

КИНО:

КУРС НА ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

19 марта 2015

КИНО: Курс на гражданское общество

Мониторинг прав человека в области культуры
и доступа к культурным ценностям

Еженедельный выпуск

НП «Эксперт»

Москва, апрель 2015

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента РФ от 17.01.2014 № 11-рп и на основании конкурса проведенного Обществом «Знание» России

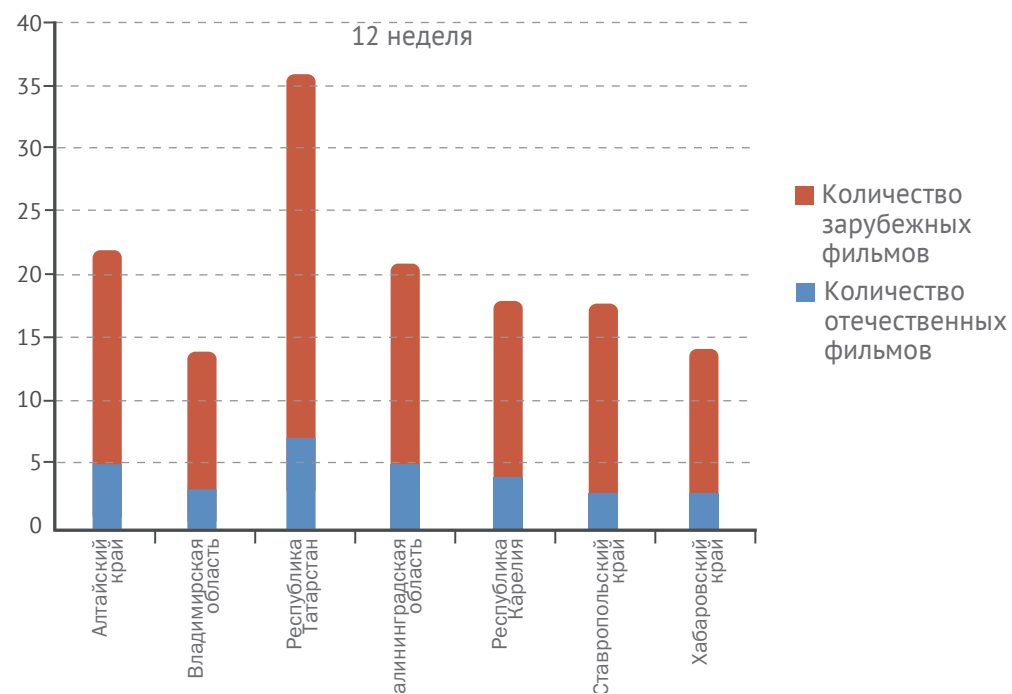
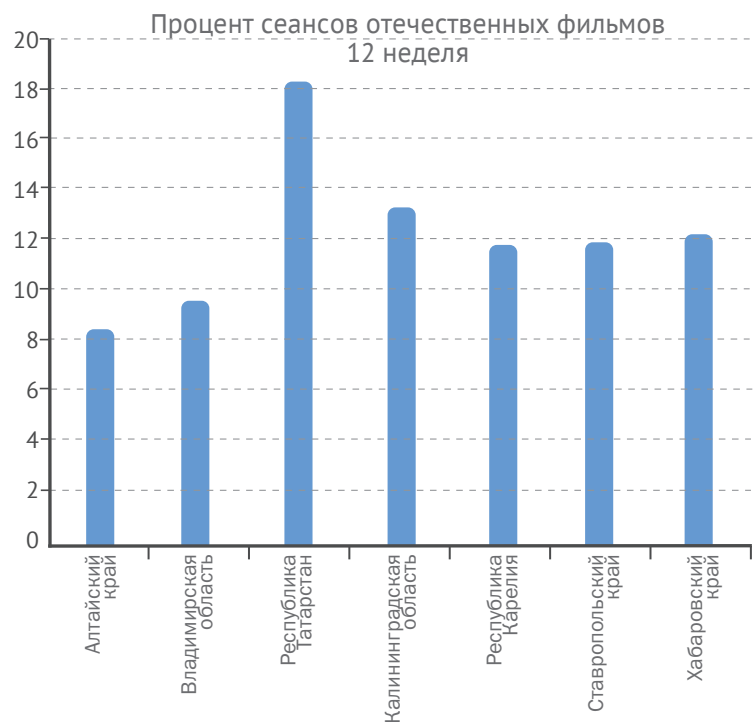
АНАЛИЗ
РЕПЕРТУАРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ
ПО СЕМИ РЕГИОНАМ РОССИИ

Анализ репертуарного разнообразия по семи регионам России

19 марта (двенадцатая неделя года)

