

КИНО:

КУРС НА ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

28 мая 2015

КИНО: Курс на гражданское общество

Мониторинг прав человека в области культуры
и доступа к культурным ценностям

Еженедельный выпуск

НП «Эксперт»
Москва, май 2015

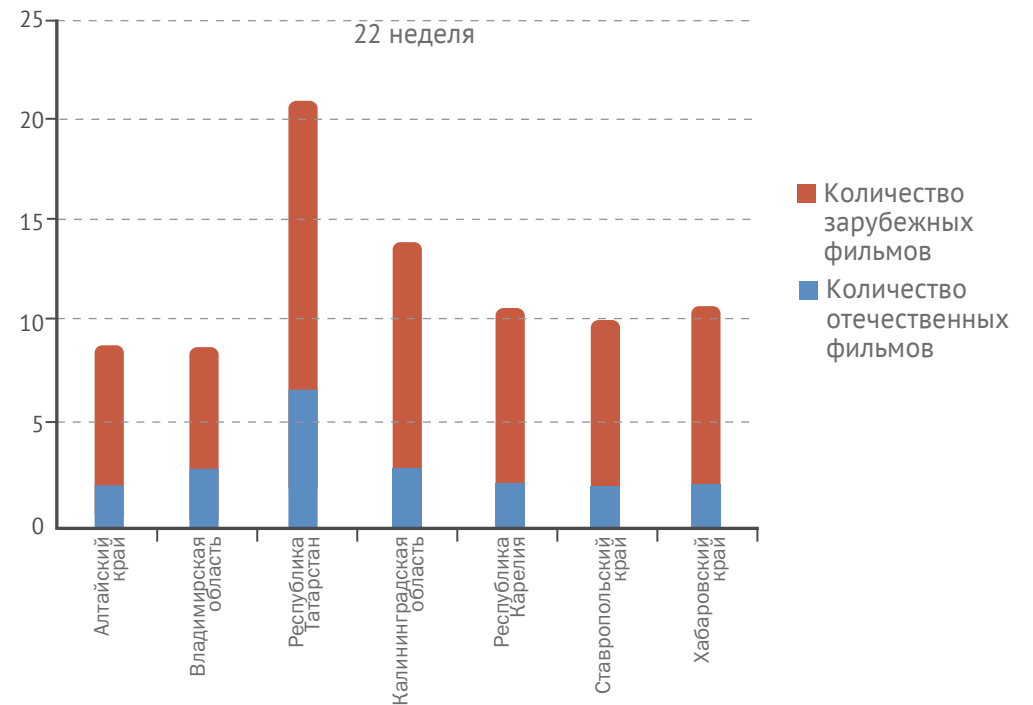
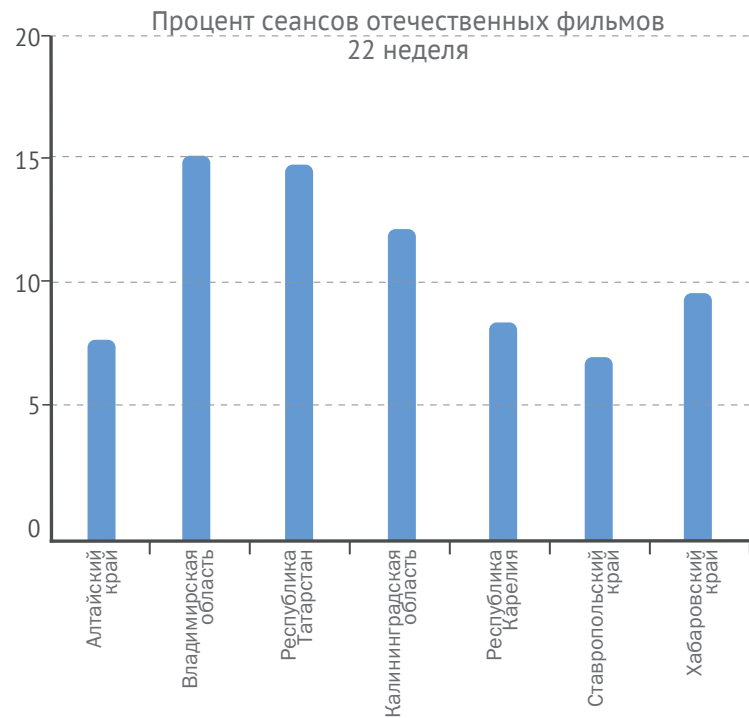
До 31.03.2015 года при реализации проекта были использованы средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 17.01.2014 № 11-рп и на основании конкурса, проведенного Обществом «Знание» России. С 01.04.2015 года реализация проекта продолжается силами и средствами Ассоциации «НП «Эксперт».

АНАЛИЗ
РЕПЕРТУАРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ
ПО СЕМИ РЕГИОНАМ РОССИИ

Анализ репертуарного разнообразия по семи регионам России 28 мая (двадцать вторая неделя года)

