

КИНО:

КУРС НА ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

2 апреля 2015

# КИНО: Курс на гражданское общество

Мониторинг прав человека в области культуры  
и доступа к культурным ценностям

Еженедельный выпуск

НП «Эксперт»

Москва, апрель 2015

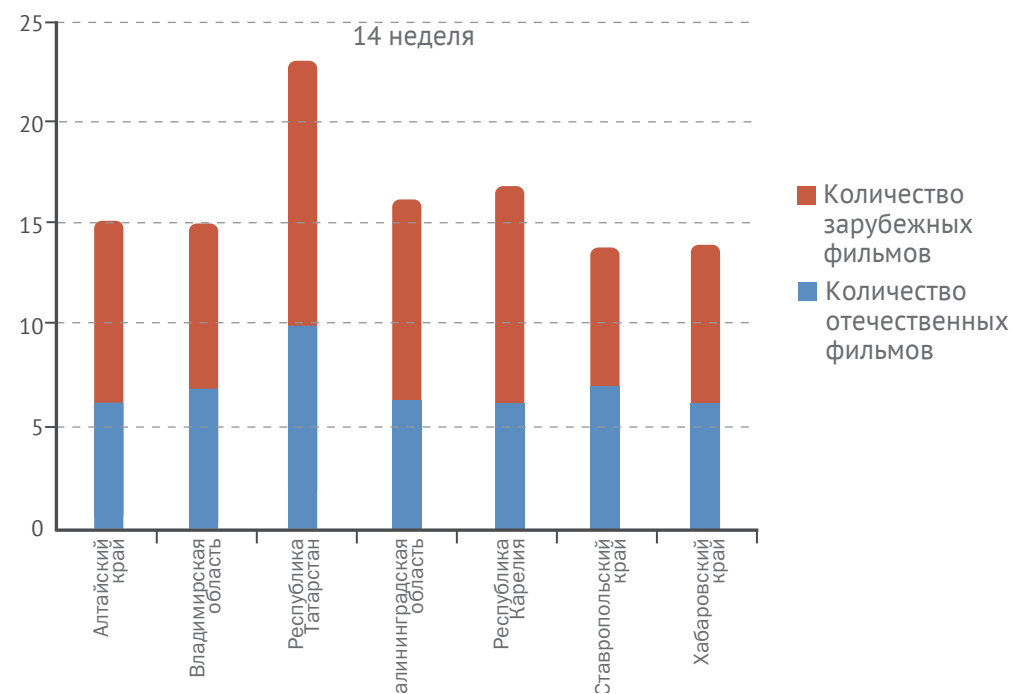
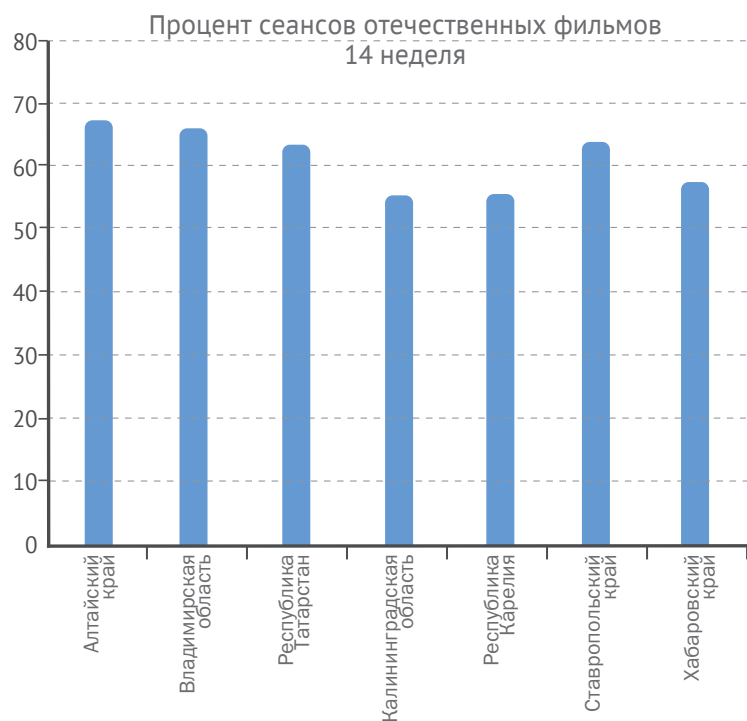
При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента РФ от 17.01.2014 № 11-рп и на основании конкурса проведенного Обществом «Знание» России

АНАЛИЗ  
РЕПЕРТУАРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ  
ПО СЕМИ РЕГИОНАМ РОССИИ

## Анализ репертуарного разнообразия по семи регионам России 2 апреля (четырнадцатая неделя года)

Для анализа репертуарного разнообразия был проведен мониторинг расписания работы кинотеатров в четверг (день смены репертуара в кинотеатрах) в следующих регионах: Алтайский край, Владимирская область, Республика Татарстан, Калининградская область, Республика Карелия, Ставропольский край, Хабаровский край.

**Справка.** В четырнадцатый четверг года в кинотеатрах Москвы демонстрировалось 78 кинофильмов.



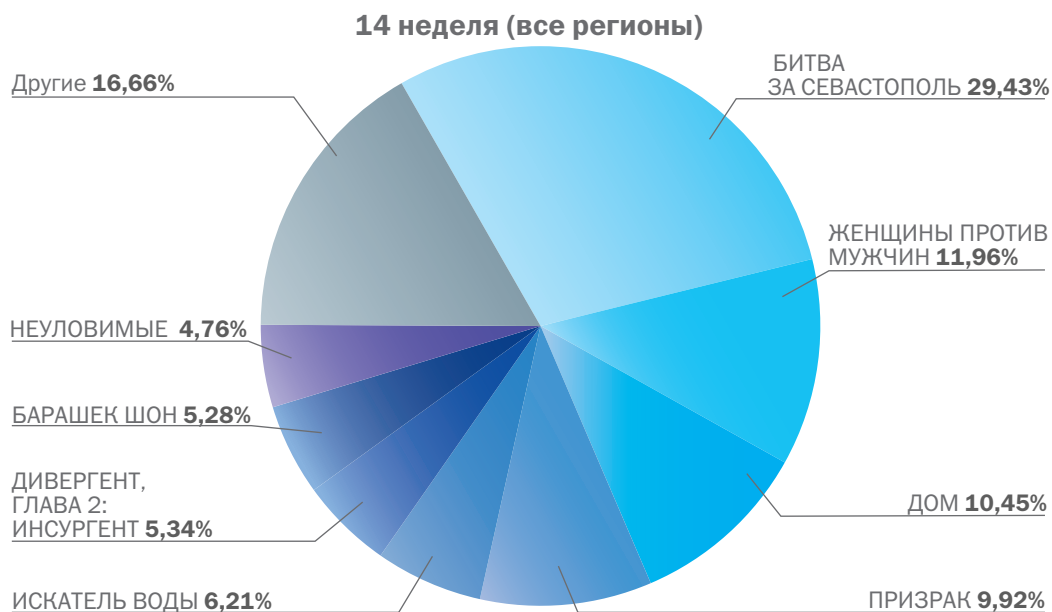
В первый апрельский четверг лучшую роспись по всем регионам получил военный боевик, выпущенный Россией в ко-продукции с Украиной, под названием «Битва за Севастополь». В Алтайском крае доля сеансов этого фильма оказалась самой высокой – 35,4%. В среднем по всем регионам кинокартина получила 29,4% сеансов. Остальные киноленты, прокатываемые в кинотеатрах анализируемых регионов в четырнадцатую неделю года, в среднем получили не больше 12% сеансов каждый.

Наибольшую долю кассы кинотеатров во всех рассматриваемых регионах со значительным отрывом от конкурентов также собрал исторический фильм «Битва за Севастополь». Доля его сборов варьировалась от 34,4% в Хабаровском крае до 67,0% в Алтайском крае. Таким образом, во всех регионах прокат данного военного боевика был эффективным.

Среди отечественных новинок помимо кинокартины «Битва за Севастополь» на рассматриваемой неделе в кинотеатрах можно было увидеть

комедию «Женщины против мужчин». В среднем ей досталось 12,0% времени в репертуаре. Её прокат также был эффективным во всех анализируемых регионах. Продолжался прокат семейной комедии «Призрак», которой в среднем было выделено 9,9% сеансов.

В связи с успешным стартом российско-украинской исторической драмы «Битва за Севастополь» доля сборов отечественного кино увеличилась по сравнению с предыдущим четвергом с 28,9% до 71,1%. Доля сеансов российских фильмов возросла с 35,3% до рекордного уровня в 61,4%.



### Алтайский край

Наилучшую роспись в этом регионе получил исторический фильм «Битва за Севастополь» – 35,4%. Это было самое высокое значение показателя доли сеансов у этой военной драмы среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 67,0% – также самая высокая. Картина «Битва за Севастополь» стала самой успешной среди прокатываемых кинолент в рассматриваемом крае в первый четверг апреля.

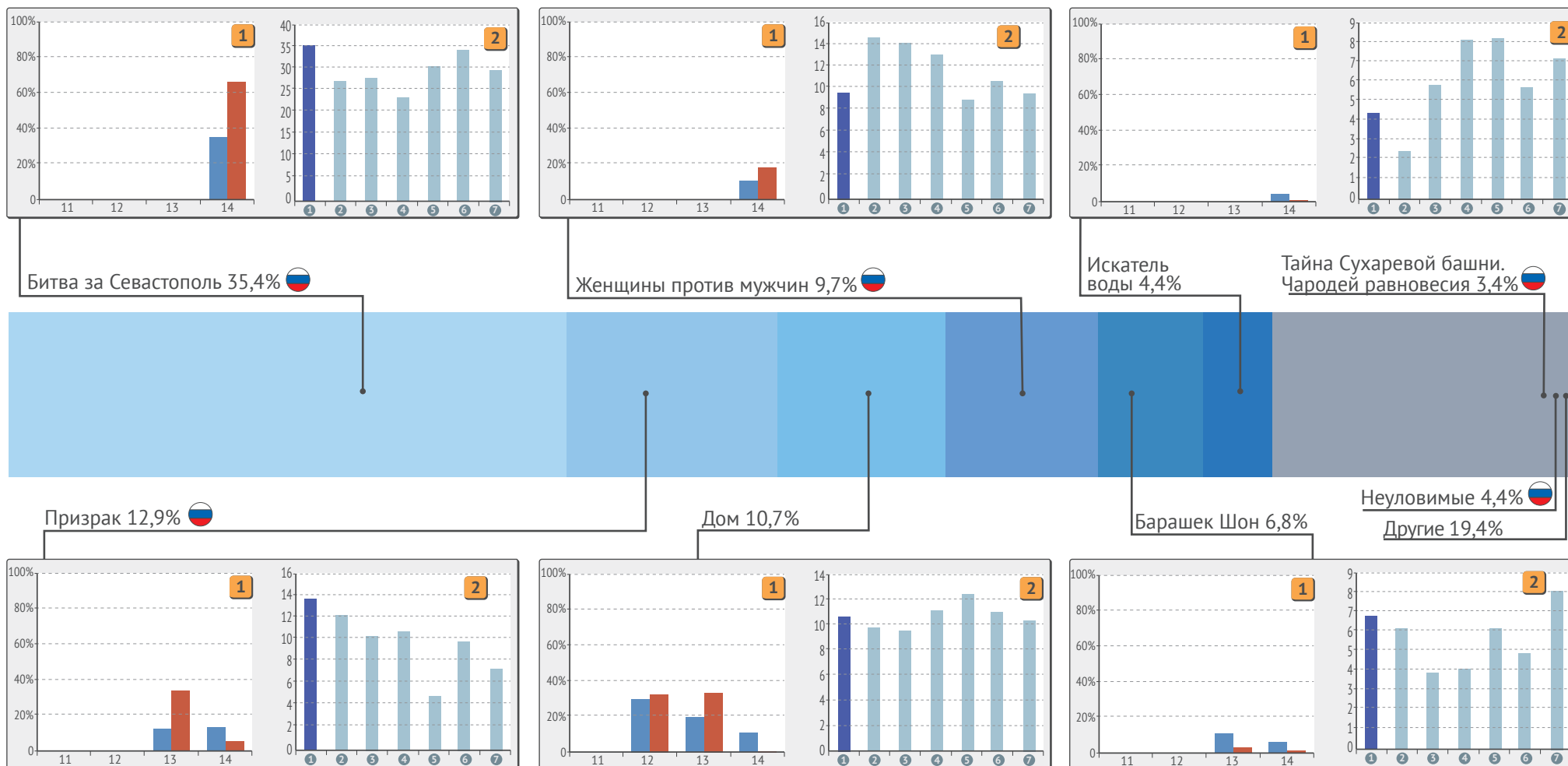
Другой отечественный фильм – комедия «Призрак» – был наиболее широко расписан также в Алтайском крае: букеры кинотеатров отвели ему 13,6% времени в репертуаре. Доля его сборов оказалась более чем в два раза меньше. Премьерная комедия «Женщины против мужчин» была популярна среди жителей анализируемого региона: доля её сборов превышала долю сеансов в 1,8 раз. Кинолента была расписана на 9,7% сеансов.

Ещё одной кинокартиной, чей прокат можно назвать эффективным, стал фантастический триллер «Дивергент, глава 2: Инсургент», прокатываемый уже третью неделю: при росписи 3,4% фильм собрал 4,3% кассы кинотеатров края.

Доля сеансов отечественных кинокартин в крае возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 33,0% до 67,0%. Доля их сборов увеличилась с 39,5% до 90,2%. Это был самый высокий показатель доли кассы, собранной российскими кинокартинами в первый апрельский четверг, среди участвующих в проекте регионов.

Жители Алтайского края в четырнадцатый четверг года могли выбирать из 15 фильмов, шесть из которых были отечественного производства.

# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

**Владимирская область**

Наилучшую роспись в этом регионе получил исторический фильм «Битва за Севастополь» – 26,8%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 55,1%. В рассматриваемой области картина «Битва за Севастополь» имела лучший показатель эффективности проката по сравнению с другими регионами: доля сборов этой военной драмы превышала долю сеансов более чем в два раза.

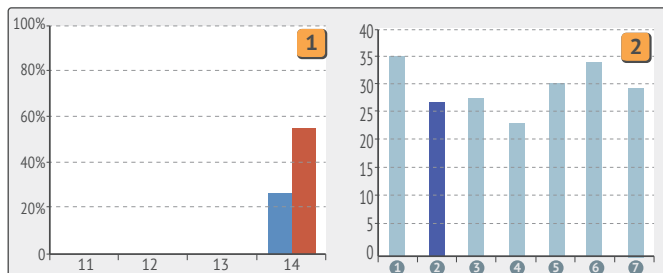
Другой отечественный фильм – комедия «Женщины против мужчин» – был наиболее широко расписан именно во Владимирской области: букеры кинотеатров отвели ему 14,6% времени в репертуаре. Доля собранной им кассы равнялась 14,9%. Семейная комедия «Призрак», прокатываемая вторую неделю, была популярна среди жителей анализируемого региона: доля её сборов превышала долю сеансов в 1,1 раза. Кинолента была расписана на 12,2% сеансов.

Доля сеансов отечественных кинокартин в области возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 36,4% до 65,9%. Доля их сборов увеличилась с 31,5% до 84,5%.

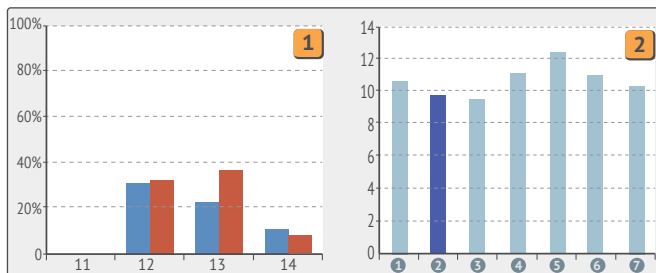
Жители Владимирской области в четырнадцатый четверг года могли выбирать из 15 фильмов, семь из которых были отечественного производства.



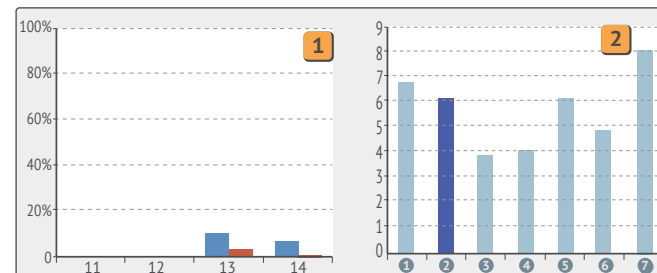
# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Битва за Севастополь 26,8%

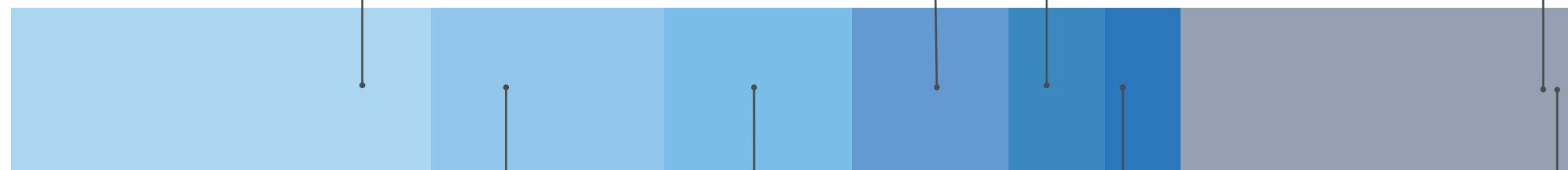


Дом 9,8%



Барашек Шон 6,1%

Тайна Сухаревой башни.  
Чародей равновесия 3,7%

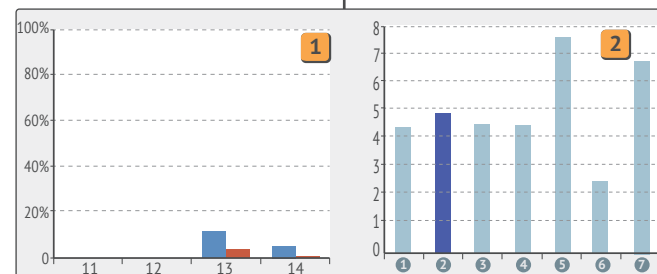
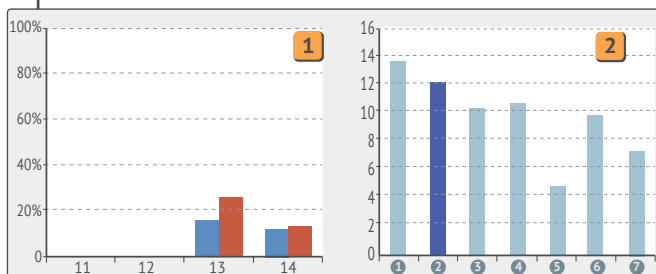
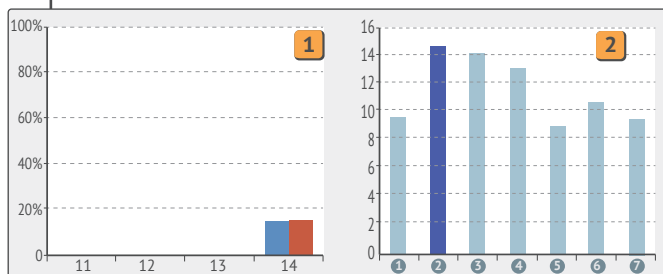


Женщины против мужчин 14,6%

Призрак 12,2%

Неуловимые 4,9%

Другие 25,6%



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- 1** Алтайский край
- 2** Владимирская область
- 3** Республика Татарстан
- 4** Калининградская область

- 5** Республика Карелия
- 6** Ставропольский край
- 7** Хабаровский край

Фильмы российского производства

## Республика Татарстан

Наилучшую роспись в этом регионе получил исторический фильм «Битва за Севастополь» – 27,8%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 39,2%. Также как и в других регионах, участвующих в проекте, в рассматриваемой республике прокат картины «Битва за Севастополь» был эффективным.

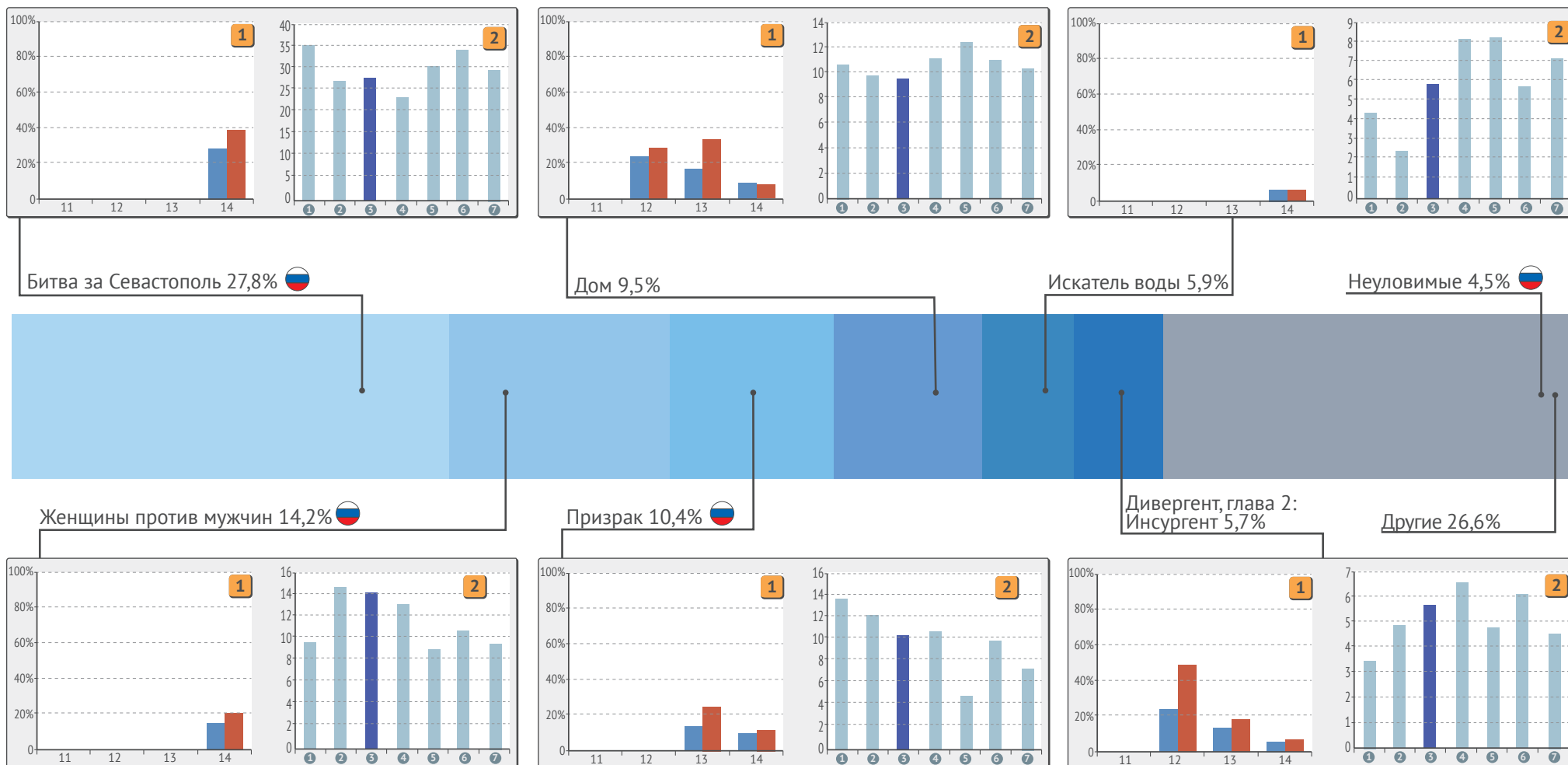
Другой отечественный фильм – комедия «Женщины против мужчин» – в Татарстане показал свой лучший результат по сравнению с другими регионами по доле собранной им кассы – 20,7% при росписи 14,2%. Семейная комедия «Призрак», прокатываемая вторую неделю, была популярна среди жителей анализируемого региона: доля её сборов превышала долю сеансов в 1,2 раза. Кинолента была расписана на 10,4% сеансов.

Ещё одной кинокартиной, чей прокат можно назвать эффективным, стал фантастический триллер «Дивергент, глава 2: Инсургент», прокатываемый уже третью неделю: при росписи 5,7% фильм собрал 6,4% кассы кинотеатров республики.

Доля сеансов отечественных кинокартин в республике возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 39,8% до 63,4%. Доля их сборов увеличилась с 32,5% до 72,6%.

Жители Республики Татарстан в четырнадцатый четверг года могли выбрать из 23 фильмов, 10 из которых были отечественного производства.

# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

**Калининградская область**

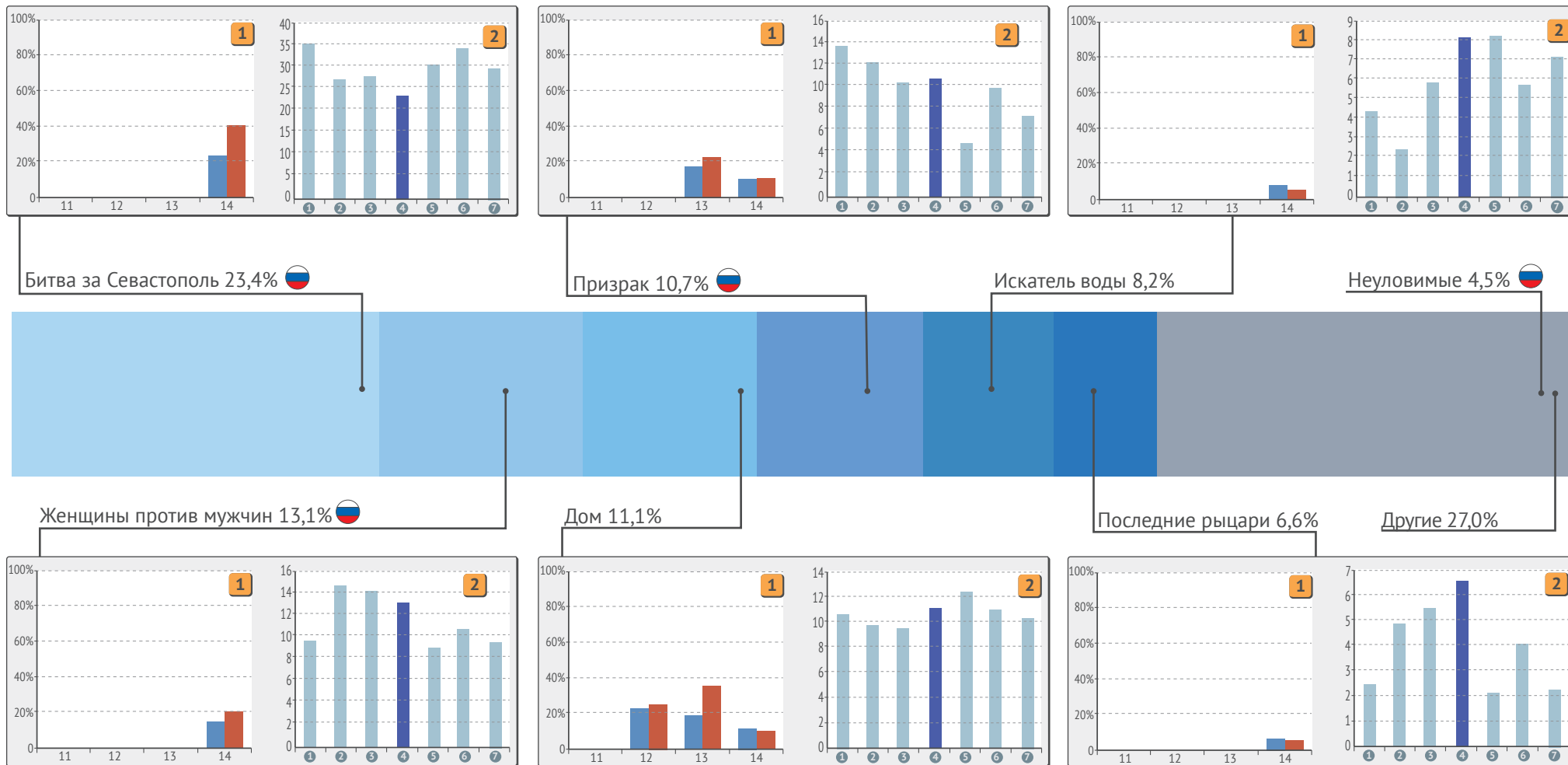
Наилучшую роспись в этом регионе получил исторический фильм «Битва за Севастополь» – 23,4%. Это было самое низкое значение показателя доли сеансов у этой военной драмы среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 40,6%. Картина «Битва за Севастополь» стала самой успешной среди прокатываемых кинолент в рассматриваемой области в первый четверг апреля. Другой отечественный фильм – комедия «Женщины против мужчин» – в Калининградской области был расписан на 13,1% времени в репертуаре. Доля собранной им кассы равнялась 15,2%. Семейная комедия «Призрак», прокатываемая вторую неделю, была не особо популярна среди жителей анализируемого региона: отношение доли её сборов к доле сеансов не превысило единицу.

Прокат фантастического триллера «Дивергент, глава 2: Инсургент», идущего в кинотеатрах уже третью неделю, можно назвать эффективным: при росписи 6,6% фильм собрал 7,8% кассы кинотеатров области. Новинка недели – приключенческая драма «Последние рыцари» – в Калининградской области была расписана наилучшим образом по сравнению с другими регионами – 6,6%. При этом она собрала 5,7% кассы кинотеатров.

Доля сеансов отечественных кинокартин в области возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 36,7% до 55,3%. Доля их сборов увеличилась с 27,3% до 67,5%.

Жители Калининградской области в четырнадцатый четверг года могли выбирать из 16 фильмов, шесть из которых были отечественного производства.

# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

## Республика Карелия

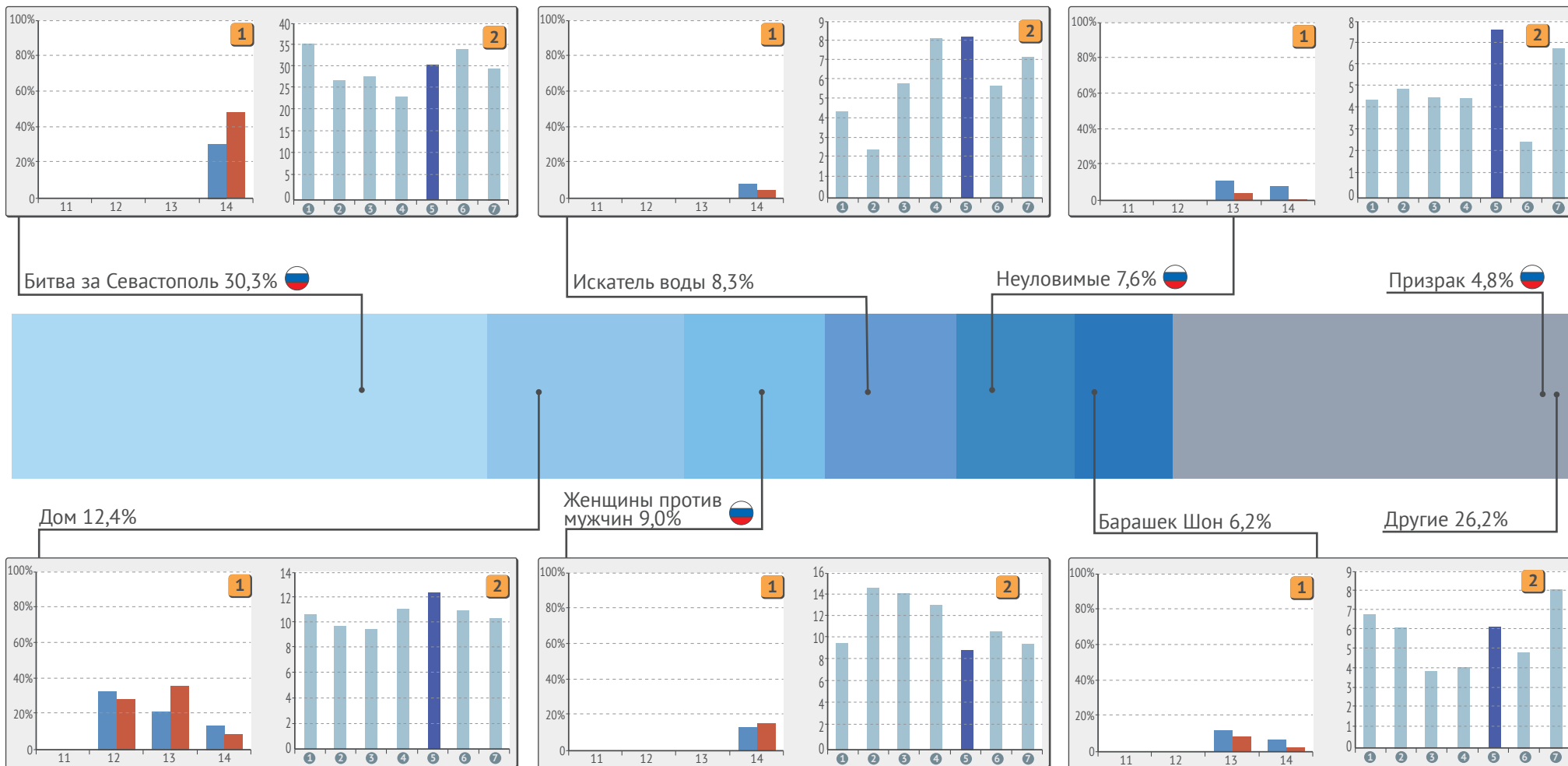
Наилучшую роспись в этом регионе получил исторический фильм «Битва за Севастополь» – 30,3%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 48,0%. Также как и в других регионах, участвующих в проекте, в рассматриваемой республике прокат картины «Битва за Севастополь» был эффективным. Другой отечественный фильм – комедия «Женщины против мужчин» – в Карелии был расписан наиболее узко по сравнению с другими регионами: ему было отведено 9,0%. Отношение доли сборов этой комедии к доле её сеансов равнялось 1,8. Семейная комедия «Призрак», прокатываемая вторую неделю, тоже была популярна среди жителей анализируемого региона: доля её сборов превышала долю сеансов в 1,5 раза. Кинолента была расписана на 4,8% сеансов.

Ещё одной кинокартиной, чей прокат можно назвать эффективным, стала приключенческая драма «Последние рыцари», вышедшая в прокат на рассматриваемой неделе: при росписи 2,1% фильм собрал 2,8% кассы кинотеатров республики. Из зарубежных кинолент наиболее широко в Карелии была расписана анимация «Дом» – 12,4% сеансов. Однако доля сборов этого мультфильма составила лишь 7,9%. Новинка недели – военная драма «Искатель воды» – в анализируемой республике была расписана наилучшим образом по сравнению с другими регионами – 8,3%. При этом она собрала 5,5% кассы кинотеатров.

Доля сеансов отечественных кинокартин в республике возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 26,1% до 55,9%. Доля их сборов увеличилась с 12,5% до 72,1%.

Жители Республики Карелия в четырнадцатый четверг года могли выбрать из 17 фильмов, шесть из которых были отечественного производства.

# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

Фильмы российского производства

**Ставропольский край**

Наилучшую роспись в этом регионе получил исторический фильм «Битва за Севастополь» – 34,3%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 54,6%. Также как и в других регионах, участвующих в проекте, в рассматриваемом крае прокат картины «Битва за Севастополь» был эффективным. Другой отечественный фильм – комедия «Женщины против мужчин» – в Ставропольском крае был расписан на 10,6% времени в репертуаре. Доля собранной им кассы равнялась 18,9%. Семейная комедия «Призрак», прокатываемая вторую неделю, была не популярна среди жителей анализируемого региона: отношение доли её сборов к доле сеансов было гораздо меньше единицы.

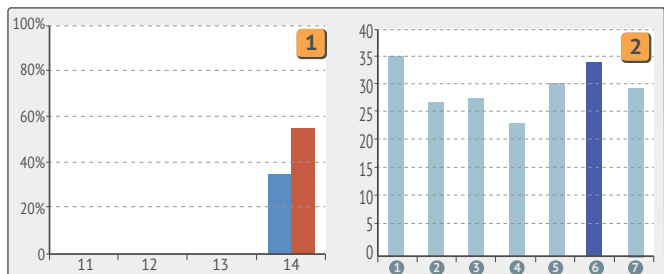
Новинка недели – военная драма «Искатель воды» – в анализируемом регионе показала свой лучший результат по доле собранной ею кассы – 7,2% при росписи 5,7%. Ставропольский край стал единственным из участвующих в проекте регионов, где прокат данной киноленты был эффективным.

Доля сеансов отечественных кинокартин в крае возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 35,0% до 63,7%. Доля их сборов увеличилась с 19,3% до 77,6%.

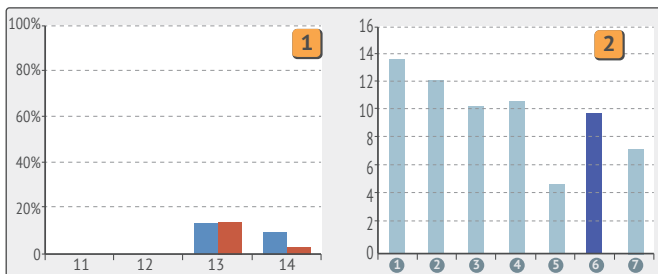
Жители Ставропольского края в четырнадцатый четверг года могли выбирать из 14 фильмов, семь из которых были отечественного производства.



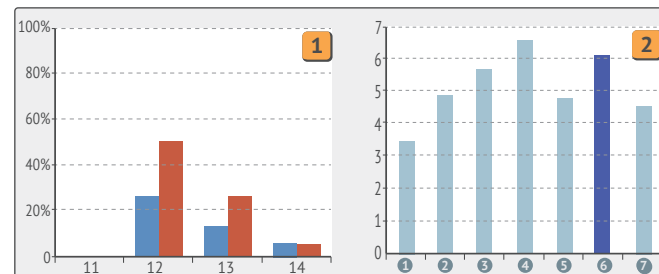
# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Битва за Севастополь 34,3%



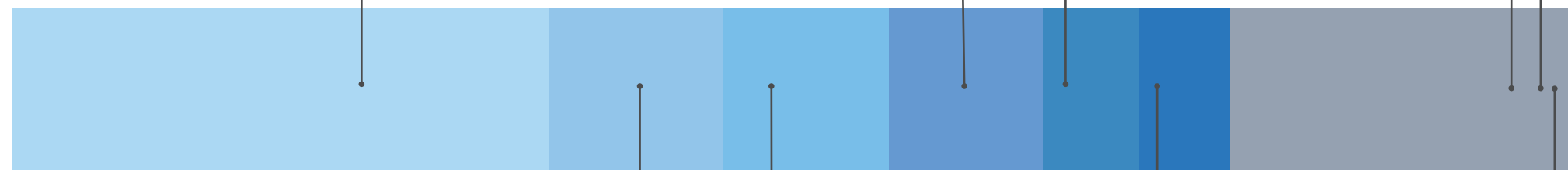
Призрак 9,8%



Дивергент, глава 2:  
Инсургент 6,1%

Счастье – это... 3,3%

Неуловимые 2,4%

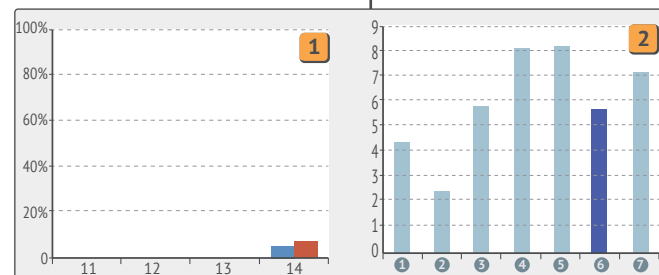
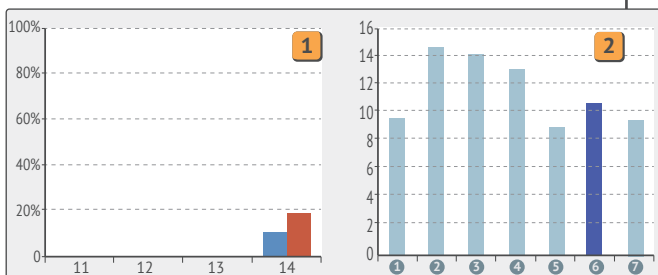
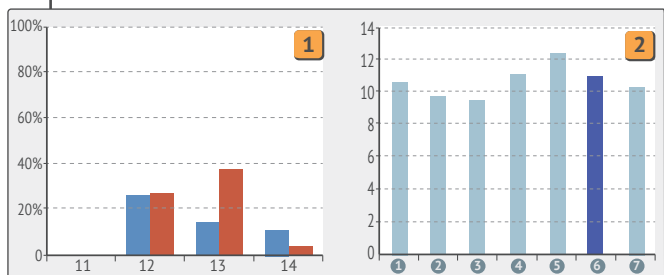


Дом 11,0%

Женщины против  
мужчин 10,6%

Искатель воды 5,7%

Другие 22,4%



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов  
■ доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

**Хабаровский край**

Наилучшую роспись в этом регионе получил исторический фильм «Битва за Севастополь» – 29,7%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 34,4%. Также как и в других регионах, участвующих в проекте, в рассматриваемом крае прокат картины «Битва за Севастополь» был эффективным. Другой отечественный фильм – комедия «Женщины против мужчин» – в Хабаровском крае был расписан на 9,5% времени в репертуаре. Доля собранной им кассы была низкой по сравнению с другими регионами – 11,7%. Семейная комедия «Призрак», прокатываемая вторую неделю, была очень популярна среди жителей анализируемого региона: отношение доли её сборов к доле сеансов равнялось 2,0. Кинолента была расписана на 7,2% сеансов.

Хабаровский край стал единственным из участвующих в проекте регионов, где прокат мультфильма «Дом» был эффективным: при росписи 10,4% он собрал 16,5% кассы.

Доля сеансов отечественных кинокартин в крае возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 28,1% до 57,2%. Доля их сборов увеличилась с 20,6% до 63,3%. Это был самый низкий показатель доли кассы, собранной российскими кинокартинами в первый апрельский четверг, среди участвующих в проекте регионов.

Жители Хабаровского края в четырнадцатый четверг года могли выбирать из 14 фильмов, шесть из которых были отечественного производства.

# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА