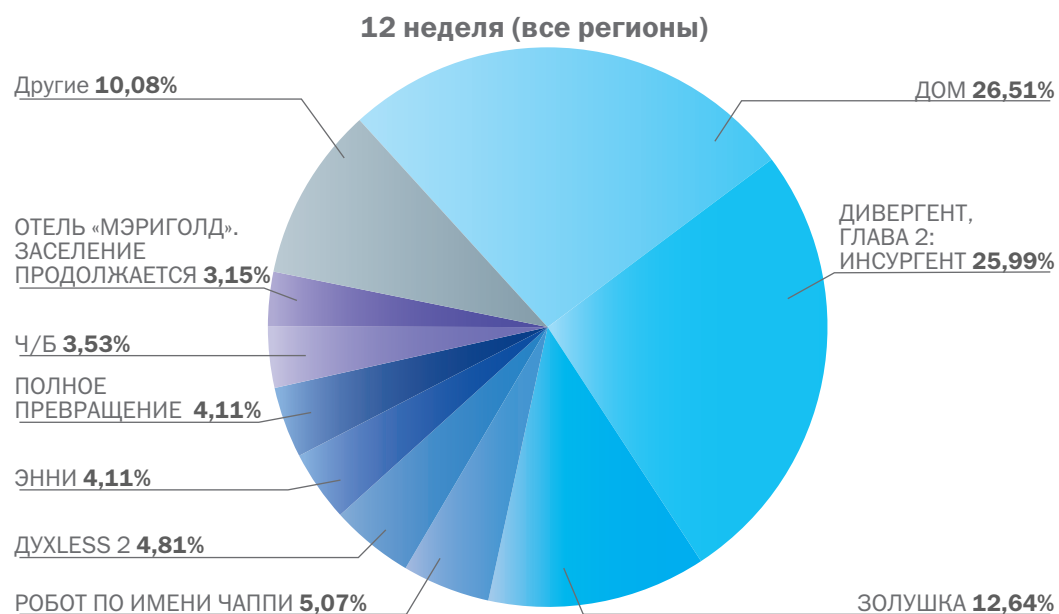
Для анализа репертуарного разнообразия был проведен мониторинг расписания работы кинотеатров в четверг (день смены репертуара в кинотеатрах) в следующих регионах: Алтайский край, Владимирская область, Республика Татарстан, Калининградская область, Республика Карелия, Ставропольский край, Хабаровский край.

Справка. В двенадцатый четверг года в кинотеатрах Москвы демонстрировалось 89 кинофильмов.



В третий мартовский четверг абсолютного лидера по росписи не наблюдалось. Двум фильмам букеры кинотеатров анализируемых нами регионов выделили больше всего времени в репертуаре. Это были новинки проката – мультфильм «Дом» и триллер «Дивергент, глава 2: Инсургент». В среднем по всем регионам киноленты получили 26,5% и 26,0% сеансов соответственно. Семейная кинокартина «Золушка», находящаяся в широком прокате уже вторую неделю, была расписана на 12,6% времени в репертуаре. Остальные фильмы, прокатываемые на двенадцатой неделе года, в кинотеатрах участвующих в проекте регионов были расписаны гораздо уже.

Наибольшую долю кассы кинотеатров во всех рассматриваемых регионах собрал фильм «Дивергент, глава 2: Инсургент». Она варьировалась от 39,6% в Республике Карелия до 58,2% во Владимирской области. Заметно отставала от триллера по доле сборов анимация «Дом». Ей удалось собрать от 24,9% (в Калининградской области) до 32,1% кассы (в Алтайском крае).



Прокат фантастического триллера «Дивергент, глава 2: Инсургент» во всех регионах был очень успешным. Показатель эффективности проката (отношение доли сборов к доле сеансов) у мультфильма «Дом» в анализируемых регионах превосходил единицу ненамного, а в Карелии и вовсе оказался меньше её.

Среди отечественных фильмов наилучшую роспись в третий четверг марта получила вышедшая в начале месяца драма «Духless 2» – в среднем 4,8% сеансов. Премьерные кинокартины «Полное превращение» и «Ч/Б» были расписаны чуть уже – 4,1% и 3,5% сеансов соответственно. Прокат ни одной из этих трёх кинолент не был успешным. Лишь в республике Карелия доля сборов криминальной комедии «Ч/Б» превысила долю сеансов.

В связи с отсутствием интересных кинозрителю новинок отечественного кинопроизводства доля сборов российского кино уменьшилась по сравнению с предыдущим четвергом с 23,6% до 5,6%. Доля сеансов российских фильмов сократилась с 21,9% до 14,0%.

