

КИНО:

КУРС НА ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

28 мая 2015

# КИНО: Курс на гражданское общество

Мониторинг прав человека в области культуры  
и доступа к культурным ценностям

Еженедельный выпуск

НП «Эксперт»  
Москва, май 2015

До 31.03.2015 года при реализации проекта были использованы средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 17.01.2014 № 11-рп и на основании конкурса, проведенного Обществом «Знание» России. С 01.04.2015 года реализация проекта продолжается силами и средствами Ассоциации «НП «Эксперт».

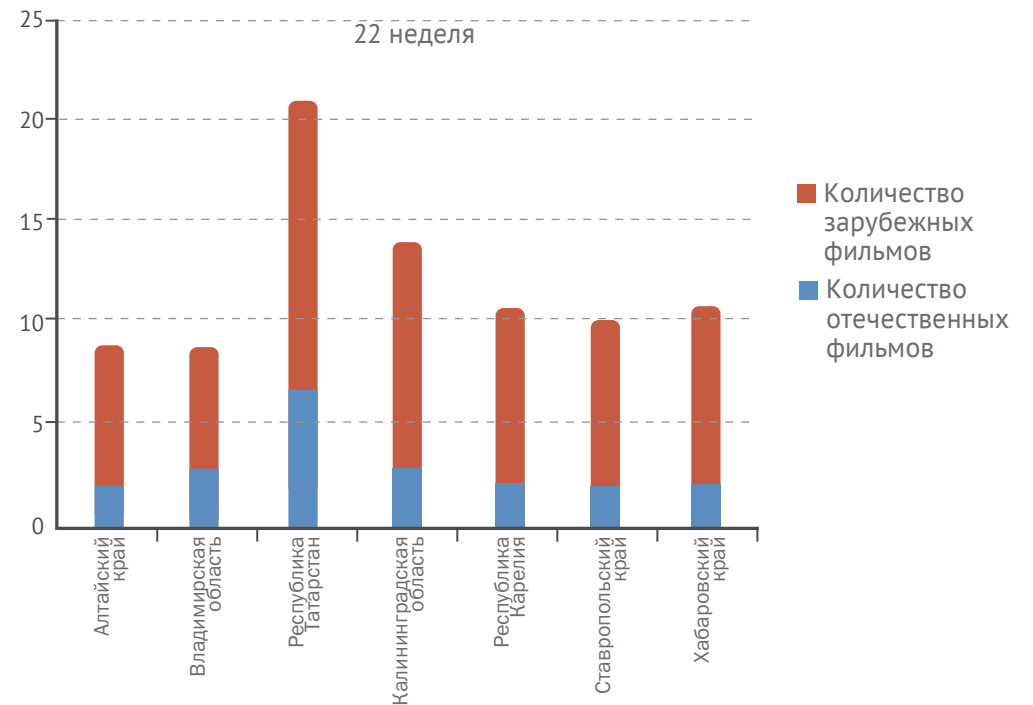
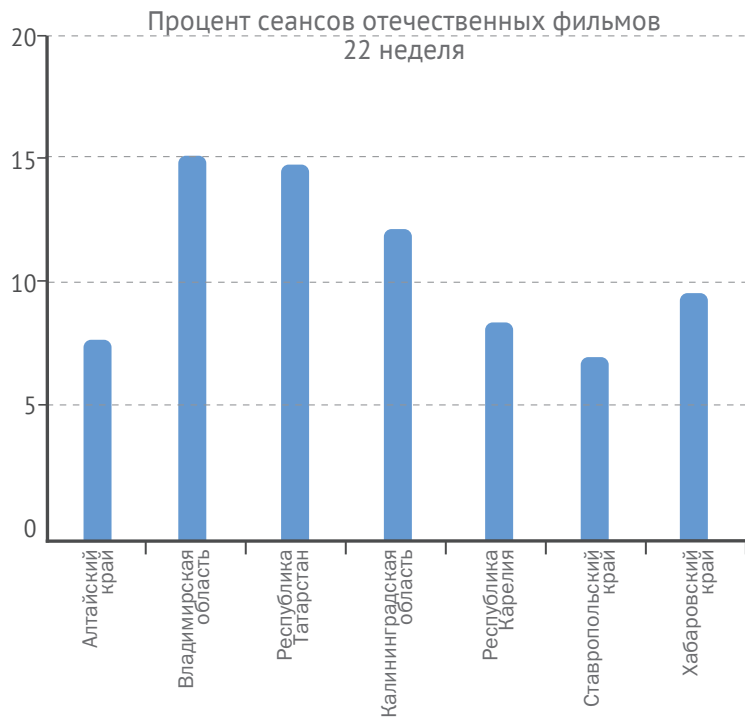
АНАЛИЗ  
РЕПЕРТУАРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ  
ПО СЕМИ РЕГИОНАМ РОССИИ

## Анализ репертуарного разнообразия по семи регионам России

28 мая (двадцать вторая неделя года)

