

КИНО:

КУРС НА ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

23 ИЮЛЯ 2015

КИНО: Курс на гражданское общество

Мониторинг прав человека в области культуры
и доступа к культурным ценностям

Еженедельный выпуск

НП «Эксперт»

Москва, июль 2015

До 31.03.2015 года при реализации проекта были использованы средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 17.01.2014 № 11-рп и на основании конкурса, проведенного Обществом «Знание» России. С 01.04.2015 года реализация проекта продолжается силами и средствами Ассоциации «НП «Эксперт».

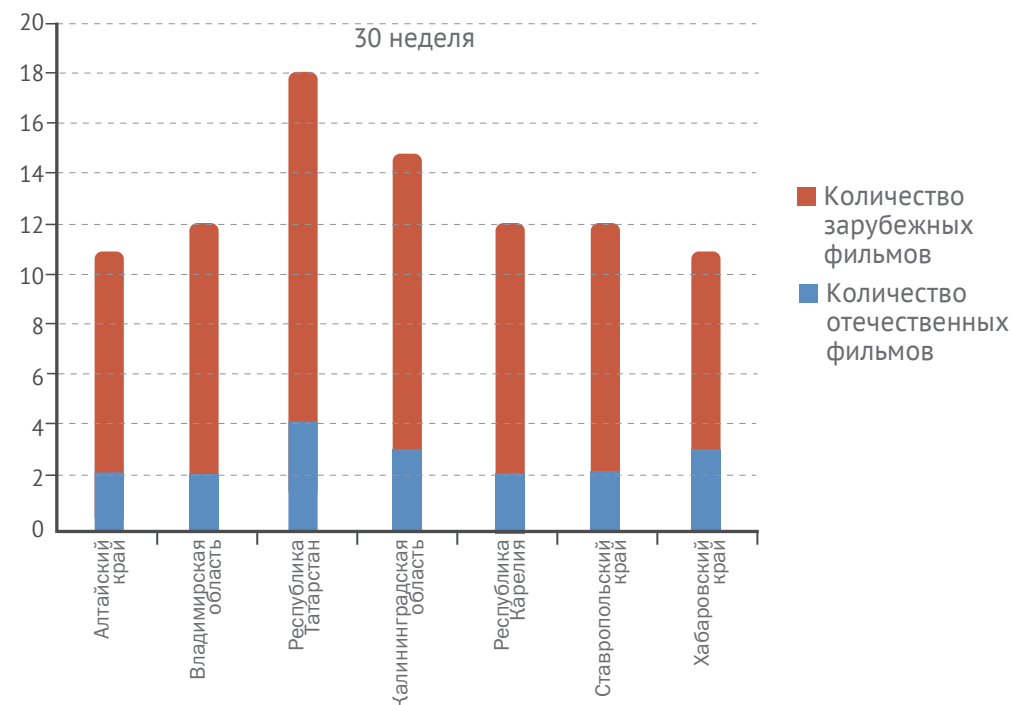
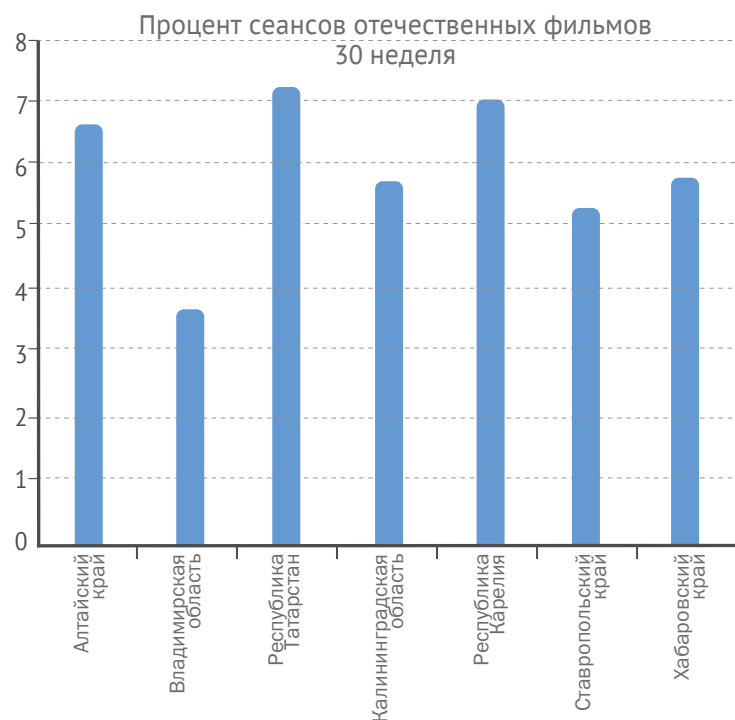
АНАЛИЗ
РЕПЕРТУАРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ
ПО СЕМИ РЕГИОНАМ РОССИИ

Анализ репертуарного разнообразия по семи регионам России

23 июля (тридцатая неделя года)

Для анализа репертуарного разнообразия был проведен мониторинг расписания работы кинотеатров в четверг (день смены репертуара в кинотеатрах) в следующих регионах: Алтайский край, Владимирская область, Республика Татарстан, Калининградская область, Республика Карелия, Ставропольский край, Хабаровский край.

Справка. В тридцатый четверг года в кинотеатрах Москвы демонстрировалось 86 кинофильмов.