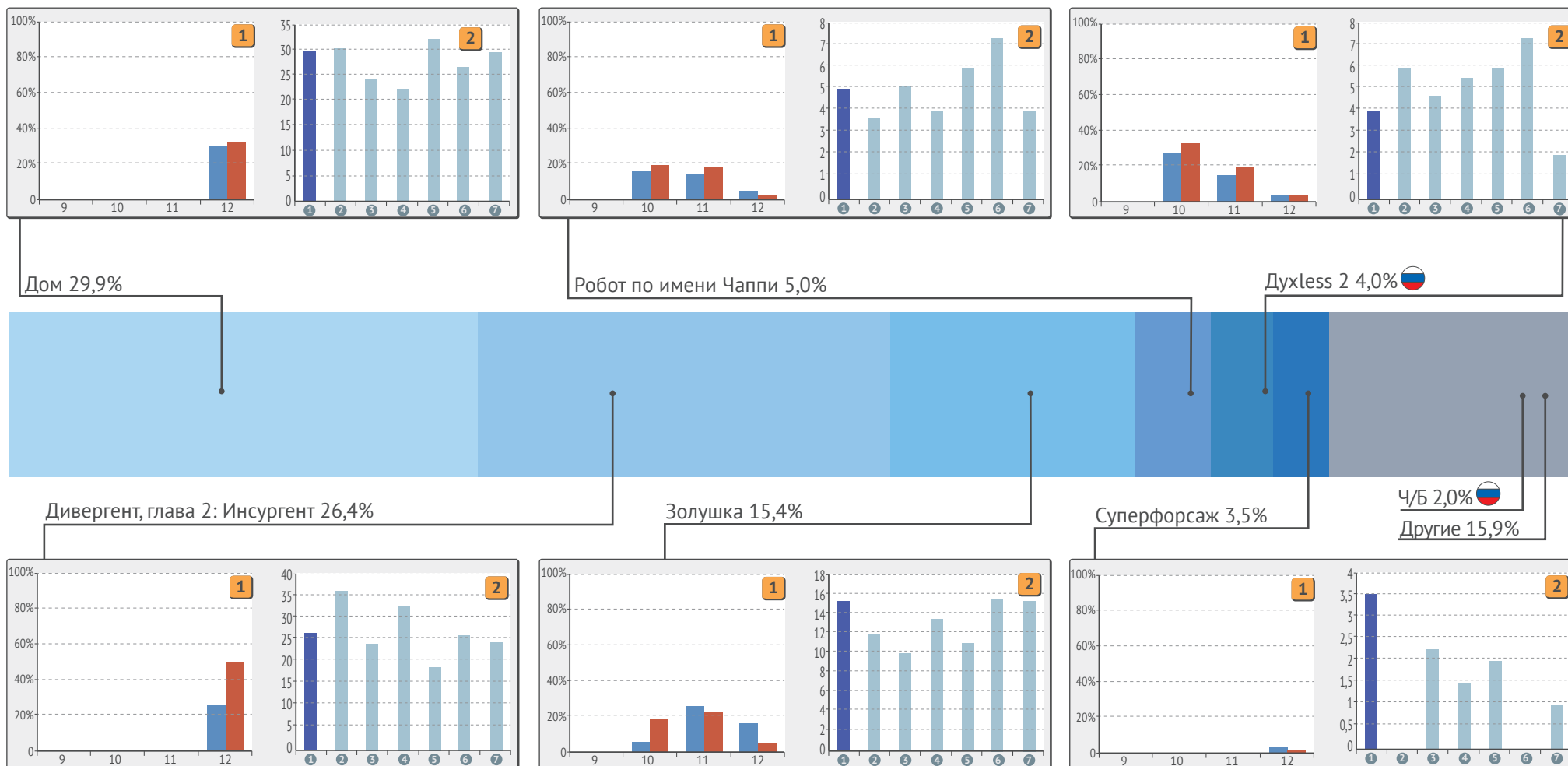
Алтайский край

Наилучшую роспись в этом регионе получил мультфильм «Дом» – 29,9%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 32,1%. Это было лучшее значение показателя доли кассы у этой анимации среди всех анализируемых регионов. Фантастический триллер «Дивергент, глава 2: Инсургент» был расписан чуть уже – на 26,4% времени в репертуаре. Доля его сборов составляла 49,9% кассы кинотеатров. Прокат только этих двух кинолент был эффективным в Алтайском крае. Соотношение доли сборов к доле сеансов драмы «Dухless 2» было самым высоким именно в данном регионе (однако оно не превышало единицу). Кинокартина собрала 3,9% кассы при росписи 4,0%.

Доля сеансов отечественных кинокартин в крае сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 19,6% до 8,5%. Доля их сборов уменьшилась с 20,5% до 5,2%.

Жители Алтайского края в двенадцатый четверг года могли выбирать из 17 фильмов, пять из которых были отечественного производства.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Владимирская область

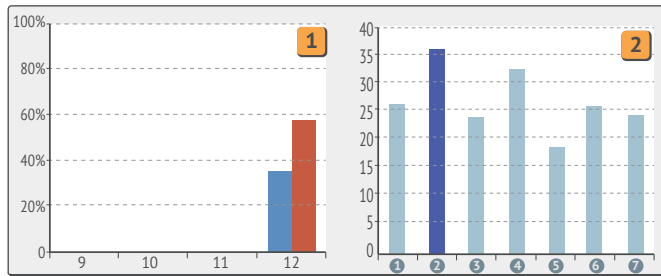
Наилучшую роспись в этом регионе получил триллер «Дивергент, глава 2: Инсургент» – 36,1%. Это было лучшее значение показателя доли сеансов у этого фильма среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 58,2% – также самая высокая. Мультфильм «Дом» был расписан уже – на 30,1% времени в репертуаре. Доля его сборов составляла 31,6% кассы кинотеатров. Прокат только этих двух кинолент был эффективным во Владимирской области.

Среди российских кинолент в данном регионе наиболее широко была расписана драма «Dухless 2» – 6,0% сеансов. Доля сборов фильма составляла 1,3%. Сеансы премьерной криминальной комедии «Ч/Б» в кинотеатрах Владимирской области замечены не были.

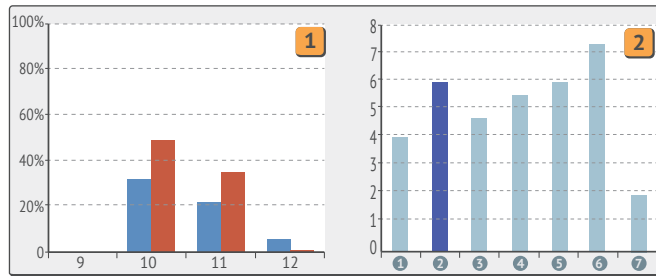
Доля сеансов отечественных кинокартин в области сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 36,1% до 9,6%. Доля их сборов уменьшилась с 39,5% до 1,7%. Это был самый низкий показатель доли кассы, собранной российскими кинокартинами в третий мартовский четверг, среди участвующих в проекте регионов.

Жители Владимирской области в двенадцатый четверг года могли выбирать из 11 фильмов, три из которых были отечественного производства.

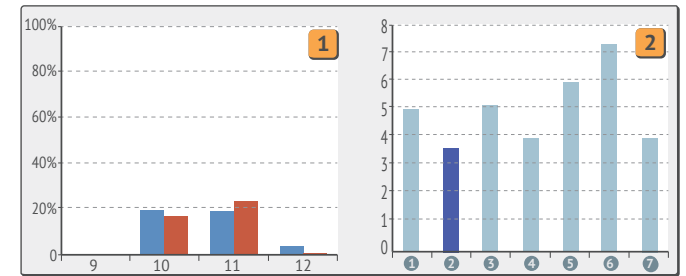
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Дивергент, глава 2: Инсургент 36,1%



Духless 2 6,0%



Робот по имени Чаппи 5,0%

Другие 7,2%

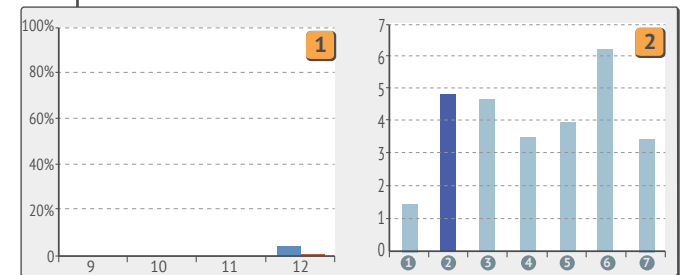
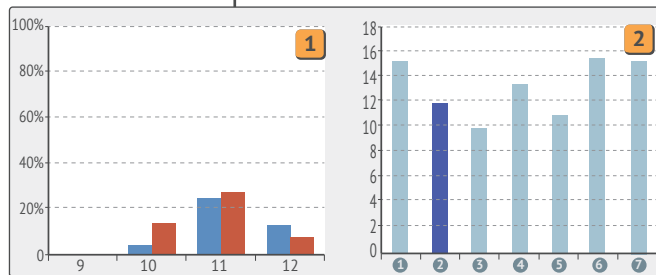
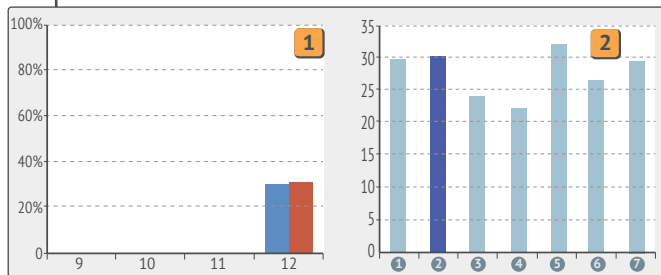


Дом 30,1%

Золушка 12,0%

Энни 4,8%

Полное превращение 2,4%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- Алтайский край
- Владимирская область
- Республика Татарстан
- Калининградская область
- Республика Карелия
- Ставропольский край
- Хабаровский край

Фильмы российского производства

Республика Татарстан

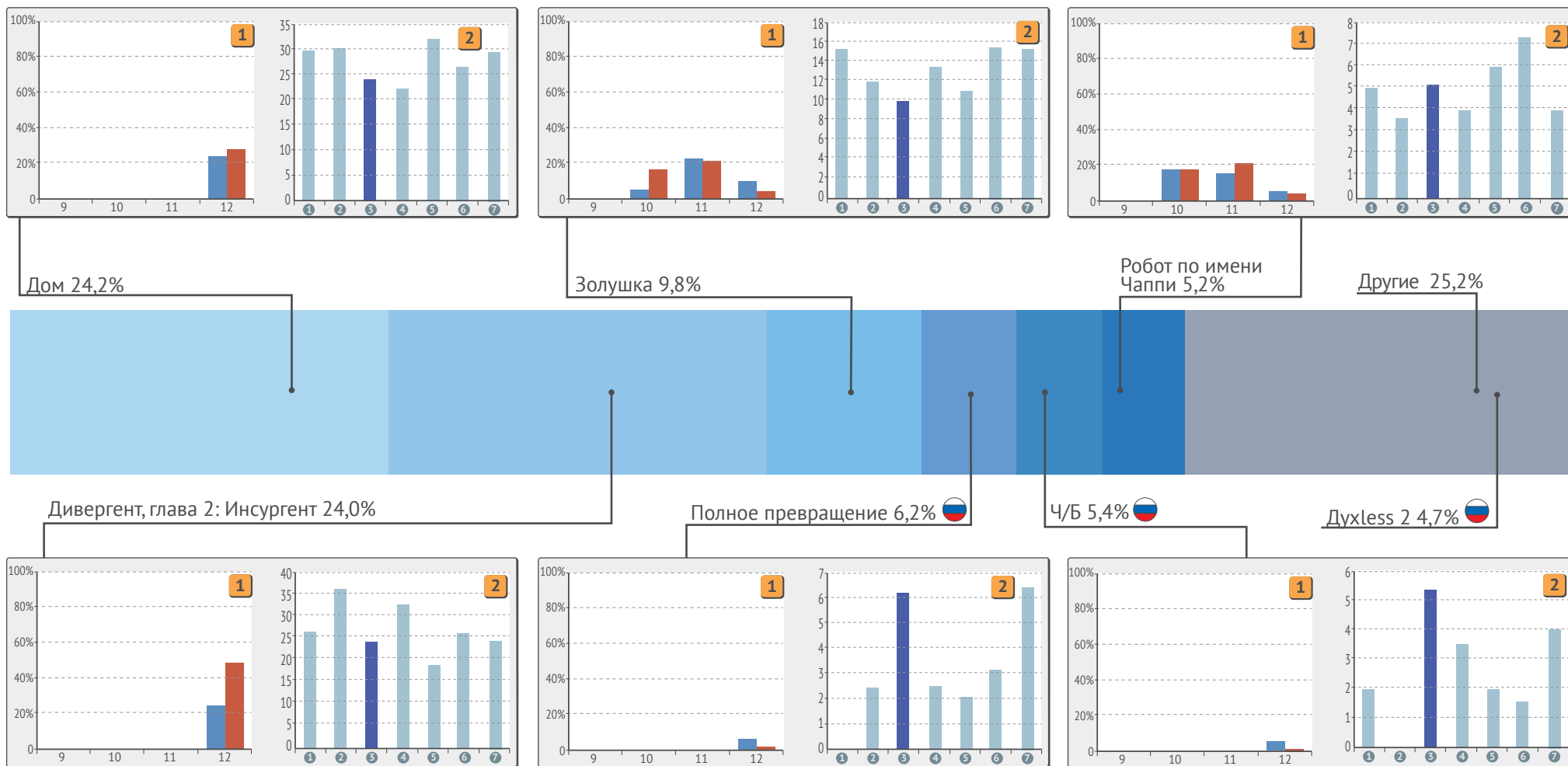
Наилучшую роспись в этом регионе получили мультфильм «Дом» и триллер «Дивергент, глава 2: Инсургент», им было выделено 24,2% и 24,0% времени в репертуаре соответственно. Жителей республики больше привлёк сиквел фильма «Дивергент», он собрал 49,1% кассы кинотеатров. Анимации же досталось 28,5% всех сборов. Таким образом, показатель эффективности проката мультфильма составил 1,2, и это было его лучшее значение по сравнению с другими регионами. Сказка «Золушка» была расписана наихудшим образом именно здесь, в Татарстане: она получила 9,8% времени в репертуаре. Доля её сборов не превысила долю сеансов.

Отечественная новинка недели – криминальная комедия «Ч/Б» – в кинотеатрах анализируемого региона была расписана наиболее широко, ей было выделено 5,4% всех сеансов. Чуть больше сеансов – 6,2% – досталось премьерной комедии «Полное превращение». Доли сборов обеих картин не превысили и 2%.

Доля сеансов отечественных кинокартин в республике сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 20,5% до 18,3%. Доля их сборов уменьшилась с 25,2% до 6,8%.

Жители Республики Татарстан в двенадцатый четверг года могли выбрать из 29 фильмов, семь из которых были отечественного производства.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов
■ доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область

- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

Калининградская область

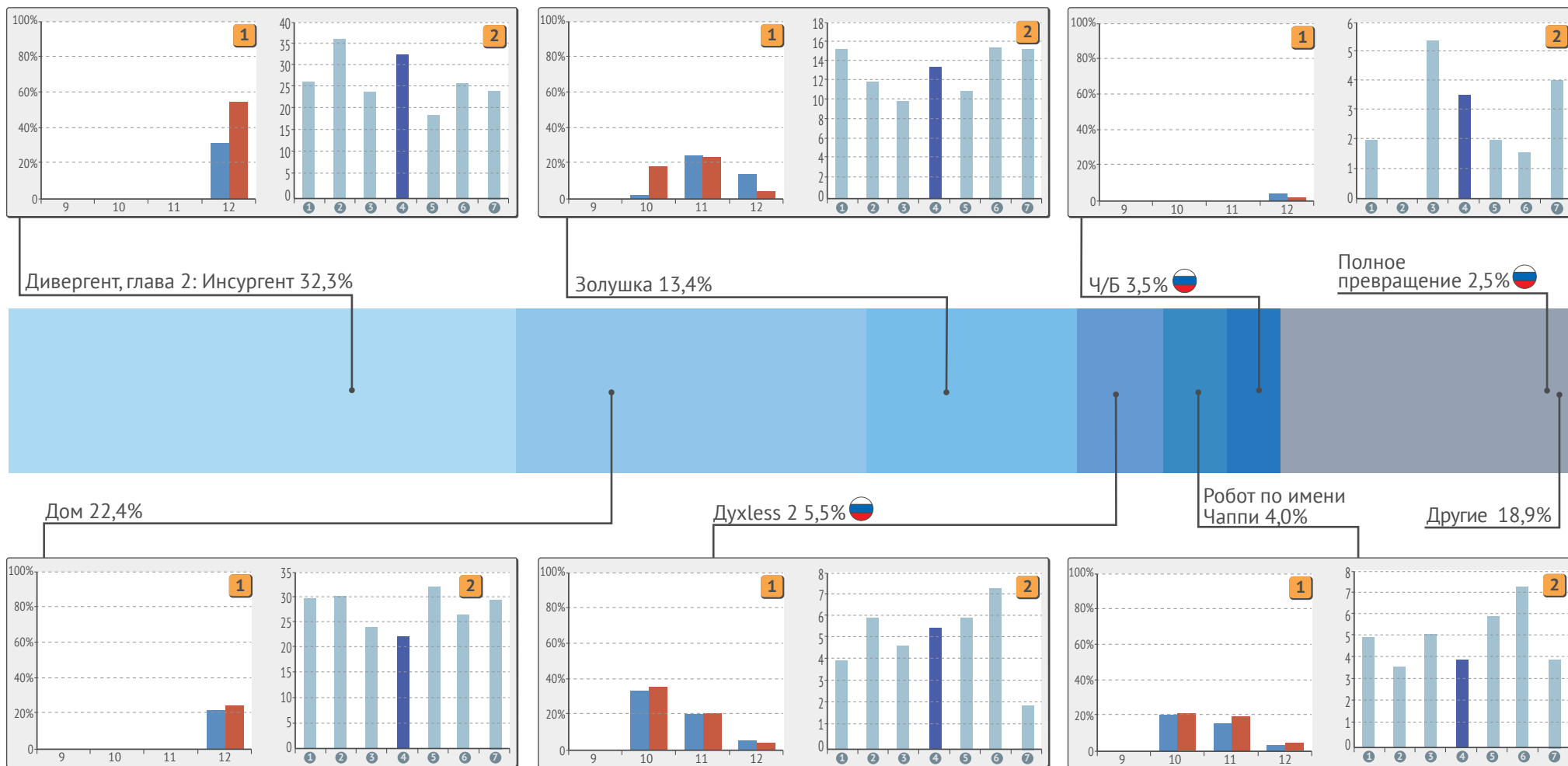
Наилучшую роспись в этом регионе получил триллер «Дивергент, глава 2: Инсургент» – 32,3%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 55,3%. Мультфильм «Дом» был расписан на 22,4% времени в репертуаре. Это было худшее значение показателя доли сеансов у этой анимации среди всех анализируемых регионов. Доля сборов мультфильма составляла 24,9% – также самая низкая. Помимо этих двух кинолент прокат в Калининградской области был успешен и у фантастического боевика «Робот по имени Чаппи», прокатываемого уже третью неделю. Отношение доли его сборов к доле сеансов составляло 1,2.

Среди российских кинолент в данном регионе наиболее широко была расписана драма «Dухless 2» – 5,5% сеансов. Доля сборов фильма составляла 3,7%.

Доля сеансов отечественных кинокартин в области сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 25,3% до 13,4%. Доля их сборов уменьшилась с 22,1% до 5,9%.

Жители Калининградской области в двенадцатый четверг года могли выбирать из 16 фильмов, пять из которых были отечественного производства.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

Фильмы российского производства

Республика Карелия

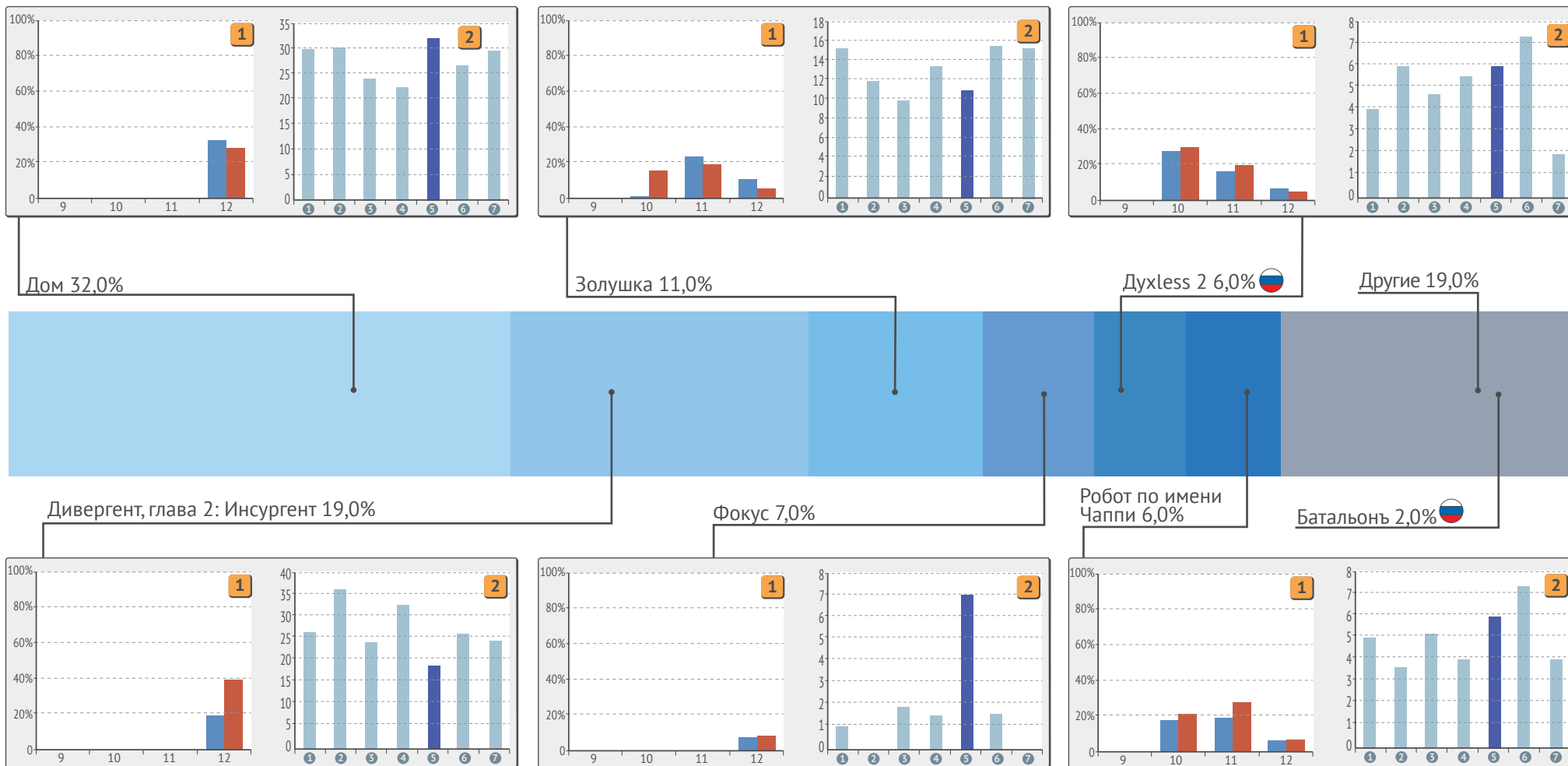
Наилучшую роспись в этом регионе получил мультфильм «Дом» – 32,0%. Это было лучшее значение показателя доли сеансов у этой анимации среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 27,9%. Триллер «Дивергент, глава 2: Инсургент» был расписан гораздо уже – всего на 19,0% времени в репертуаре. Доля его сборов также была очень низкой (по сравнению с другими регионами) и составляла 39,6% кассы. Помимо этой киноленты прокат в Карелии был успешен и у фантастического боевика «Робот по имени Чаппи», а также у российской криминальной комедии «Ч/Б». Отношение доли сборов к доле сеансов у каждой из этих двух картин равнялось 1,1.

Свои лучшие результаты по доле собранной кассы в анализируемом регионе показали три фильма: «Ч/Б» – 2,2%, «Робот по имени Чаппи» – 6,4% и «Dухless 2» – 4,4%. Однако прокат последнего из них к третьей неделе показа в кинотеатрах уже не был эффективным.

Доля сеансов отечественных кинокартин в республике сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 20,4% до 12,0%. Доля их сборов уменьшилась с 21,4% до 11,3%. Это был самый высокий показатель доли кассы, собранной российскими кинокартинами в третий мартовский четверг, среди участвующих в проекте регионов.

Жители Республики Карелия в двенадцатый четверг года могли выбрать из 14 фильмов, четыре из которых были отечественного производства.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

■ 🇷🇺 Фильмы российского производства

Ставропольский край

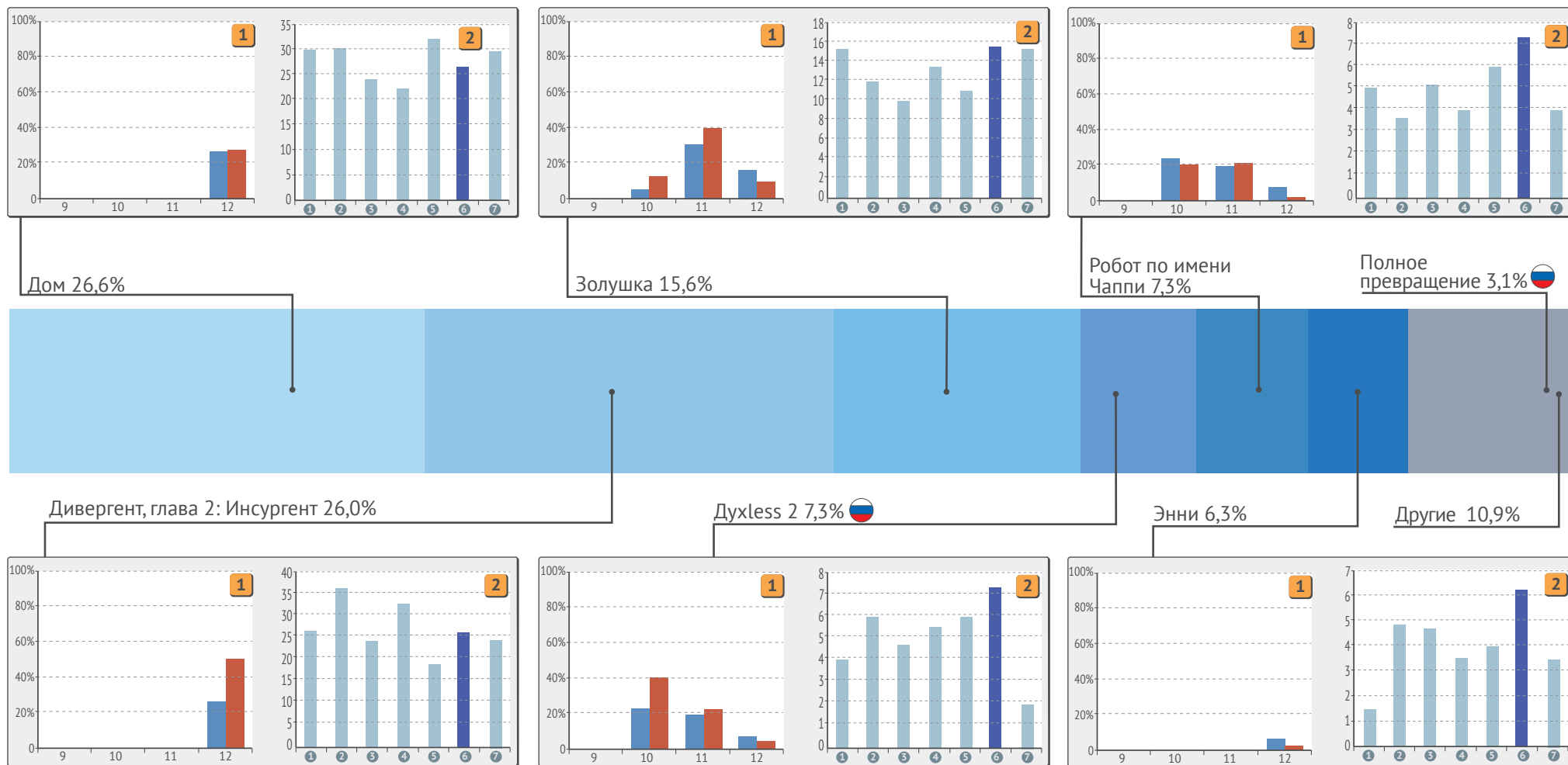
Наилучшую роспись в этом регионе получили мультфильм «Дом» и триллер «Дивергент, глава 2: Инсургент», им было выделено 26,6% и 26,0% времени в репертуаре соответственно. Жителей края больше привлёк сиквел фильма «Дивергент», он собрал 50,8% кассы кинотеатров. Анимации же досталось 27,1% всех сборов. Сказка «Золушка» была расписана наилучшим образом именно здесь, в Ставропольском крае: она получила 15,6% времени в репертуаре. Доля её сборов также была высокой по сравнению с другими регионами (8,8%), однако не достаточно высокой для такой широкой росписи.

Отечественная драма «Духless 2» и зарубежный боевик «Робот по имени Чаппи» получили одинаковые доли времени в репертуаре – 7,3%. Американской новинке недели – мюзиклу «Энни» – было отведено чуть меньше сеансов – 6,3%. Доли сборов этих картин не смогли превысить доли их сеансов.

Доля сеансов отечественных кинокартин в крае сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 21,0% до 12,0%. Доля их сборов уменьшилась с 22,2% до 5,8%.

Жители Ставропольского края в двенадцатый четверг года могли выбрать из 15 фильмов, три из которых были отечественного производства.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов
■ доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

Фильмы российского производства

Хабаровский край

Наилучшую роспись в этом регионе получил мультфильм «Дом» – 29,7%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 31,3%. Фантастический триллер «Дивергент, глава 2: Инсургент» был расписан чуть уже – на 24,3% времени в репертуаре. Доля его сборов составляла 54,4% кассы кинотеатров. Прокат только этих двух кинолент был эффективным в Хабаровском крае.

Зарубежная драма «Отель «Мэриголд». Заселение продолжается» и отечественная комедия «Полное превращение» получили 7,9% и 6,4% времени в репертуаре соответственно. Доли сборов этих картин не превышали и 1,5%.

Доля сеансов отечественных кинокартин в крае сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 19,3% до 12,4%. Доля их сборов уменьшилась с 19,4% до 3,8%.

Жители Хабаровского края в двенадцатый четверг года могли выбрать из 11 фильмов, три из которых были отечественного производства.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА