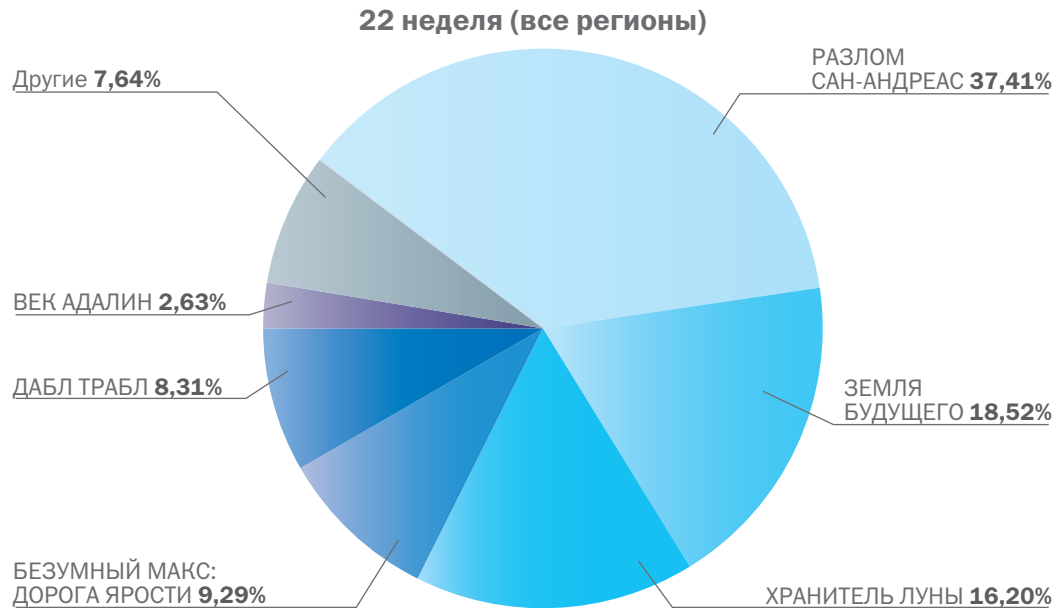
Для анализа репертуарного разнообразия был проведен мониторинг расписания работы кинотеатров в четверг (день смены репертуара в кинотеатрах) в следующих регионах: Алтайский край, Владимирская область, Республика Татарстан, Калининградская область, Республика Карелия, Ставропольский край, Хабаровский край, которые совокупно дают представление о росписи кинокартин по России в целом. Под эффективностью проката понимается отношение доли сборов кинокартины в регионе к доле её сеансов.

**Справка.** В двадцать второй четверг года в кинотеатрах Москвы демонстрировалось 98 кинофильмов.



В последний майский четверг лучшую роспись по всем регионам получил американский боевик «Разлом Сан-Андреас». В Ставропольском крае доля его сеансов оказалась самой высокой – 40,8%. В среднем по всем регионам фильм получил 37,4% сеансов. В два раза меньше сеансов досталось премьере предыдущей недели – фантастическому боевику «Земля будущего» (18,5%). Чуть меньше времени в среднем по регионам было выделено новому мультфильму «Хранитель Луны» – 16,2%.

Наибольшая доля сборов во всех регионах досталась новинке недели – фильму «Разлом Сан-Андреас». Доля его кассы варьировалась от 49,1% (во Владимирской области) до 63,3% (в Ставропольском крае). Прокат данной кинокартины во всех анализируемых регионах можно считать эффективным, так как доля её сборов везде превышала долю сеансов. Отношение доли кассы к доле сеансов у премьерной анимации «Хранитель Луны» не превышало единицу ни в одном из рассматриваемых регионах, кроме Владимирской области. Здесь показатель эффективности проката мультфильма равнялся 1,5.



На двадцать второй неделе года состоялась премьера отечественной комедии «Дабл трабл». В среднем по регионам ей было выделено 8,3% времени. Прокат этого фильма нельзя назвать эффективным. Наиболее приближенное к единице отношение доли сборов к доле сеансов у комедии было в Алтайском крае – 0,7.

Доля сеансов российских фильмов сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 16,0% до 11,4%. Доля сборов отечественного кино упала с 5,7% до 3,0%.

**Алтайский край**

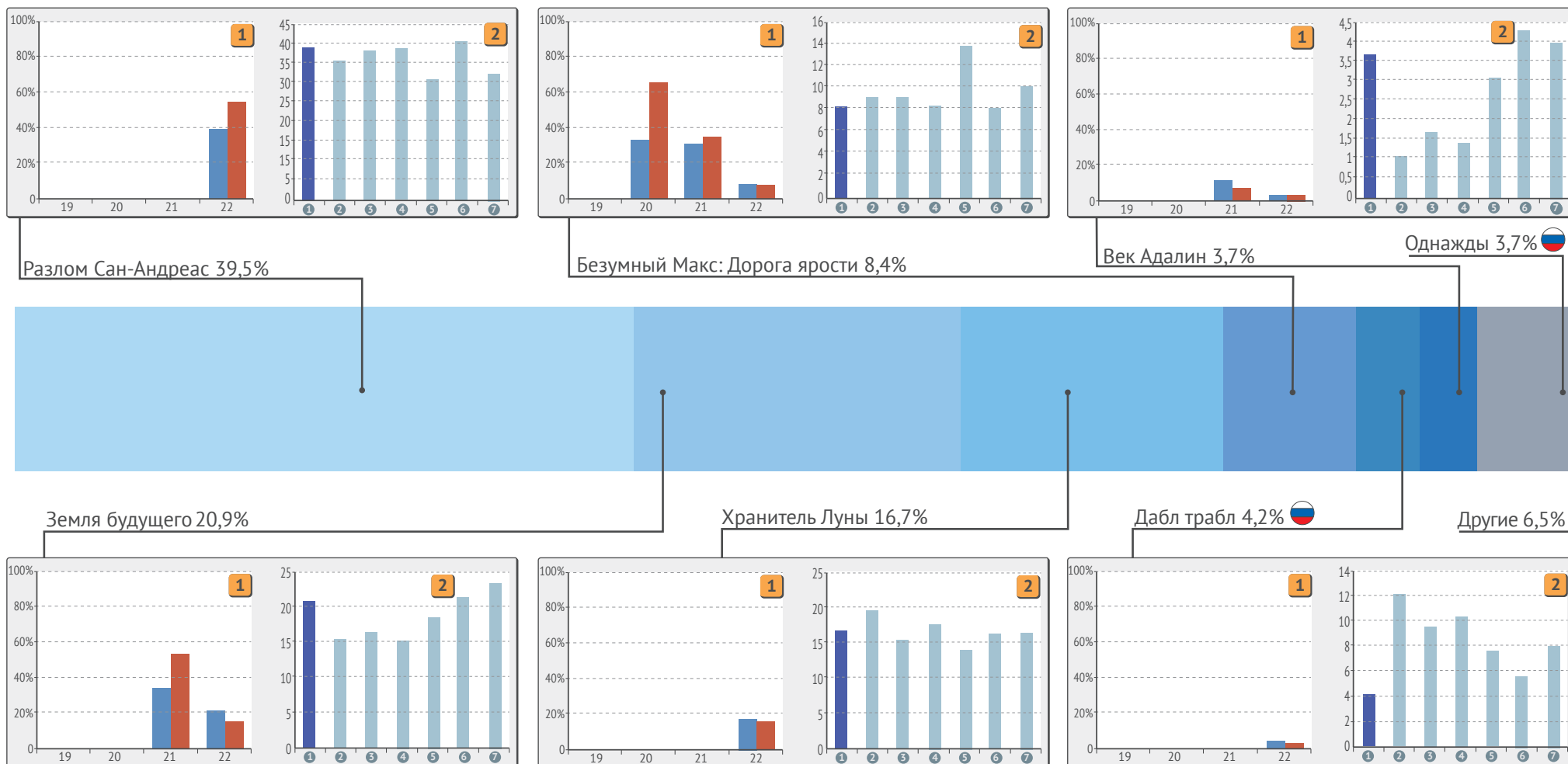
Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Разлом Сан-Андреас» – 39,5%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 55,2%. В Алтайском крае прокат был эффективным только у этой кинокартины. Отношение доли сборов к доле сеансов у нового мультфильма «Хранитель Луны» немного не дотянуло до единицы: при росписи 16,7% анимация собрала 15,7% кассы кинотеатров края. Довольно широко была расписана премьера предыдущей недели – фантастический боевик «Земля будущего» (20,9% сеансов). Показатель эффективности проката данного фильма равнялся 0,7.

Новая отечественная комедия «Дабл трабл» в рассматриваемом крае была расписана уже, чем в других регионах, ей отдали 4,2% времени в репертуаре. Доля сборов этой киноленты равнялась 3,0%.

Доля сеансов отечественных кинокартин в крае упала по сравнению с предыдущим четвергом с 13,4% до 7,9%. Доля их сборов сократилась с 3,8% до 3,3%.

Жители Алтайского края в двадцать второй четверг года могли выбирать из девяти фильмов, два из которых были отечественного производства.

## АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

**Владимирская область**

Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Разлом Сан-Андреас» – 35,7%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 49,1%. Это было худшее значение показателя доли кассы у этой киноленты среди всех анализируемых регионов. Во Владимирской области прокат был эффективным не только у этой кинокартины. Доля сборов нового мультфильма «Хранитель Луны» превышала долю его сеансов в 1,5 раза. Анимация собрала 28,3% кассы кинотеатров области. Данное значение доли сборов является очень высоким по сравнению с другими участвующими в проекте регионами. В них этот показатель не превышал 16%. Премьера предыдущей недели – фантастический боевик «Земля будущего» – была расписана на 15,3% сеансов. Доля кассы этого фильма во Владимирской области была выше, чем в других регионах, и равнялась 17,0%.

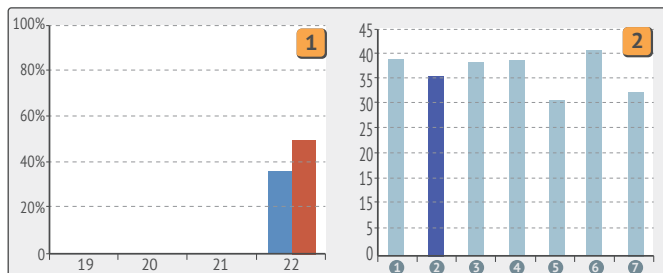
Новая отечественная комедия «Дабл трабл» в рассматриваемой области была расписана шире, чем в других регионах, ей отдали 12,2% времени в репертуаре. Доля сборов этой киноленты оказалась очень низкой – менее 1%.

Из-за широкой росписи (по сравнению с другими регионами) российской комедии «Дабл трабл» доля сеансов отечественных кинокартин в области возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 10,6% до 15,3%. Доля их сборов, наоборот, сократилась – с 2,2% до 0,8%.

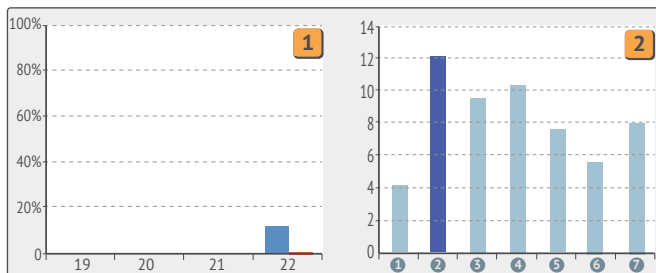
Жители Владимирской области в двадцать второй четверг года могли выбирать из девяти фильмов, три из которых были отечественного производства.



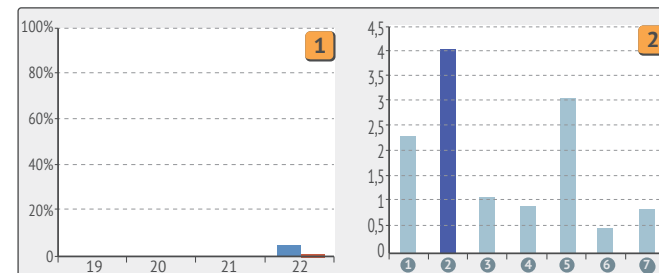
# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Разлом Сан-Андреас 35,7%



Дабл трабл 12,2%



Похищение Фредди Хайнекена 4,1%

Другие 4,1%

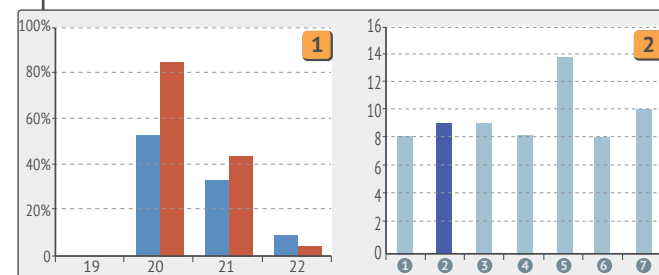
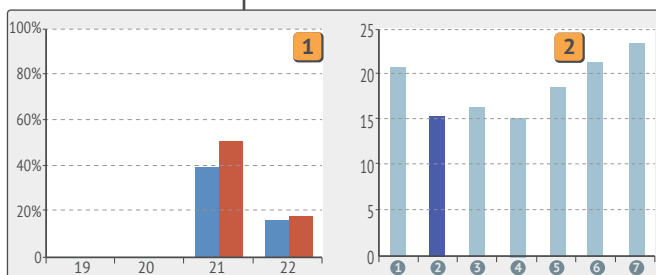
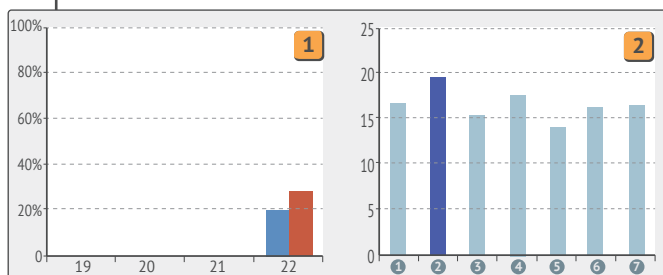


Хранитель Луны 19,4%

Земля будущего 15,3%

Безумный Макс: Дорога ярости 9,2%

Мульт в кино. Выпуск 6 2,0%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область

Фильмы российского производства

- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

## Республика Татарстан

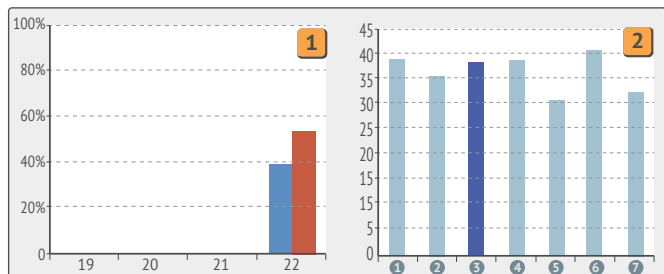
Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Разлом Сан-Андреас» – 38,6%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 53,4%. В Татарстане прокат был эффективным не только у этой кинокартины. Доля кассы находящегося в прокате третью неделю боевика «Безумный Макс: Дорога ярости» составляла 10,8%, при этом ему было выделено 9,1% времени в репертуаре. Отношение доли сборов к доле сеансов у нового мультфильма «Хранитель Луны» немного не дотянуло до единицы: при росписи 15,4% анимация собрала 14,4% кассы кинотеатров республики. Премьера предыдущей недели – фантастический боевик «Земля будущего» – была расписана на 16,3% сеансов. Показатель эффективности проката данного фильма равнялся 0,8.

Новая отечественная комедия «Дабл трабл» в рассматриваемой республике показала свой лучший результат по доле сборов – 4,0%. При росписи 9,6% такая доля кассы слишком мала.

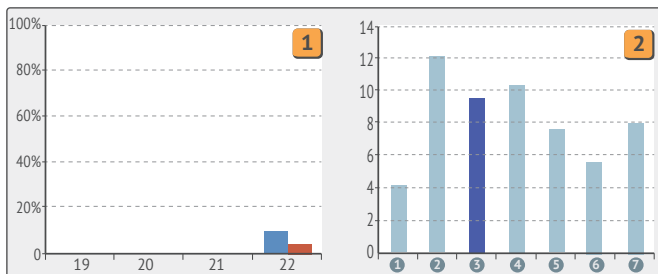
Доля сеансов отечественных кинокартин в республике упала по сравнению с предыдущим четвергом с 19,3% до 14,8%. Доля их сборов сократилась с 7,3% до 4,3%. Это был самый высокий показатель доли кассы, собранной российскими фильмами в последний майский четверг, среди участвующих в проекте регионов.

Жители Республики Татарстан в двадцать второй четверг года могли выбирать из 21 фильма, семь из которых были отечественного производства.

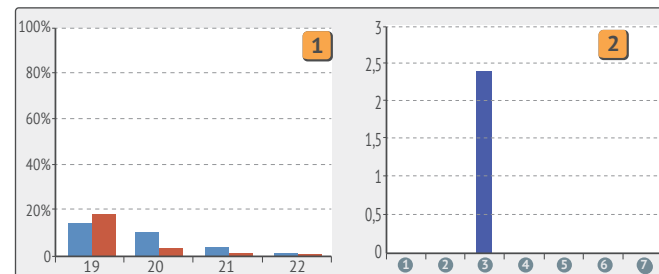
# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Разлом Сан-Андреас 38,6%



Дабл трабл 9,6%



А зори здесь тихие... 2,4%

Однажды 1,3%

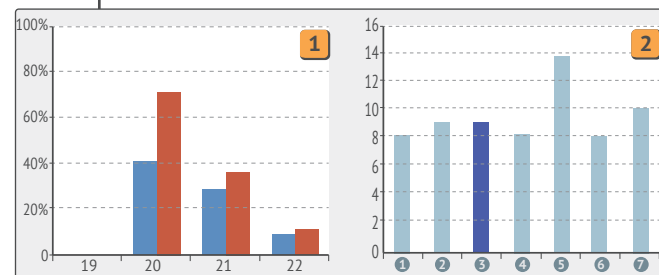
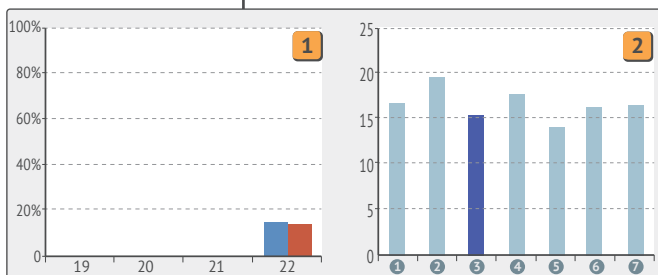
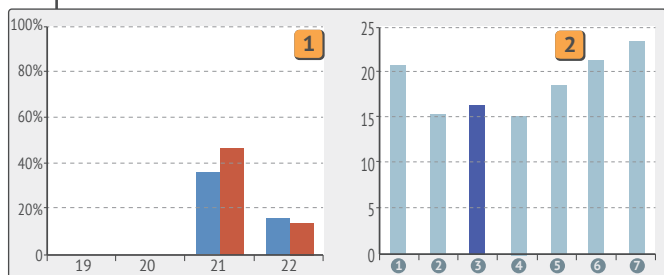


Земля будущего 16,3%

Хранитель Луны 15,4%

Безумный Макс:  
Дорога ярости 9,1%

Другие 9,3%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область

- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

Фильмы российского производства

**Калининградская область**

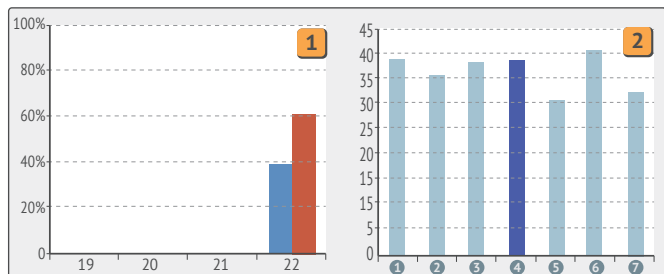
Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Разлом Сан-Андреас» – 39,0%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 61,6%. В Калининградской области прокат был эффективным не только у этой кинокартины. Доля кассы находящегося в прокате третью неделю боевика «Безумный Макс: Дорога ярости» составляла 8,7%, при этом ему было выделено 8,3% времени в репертуаре. В два раза больше сеансов получил новый мультфильм «Хранитель Луны» – 17,4%. Доля его сборов была заметно ниже доли сеансов – 11,8%. Отношение доли сборов к доле сеансов у фантастического боевика «Земля будущего» немного не дотянуло до единицы: при росписи 15,1% кинолента собрала 14,4% кассы кинотеатров области.

Новая отечественная комедия «Дабл трабл» в рассматриваемой области была расписана довольно широко (по сравнению с другими регионами) – на 10,6% времени в репертуаре. Доля сборов этой киноленты была в четыре раза ниже доли сеансов.

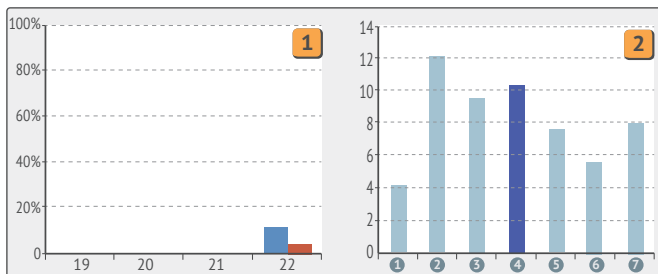
Доля сеансов отечественных кинокартин в области упала по сравнению с предыдущим четвергом с 16,9% до 12,4%. Доля их сборов сократилась с 4,9% до 2,5%.

Жители Калининградской области в двадцать второй четверг года могли выбрать из 14 фильмов, три из которых были отечественного производства.

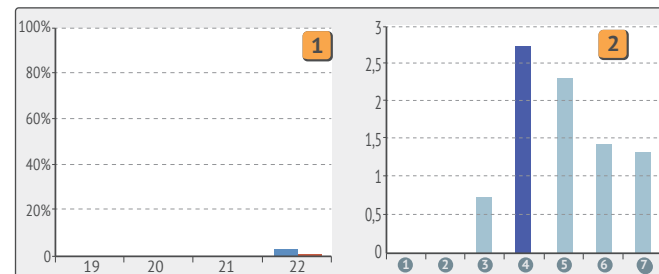
# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Разлом Сан-Андреас 39,0%



Дабл трабл 10,6%



Французский транзит 2,8%

Однажды 0,9%

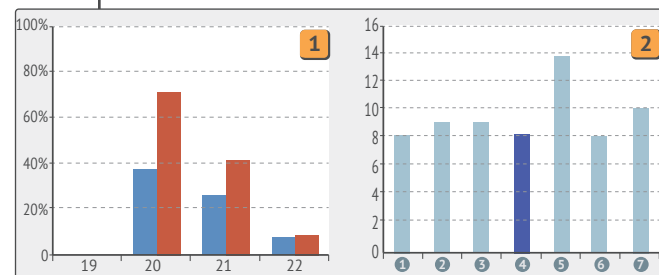
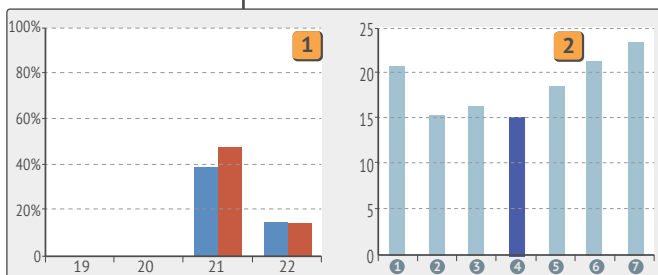
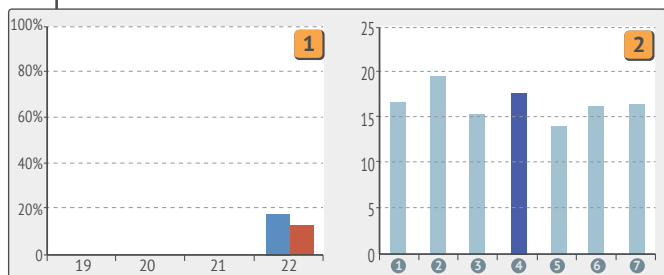


Хранитель Луны 17,4%

Земля будущего 15,1%

Безумный Макс:  
Дорога ярости 9,1%

Другие 6,9%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область

- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

Фильмы российского производства

## Республика Карелия

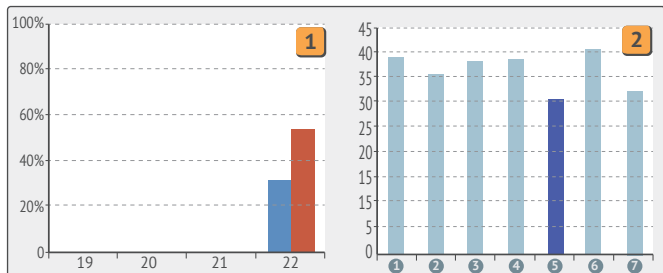
Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Разлом Сан-Андреас» – 31,0%. Это было худшее значение показателя доли сеансов у этой киноленты среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 53,3%. Находящийся в прокате третью неделю боевик «Безумный Макс: Дорога ярости» в Карелии был расписан шире, чем в других регионах, ему отдали 14,0% времени в репертуаре. При этом он собрал 9,9% кассы кинотеатров республики. Отношение доли сборов к доле сеансов у нового мультфильма «Хранитель Луны» совсем немного не дотянуло до единицы: при росписи 14,0% анимация собрала 13,6% кассы. Премьера предыдущей недели – фантастический боевик «Земля будущего» – была расписана на 18,6% сеансов. Показатель эффективности проката данного фильма равнялся 0,9.

Новая отечественная комедия «Дабл трабл» в рассматриваемой республике была расписана на 7,8% времени в репертуаре. Доля сборов этой киноленты оказалась очень низкой – менее 1,5%.

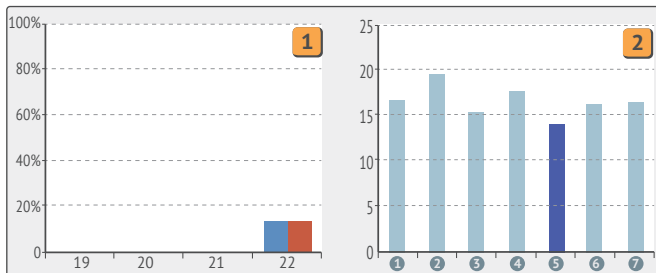
Доля сеансов отечественных кинокартин в республике упала по сравнению с предыдущим четвергом с 12,5% до 8,5%. Доля их сборов сократилась с 8,3% до 1,2%.

Жители Республики Карелия в двадцать второй четверг года могли выбирать из 11 фильмов, два из которых были отечественного производства.

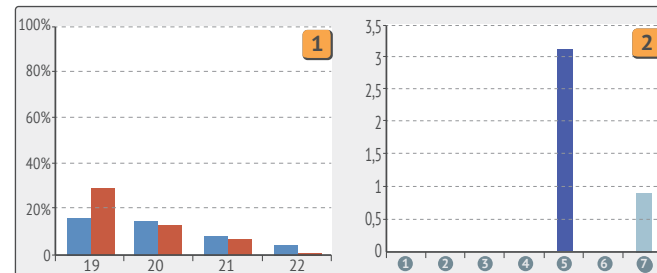
# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Разлом Сан-Андреас 31,0%



Хранитель Луны 14,0%



Мстители: Эра Альтрона 3,1%

Однажды 0,8%

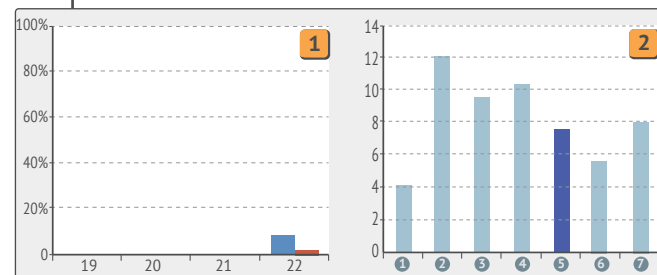
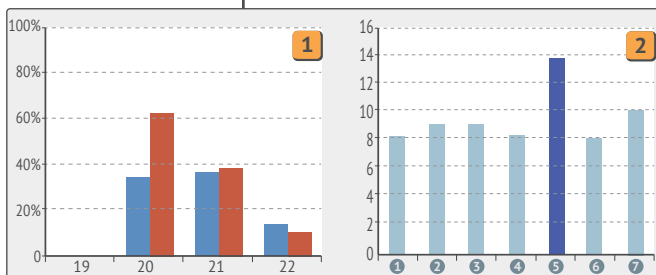
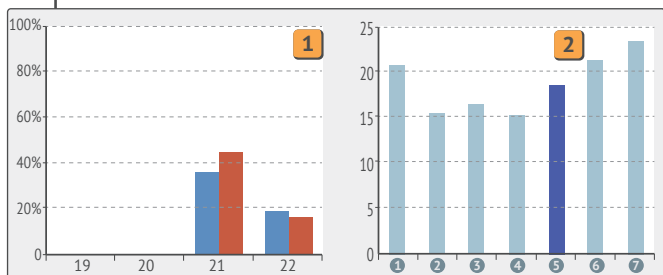


Земля будущего 18,6%

Безумный Макс:  
Дорога ярости 14,0%

Даבל трабл 7,8%

Другие 11,6%



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область

- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

**Ставропольский край**

Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Разлом Сан-Андреас» – 40,8%. Это было лучшее значение показателя доли сеансов у этой киноленты среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 63,3% – также самая высокая. Находящийся в прокате третью неделю боевик «Безумный Макс: Дорога ярости» в Ставропольском крае был расписан уже, чем в других регионах, ему отдали 8,1% времени в репертуаре. При этом он собрал 9,4% кассы кинотеатров края. Чуть большая доля сборов досталась новому мультфильму «Хранитель Луны» – 11,0%. Показатель эффективности проката данной анимации равнялся 0,7. Довольно широко была расписана премьера предыдущей недели – фантастический боевик «Земля будущего» (21,3% сеансов). Доля сборов данного фильма оказалась в два раза меньше доли сеансов.

