

КИНО:

КУРС НА ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

23 ИЮЛЯ 2015

# КИНО: Курс на гражданское общество

Мониторинг прав человека в области культуры  
и доступа к культурным ценностям

Еженедельный выпуск

НП «Эксперт»

Москва, июль 2015

До 31.03.2015 года при реализации проекта были использованы средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 17.01.2014 № 11-рп и на основании конкурса, проведенного Обществом «Знание» России. С 01.04.2015 года реализация проекта продолжается силами и средствами Ассоциации «НП «Эксперт».

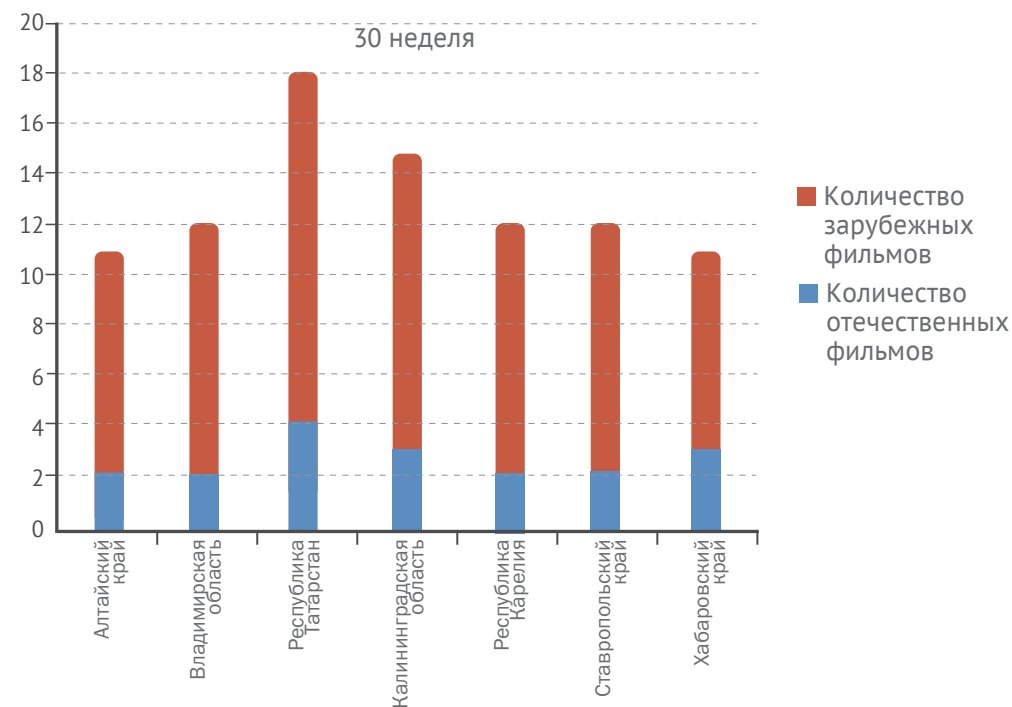
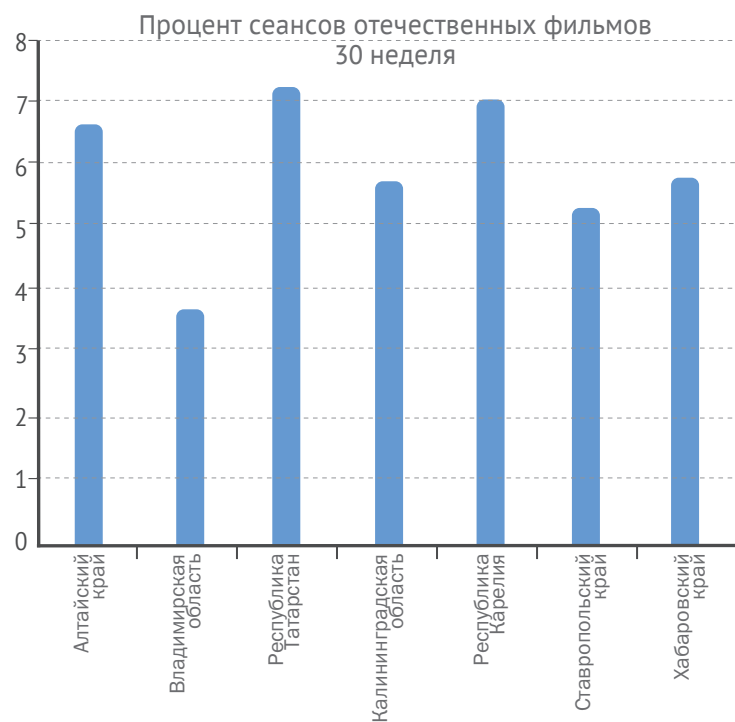
АНАЛИЗ  
РЕПЕРТУАРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ  
ПО СЕМИ РЕГИОНАМ РОССИИ

## Анализ репертуарного разнообразия по семи регионам России

### 23 июля (тридцатая неделя года)

Для анализа репертуарного разнообразия был проведен мониторинг расписания работы кинотеатров в четверг (день смены репертуара в кинотеатрах) в следующих регионах: Алтайский край, Владимирская область, Республика Татарстан, Калининградская область, Республика Карелия, Ставропольский край, Хабаровский край.

**Справка.** В тридцатый четверг года в кинотеатрах Москвы демонстрировалось 86 кинофильмов.

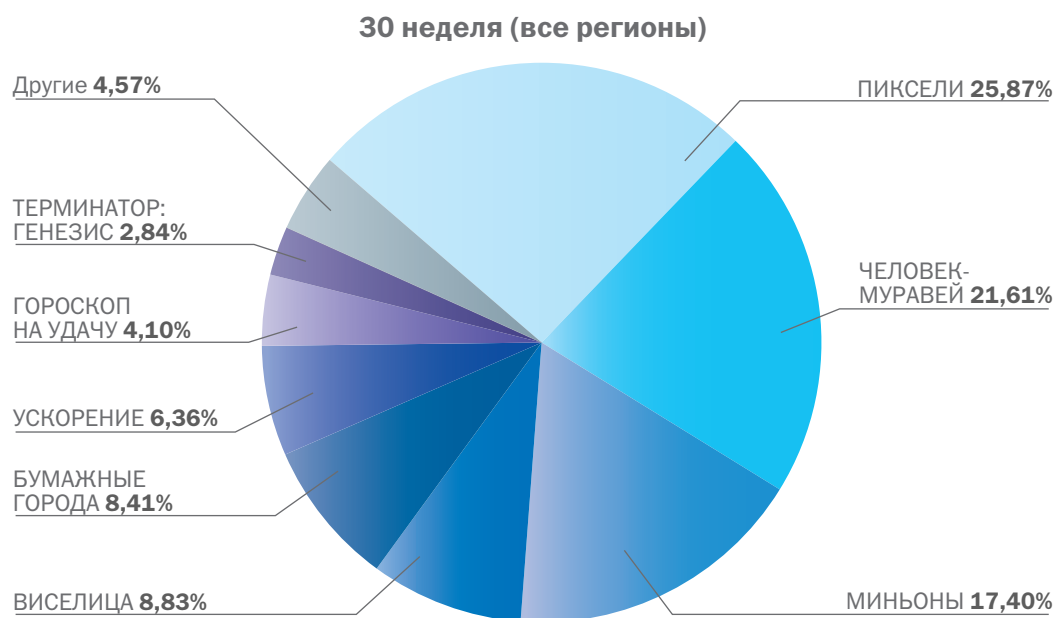


В предпоследний четверг июля наибольшую долю сеансов в среднем по регионам получил новый комедийный боевик «Пиксели» – 25,9%. Он лидировал по росписи во всех регионах, кроме Ставропольского края, в котором у него была отмечена наименьшая доля сеансов – 20,2%. Наилучшим образом фильм был расписан во Владимирской области – 32,6% сеансов. В Ставропольском крае по росписи лидировал фантастический боевик «Человек-муравей» – 28,1% сеансов. В среднем по регионам ему было выделено 21,6% времени в репертуаре. Этот же показатель у прокатывающегося третью неделю мультфильма «Миньоны» равнялся 17,4%.

Наибольшую долю кассы почти во всех регионах собрал премьерный фильм «Пиксели». Этот показатель у данной кинокартины варьировался от 22,8% (в Республике Карелия) до 39,0% (в Алтайском крае). Показатель эффективности проката у комедийного боевика (отношение доли кассы к доле сеансов) превышал единицу или равнялся ей во всех анализируемых регионах. В Карелии наилучший результат по доле сборов показала анимация «Миньоны» – 24,5%. Фильм ужасов «Виселица» успешно стартовал в кинотеатрах рассматриваемых нами регионов: доля его

кассы везде превышала долю выделенных ему сеансов, в среднем равняющуюся 8,8%.

В предпоследний четверг июля в прокат не вышло ни одной отечественной киноленты. Мелодрама «Гороскоп на удачу» и комедия «Дедушка моей мечты» находились на второй неделе проката. В среднем по регионам они получили 4,1% и 1,4% сеансов соответственно. Доля сеансов российских кинолент в целом сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 16,8% до 6,4%. Доля их сборов уменьшилась с 7,3% до 2,2%.

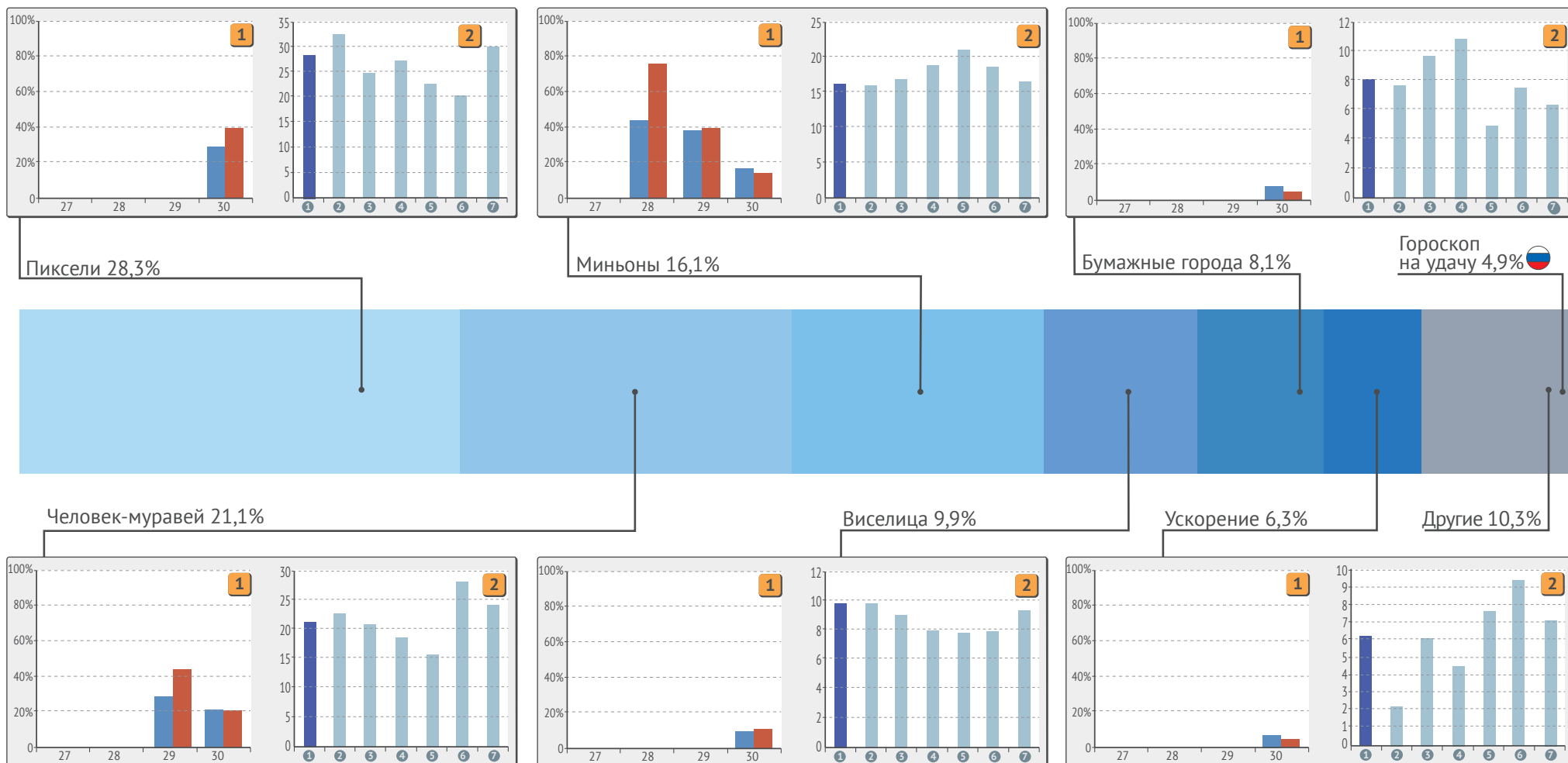


**Алтайский край**

Лучшую роспись здесь получил комедийный боевик «Пиксели» – 28,3% сеансов. У этой кинокартины в данном крае была зафиксирована самая высокая доля сборов по сравнению с другими регионами – 39,0%. На втором месте среди наиболее широко расписанных кинолент располагался фантастический боевик «Человек-муравей» с 21,1% сеансов. Доля кассы этого фильма была чуть выше – 21,3%. Третье место по росписи занял мультфильм «Миньоны» – 16,1% времени в репертуаре. Отношение доли сборов анимации к доле сеансов равнялось 0,9. Премьерный хоррор «Виселица» в Алтайском крае был расписан немного шире, чем в других регионах (на 9,9% сеансов). Доля кассы ужастика превышала долю его сеансов в 1,1 раза. Новая мелодрама «Бумажные города» в анализируемом регионе показала худший результат по доле сборов – 4,8% (при росписи 8,1%).

Жители Алтайского края в тридцатый четверг года могли выбирать из 11 фильмов, два из которых были отечественного производства – «Гороскоп на удачу» (4,9% сеансов) и «Дедушка моей мечты» (1,8% сеансов). Доля сеансов российских кинокартин в крае сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 15,2% до 6,7%. Доля их сборов уменьшилась с 7,6% до 2,2%.

# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

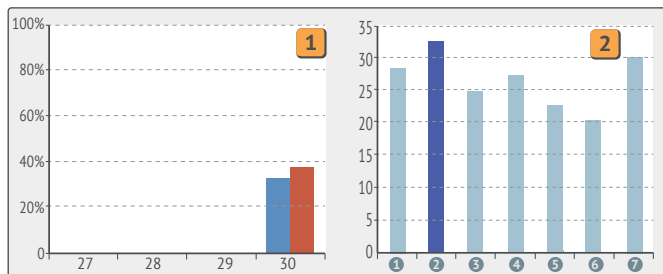
**Владимирская область**

Лучшую роспись здесь получил комедийный боевик «Пиксели» – 32,6% сеансов. Это самое высокое значение показателя доли сеансов у этой кинокартины среди рассматриваемых нами регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 37,6%. На втором месте среди наиболее хорошо расписанных кинолент располагался фантастический боевик «Человек-муравей» с 22,7% сеансов. Доля кассы этого фильма не превышала долю его сеансов, она равнялась 19,0%. Немного выше этот показатель был у мультфильма «Миньоны» – 22,1% кассы (при росписи 15,9% – самой узкой среди всех регионов). Премьерный хоррор «Виселица» во Владимирской области получил 9,8% сеансов. Доля кассы ужастика была немного выше – 10,1%. Мелодрама «Бумажные города» в анализируемом регионе стартовала успешно: при росписи 7,6% она собрала 9,8% кассы кинотеатров.

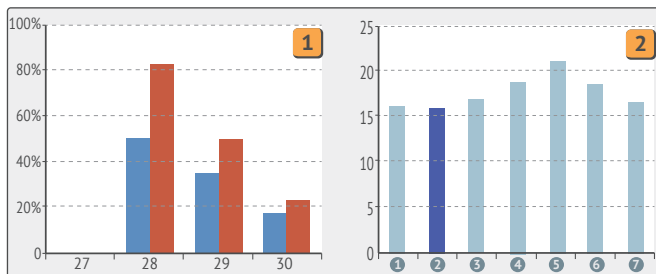
Жители Владимирской области в тридцатый четверг года могли выбрать из 12 фильмов, два из которых были отечественного производства – «Гороскоп на удачу» (3,0% сеансов) и «Дедушка моей мечты» (0,8% сеансов). Доля сеансов российских кинокартин в области сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 8,8% до 3,8%, став самой низкой среди всех участвующих в проекте регионов. Доля сборов отечественного кино уменьшилась с 3,3% до 0,1%.



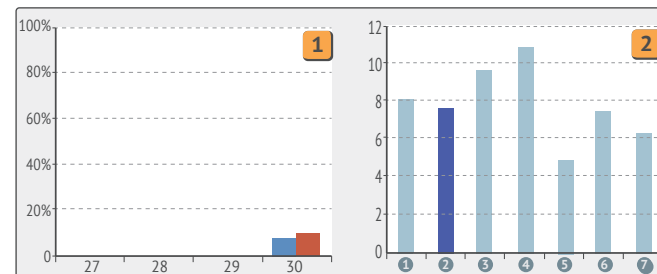
# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Пиксели 32,6%



Миньоны 15,9%



Бумажные города 7,6%

Дедушка моей мечты 0,8%

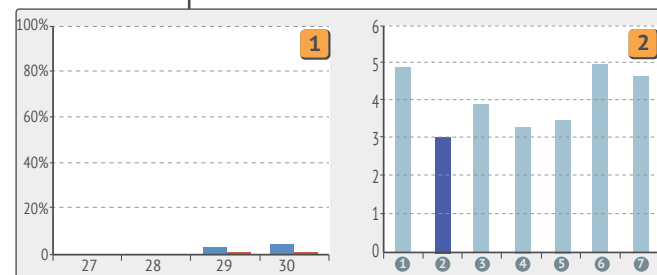
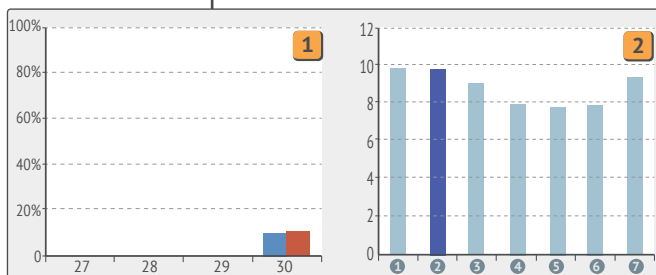
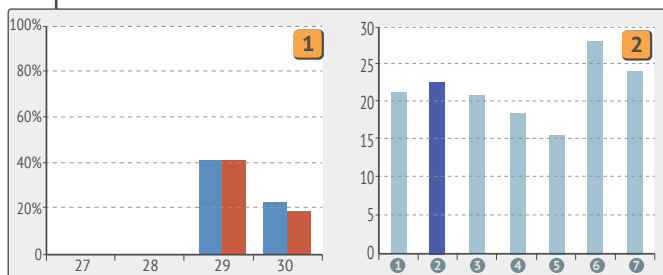


Человек-муравей 22,7%

Виселица 9,8%

Гороскоп на удачу 3,0%

Другие 8,3%



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

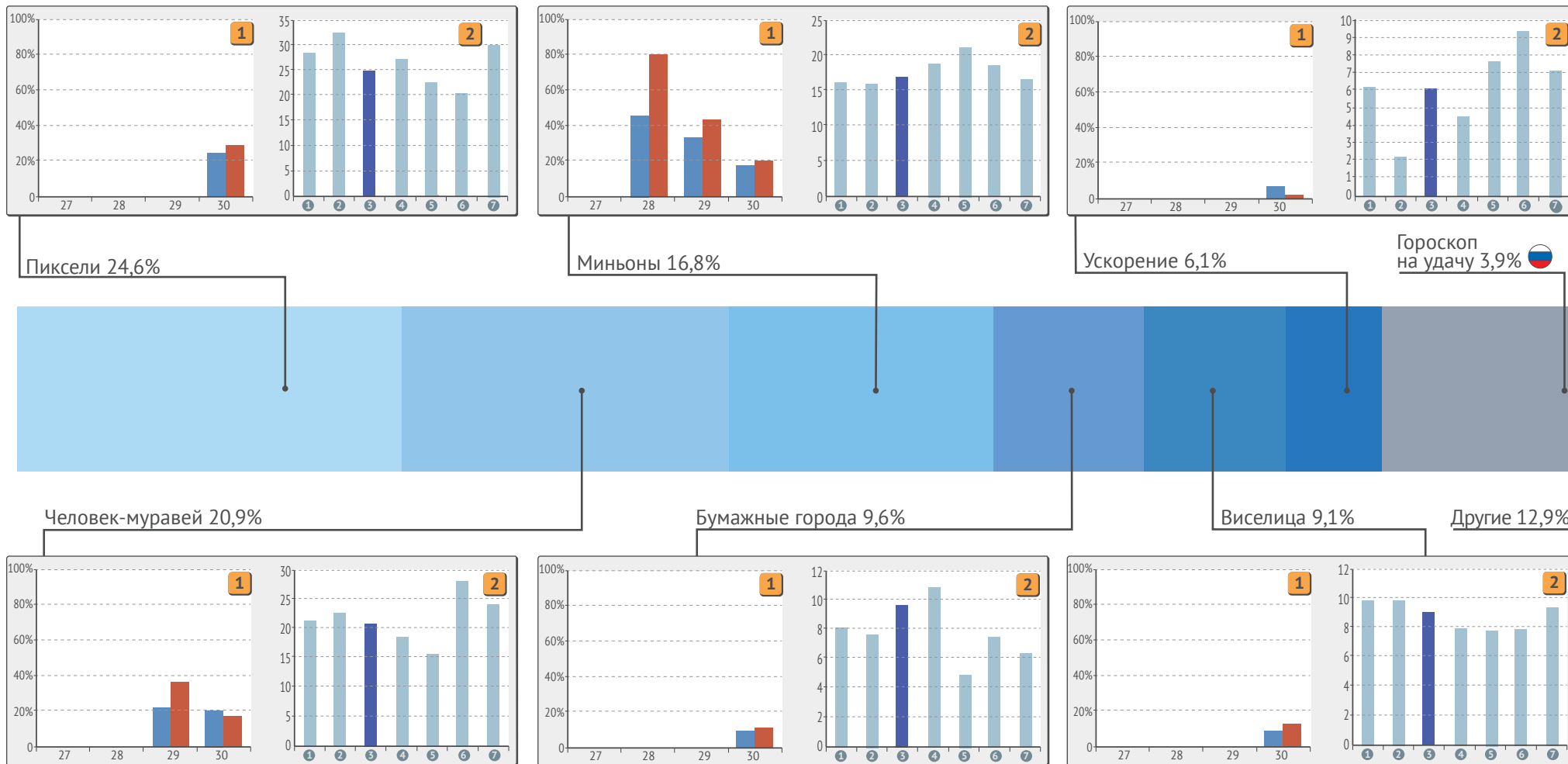
Фильмы российского производства

## Республика Татарстан

Лучшую роспись здесь получил комедийный боевик «Пиксели» – 24,6% сеансов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 29,0%. На втором месте среди наиболее широко расписанных кинолент располагался фантастический боевик «Человек-муравей» с 20,9% сеансов. Доля кассы этого фильма не превышала долю его сеансов, она равнялась 17,5% и являлась самой низкой среди всех регионов. Немного выше этот показатель был у мультфильма «Миньоны» – 20,1% кассы (при росписи 16,8%). Премьерный хоррор «Виселица» в Татарстане получил 9,1% сеансов. Отношение доли его сборов к доле сеансов равнялось 1,4. Новая мелодрама «Бумажные города» в анализируемом регионе показала лучший результат по доле кассы – 11,1% (при росписи 9,6%).

Жители Республики Татарстан в тридцатый четверг года могли выбирать из 18 кинолент, четыре из которых были отечественного производства. Наиболее широко расписана из них была мелодрама «Гороскоп на удачу» (3,9% сеансов). Доля сеансов российских кинокартин в республике сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 15,1% до 7,3%. Доля их сборов уменьшилась с 8,2% до 2,3%.

# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

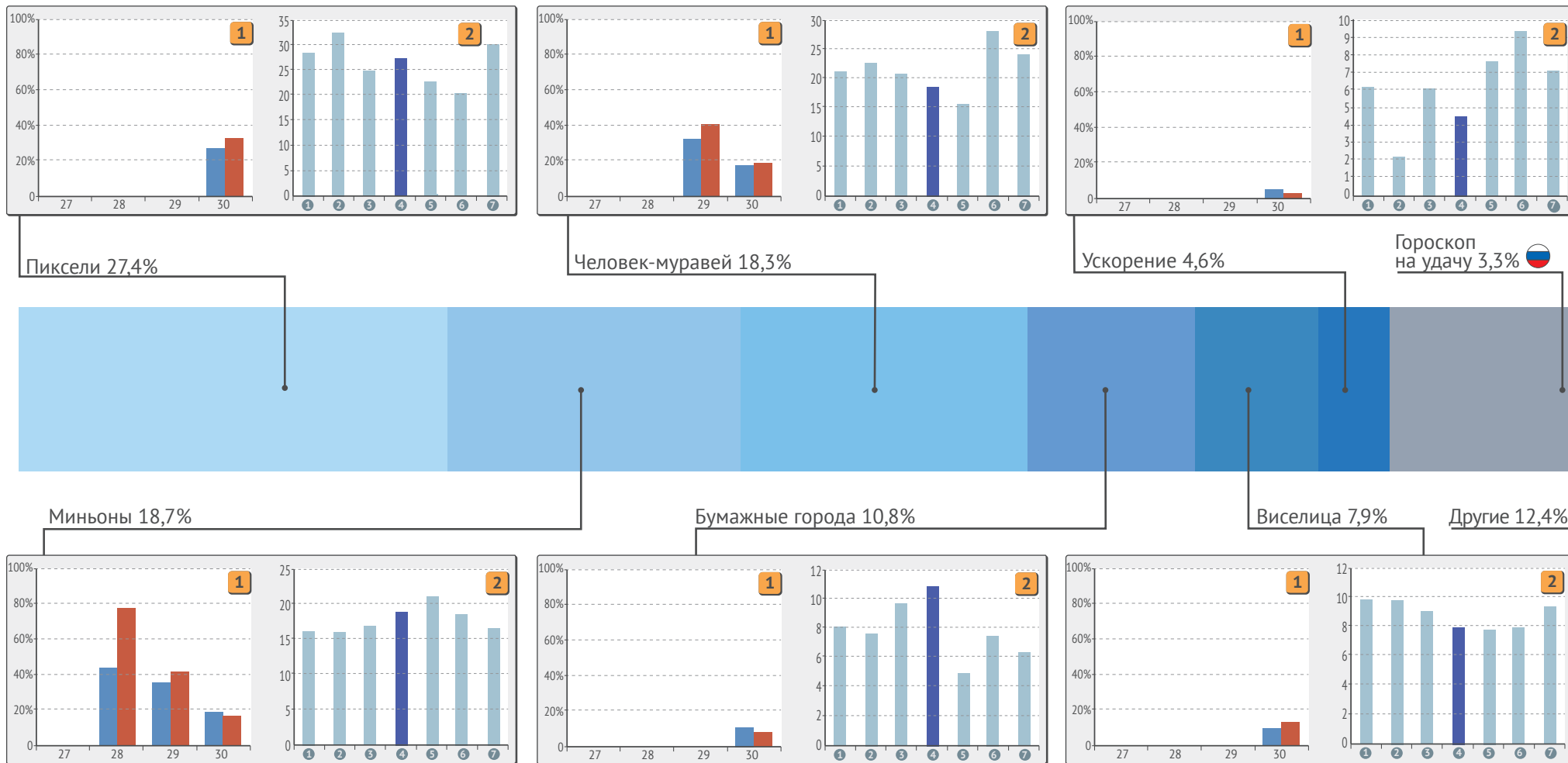
🇷🇺 Фильмы российского производства

**Калининградская область**

Лучшую роспись здесь получил комедийный боевик «Пиксели» – 27,4% сеансов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 32,7%. На втором месте среди наиболее широко расписанных кинолент располагался мультфильм «Миньоны» с 18,7% сеансов. Доля кассы этой анимации не превышала долю её сеансов, она равнялась 17,2%. Немного выше этот показатель был у фантастического боевика «Человек-муравей» – 19,5% кассы (при росписи 18,3%). Премьерная мелодрама «Бумажные города» в Калининградской области была расписана шире, чем в других регионах (на 10,8% сеансов). Отношение её доли сборов к доле сеансов равнялось 0,7. Новый хоррор «Виселица» получил 7,9% времени в репертуаре, собрав при этом 10,9% кассы кинотеатров области.

Жители Калининградской области в тридцатый четверг года могли выбирать из 15 фильмов, три из которых были отечественного производства – «Гороскоп на удачу» (3,3% сеансов), «Дедушка моей мечты» (1,7% сеансов) и копродукция «Убрать из друзей» (0,8% сеансов). Доля сеансов российских кинокартин в области сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 17,4% до 5,8%. Доля их сборов уменьшилась с 5,5% до 3,2%.

# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА

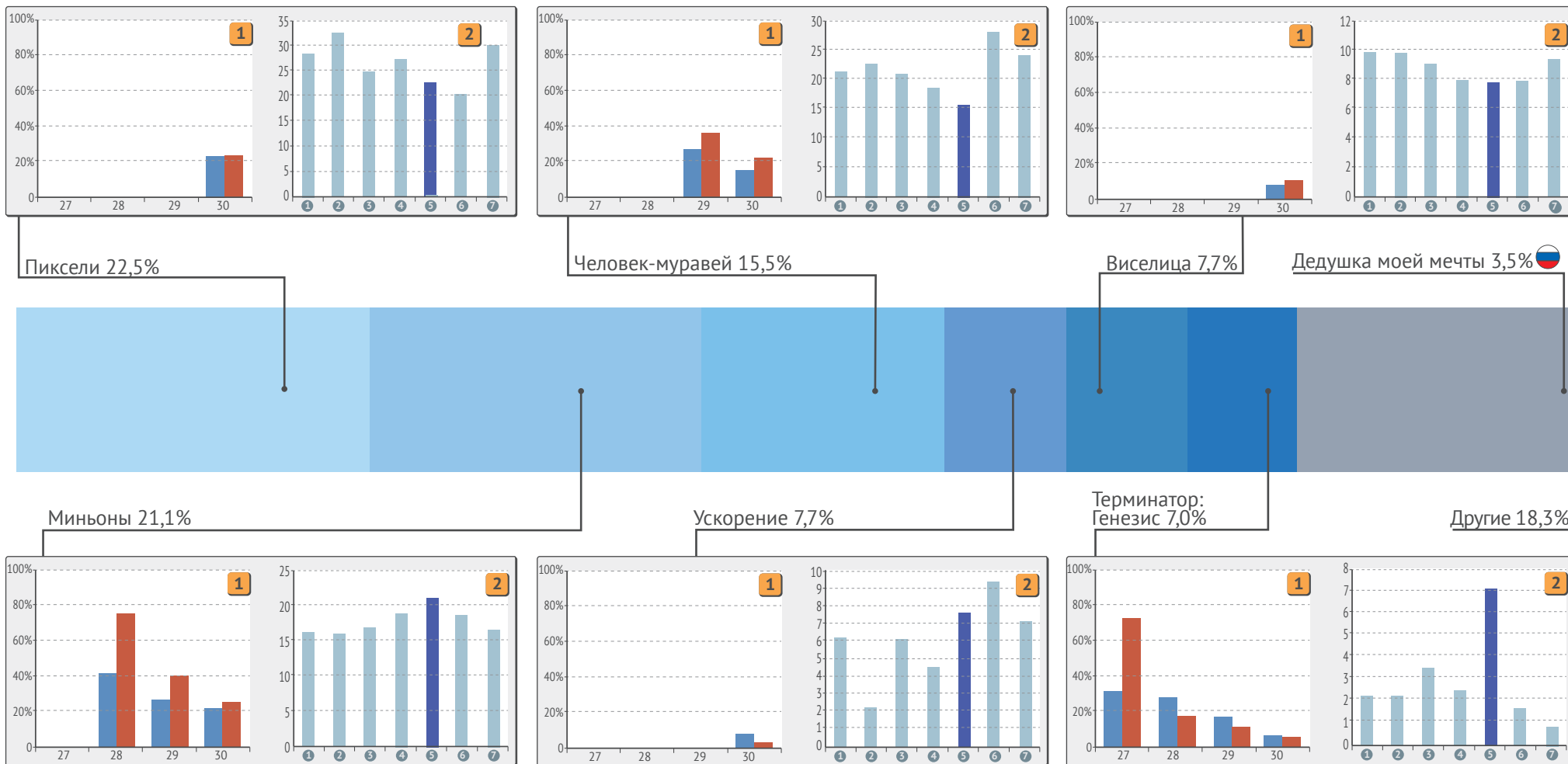


## Республика Карелия

Лучшую роспись здесь получил комедийный боевик «Пиксели» – 22,5% сеансов. У этой кинокартины в данной республике была зафиксирована самая низкая доля сборов по сравнению с другими регионами – 22,8%. На втором месте среди наиболее широко расписанных кинолент располагался мультфильм «Миньоны» с 21,1% сеансов. Это самое высокое значение показателя доли сеансов у этой анимации среди рассматриваемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 24,5% – также самая высокая. Немного ниже этот показатель был у фантастического боевика «Человек-муравей» – 22,0% кассы (при росписи 15,5% – самой узкой среди всех регионов). Премьерный хоррор «Виселица» и новая мелодрама «Бумажные города» в Карелии были расписаны уже, чем в других регионах (на 7,7% и 4,9% сеансов соответственно). Доля кассы у обоих этих фильмов превышала долю сеансов в 1,1 раза.

Жители Республики Карелия в тридцатый четверг года могли выбрать из 12 фильмов, два из которых были отечественного производства – «Гороскоп на удачу» (3,5% сеансов) и «Дедушка моей мечты» (3,5% сеансов). Доля сеансов российских кинокартин в республике сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 20,4% до 7,0%. Доля их сборов уменьшилась с 6,2% до 3,8%. Среди участвующих в проекте регионов это был самый высокий показатель доли кассы, собранной отечественными фильмами в предпоследний июльский четверг.

## АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



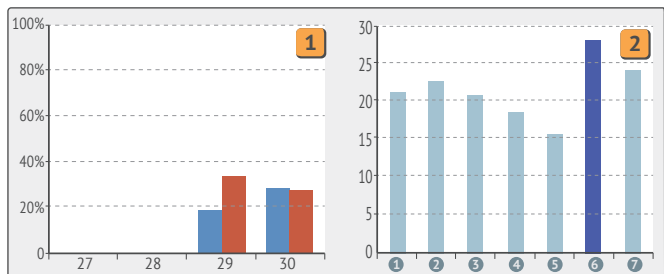
**Ставропольский край**

Лучшую роспись здесь получил фантастический боевик «Человек-муравей» – 28,1% сеансов. Это самое высокое значение показателя доли сеансов у этой кинокартины среди рассматриваемых нами регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 26,9%. Немного выше этот показатель был у комедийного боевика «Пиксели» – 28,7% кассы (при росписи 20,2% – самой узкой среди всех регионов). На третьем месте среди наиболее широко расписанных кинолент располагался мультфильм «Миньоны» с 18,6% времени в репертуаре. Отношение доли сборов анимации к доле сеансов равнялось 0,9. Премьерный хоррор «Виселица» и новая мелодрама «Бумажные города» в Ставропольском крае получили 7,9% и 7,4% сеансов соответственно. Доля кассы у ужастика была выше его доли сеансов (9,4%), у мелодрамы – ниже (7,1%). В данном крае шире, чем в других регионах, был расписан триллер «Ускорение» – на 9,5% времени в репертуаре. Доля его сборов оказалась в два раза ниже доли сеансов.

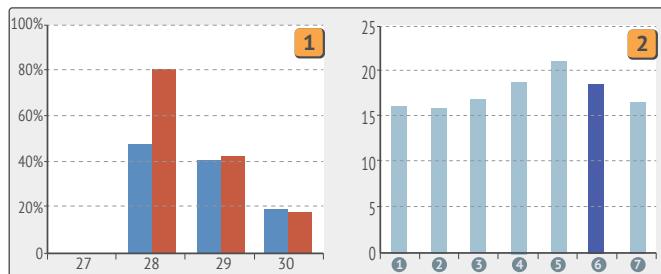
Жители Ставропольского края в тридцатый четверг года могли выбирать из 12 фильмов, два из которых были отечественного производства – «Гороскоп на удачу» (5,0% сеансов) и копродукция «Убрать из друзей» (0,4% сеансов). Доля сеансов российских кинокартин в крае сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 19,4% до 5,4%. Доля их сборов уменьшилась с 8,8% до 1,8%.



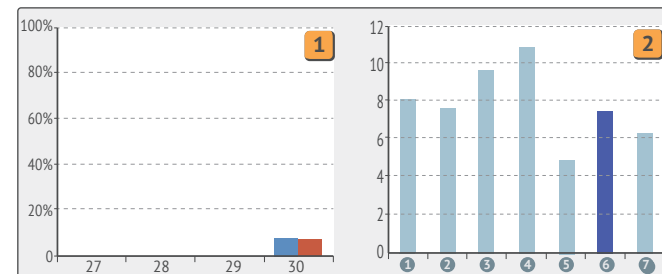
## АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Человек-муравей 28,1%

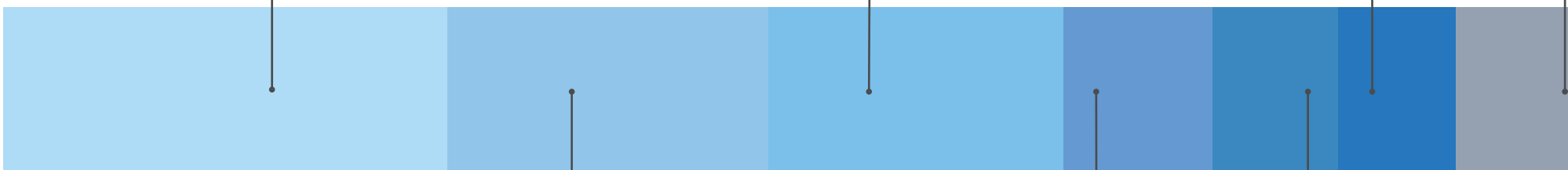


Миньоны 18,6%



Бумажные города 7,4%

Гороскоп на удачу 5,0%

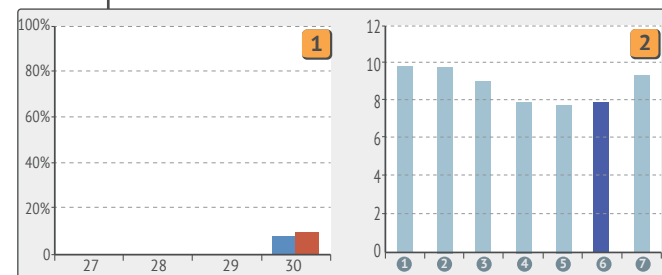
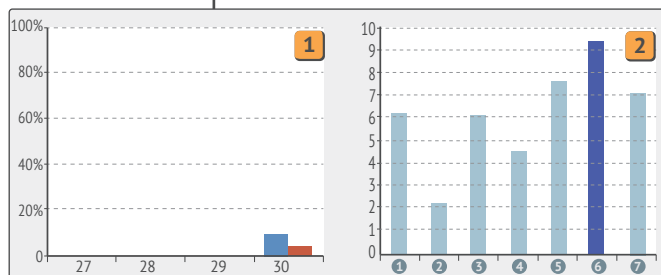
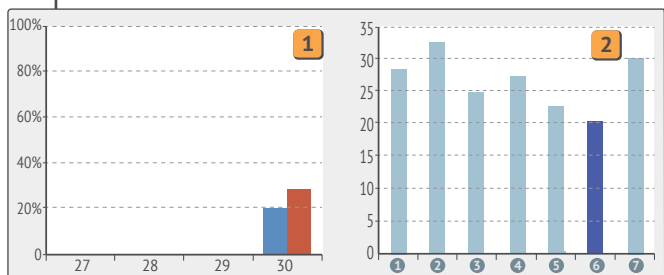


Пиксели 20,2%

Ускорение 9,5%

Виселица 7,9%

Другие 8,3%



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов  
■ доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

1 Алтайский край  
2 Владимирская область  
3 Республика Татарстан  
4 Калининградская область  
5 Республика Карелия  
6 Ставропольский край  
7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

**Хабаровский край**

Лучшую роспись здесь получил комедийный боевик «Пиксели» – 29,8% сеансов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 38,4%. На втором месте среди наиболее широко расписанных кинолент располагался фантастический боевик «Человек-муравей» с 23,9% сеансов. Доля кассы этого фильма была ниже доли сеансов – 17,9%. Третье место по росписи занял мультфильм «Миньоны» – 16,4% времени в репертуаре. Отношение доли сборов анимации к доле сеансов равнялось 0,5. Премьерный хоррор «Виселица» в Хабаровском крае показал свой лучший результат по доле собранной кассы – 16,4% (при росписи 9,2%). Новая мелодрама «Бумажные города» получила 6,3% времени в репертуаре, собрав при этом 5,6% кассы кинотеатров края.

Жители Хабаровского края в тридцатый четверг года могли выбирать из 11 фильмов, три из которых были отечественного производства – «Гороскоп на удачу» (4,6% сеансов), «Дедушка моей мечты» (0,4% сеансов) и копродукция «Убрать из друзей» (0,8% сеансов). Доля сеансов российских кинокартин в крае сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 18,1% до 5,9%. Доля их сборов уменьшилась с 7,5% до 2,2%.

# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА