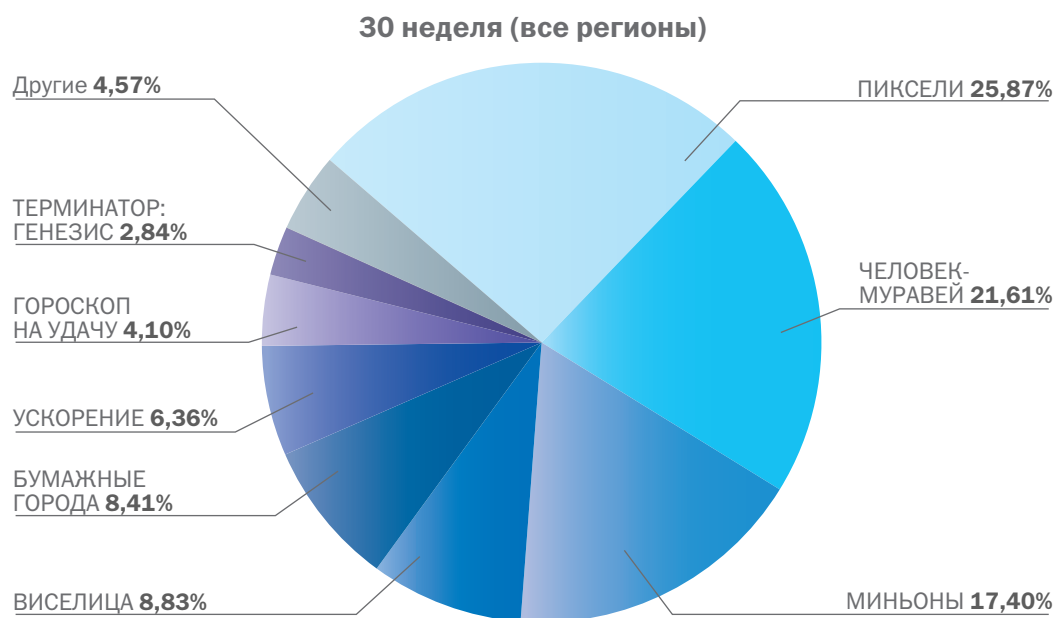


В предпоследний четверг июля наибольшую долю сеансов в среднем по регионам получил новый комедийный боевик «Пиксели» – 25,9%. Он лидировал по росписи во всех регионах, кроме Ставропольского края, в котором у него была отмечена наименьшая доля сеансов – 20,2%. Наилучшим образом фильм был расписан во Владимирской области – 32,6% сеансов. В Ставропольском крае по росписи лидировал фантастический боевик «Человек-муравей» – 28,1% сеансов. В среднем по регионам ему было выделено 21,6% времени в репертуаре. Этот же показатель у прокатывающегося третью неделю мультфильма «Миньоны» равнялся 17,4%.

Наибольшую долю кассы почти во всех регионах собрал премьерный фильм «Пиксели». Этот показатель у данной кинокартины варьировался от 22,8% (в Республике Карелия) до 39,0% (в Алтайском крае). Показатель эффективности проката у комедийного боевика (отношение доли кассы к доле сеансов) превышал единицу или равнялся ей во всех анализируемых регионах. В Карелии наилучший результат по доле сборов показала анимация «Миньоны» – 24,5%. Фильм ужасов «Виселица» успешно стартовал в кинотеатрах рассматриваемых нами регионов: доля его

кассы везде превышала долю выделенных ему сеансов, в среднем равняющуюся 8,8%.

В предпоследний четверг июля в прокат не вышло ни одной отечественной киноленты. Мелодрама «Гороскоп на удачу» и комедия «Дедушка моей мечты» находились на второй неделе проката. В среднем по регионам они получили 4,1% и 1,4% сеансов соответственно. Доля сеансов российских кинолент в целом сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 16,8% до 6,4%. Доля их сборов уменьшилась с 7,3% до 2,2%.

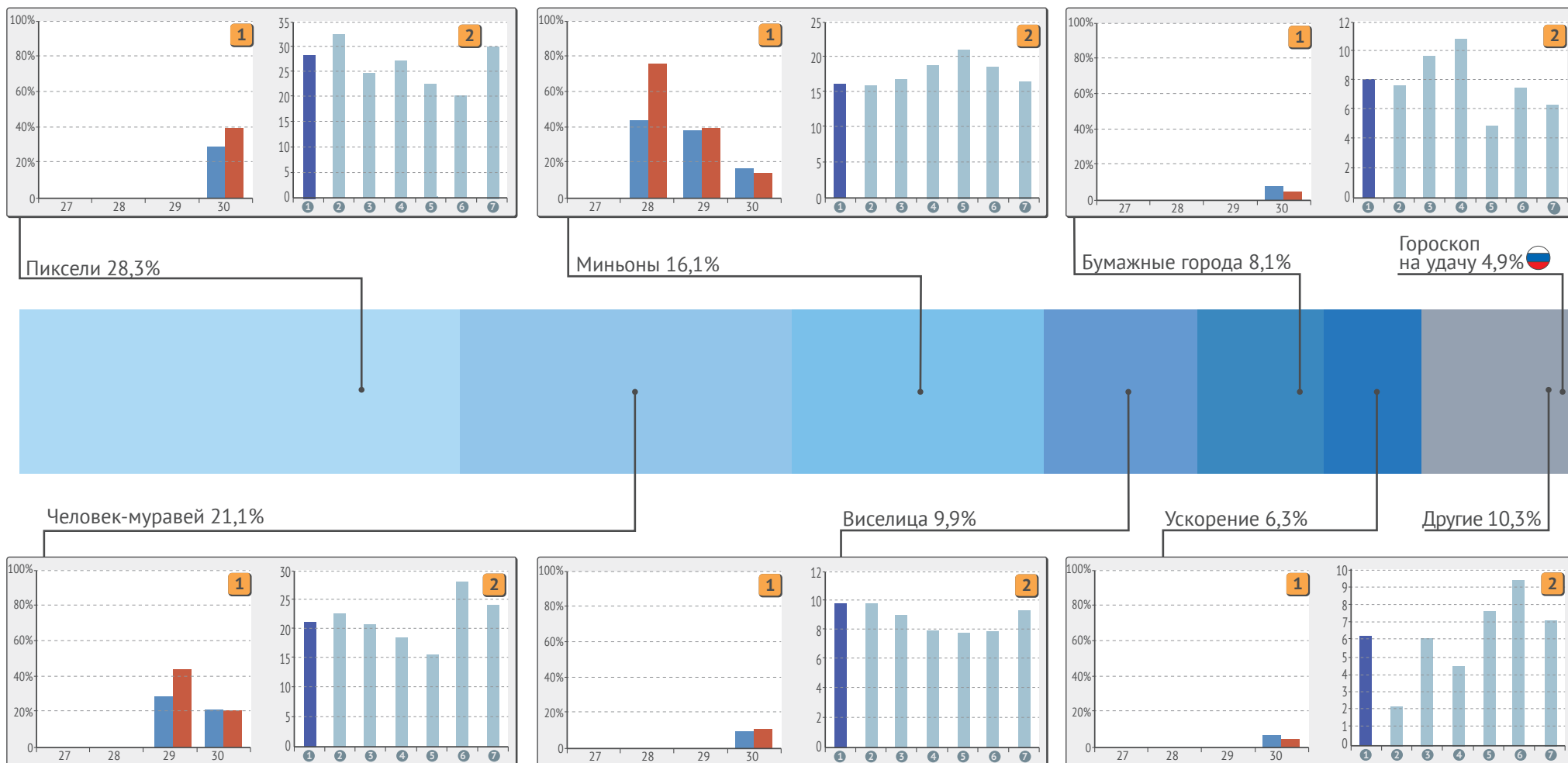


Алтайский край

Лучшую роспись здесь получил комедийный боевик «Пиксели» – 28,3% сеансов. У этой кинокартины в данном крае была зафиксирована самая высокая доля сборов по сравнению с другими регионами – 39,0%. На втором месте среди наиболее широко расписанных кинолент располагался фантастический боевик «Человек-муравей» с 21,1% сеансов. Доля кассы этого фильма была чуть выше – 21,3%. Третье место по росписи занял мультфильм «Миньоны» – 16,1% времени в репертуаре. Отношение доли сборов анимации к доле сеансов равнялось 0,9. Премьерный хоррор «Виселица» в Алтайском крае был расписан немного шире, чем в других регионах (на 9,9% сеансов). Доля кассы ужастика превышала долю его сеансов в 1,1 раза. Новая мелодрама «Бумажные города» в анализируемом регионе показала худший результат по доле сборов – 4,8% (при росписи 8,1%).

Жители Алтайского края в тридцатый четверг года могли выбирать из 11 фильмов, два из которых были отечественного производства – «Гороскоп на удачу» (4,9% сеансов) и «Дедушка моей мечты» (1,8% сеансов). Доля сеансов российских кинокартин в крае сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 15,2% до 6,7%. Доля их сборов уменьшилась с 7,6% до 2,2%.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

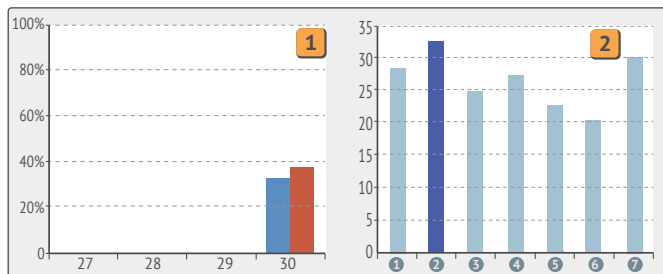
🇷🇺 Фильмы российского производства

Владимирская область

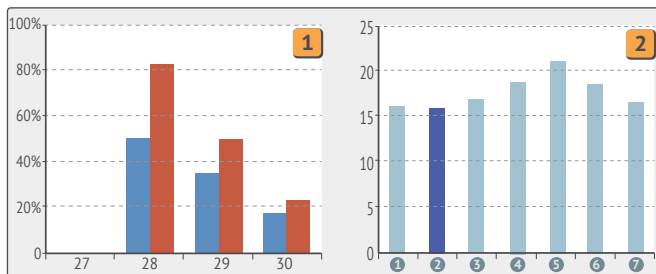
Лучшую роспись здесь получил комедийный боевик «Пиксели» – 32,6% сеансов. Это самое высокое значение показателя доли сеансов у этой кинокартины среди рассматриваемых нами регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 37,6%. На втором месте среди наиболее хорошо расписанных кинолент располагался фантастический боевик «Человек-муравей» с 22,7% сеансов. Доля кассы этого фильма не превышала долю его сеансов, она равнялась 19,0%. Немного выше этот показатель был у мультфильма «Миньоны» – 22,1% кассы (при росписи 15,9% – самой узкой среди всех регионов). Премьерный хоррор «Виселица» во Владимирской области получил 9,8% сеансов. Доля кассы ужастика была немного выше – 10,1%. Мелодрама «Бумажные города» в анализируемом регионе стартовала успешно: при росписи 7,6% она собрала 9,8% кассы кинотеатров.

Жители Владимирской области в тридцатый четверг года могли выбрать из 12 фильмов, два из которых были отечественного производства – «Гороскоп на удачу» (3,0% сеансов) и «Дедушка моей мечты» (0,8% сеансов). Доля сеансов российских кинокартин в области сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 8,8% до 3,8%, став самой низкой среди всех участвующих в проекте регионов. Доля сборов отечественного кино уменьшилась с 3,3% до 0,1%.

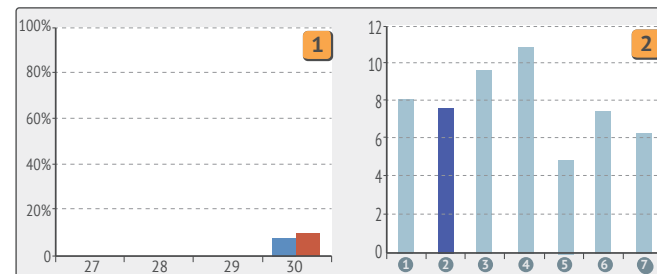
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Пиксели 32,6%



Миньоны 15,9%



Бумажные города 7,6%

Дедушка моей мечты 0,8%

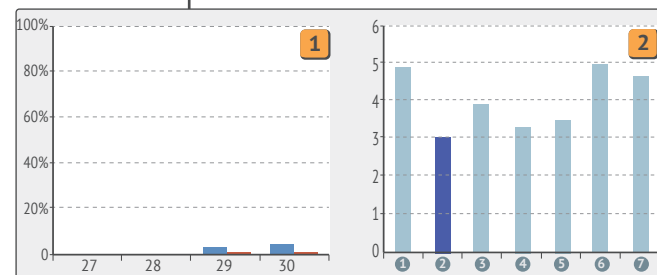
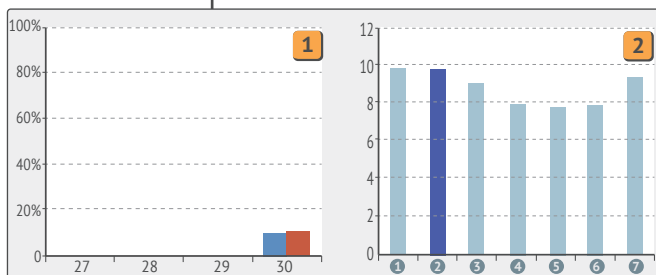
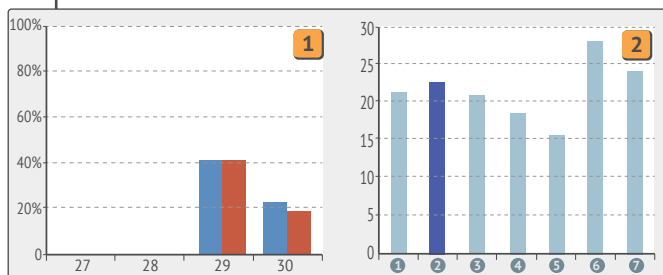


Человек-муравей 22,7%

Виселица 9,8%

Гороскоп на удачу 3,0%

Другие 8,3%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1** Алтайский край
- 2** Владимирская область
- 3** Республика Татарстан
- 4** Калининградская область
- 5** Республика Карелия
- 6** Ставропольский край
- 7** Хабаровский край

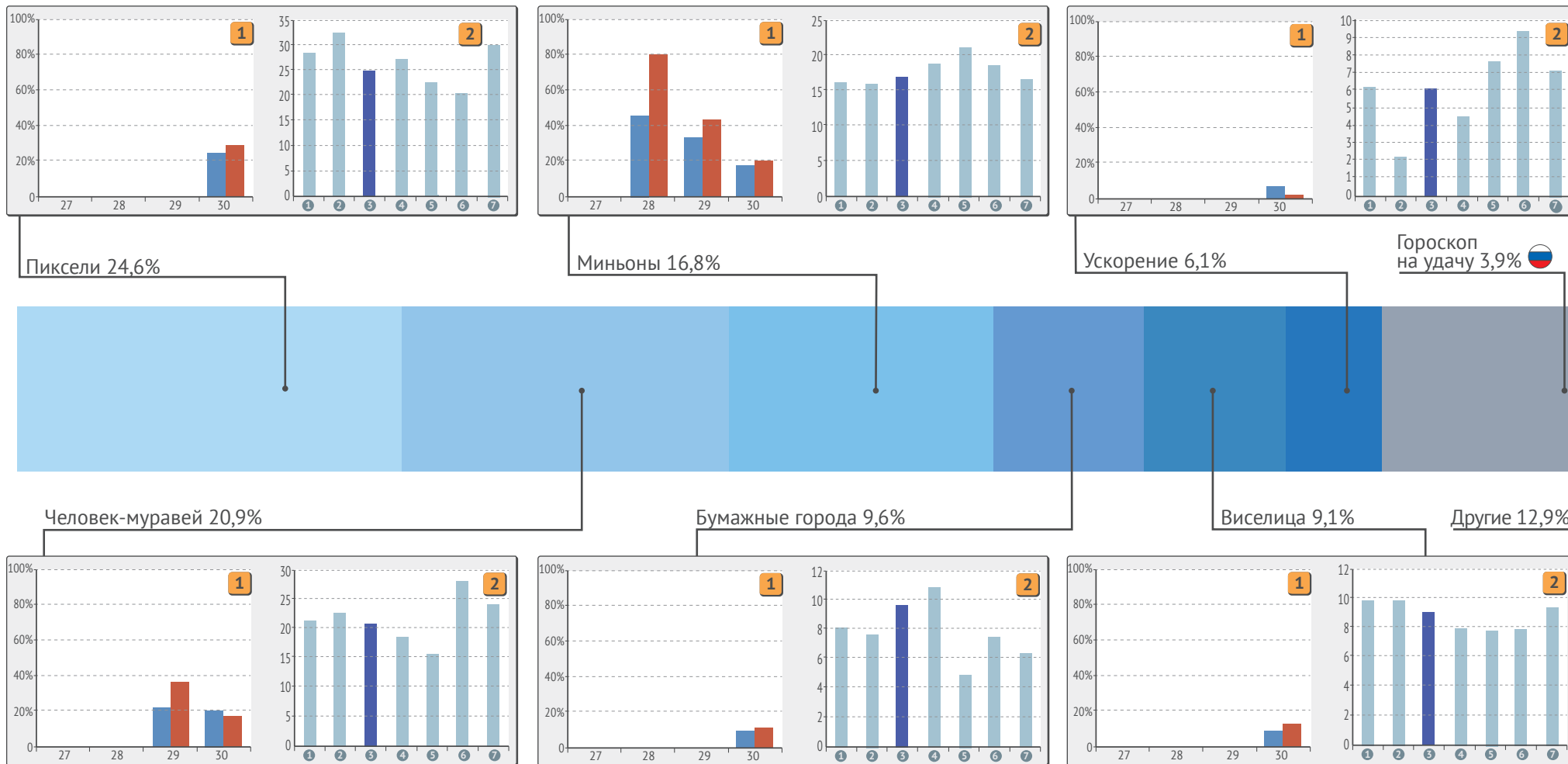
Фильмы российского производства

Республика Татарстан

Лучшую роспись здесь получил комедийный боевик «Пиксели» – 24,6% сеансов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 29,0%. На втором месте среди наиболее широко расписанных кинолент располагался фантастический боевик «Человек-муравей» с 20,9% сеансов. Доля кассы этого фильма не превышала долю его сеансов, она равнялась 17,5% и являлась самой низкой среди всех регионов. Немного выше этот показатель был у мультфильма «Миньоны» – 20,1% кассы (при росписи 16,8%). Премьерный хоррор «Виселица» в Татарстане получил 9,1% сеансов. Отношение доли его сборов к доле сеансов равнялось 1,4. Новая мелодрама «Бумажные города» в анализируемом регионе показала лучший результат по доле кассы – 11,1% (при росписи 9,6%).

Жители Республики Татарстан в тридцатый четверг года могли выбирать из 18 кинолент, четыре из которых были отечественного производства. Наиболее широко расписана из них была мелодрама «Гороскоп на удачу» (3,9% сеансов). Доля сеансов российских кинокартин в республике сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 15,1% до 7,3%. Доля их сборов уменьшилась с 8,2% до 2,3%.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

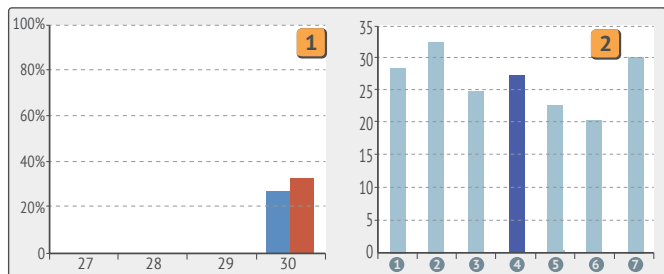
🇷🇺 Фильмы российского производства

Калининградская область

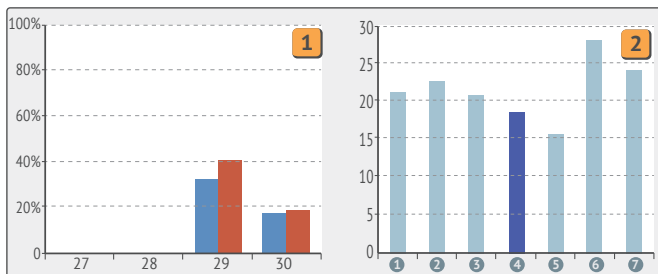
Лучшую роспись здесь получил комедийный боевик «Пиксели» – 27,4% сеансов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 32,7%. На втором месте среди наиболее широко расписанных кинолент располагался мультфильм «Миньоны» с 18,7% сеансов. Доля кассы этой анимации не превышала долю её сеансов, она равнялась 17,2%. Немного выше этот показатель был у фантастического боевика «Человек-муравей» – 19,5% кассы (при росписи 18,3%). Премьерная мелодрама «Бумажные города» в Калининградской области была расписана шире, чем в других регионах (на 10,8% сеансов). Отношение её доли сборов к доле сеансов равнялось 0,7. Новый хоррор «Виселица» получил 7,9% времени в репертуаре, собрав при этом 10,9% кассы кинотеатров области.

Жители Калининградской области в тридцатый четверг года могли выбирать из 15 фильмов, три из которых были отечественного производства – «Гороскоп на удачу» (3,3% сеансов), «Дедушка моей мечты» (1,7% сеансов) и копродукция «Убрать из друзей» (0,8% сеансов). Доля сеансов российских кинокартин в области сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 17,4% до 5,8%. Доля их сборов уменьшилась с 5,5% до 3,2%.

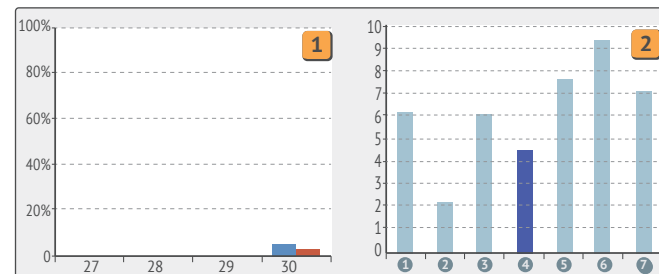
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Пиксели 27,4%

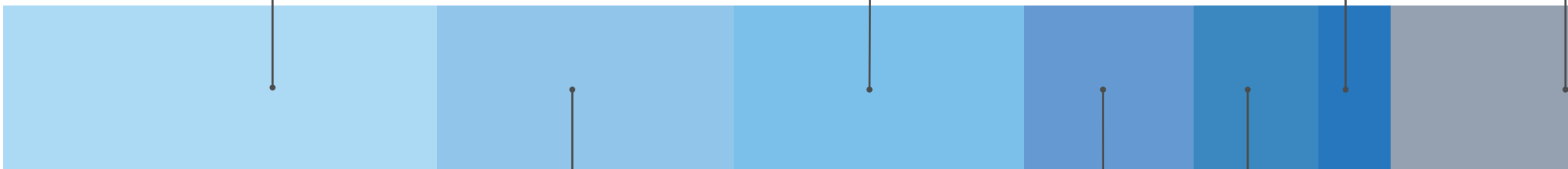


Человек-муравей 18,3%



Ускорение 4,6%

Гороскоп на удачу 3,3% 

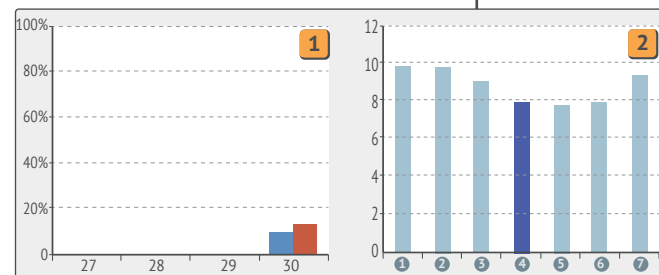
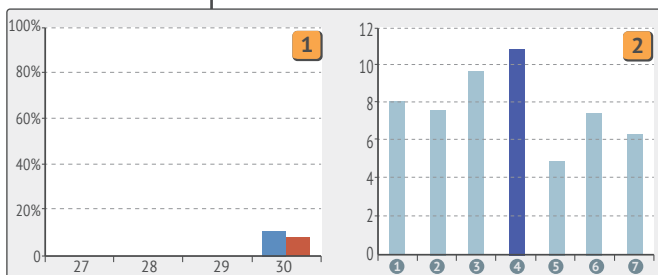
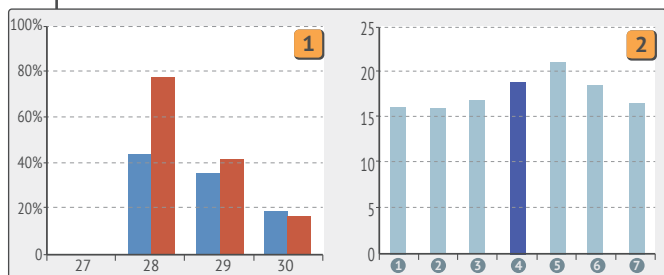


Миньоны 18,7%



Бумажные города 10,8%

Виселица 7,9%

Другие 12,4%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

-  доля сеансов
-  доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1** Алтайский край
- 2** Владимирская область
- 3** Республика Татарстан
- 4** Калининградская область
- 5** Республика Карелия
- 6** Ставропольский край
- 7** Хабаровский край

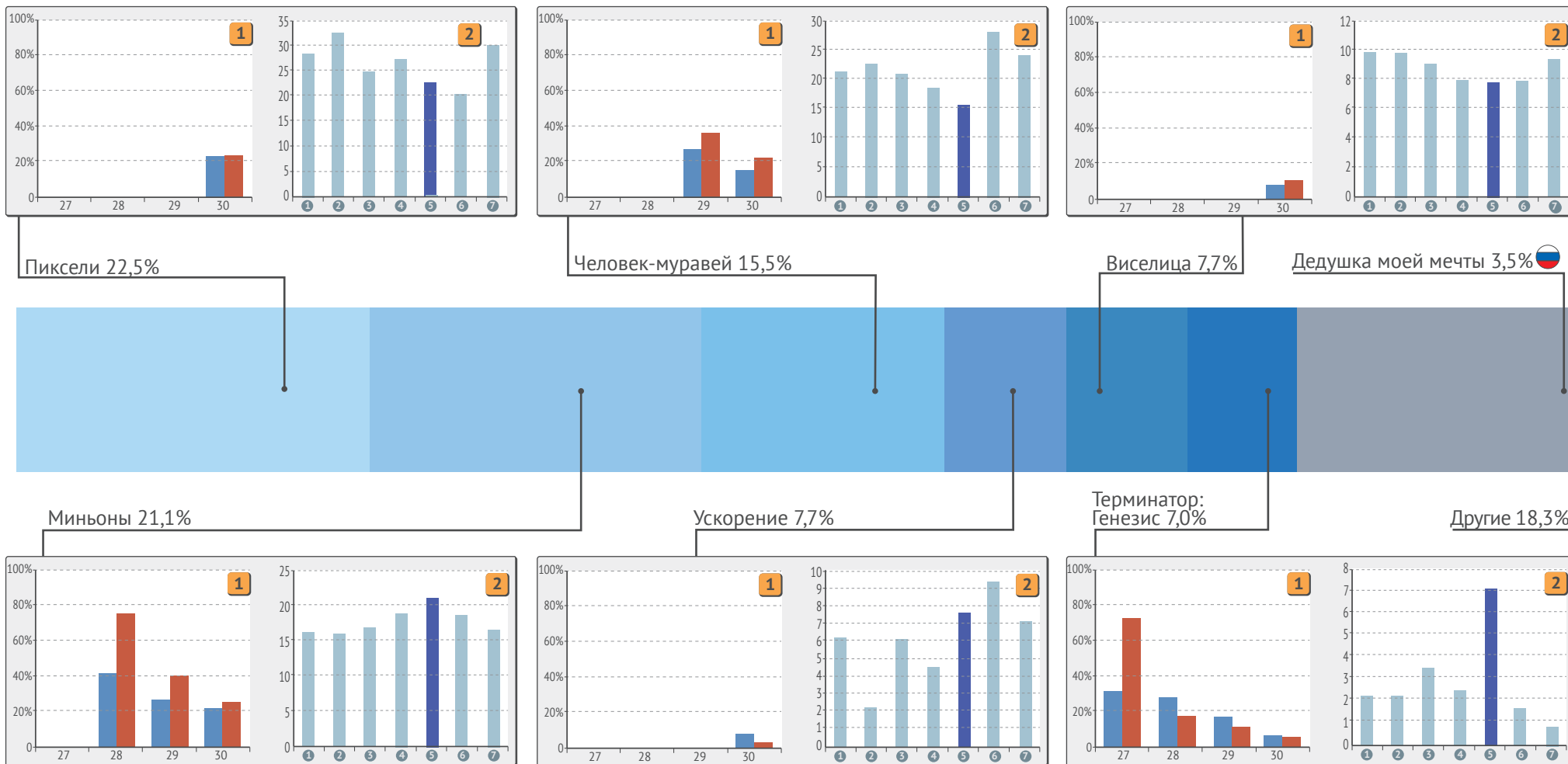
 Фильмы российского производства

Республика Карелия

Лучшую роспись здесь получил комедийный боевик «Пиксели» – 22,5% сеансов. У этой кинокартины в данной республике была зафиксирована самая низкая доля сборов по сравнению с другими регионами – 22,8%. На втором месте среди наиболее широко расписанных кинолент располагался мультфильм «Миньоны» с 21,1% сеансов. Это самое высокое значение показателя доли сеансов у этой анимации среди рассматриваемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 24,5% – также самая высокая. Немного ниже этот показатель был у фантастического боевика «Человек-муравей» – 22,0% кассы (при росписи 15,5% – самой узкой среди всех регионов). Премьерный хоррор «Виселица» и новая мелодрама «Бумажные города» в Карелии были расписаны уже, чем в других регионах (на 7,7% и 4,9% сеансов соответственно). Доля кассы у обоих этих фильмов превышала долю сеансов в 1,1 раза.

Жители Республики Карелия в тридцатый четверг года могли выбрать из 12 фильмов, два из которых были отечественного производства – «Гороскоп на удачу» (3,5% сеансов) и «Дедушка моей мечты» (3,5% сеансов). Доля сеансов российских кинокартин в республике сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 20,4% до 7,0%. Доля их сборов уменьшилась с 6,2% до 3,8%. Среди участвующих в проекте регионов это был самый высокий показатель доли кассы, собранной отечественными фильмами в предпоследний июльский четверг.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА

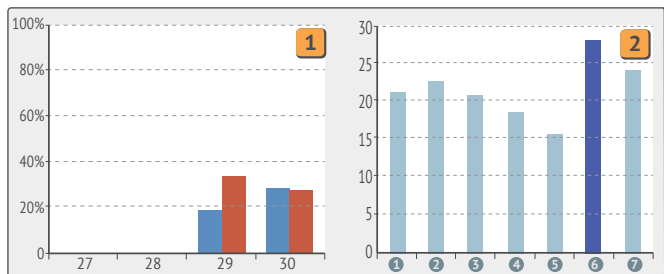


Ставропольский край

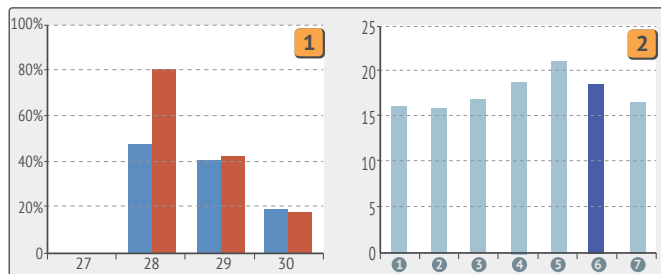
Лучшую роспись здесь получил фантастический боевик «Человек-муравей» – 28,1% сеансов. Это самое высокое значение показателя доли сеансов у этой кинокартины среди рассматриваемых нами регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 26,9%. Немного выше этот показатель был у комедийного боевика «Пиксели» – 28,7% кассы (при росписи 20,2% – самой узкой среди всех регионов). На третьем месте среди наиболее широко расписанных кинолент располагался мультфильм «Миньоны» с 18,6% времени в репертуаре. Отношение доли сборов анимации к доле сеансов равнялось 0,9. Премьерный хоррор «Виселица» и новая мелодрама «Бумажные города» в Ставропольском крае получили 7,9% и 7,4% сеансов соответственно. Доля кассы у ужастика была выше его доли сеансов (9,4%), у мелодрамы – ниже (7,1%). В данном крае шире, чем в других регионах, был расписан триллер «Ускорение» – на 9,5% времени в репертуаре. Доля его сборов оказалась в два раза ниже доли сеансов.

Жители Ставропольского края в тридцатый четверг года могли выбирать из 12 фильмов, два из которых были отечественного производства – «Гороскоп на удачу» (5,0% сеансов) и копродукция «Убрать из друзей» (0,4% сеансов). Доля сеансов российских кинокартин в крае сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 19,4% до 5,4%. Доля их сборов уменьшилась с 8,8% до 1,8%.

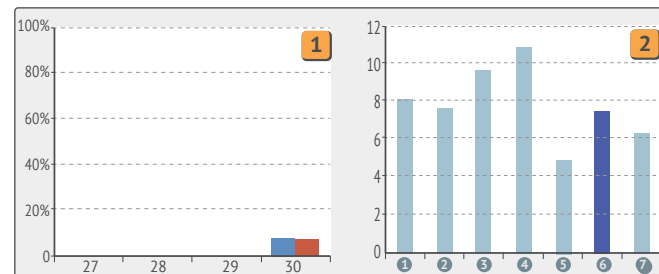
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА




Человек-муравей 28,1%



Миньоны 18,6%



Бумажные города 7,4%

Гороскоп на удачу 5,0% 

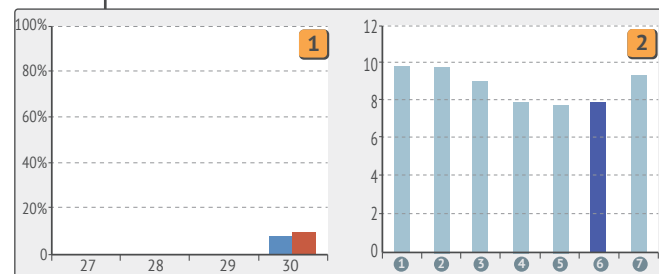
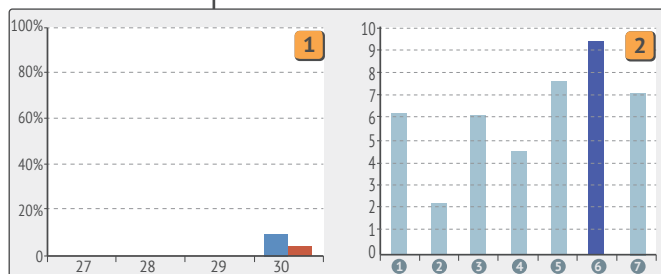
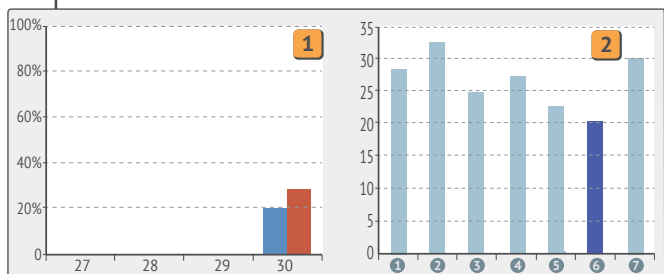


Пиксели 20,2%



Ускорение 9,5%

Виселица 7,9%

Другие 8,3%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

 доля сеансов
 доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

1 Алтайский край
2 Владимирская область
3 Республика Татарстан
4 Калининградская область
5 Республика Карелия
6 Ставропольский край
7 Хабаровский край

 Фильмы российского производства

Хабаровский край

Лучшую роспись здесь получил комедийный боевик «Пиксели» – 29,8% сеансов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 38,4%. На втором месте среди наиболее широко расписанных кинолент располагался фантастический боевик «Человек-муравей» с 23,9% сеансов. Доля кассы этого фильма была ниже доли сеансов – 17,9%. Третье место по росписи занял мультфильм «Миньоны» – 16,4% времени в репертуаре. Отношение доли сборов анимации к доле сеансов равнялось 0,5. Премьерный хоррор «Виселица» в Хабаровском крае показал свой лучший результат по доле собранной кассы – 16,4% (при росписи 9,2%). Новая мелодрама «Бумажные города» получила 6,3% времени в репертуаре, собрав при этом 5,6% кассы кинотеатров края.

Жители Хабаровского края в тридцатый четверг года могли выбирать из 11 фильмов, три из которых были отечественного производства – «Гороскоп на удачу» (4,6% сеансов), «Дедушка моей мечты» (0,4% сеансов) и копродукция «Убрать из друзей» (0,8% сеансов). Доля сеансов российских кинокартин в крае сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 18,1% до 5,9%. Доля их сборов уменьшилась с 7,5% до 2,2%.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА