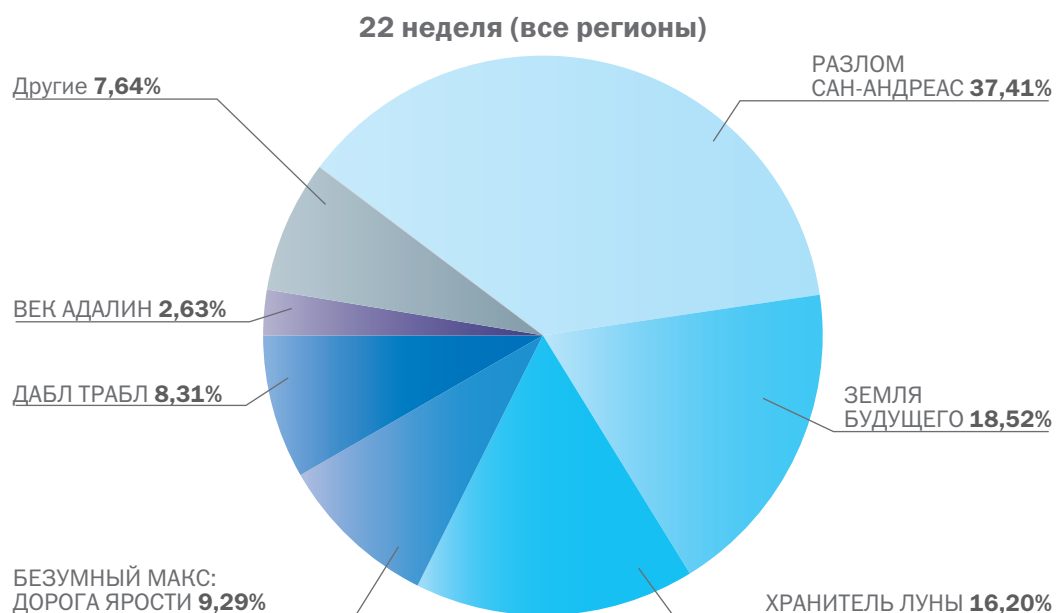
Для анализа репертуарного разнообразия был проведен мониторинг расписания работы кинотеатров в четверг (день смены репертуара в кинотеатрах) в следующих регионах: Алтайский край, Владимирская область, Республика Татарстан, Калининградская область, Республика Карелия, Ставропольский край, Хабаровский край, которые совокупно дают представление о росписи кинокартин по России в целом. Под эффективностью проката понимается отношение доли сборов кинокартины в регионе к доле её сеансов.

Справка. В двадцать второй четверг года в кинотеатрах Москвы демонстрировалось 98 кинофильмов.



В последний майский четверг лучшую роспись по всем регионам получил американский боевик «Разлом Сан-Андреас». В Ставропольском крае доля его сеансов оказалась самой высокой – 40,8%. В среднем по всем регионам фильм получил 37,4% сеансов. В два раза меньше сеансов досталось премьере предыдущей недели – фантастическому боевику «Земля будущего» (18,5%). Чуть меньше времени в среднем по регионам было выделено новому мультфильму «Хранитель Луны» – 16,2%.

Наибольшая доля сборов во всех регионах досталась новинке недели – фильму «Разлом Сан-Андреас». Доля его кассы варьировалась от 49,1% (во Владимирской области) до 63,3% (в Ставропольском крае). Прокат данной кинокартины во всех анализируемых регионах можно считать эффективным, так как доля её сборов везде превышала долю сеансов. Отношение доли кассы к доле сеансов у премьерной анимации «Хранитель Луны» не превышало единицу ни в одном из рассматриваемых регионах, кроме Владимирской области. Здесь показатель эффективности проката мультфильма равнялся 1,5.



На двадцать второй неделе года состоялась премьера отечественной комедии «Дабл трабл». В среднем по регионам ей было выделено 8,3% времени. Прокат этого фильма нельзя назвать эффективным. Наиболее приближенное к единице отношение доли сборов к доле сеансов у комедии было в Алтайском крае – 0,7.

Доля сеансов российских фильмов сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 16,0% до 11,4%. Доля сборов отечественного кино упала с 5,7% до 3,0%.

Алтайский край

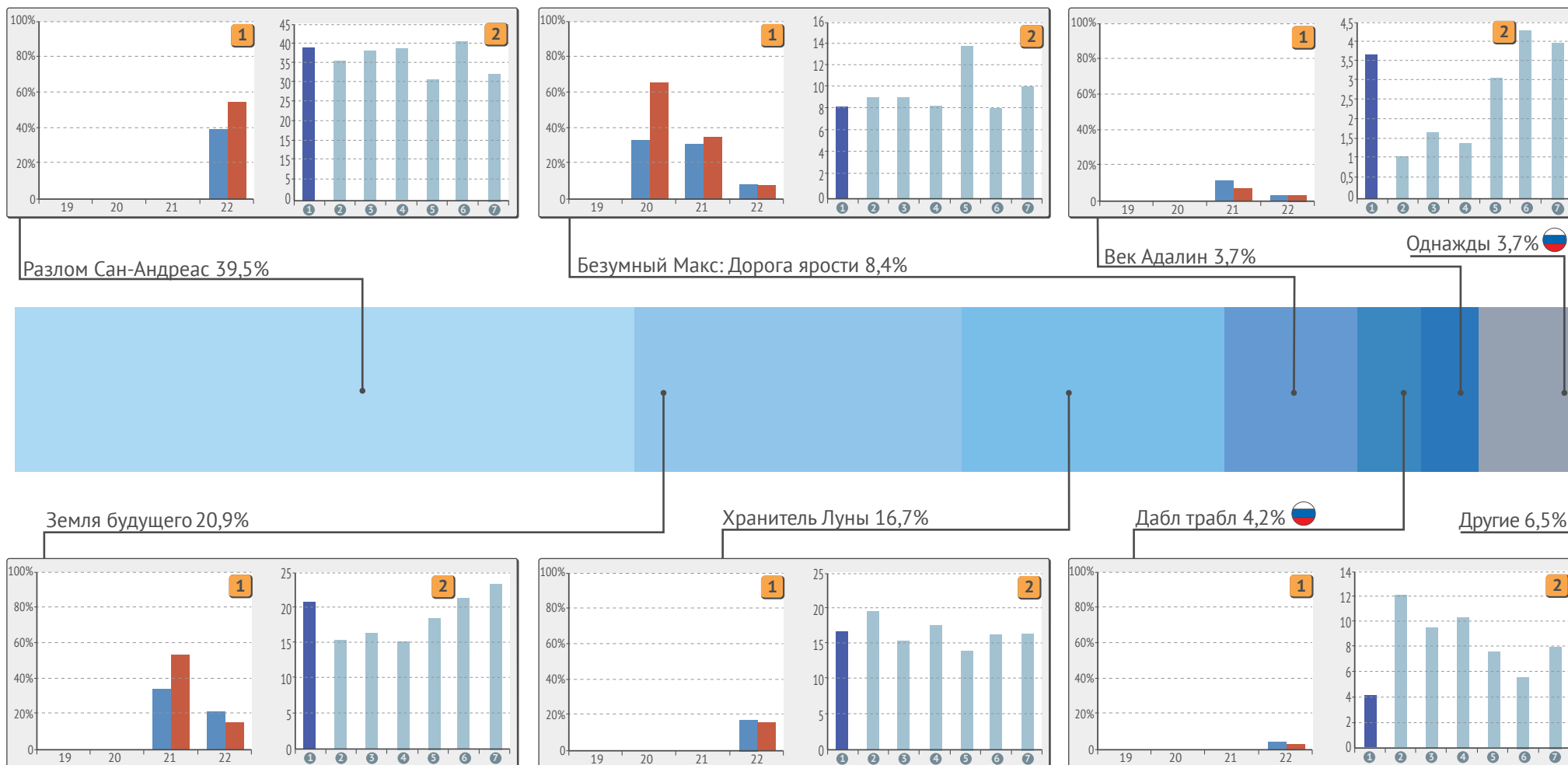
Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Разлом Сан-Андреас» – 39,5%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 55,2%. В Алтайском крае прокат был эффективным только у этой кинокартины. Отношение доли сборов к доле сеансов у нового мультфильма «Хранитель Луны» немного не дотянуло до единицы: при росписи 16,7% анимация собрала 15,7% кассы кинотеатров края. Довольно широко была расписана премьера предыдущей недели – фантастический боевик «Земля будущего» (20,9% сеансов). Показатель эффективности проката данного фильма равнялся 0,7.

Новая отечественная комедия «Дабл трабл» в рассматриваемом крае была расписана уже, чем в других регионах, ей отдали 4,2% времени в репертуаре. Доля сборов этой киноленты равнялась 3,0%.

Доля сеансов отечественных кинокартин в крае упала по сравнению с предыдущим четвергом с 13,4% до 7,9%. Доля их сборов сократилась с 3,8% до 3,3%.

Жители Алтайского края в двадцать второй четверг года могли выбирать из девяти фильмов, два из которых были отечественного производства.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

Владимирская область

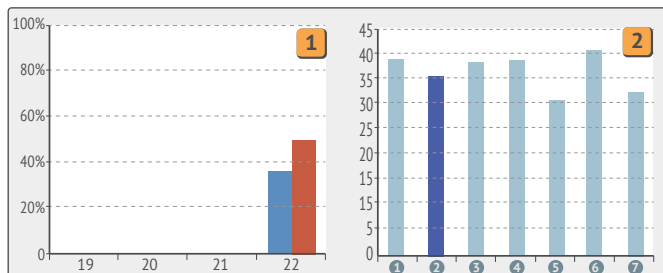
Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Разлом Сан-Андреас» – 35,7%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 49,1%. Это было худшее значение показателя доли кассы у этой киноленты среди всех анализируемых регионов. Во Владимирской области прокат был эффективным не только у этой кинокартины. Доля сборов нового мультфильма «Хранитель Луны» превышала долю его сеансов в 1,5 раза. Анимация собрала 28,3% кассы кинотеатров области. Данное значение доли сборов является очень высоким по сравнению с другими участвующими в проекте регионами. В них этот показатель не превышал 16%. Премьера предыдущей недели – фантастический боевик «Земля будущего» – была расписана на 15,3% сеансов. Доля кассы этого фильма во Владимирской области была выше, чем в других регионах, и равнялась 17,0%.

Новая отечественная комедия «Дабл трабл» в рассматриваемой области была расписана шире, чем в других регионах, ей отдали 12,2% времени в репертуаре. Доля сборов этой киноленты оказалась очень низкой – менее 1%.

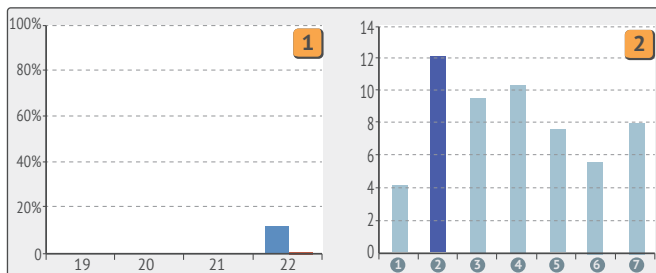
Из-за широкой росписи (по сравнению с другими регионами) российской комедии «Дабл трабл» доля сеансов отечественных кинокартин в области возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 10,6% до 15,3%. Доля их сборов, наоборот, сократилась – с 2,2% до 0,8%.

Жители Владимирской области в двадцать второй четверг года могли выбирать из девяти фильмов, три из которых были отечественного производства.

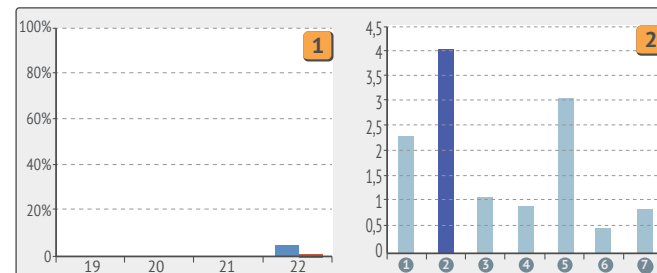
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Разлом Сан-Андреас 35,7%



Дабл трабл 12,2%



Похищение Фредди Хайнекена 4,1%

Другие 4,1%

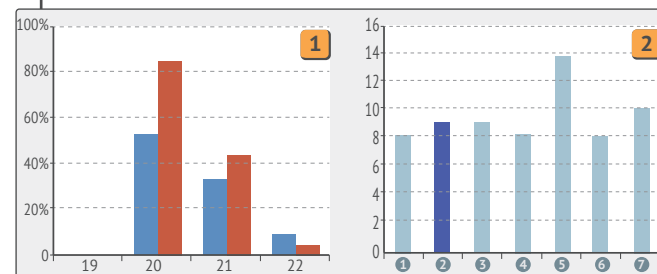
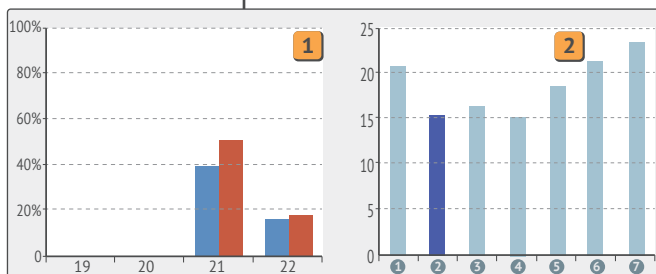
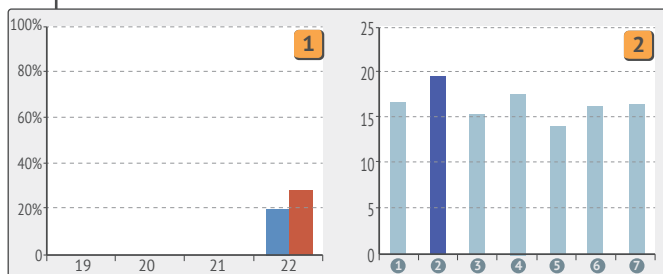


Хранитель Луны 19,4%

Земля будущего 15,3%

Безумный Макс: Дорога ярости 9,2%

Мульт в кино. Выпуск 6 2,0%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область

- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

Республика Татарстан

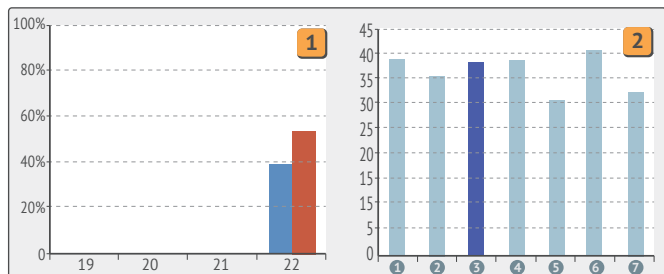
Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Разлом Сан-Андреас» – 38,6%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 53,4%. В Татарстане прокат был эффективным не только у этой кинокартины. Доля кассы находящегося в прокате третью неделю боевика «Безумный Макс: Дорога ярости» составляла 10,8%, при этом ему было выделено 9,1% времени в репертуаре. Отношение доли сборов к доле сеансов у нового мультфильма «Хранитель Луны» немного не дотянуло до единицы: при росписи 15,4% анимация собрала 14,4% кассы кинотеатров республики. Премьера предыдущей недели – фантастический боевик «Земля будущего» – была расписана на 16,3% сеансов. Показатель эффективности проката данного фильма равнялся 0,8.

Новая отечественная комедия «Дабл трабл» в рассматриваемой республике показала свой лучший результат по доле сборов – 4,0%. При росписи 9,6% такая доля кассы слишком мала.

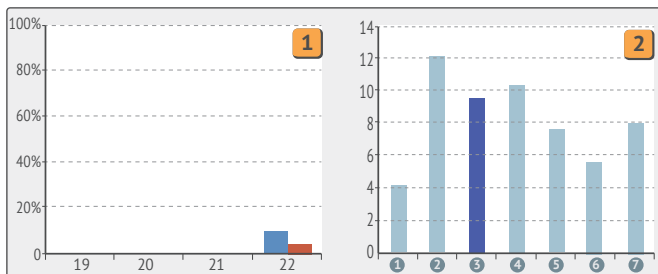
Доля сеансов отечественных кинокартин в республике упала по сравнению с предыдущим четвергом с 19,3% до 14,8%. Доля их сборов сократилась с 7,3% до 4,3%. Это был самый высокий показатель доли кассы, собранной российскими фильмами в последний майский четверг, среди участвующих в проекте регионов.

Жители Республики Татарстан в двадцать второй четверг года могли выбирать из 21 фильма, семь из которых были отечественного производства.

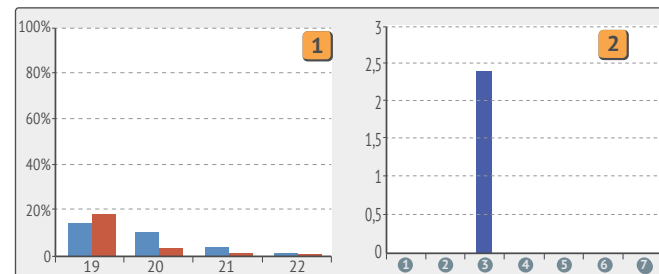
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Разлом Сан-Андреас 38,6%



Дабл трабл 9,6%



А зори здесь тихие... 2,4%

Однажды 1,3%

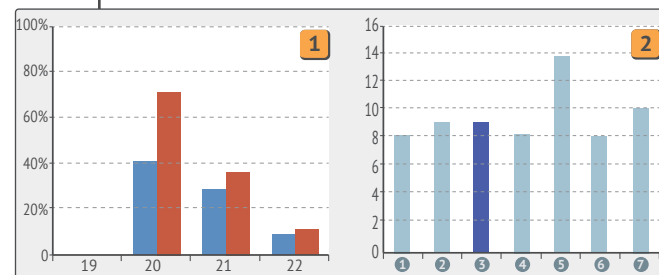
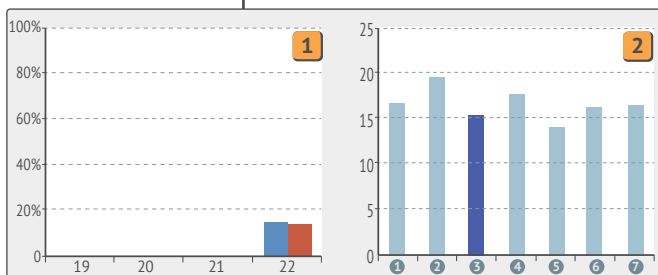
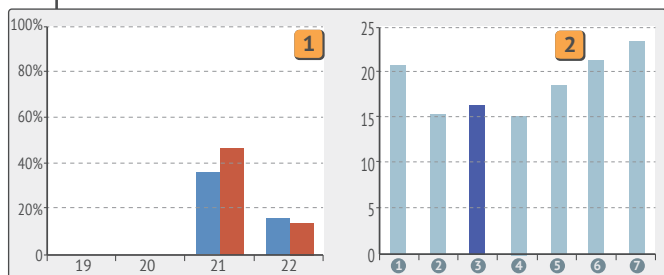


Земля будущего 16,3%

Хранитель Луны 15,4%

Безумный Макс:
Дорога ярости 9,1%

Другие 9,3%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область

- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

Фильмы российского производства

Калининградская область

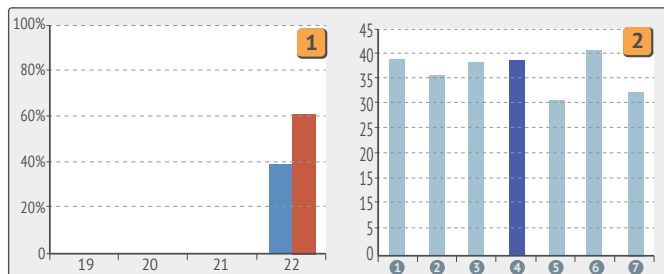
Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Разлом Сан-Андреас» – 39,0%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 61,6%. В Калининградской области прокат был эффективным не только у этой кинокартины. Доля кассы находящегося в прокате третью неделю боевика «Безумный Макс: Дорога ярости» составляла 8,7%, при этом ему было выделено 8,3% времени в репертуаре. В два раза больше сеансов получил новый мультфильм «Хранитель Луны» – 17,4%. Доля его сборов была заметно ниже доли сеансов – 11,8%. Отношение доли сборов к доле сеансов у фантастического боевика «Земля будущего» немного не дотянуло до единицы: при росписи 15,1% кинолента собрала 14,4% кассы кинотеатров области.

Новая отечественная комедия «Дабл трабл» в рассматриваемой области была расписана довольно широко (по сравнению с другими регионами) – на 10,6% времени в репертуаре. Доля сборов этой киноленты была в четыре раза ниже доли сеансов.

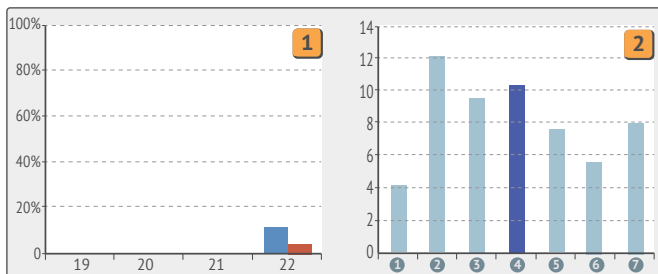
Доля сеансов отечественных кинокартин в области упала по сравнению с предыдущим четвергом с 16,9% до 12,4%. Доля их сборов сократилась с 4,9% до 2,5%.

Жители Калининградской области в двадцать второй четверг года могли выбрать из 14 фильмов, три из которых были отечественного производства.

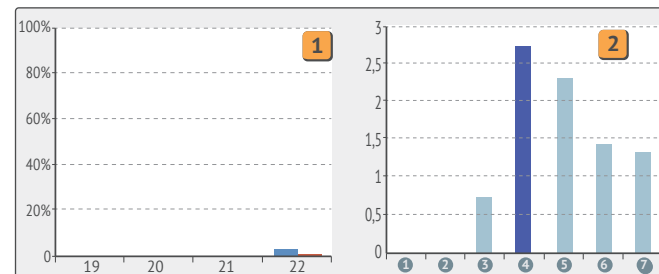
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Разлом Сан-Андреас 39,0%



Дабл трабл 10,6%



Французский транзит 2,8%

Однажды 0,9%

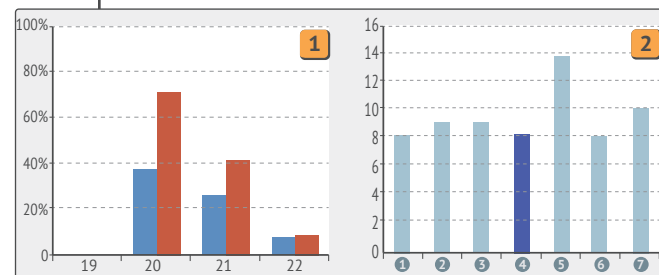
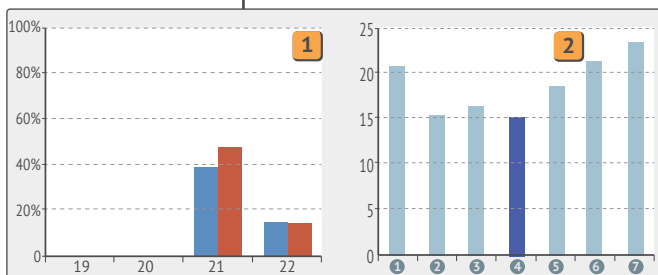
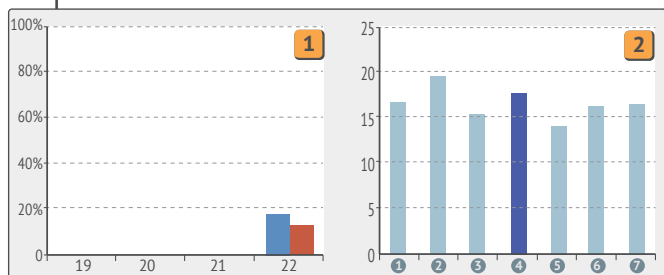


Хранитель Луны 17,4%

Земля будущего 15,1%

Безумный Макс:
Дорога ярости 9,1%

Другие 6,9%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов
■ доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

1 Алтайский край
2 Владимирская область
3 Республика Татарстан
4 Калининградская область

5 Республика Карелия
6 Ставропольский край
7 Хабаровский край

Фильмы российского производства

Республика Карелия

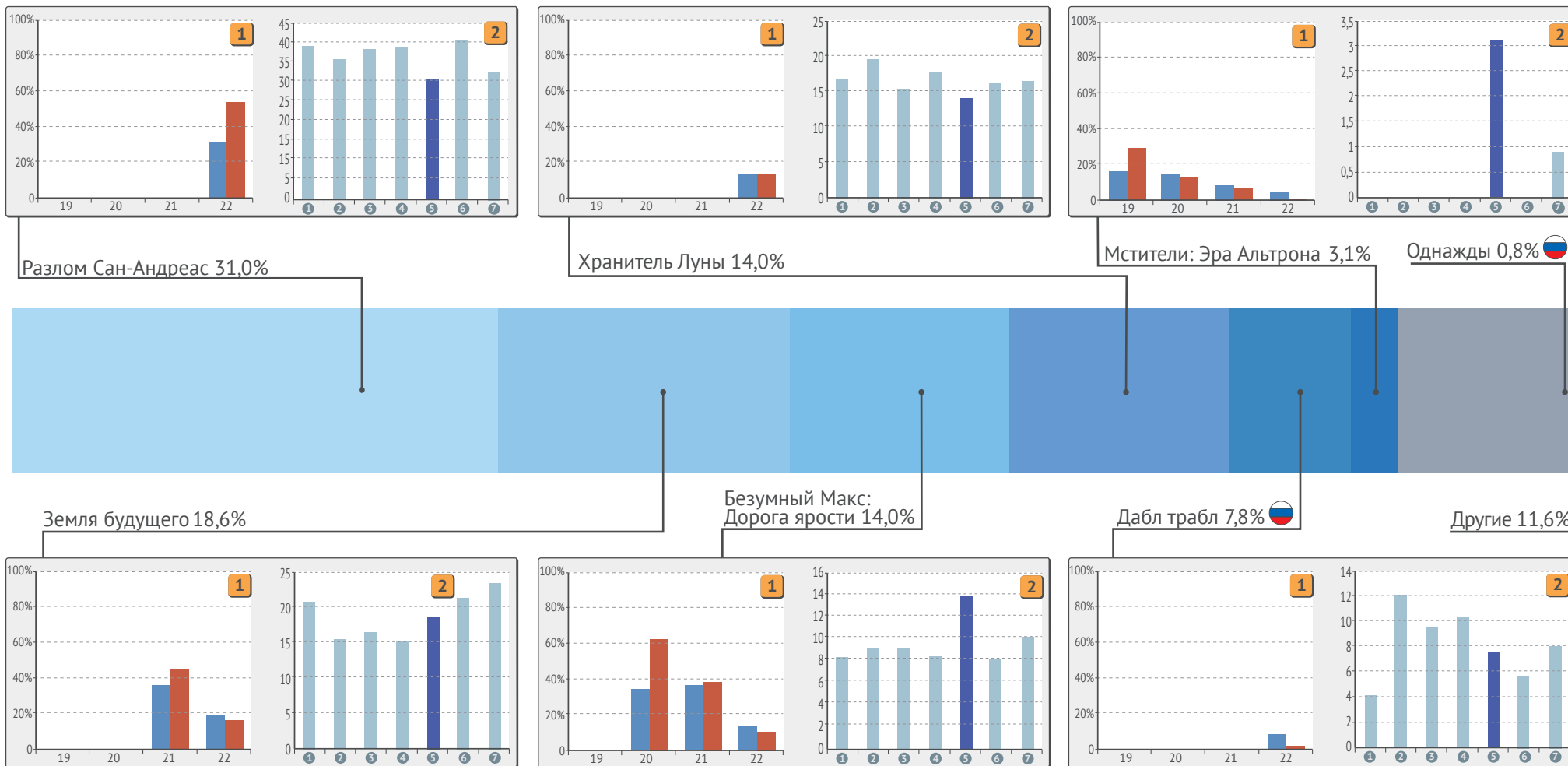
Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Разлом Сан-Андреас» – 31,0%. Это было худшее значение показателя доли сеансов у этой киноленты среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 53,3%. Находящийся в прокате третью неделю боевик «Безумный Макс: Дорога ярости» в Карелии был расписан шире, чем в других регионах, ему отдали 14,0% времени в репертуаре. При этом он собрал 9,9% кассы кинотеатров республики. Отношение доли сборов к доле сеансов у нового мультфильма «Хранитель Луны» совсем немного не дотянуло до единицы: при росписи 14,0% анимация собрала 13,6% кассы. Премьера предыдущей недели – фантастический боевик «Земля будущего» – была расписана на 18,6% сеансов. Показатель эффективности проката данного фильма равнялся 0,9.

Новая отечественная комедия «Дабл трабл» в рассматриваемой республике была расписана на 7,8% времени в репертуаре. Доля сборов этой киноленты оказалась очень низкой – менее 1,5%.

Доля сеансов отечественных кинокартин в республике упала по сравнению с предыдущим четвергом с 12,5% до 8,5%. Доля их сборов сократилась с 8,3% до 1,2%.

Жители Республики Карелия в двадцать второй четверг года могли выбирать из 11 фильмов, два из которых были отечественного производства.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов
■ доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

Фильмы российского производства

Ставропольский край

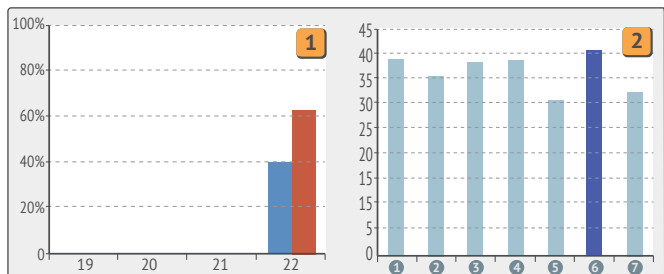
Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Разлом Сан-Андреас» – 40,8%. Это было лучшее значение показателя доли сеансов у этой киноленты среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 63,3% – также самая высокая. Находящийся в прокате третью неделю боевик «Безумный Макс: Дорога ярости» в Ставропольском крае был расписан уже, чем в других регионах, ему отдали 8,1% времени в репертуаре. При этом он собрал 9,4% кассы кинотеатров края. Чуть большая доля сборов досталась новому мультфильму «Хранитель Луны» – 11,0%. Показатель эффективности проката данной анимации равнялся 0,7. Довольно широко была расписана премьера предыдущей недели – фантастический боевик «Земля будущего» (21,3% сеансов). Доля сборов данного фильма оказалась в два раза меньше доли сеансов.

Новая отечественная комедия «Дабл трабл» в рассматриваемом крае была расписана на 5,7% времени в репертуаре. Доля сборов этой киноленты составляла 2,3%.

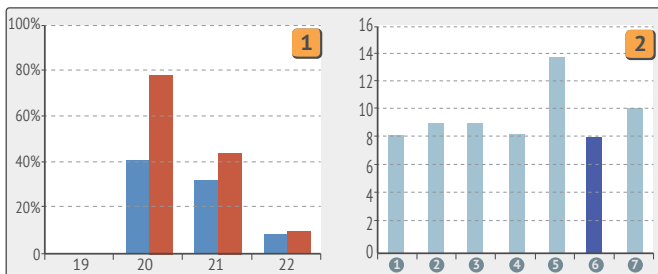
Доля сеансов отечественных кинокартин в крае упала по сравнению с предыдущим четвергом с 13,5% до 7,1% – самого низкого значения показателя росписи российских фильмов на двадцать второй неделе года среди участвующих в проекте регионов. Доля сборов отечественного кино сократилась с 5,4% до 2,6%.

Жители Ставропольского края в двадцать второй четверг года могли выбирать из 10 фильмов, два из которых были отечественного производства.

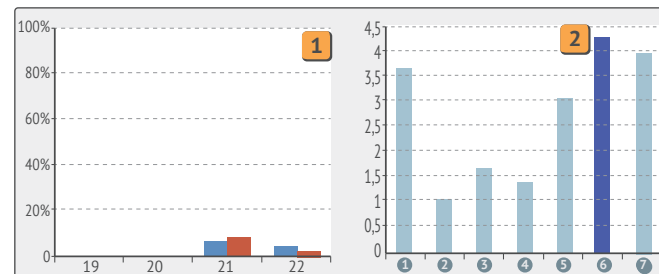
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Разлом Сан-Андреас 40,8%

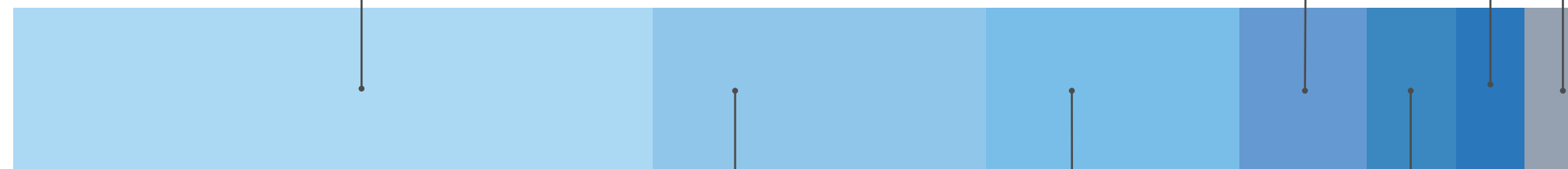


Безумный Макс: Дорога ярости 8,1%



Век Адалин 4,3%

Однажды 1,4%

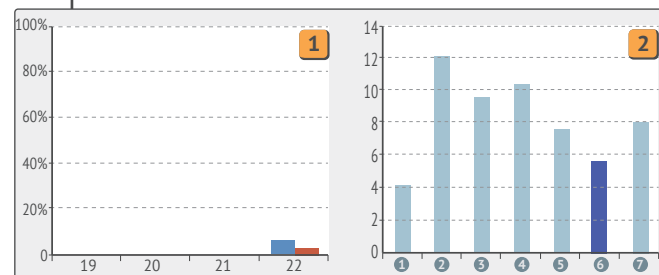
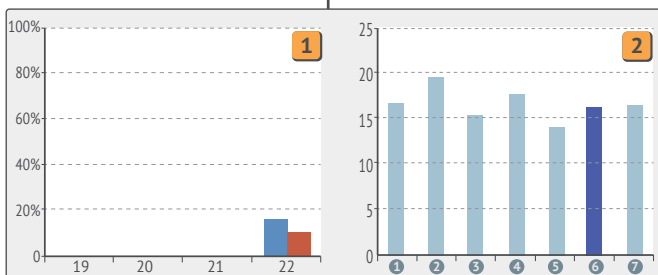
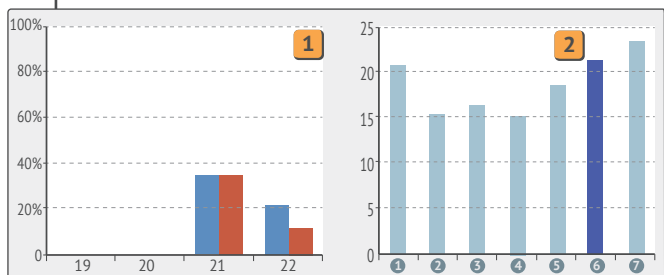


Земля будущего 21,3%

Хранитель Луны 16,1%

Дабл трабл 5,7%

Другие 3,8%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов
■ доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

Фильмы российского производства

Хабаровский край

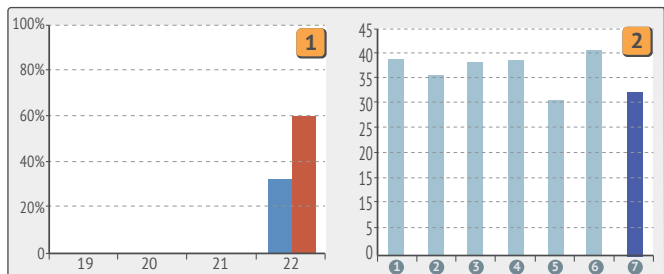
Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Разлом Сан-Андреас» – 32,3%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 60,2%. Таким образом, у фильма наблюдалось почти двукратное превышение доли кассы над долей сеансов. В Хабаровском крае прокат был эффективным только у этой кинокартины. Отношение доли сборов к доле сеансов у нового мультфильма «Хранитель Луны» равнялось 0,8. Анимации было отведено 16,4% времени в репертуаре. Довольно широко была расписана премьера предыдущей недели – фантастический боевик «Земля будущего» – 23,5% сеансов. Показатель эффективности проката данного фильма равнялся 0,7.

Новая отечественная комедия «Дабл трабл» в рассматриваемом крае была расписана на 8,0% времени в репертуаре. Доля сборов этой киноленты оказалась в три раза меньше доли сеансов.

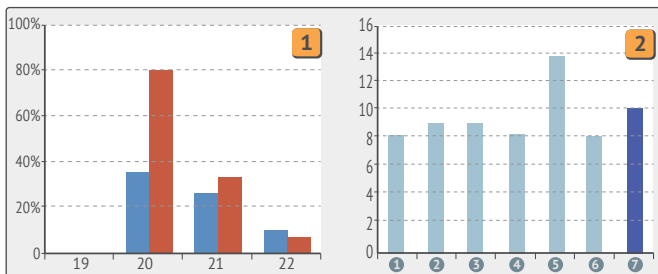
Доля сеансов отечественных кинокартин в крае упала по сравнению с предыдущим четвергом с 15,8% до 9,7%. Доля их сборов сократилась с 5,2% до 2,8%.

Жители Хабаровского края в двадцать второй четверг года могли выбрать из 11 фильмов, два из которых были отечественного производства.

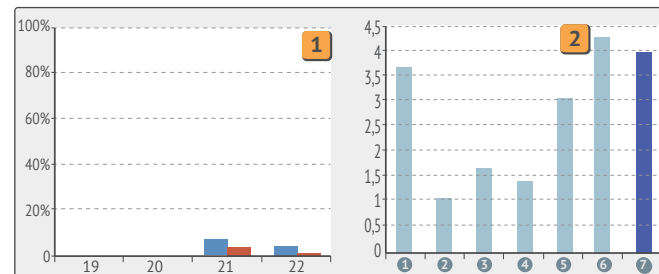
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Разлом Сан-Андреас 32,3%

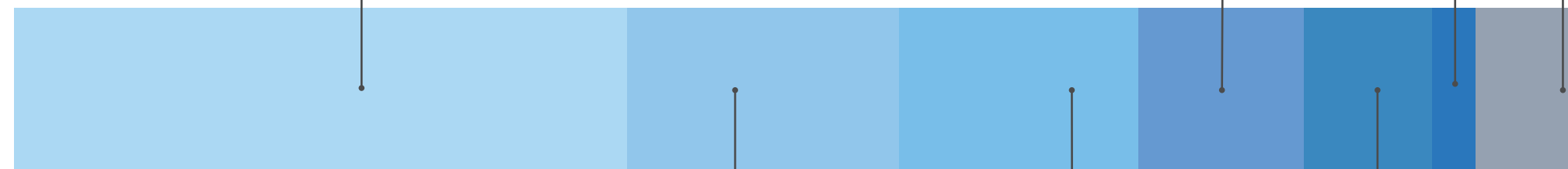


Безумный Макс: Дорога ярости 10,2%



Век Адалин 4,0%

Однажды 1,8%

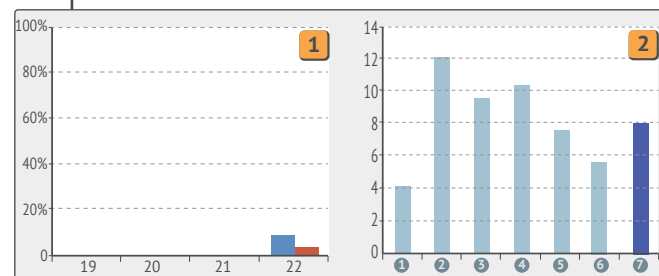
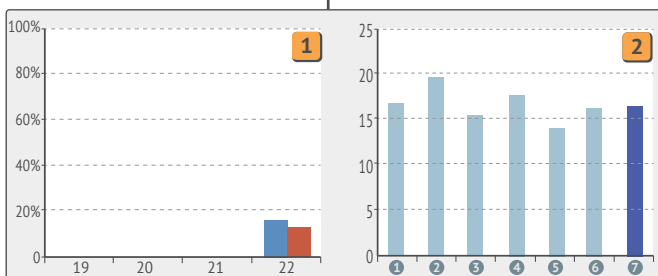
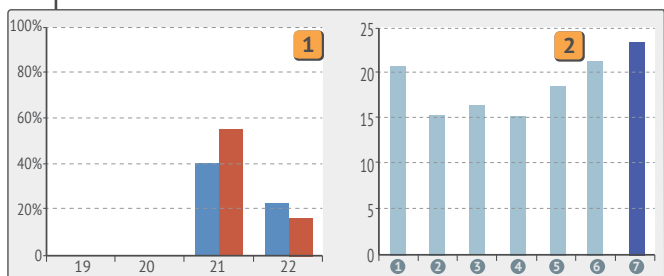


Земля будущего 23,5%

Хранитель Луны 16,1%

Дабл трабл 8,0%

Другие 5,8%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов
■ доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

① Алтайский край
② Владимирская область
③ Республика Татарстан
④ Калининградская область

⑤ Республика Карелия
⑥ Ставропольский край
⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства