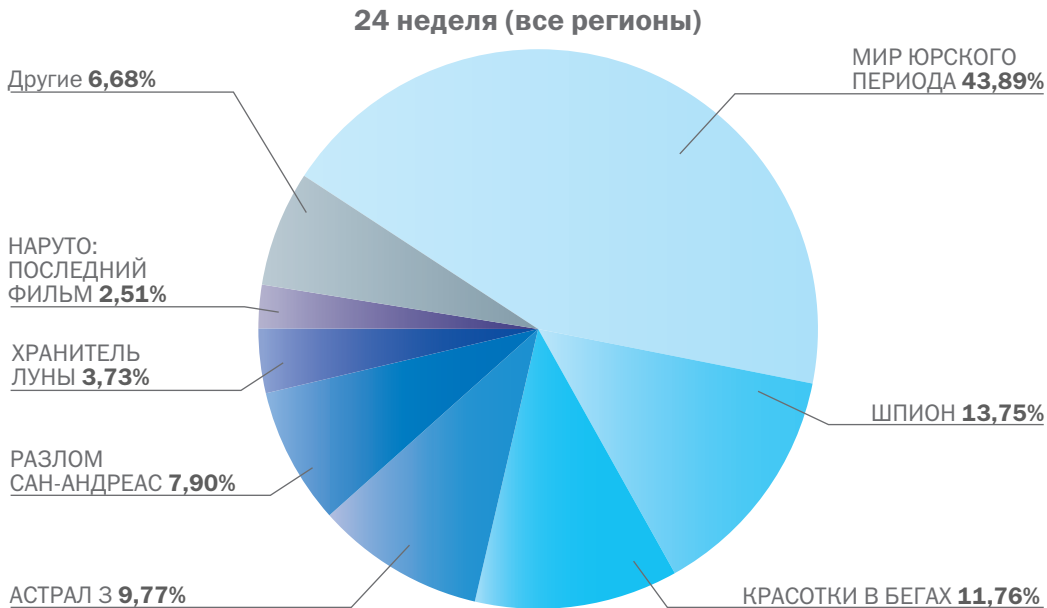
Справка. В двадцать четвёртый четверг года в кинотеатрах Москвы демонстрировалось 83 кинофильма.



Во второй июньский четверг лучшую роспись по всем регионам получил премьерный американский фантастический фильм «Мир Юрского периода». Во Владимирской области доля его сеансов оказалась самой высокой – 48,8%. В среднем по всем регионам фильм получил 43,9% сеансов. В три раза меньше сеансов досталось премьере предыдущей недели – комедийному боевику «Шпион» – 13,8%. Чуть меньше времени в среднем по регионам было выделено новому комедийному боевику «Красотки в бегах» – 11,8%.

Кинокартина «Мир Юрского периода», являющаяся четвёртой частью известной франшизы про возрождение динозавров, собрала наибольшую долю кассы кинотеатров анализируемых регионов. Она варьировалась от 67,8% (в Республике Татарстан) до 80,0% (в Калининградской области). Прокат данной киноленты во всех рассматриваемых нами регионах можно считать эффективным, так как доля её сборов везде превышала долю сеансов. Отношение доли кассы к доле сеансов у вышедшего на прошлой неделе хоррора «Астрал 3» превышало единицу в Татарстане и Карелии, а также в Алтайском крае. Расписан он был на 9,8% в среднем по всем регионам.

Широко расписанных российских картин в кинотеатрах на двадцать четвёртой неделе года не появилось. Состоялись премьеры отечественных фильмов «Единичка» и «Скольжение». По регионам они были расписаны очень узко – на 1,2% и 0,1% сеансов соответственно. Поэтому доля сеансов отечественного кино в целом продолжила сокращаться. Она упала по сравнению с предыдущим четвергом с 5,1% до 3,3%. Доля сборов российских фильмов сократилась с 0,8% до 0,1%. С начала 2015 года так низко этот показатель ещё не опускался.



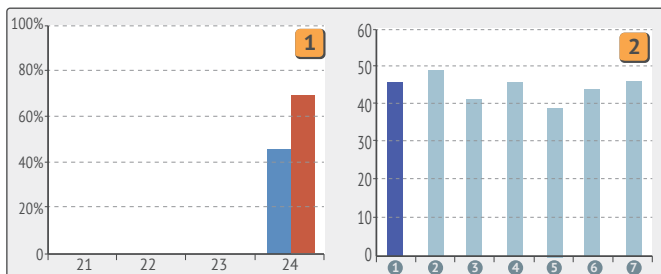
Алтайский край

Наилучшую роспись в этом регионе получил фантастический триллер «Мир Юрского периода» – 45,7%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 69,1%. В Алтайском крае помимо этой картины прокат был эффективным у фильма ужасов «Астрал 3»: при росписи 8,1% хоррор собрал 8,7% кассы кинотеатров региона. Мультфильм «Хранитель Луны» в анализируемом крае показал лучший результат по доле сборов по сравнению с другими регионами – 3,6%. Однако этот показатель не превысил долю сеансов анимации, она равнялась 4,8%. Премьерный комедийный боевик «Красотки в бегах» был расписан на 12,9% времени в репертуаре. Доля собранной им кассы была в два раза меньше этого показателя.

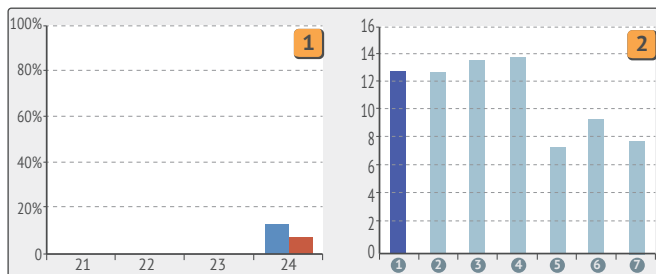
Доля сеансов отечественных кинокартин в крае упала по сравнению с предыдущим четвергом с 4,2% до 1,9%. Доля их сборов сократилась с 2,1% до 0,2%.

Жители Алтайского края в двадцать четвёртый четверг года могли выбирать из 11 фильмов, два из которых были отечественного производства – драма «Под электрическими облаками» (0,95% сеансов) и военная лента «Единичка» (0,95% сеансов).

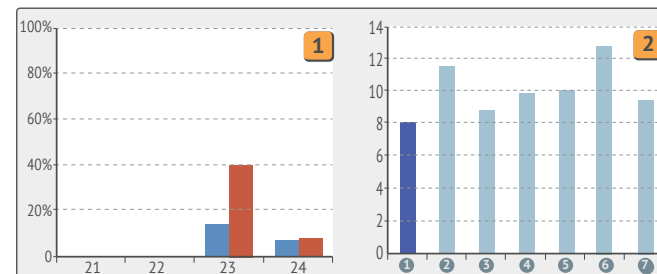
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Мир Юрского периода 45,7%

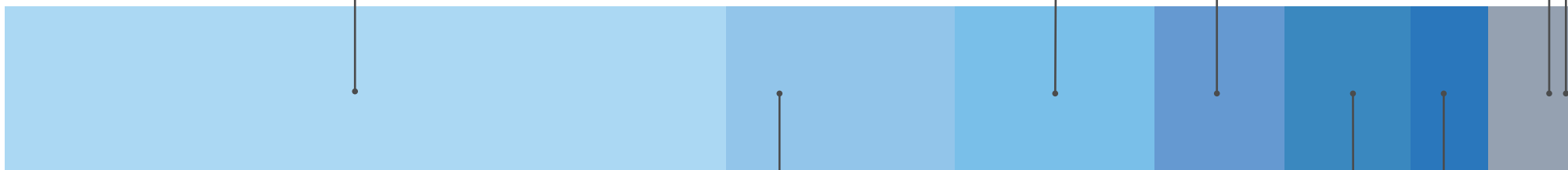


Красотки в бегах 12,9%



Астрал 3 8,1%

Под электрическими облаками 0,9%
Единичка 0,9%

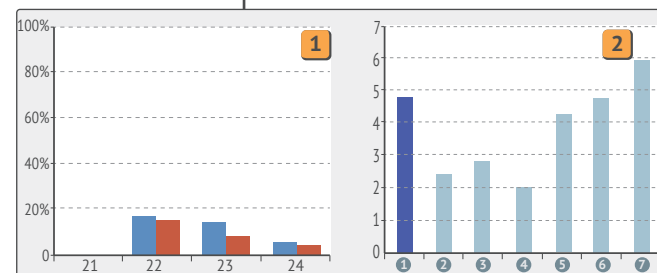
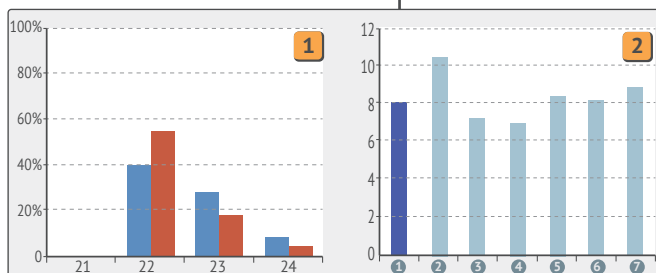
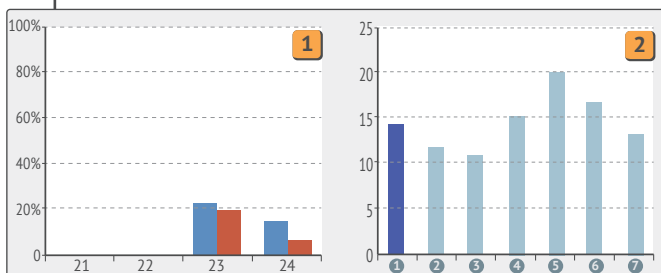


Шпион 14,3%

Разлом Сан-Андреас 8,1%

Хранитель Луны 4,8%

Другие 6,2%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область

- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

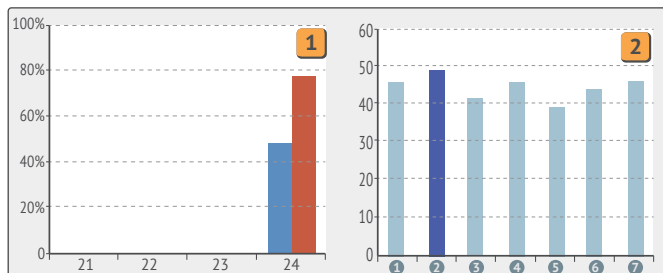
Владимирская область

Наилучшую роспись в этом регионе получил фантастический триллер «Мир Юрского периода» – 48,8%. Это было лучшее значение показателя доли сеансов у этой киноленты среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 78,3%. Боевик «Разлом Сан-Андреас» во Владимирской области был расписан шире, чем в других регионах (10,5% сеансов). Доля сборов этого фильма составляла лишь 2,5% кассы кинотеатров области. Премьерный комедийный боевик «Красотки в бегах» получил 12,8% времени в репертуаре. Доля собранной им кассы была в четыре раза меньше этого показателя.

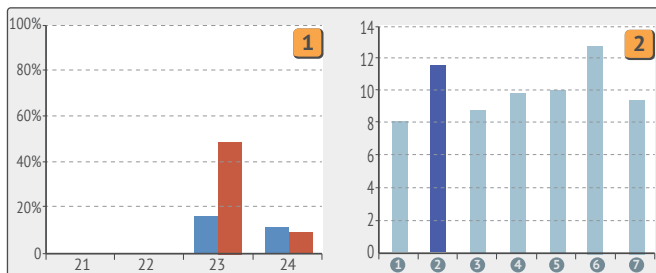
Доля сеансов отечественных кинокартин в области упала по сравнению с предыдущим четвергом с 5,0% до 1,2%.

Жители Владимирской области в двадцать четвёртый четверг года могли выбирать из восьми фильмов, лишь один из которых был отечественного производства – мультфильм 2011 года выпуска «Иван Царевич и Серый Волк» (данных по его кассовым сборам на необходимую дату в ЕАИС представлено не было).

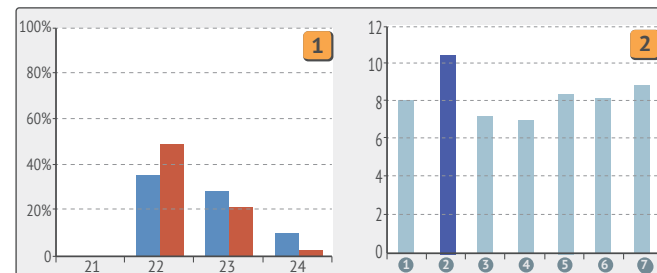
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Мир Юрского периода 48,8%

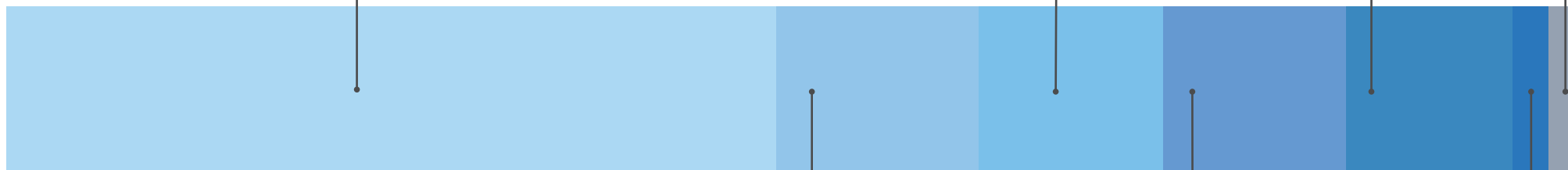


Астрал 3 11,6%



Разлом Сан-Андреас 10,5%

Иван Царевич и Серый Волк 1,2%

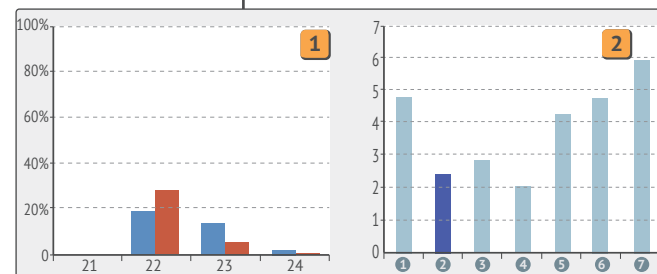
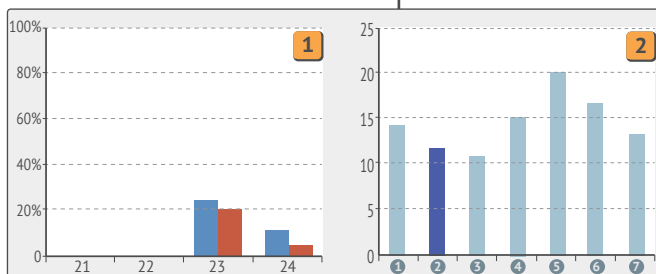
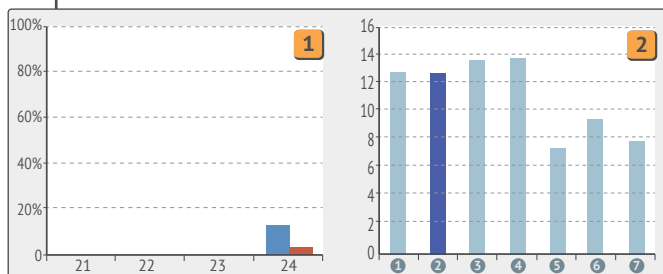


Красотки в бегах 12,8%

Шпион 11,6%

Хранитель Луны 2,3%

Другие 2,3%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1** Алтайский край
- 2** Владимирская область
- 3** Республика Татарстан
- 4** Калининградская область

- 5** Республика Карелия
- 6** Ставропольский край
- 7** Хабаровский край

Фильмы российского производства

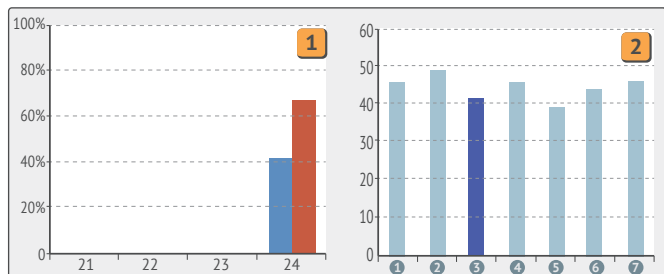
Республика Татарстан

Наилучшую роспись в этом регионе получил фантастический триллер «Мир Юрского периода» – 42,1%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 67,8%. Это было худшее значение показателя доли кассы у этой киноленты среди всех анализируемых регионов. Помимо этой картины прокат был эффективным в Татарстане у фильма ужасов «Астрал 3»: при росписи 8,9% хоррор собрал 9,9% кассы кинотеатров региона. Комедийный боевик «Шпион» в анализируемой республике показал лучший результат по доле сборов по сравнению с другими регионами – 9,9%. Однако этот показатель не превысил долю сеансов киноленты, она равнялась 10,8%. Премьерный комедийный боевик «Красотки в бегах» был расписан на 13,7% времени в репертуаре. Доля собранной им кассы была в два раза меньше этого показателя.

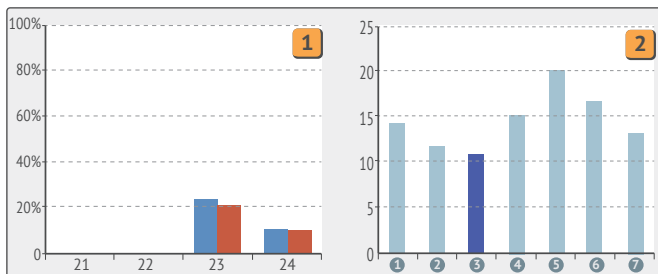
Доля сеансов отечественных кинокартин в республике упала по сравнению с предыдущим четвергом с 7,0% до 5,3%. Доля их сборов сократилась с 0,6% до 0,1%.

Жители Республики Татарстан в двадцать четвёртый четверг года могли выбрать из 26 фильмов, восемь из которых были отечественного производства. Из них больше всего сеансов досталось военной драме «А зори здесь тихие...» – 2,3%, чуть меньше – новой военной киноленте «Единичка» (1,1%).

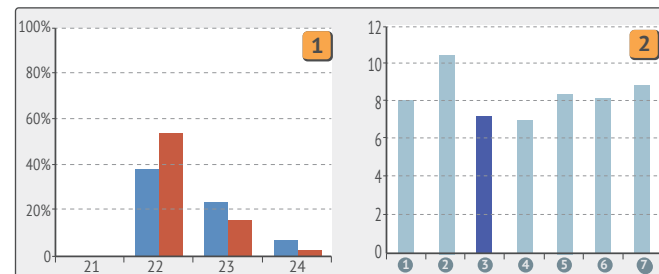
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Мир Юрского периода 42,1%

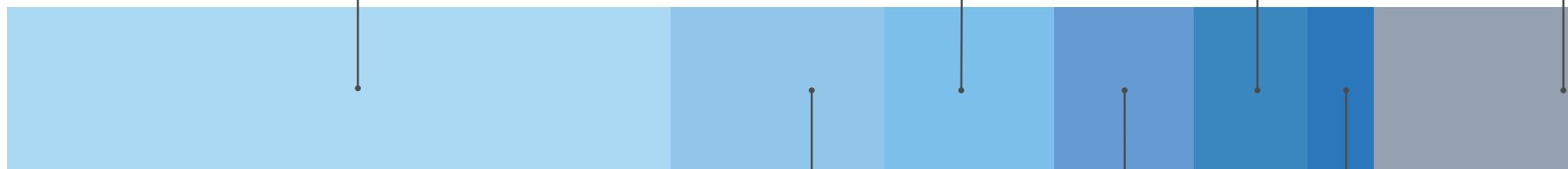


Шпион 10,8%



Разлом Сан-Андреас 7,2%

А зори здесь тихие 2,3% 

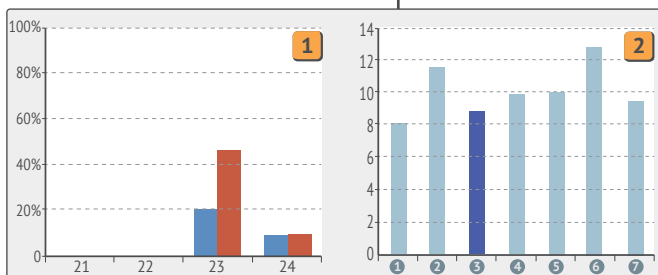
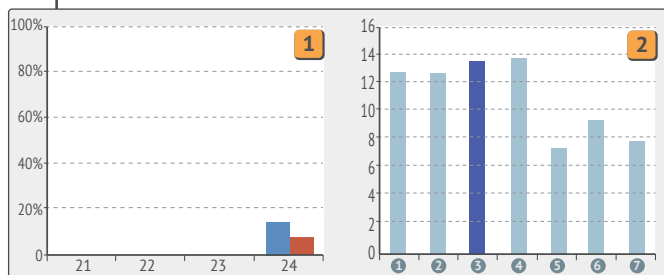


Красотки в бегах 13,7%



Астрал 3,9%

Головоломка 4,2%





Другие 13,1%






1 Доля сеансов и сборов в регионе

-  доля сеансов
-  доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

-  Алтайский край
-  Владимирская область
-  Республика Татарстан
-  Калининградская область

-  Республика Карелия
-  Ставропольский край
-  Хабаровский край

 Фильмы российского производства

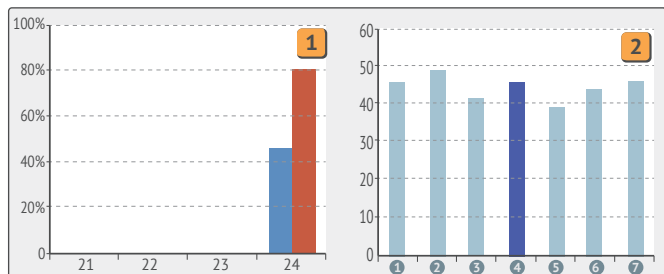
Калининградская область

Наилучшую роспись в этом регионе получил фантастический триллер «Мир Юрского периода» – 45,5%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 80,0%. Это было лучшее значение показателя доли кассы у этой киноленты среди всех анализируемых регионов. Боевик «Разлом Сан-Андреас» в Калининградской области был расписан уже, чем в других регионах (6,9% сеансов). Доля сборов этого фильма составляла лишь 1,3% кассы кинотеатров области. Премьерный комедийный боевик «Красотки в бегах» получил 13,9% времени в репертуаре. Доля собранной им кассы была в три раза меньше этого показателя. Фильм ужасов «Астрал 3» в рассматриваемой области показал худший результат по доле сборов по сравнению с другими регионами – 6,1%. Отношение доли кассы хоррора к доле сеансов равнялось 0,6.

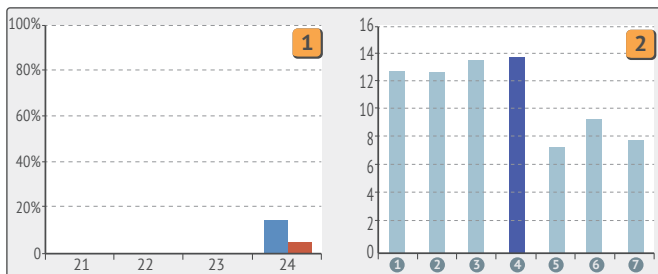
Доля сеансов отечественных кинокартин в области упала по сравнению с предыдущим четвергом с 5,5% до 2,0%.

Жители Калининградской области в двадцать четвёртый четверг года могли выбирать из 13 фильмов, три из которых были отечественного производства – драма «Под электрическими облаками» (1,0% сеансов), военная лента «Единичка» (0,5% сеансов) и «МУЛЬТ в кино. Выпуск №7» (0,5% сеансов).

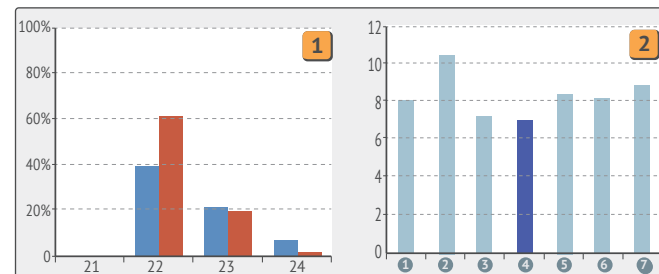
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Мир Юрского периода 45,5%

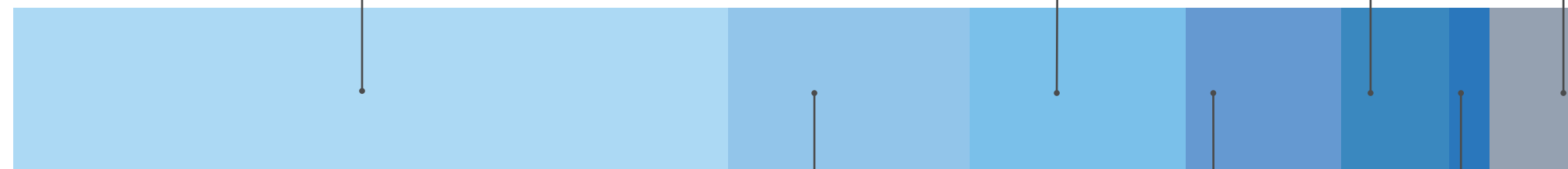


Красотки в бегах 13,9%



Разлом Сан-Андреас 6,9%

Под электрическими облаками 0,9%

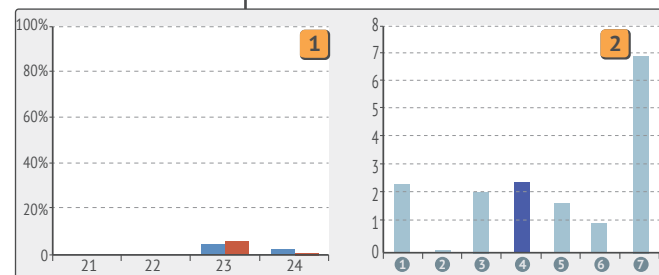
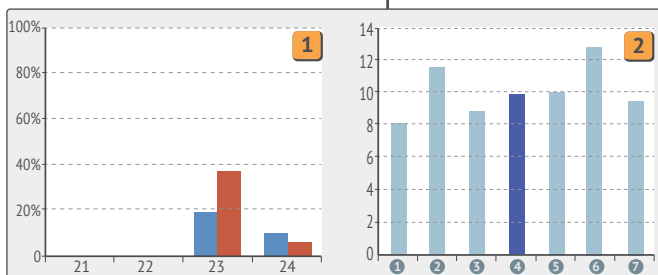
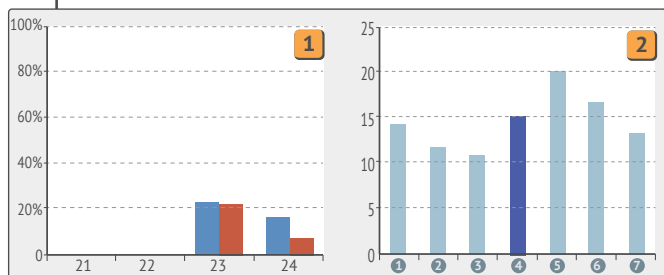


Шпион 15,3%

Астрал 3 9,9%

Наруто: Последний фильм 2,5%

Другие 5,9%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область

- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

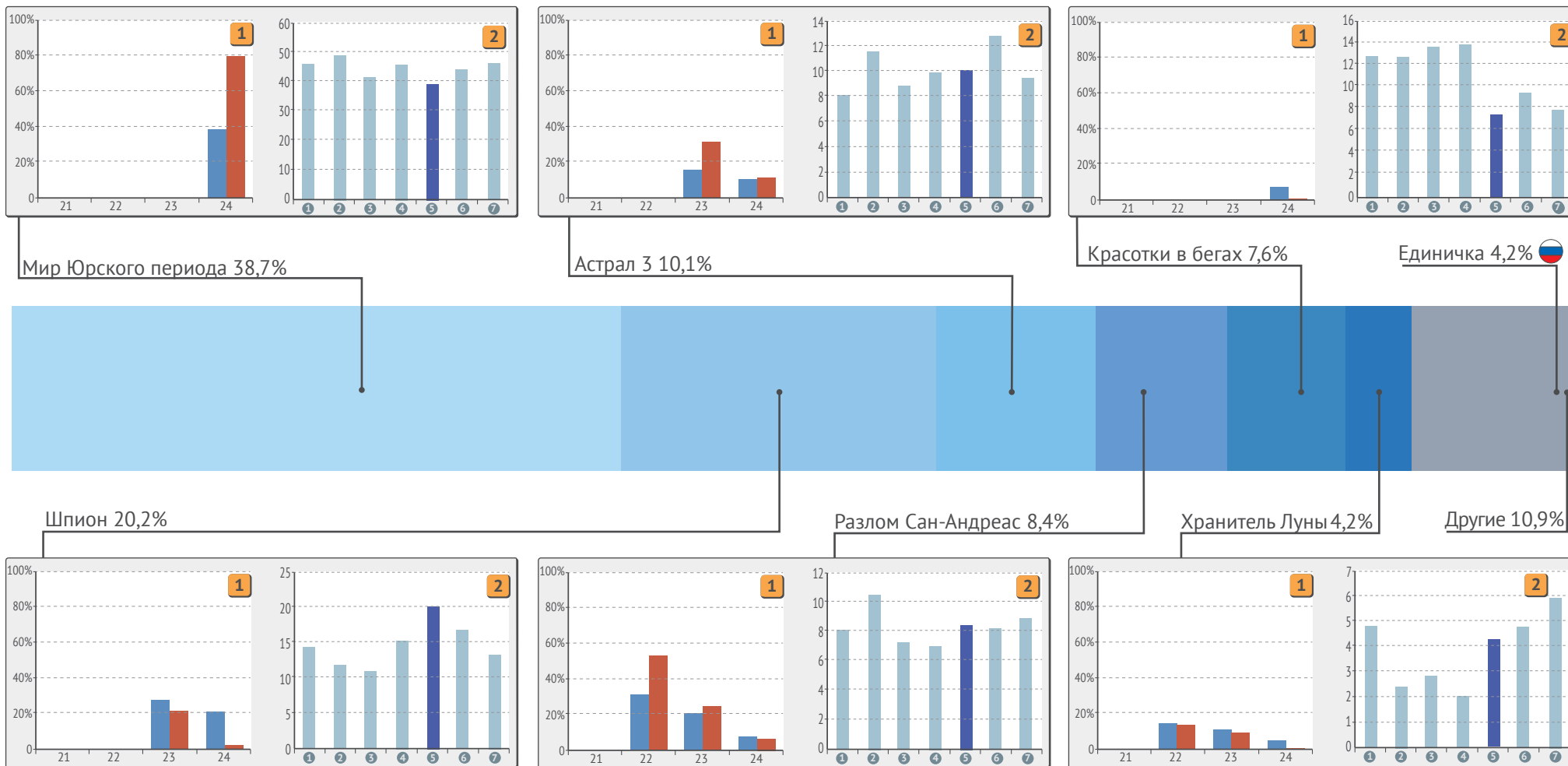
Республика Карелия

Наилучшую роспись в этом регионе получил фантастический триллер «Мир Юрского периода» – 38,7%. Это было худшее значение показателя доли сеансов у этой киноленты среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 79,5%. Таким образом, у фантастического триллера наблюдалось двукратное превышение доли сборов над долей сеансов. В Карелии помимо этой картины прокат был эффективным у фильма ужасов «Астрал 3». При росписи в 10,1% хоррор собрал 11,0% кассы кинотеатров региона. Комедийный боевик «Шпион» в анализируемой республике показал худший результат по доле сборов по сравнению с другими регионами – 1,7%, хотя расписан фильм был заметно шире, чем в других регионах (20,2% сеансов). Премьерный комедийный боевик «Красотки в бегах» был расписан на 7,6% времени в репертуаре. Данных о его сборах в ЕАИС на требуемую дату представлено не было. Доля кассы, принадлежащая боевику «Разлом Сан-Андреас», в Карелии была больше, чем в других регионах (6,8%). Однако этот показатель не превысил долю сеансов киноленты, она равнялась 8,4%.

В отличие от других регионов доля сеансов отечественных кинокартин в Карелии возросла по сравнению с предыдущим четвергом (с 2,3% до 6,7%). Произошло это благодаря тому, что букеры кинотеатров республики выделили новой военной ленте «Единичка» сеансов заметно больше, чем в других регионах (4,2%). К тому же только в Карелии были отмечены сеансы российского триллера «Скольжение» – 1,7%. Доля сборов отечественного кино сократилась с 1,0% до 0,7%.

Жители Республики Карелия в двадцать четвёртый четверг года могли выбирать из 12 фильмов, три из которых были отечественного производства.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

Фильмы российского производства

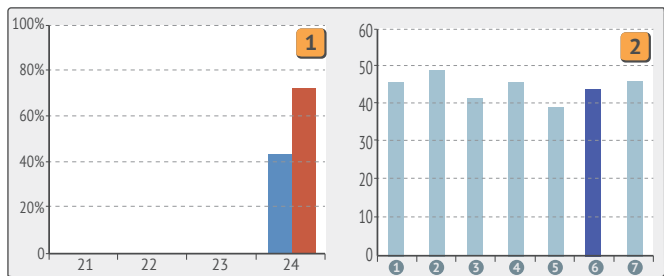
Ставропольский край

Наилучшую роспись в этом регионе получил фантастический триллер «Мир Юрского периода» – 43,8%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 72,9%. Фильм ужасов «Астрал 3» в Ставропольском крае был расписан шире, чем в других регионах (12,9% сеансов). Доля сборов этого хоррора составляла 9,4% кассы кинотеатров края. Премьерный комедийный боевик «Красотки в бегах» получил 9,5% времени в репертуаре. Доля собранной им кассы была в два раза меньше этого показателя.

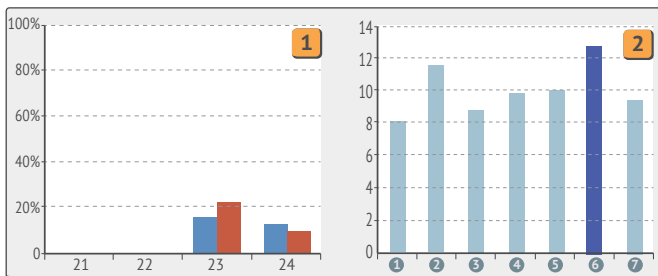
Доля сеансов отечественных кинокартин в крае упала по сравнению с предыдущим четвергом с 3,7% до 1,4%. Доля их сборов сократилась с 1,6% до 0,1%.

Жители Ставропольского края в двадцать четвёртый четверг года могли выбирать из 10 фильмов, лишь один из которых был отечественного производства – военная кинолента «Единичка».

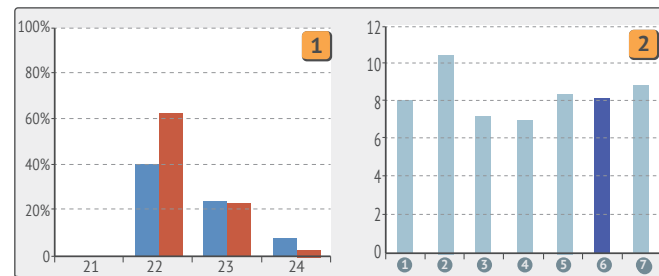
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Мир Юрского периода 43,8%

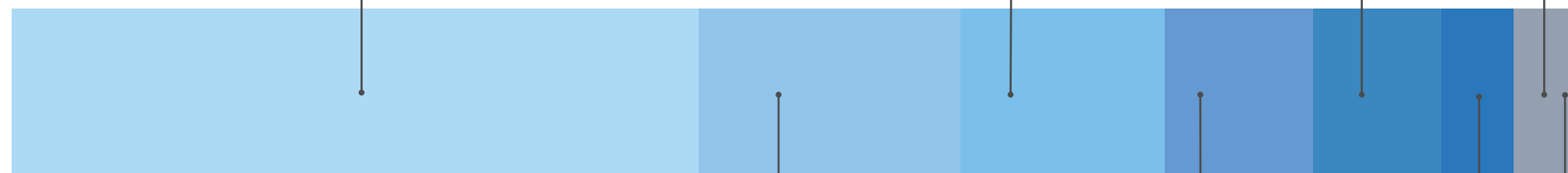


Астрал 3 12,9%



Разлом Сан-Андреас 8,1%

Единичка 1,4%

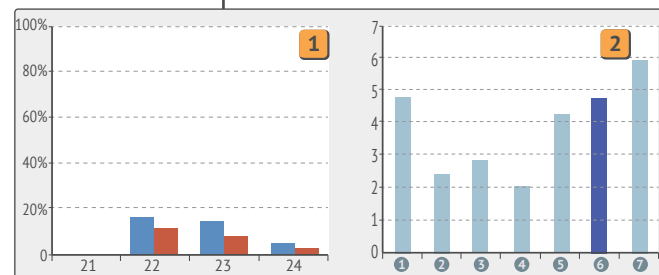
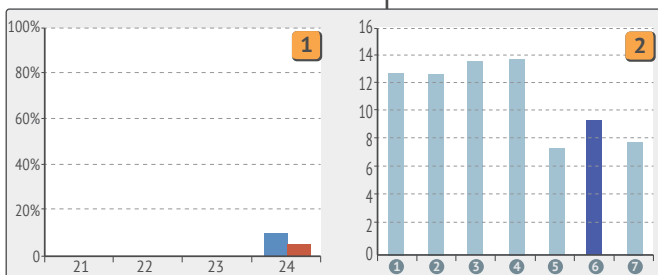
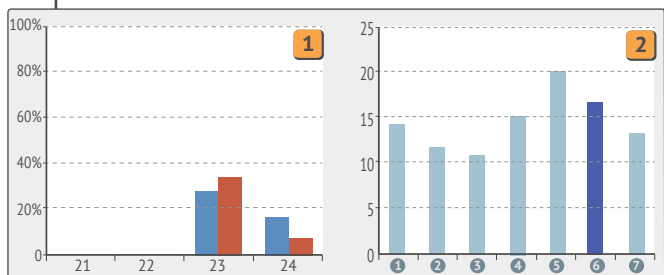


Шпион 16,7%

Красотки в бегах 9,5%

Хранитель Луны 4,8%

Другие 4,3%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов
■ доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

Хабаровский край

Наилучшую роспись в этом регионе получил фантастический триллер «Мир Юрского периода» – 46,0%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 70,6%. Мультфильмы «Наруто: Последний фильм» и «Хранитель Луны» в Хабаровском крае были расписаны шире, чем в других регионах (на 6,9% и 5,9% сеансов соответственно). Доли сборов этих кинолент (1,6% и 1,1% соответственно) были гораздо ниже их долей сеансов. Премьерный комедийный боевик «Красотки в бегах» получил 7,9% времени в репертуаре. Показатель эффективности проката у этого фильма (отношение доли кассы к доле сеансов) в анализируемом крае был самым близким к единице, он равнялся 0,9.

Доля сеансов отечественных кинокартин в крае упала по сравнению с предыдущим четвергом с 5,0% до 1,5%. Доля их сборов сократилась с 0,9% до 0,2%.

Жители Хабаровского края в двадцать четвёртый четверг года могли выбирать из девяти фильмов, два из которых были отечественного производства – военная кинолента «Единичка» (1,0% сеансов) и комедия «Дабл трабл» (0,5% сеансов).

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА