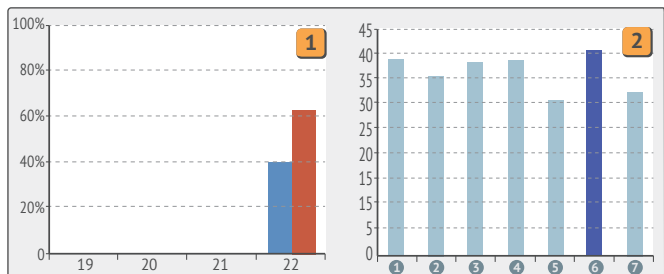
Новая отечественная комедия «Дабл трабл» в рассматриваемом крае была расписана на 5,7% времени в репертуаре. Доля сборов этой киноленты составляла 2,3%.

Доля сеансов отечественных кинокартин в крае упала по сравнению с предыдущим четвергом с 13,5% до 7,1% – самого низкого значения показателя росписи российских фильмов на двадцать второй неделе года среди участвующих в проекте регионов. Доля сборов отечественного кино сократилась с 5,4% до 2,6%.

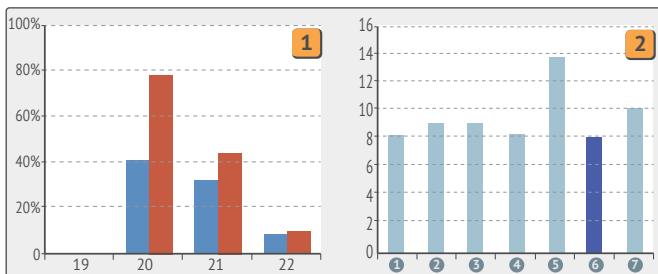
Жители Ставропольского края в двадцать второй четверг года могли выбирать из 10 фильмов, два из которых были отечественного производства.



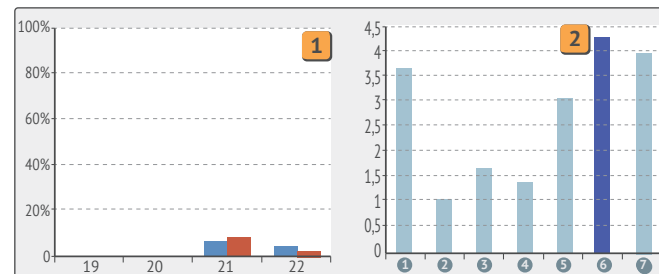
## АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Разлом Сан-Андреас 40,8%

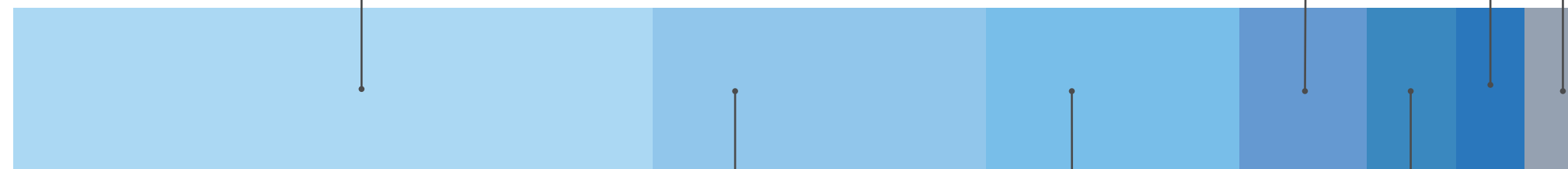


Безумный Макс: Дорога ярости 8,1%



Век Адалин 4,3%

Однажды 1,4%

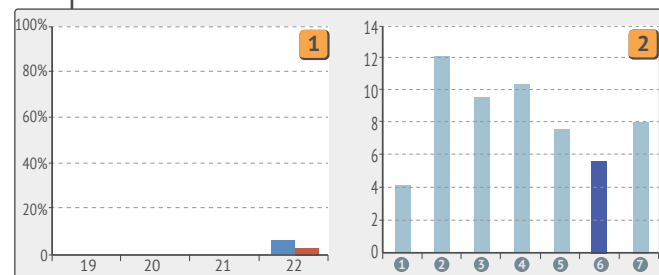
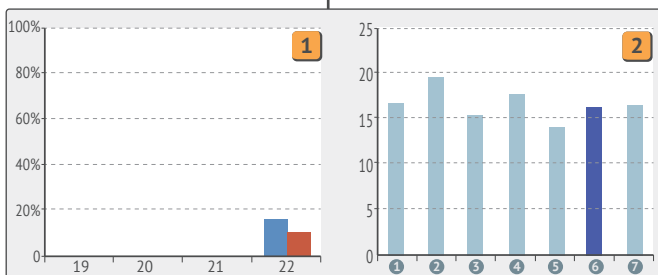
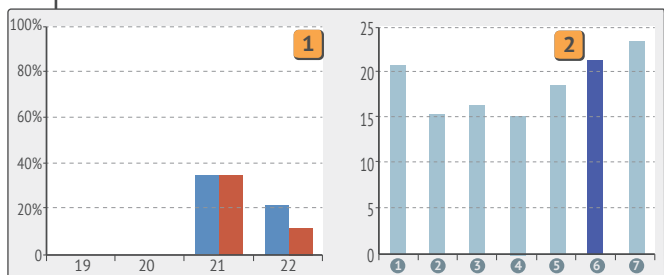


Земля будущего 21,3%

Хранитель Луны 16,1%

Дабл трабл 5,7%

Другие 3,8%



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов  
■ доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

① Алтайский край  
② Владимирская область  
③ Республика Татарстан  
④ Калининградская область  
⑤ Республика Карелия  
⑥ Ставропольский край  
⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

**Хабаровский край**

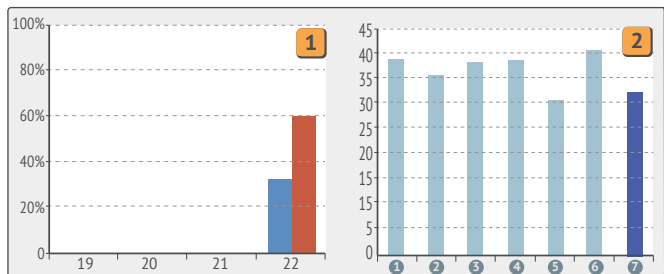
Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Разлом Сан-Андреас» – 32,3%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 60,2%. Таким образом, у фильма наблюдалось почти двукратное превышение доли кассы над долей сеансов. В Хабаровском крае прокат был эффективным только у этой кинокартины. Отношение доли сборов к доле сеансов у нового мультфильма «Хранитель Луны» равнялось 0,8. Анимации было отведено 16,4% времени в репертуаре. Довольно широко была расписана премьера предыдущей недели – фантастический боевик «Земля будущего» – 23,5% сеансов. Показатель эффективности проката данного фильма равнялся 0,7.

Новая отечественная комедия «Дабл трабл» в рассматриваемом крае была расписана на 8,0% времени в репертуаре. Доля сборов этой киноленты оказалась в три раза меньше доли сеансов.

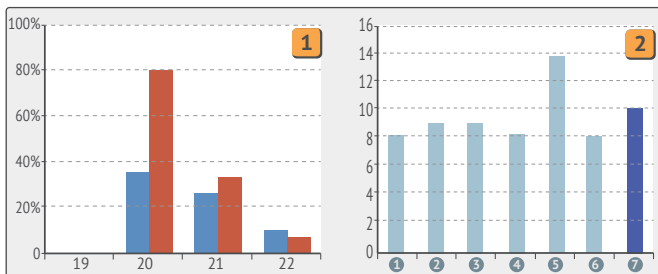
Доля сеансов отечественных кинокартин в крае упала по сравнению с предыдущим четвергом с 15,8% до 9,7%. Доля их сборов сократилась с 5,2% до 2,8%.

Жители Хабаровского края в двадцать второй четверг года могли выбрать из 11 фильмов, два из которых были отечественного производства.

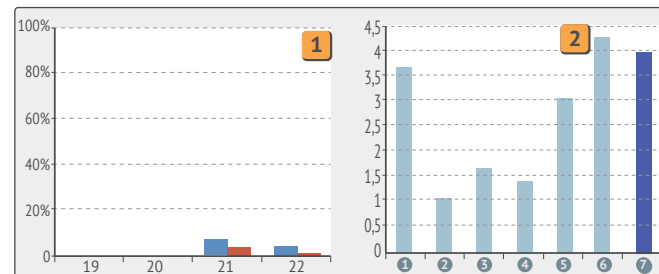
# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Разлом Сан-Андреас 32,3%

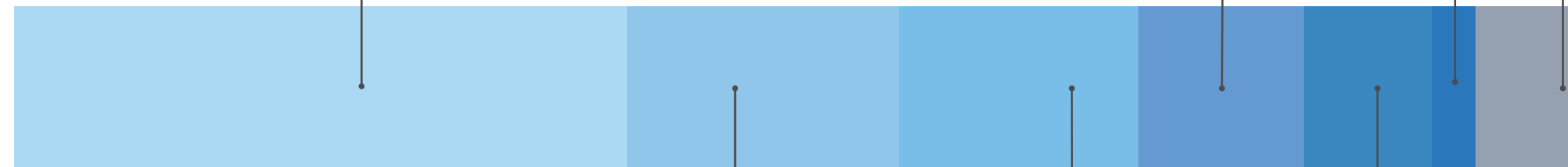


Безумный Макс: Дорога ярости 10,2%



Век Адалин 4,0%

Однажды 1,8%

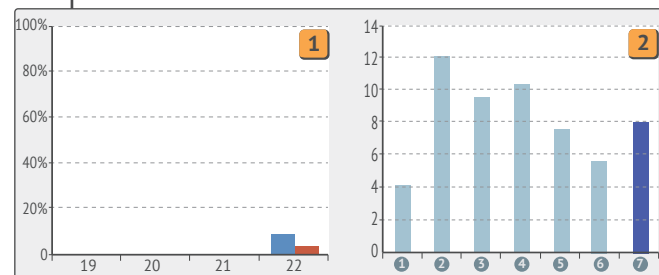
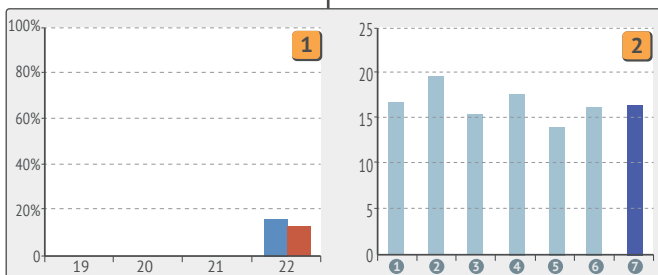
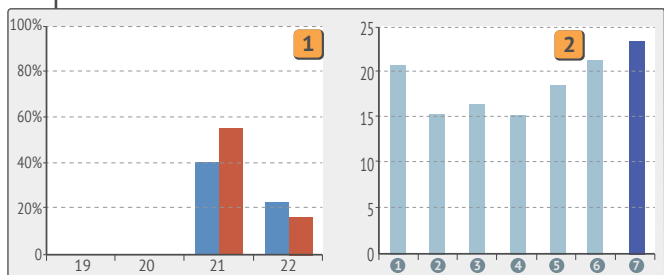


Земля будущего 23,5%

Хранитель Луны 16,1%

Дабл трабл 8,0%

Другие 5,8%



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов  
■ доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства