

КИНО:

КУРС НА ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

9 апреля 2015

# КИНО: Курс на гражданское общество

Мониторинг прав человека в области культуры  
и доступа к культурным ценностям

Еженедельный выпуск

НП «Эксперт»

Москва, апрель 2015

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента РФ от 17.01.2014 № 11-рп и на основании конкурса проведенного Обществом «Знание» России

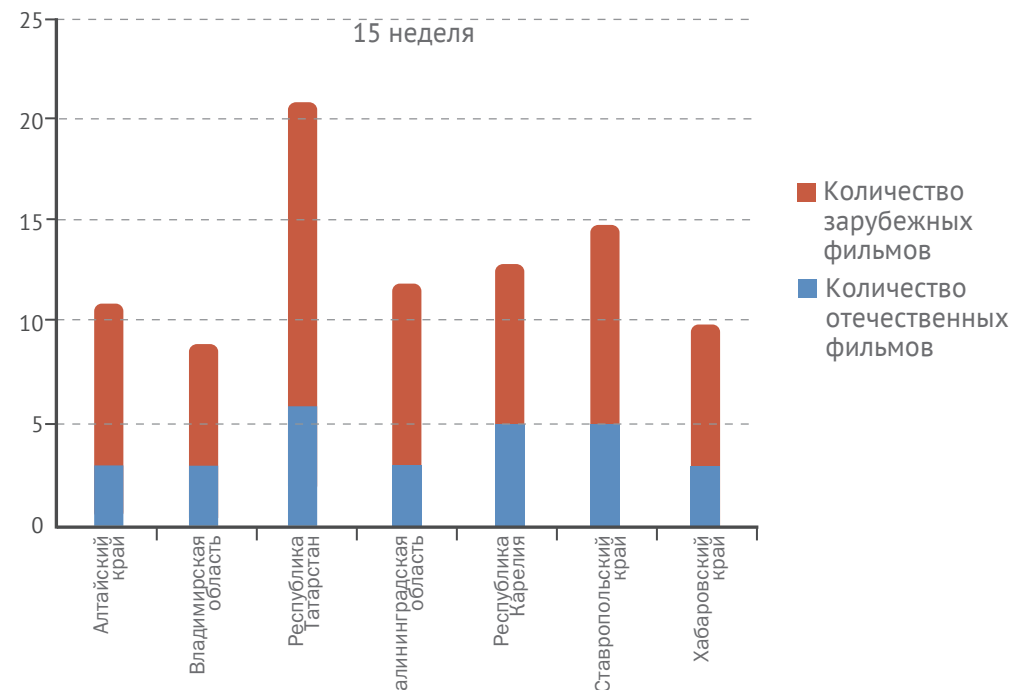
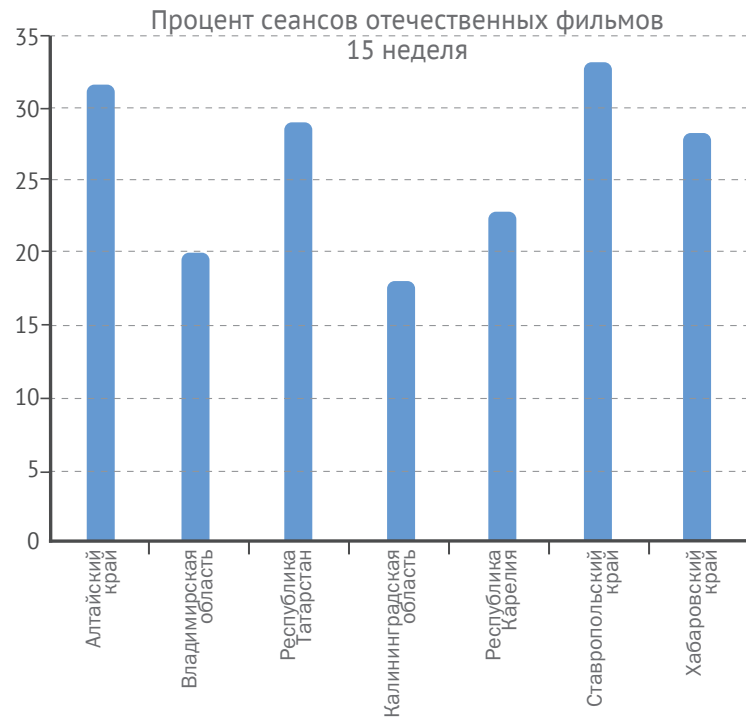
АНАЛИЗ  
РЕПЕРТУАРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ  
ПО СЕМИ РЕГИОНАМ РОССИИ

## Анализ репертуарного разнообразия по семи регионам России

### 9 апреля (пятнадцатая неделя года)

Для анализа репертуарного разнообразия был проведен мониторинг расписания работы кинотеатров в четверг (день смены репертуара в кинотеатрах) в следующих регионах: Алтайский край, Владимирская область, Республика Татарстан, Калининградская область, Республика Карелия, Ставропольский край, Хабаровский край.

**Справка.** В пятнадцатый четверг года в кинотеатрах Москвы демонстрировалось 84 кинофильма.

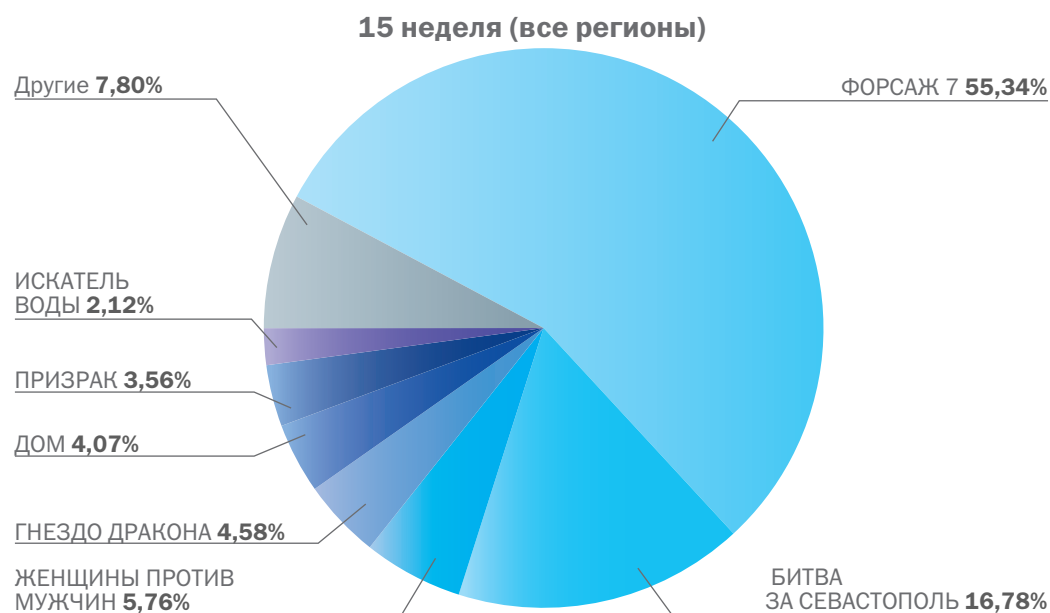


## АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА

Во второй апрельский четверг лучшую роспись по всем регионам получил американский боевик «Форсаж 7». Во Владимирской области доля его сеансов оказалась самой высокой – 65,3%. В среднем по всем регионам фильм получил 55,3% сеансов. Кинокартина была абсолютным лидером по росписи во всех участвующих в проекте регионах. На втором месте во всех регионах расположилась военная драма «Битва за Севастополь» российско-украинского производства, в среднем получившая 16,8% сеансов.

Седьмая часть франшизы «Форсаж» собрала наибольшую долю кассы во всех анализируемых регионах. Она варьировалась от 89,0% в Алтайском крае до 94,5% в Ставропольском крае. Данный фильм стал единственной кинокартиной, чей прокат на пятнадцатой неделе года можно считать эффективным. На фоне популярности боевика «Форсаж 7» в его первую неделю проката остальные фильмы были абсолютно неуспешны.

Громких отечественных премьер на рассматриваемой неделе не состоялось. Доля сеансов отечественных фильмов резко сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 61,4% до 27,2%. Доля сборов российского кино упала с 71,1% до 6,2%.



**Алтайский край**

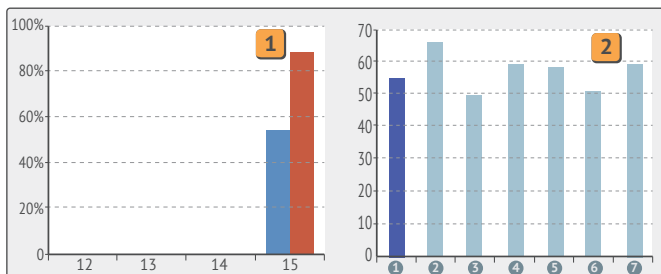
Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Форсаж 7» – 54,7%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 89,0%. Премьере прошлой недели – военной драме «Битва за Севастополь» – было отведено 21,2% сеансов. Это было самое высокое значение показателя доли сеансов у этого фильма среди всех анализируемых регионов. Однако прокат данной картины из-за низкой доли сборов (6,6%) не был эффективным. Каждая из остальных кинолент, прокатываемых в Алтайском крае, собрала менее 2% кассы его кинотеатров.

Отечественные комедии «Призрак» и «Женщины против мужчин» были расписаны на 4,4% и 5,9% времени в репертуаре соответственно. Доли сборов этих фильмов были более чем в три раза меньше их долей сеансов.

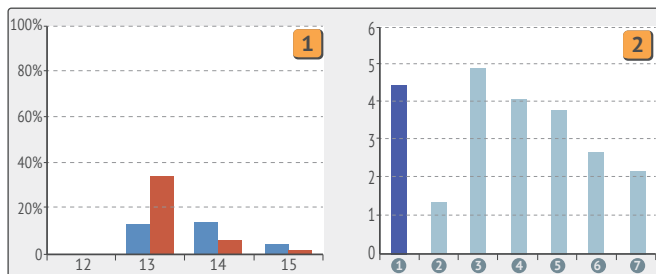
Доля сеансов отечественных кинокартин в крае упала по сравнению с предыдущим четвергом с 67,0% до 31,5%. Доля их сборов сократилась с 90,2% до 9,7%. Это был самый высокий показатель доли кассы, собранной российскими кинокартинами во второй апрельский четверг, среди участвующих в проекте регионов.

Жители Алтайского края в пятнадцатый четверг года могли выбирать из 11 фильмов, три из которых были отечественного производства.

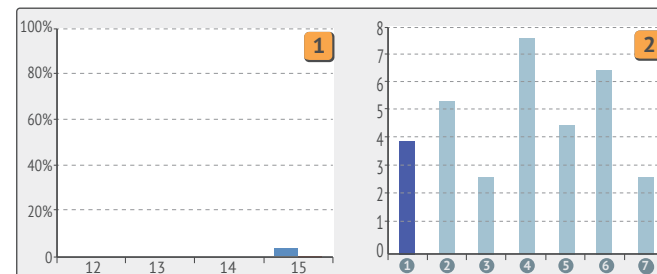
# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



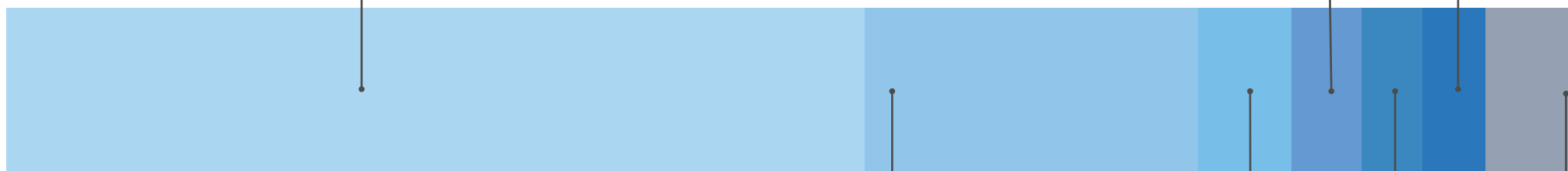
Форсаж 7 54,7%



Призрак 4,4%



Гнездо Дракона 3,9%

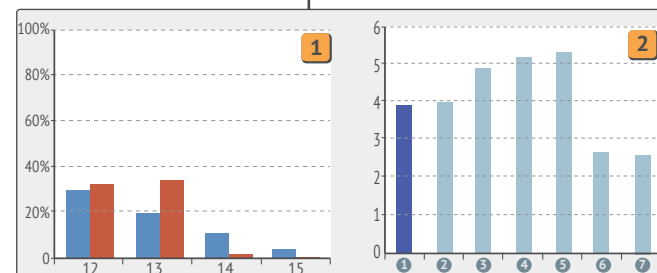
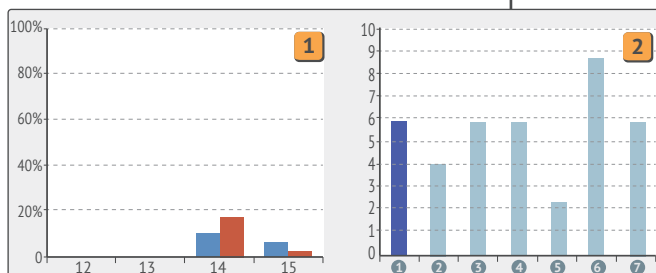
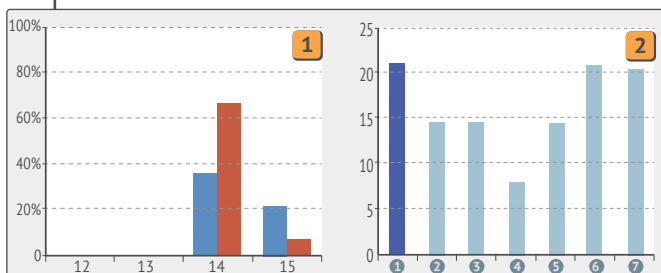


Битва за Севастополь 21,2%

Женщины против мужчин 5,9%

Дом 3,9%

Другие 5,9%



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область

- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

**Владимирская область**

Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Форсаж 7» – 65,3%. Это было самое высокое значение показателя доли сеансов у этого фильма среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 93,2%. Премьере прошлой недели – военной драме «Битва за Севастополь» – было отведено 14,7% сеансов. Прокат данной картины из-за низкой доли сборов (5,0%) не был эффективным. Каждая из остальных кинолент, прокатываемых во Владимирской области, собрала менее 1,5% кассы её кинотеатров.

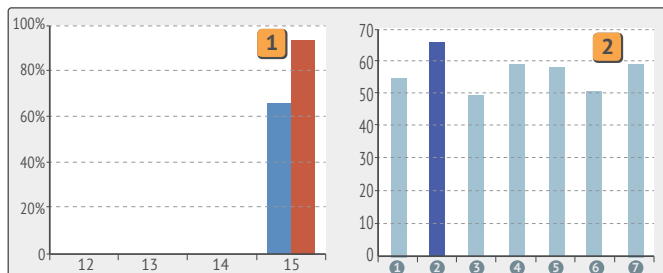
Отечественные комедии «Призрак» и «Женщины против мужчин» были расписаны на 1,3% и 4,0% времени в репертуаре соответственно. Доли сборов этих фильмов были гораздо меньше их долей сеансов.

Доля сеансов отечественных кинокартин в области упала по сравнению с предыдущим четвергом с 65,9% до 20,0%. Доля их сборов сократилась с 84,5% до 6,2%.

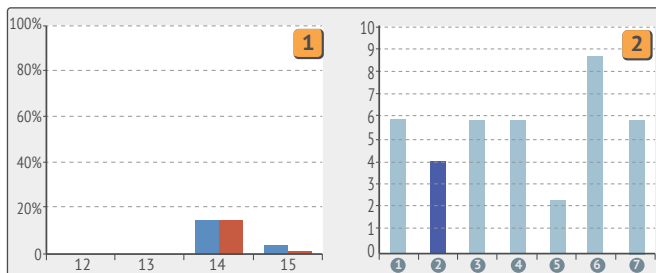
Жители Владимирской области в пятнадцатый четверг года могли выбирать из девяти фильмов, три из которых были отечественного производства.



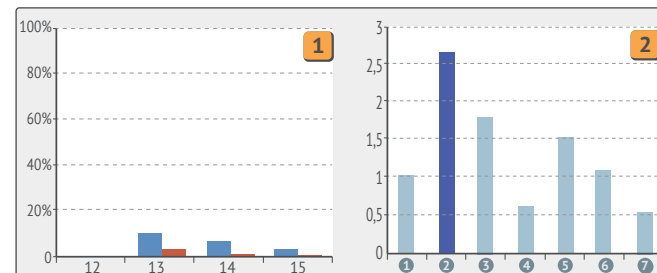
# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Форсаж 7 65,3%



Женщины против мужчин 4,0%



Барашек Шон 2,7%

Призрак 1,3%

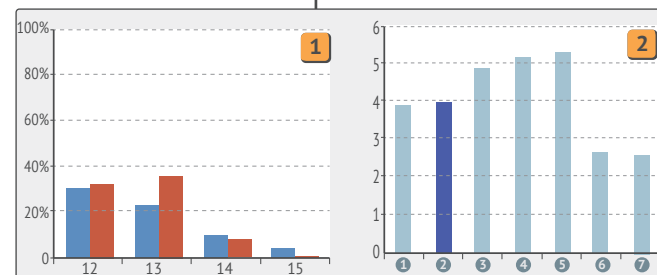
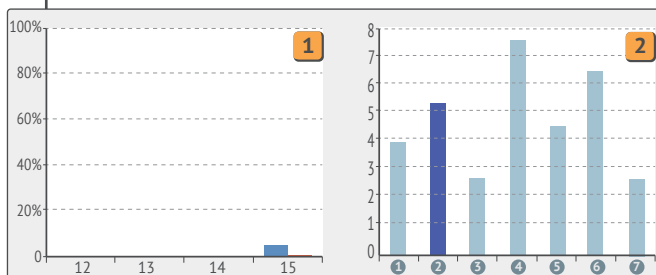
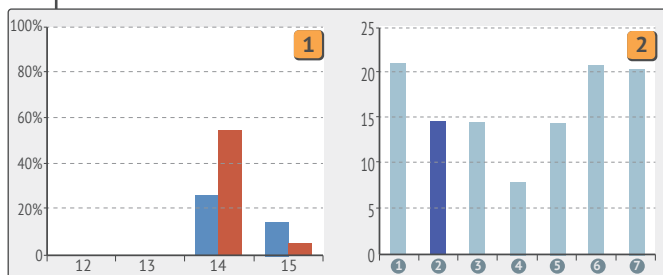


Битва за Севастополь 14,7%

Гнездо Дракона 5,3%

Дом 4,0%

Другие 5,9%



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

## Республики Татарстан

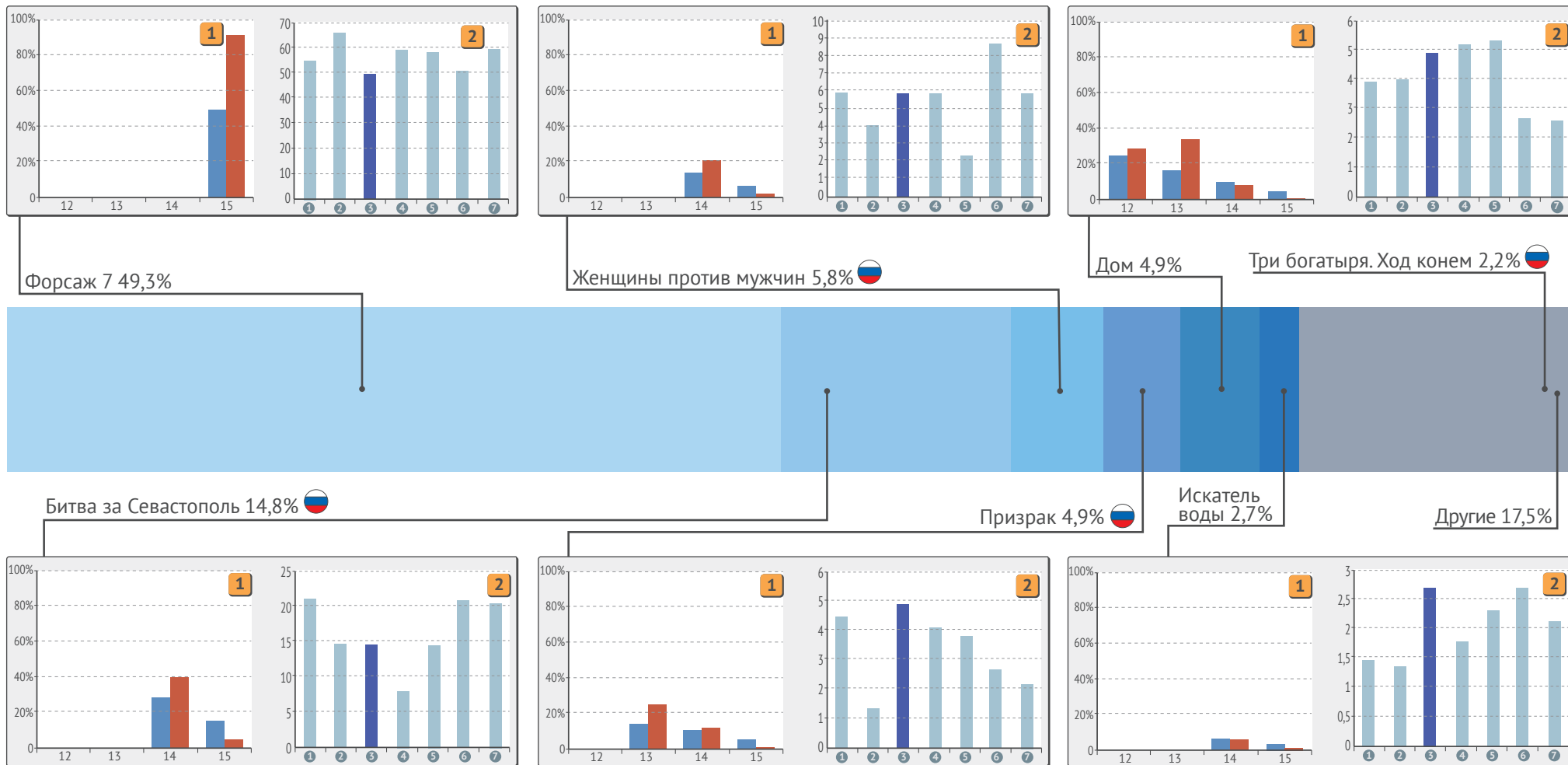
Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Форсаж 7» – 49,3%. Это было самое низкое значение показателя доли сеансов у этого фильма среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 91,8%. Премьере прошлой недели – военной драме «Битва за Севастополь» – было отведено 14,8% сеансов. Прокат данной картины из-за низкой доли сборов (4,6%) не был эффективным. Каждая из остальных кинолент, прокатываемых в республике Татарстан, собрала менее 2% кассы её кинотеатров.

Отечественные комедии «Призрак» и «Женщины против мужчин» были расписаны на 4,9% и 5,8% времени в репертуаре соответственно. Доли сборов этих фильмов были гораздо меньше их долей сеансов.

Доля сеансов отечественных кинокартин в республике упала по сравнению с предыдущим четвергом с 63,4% до 29,1%. Доля их сборов сократилась с 72,6% до 6,9%.

Жители Республики Татарстан в пятнадцатый четверг года могли выбирать из 21 фильма, шесть из которых были отечественного производства.

# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

Фильмы российского производства

**Калининградская область**

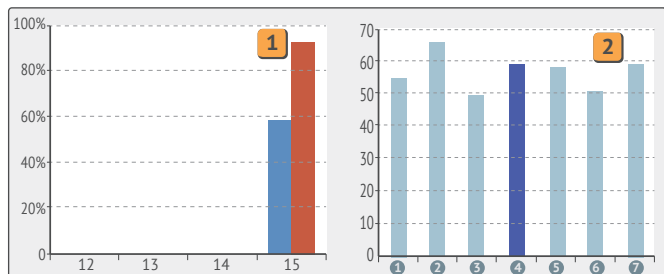
Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Форсаж 7» – 58,7%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 93,7%. Премьере прошлой недели – военной драме «Битва за Севастополь» – было отведено 8,1% сеансов. Это было самое низкое значение показателя доли сеансов у этого фильма среди всех анализируемых регионов. Прокат данной картины из-за низкой доли сборов (3,2%) не был эффективным. Каждая из остальных кинолент, прокатываемых в Калининградской области, собрала не более 1% кассы её кинотеатров.

Отечественные комедии «Призрак» и «Женщины против мужчин» были расписаны на 4,1% и 5,8% времени в репертуаре соответственно. Доли сборов этих фильмов были более чем в пять раз меньше их долей сеансов.

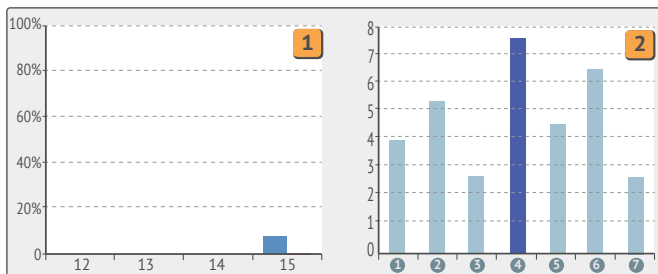
Доля сеансов отечественных кинокартин в области упала по сравнению с предыдущим четвергом с 55,3% до 18,0%. Доля их сборов сократилась с 67,5% до 4,7%.

Жители Калининградской области в пятнадцатый четверг года могли выбирать из 12 фильмов, три из которых были отечественного производства.

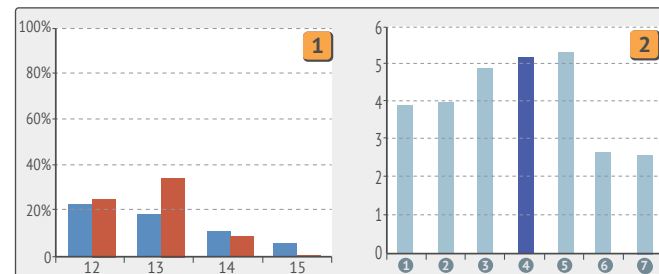
# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



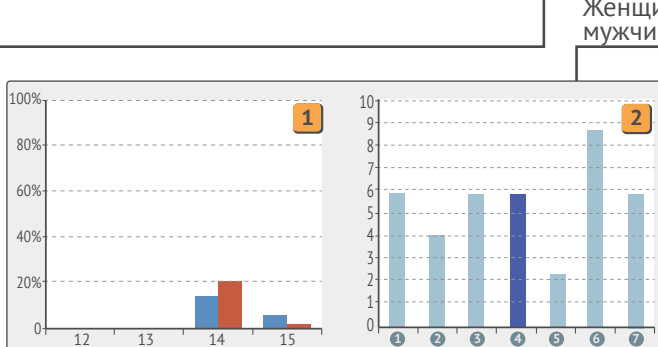
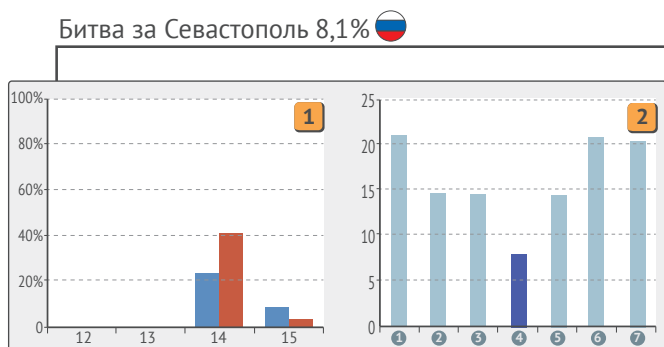
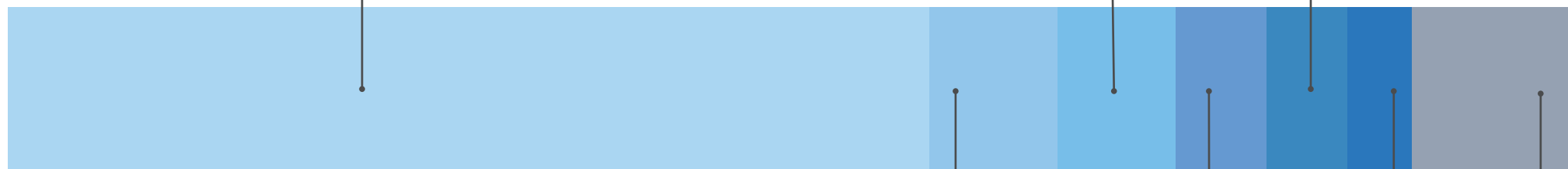
Форсаж 7 58,7%



Гнездо Дракона 7,6%



Дом 5,2%



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

## Республика Карелия

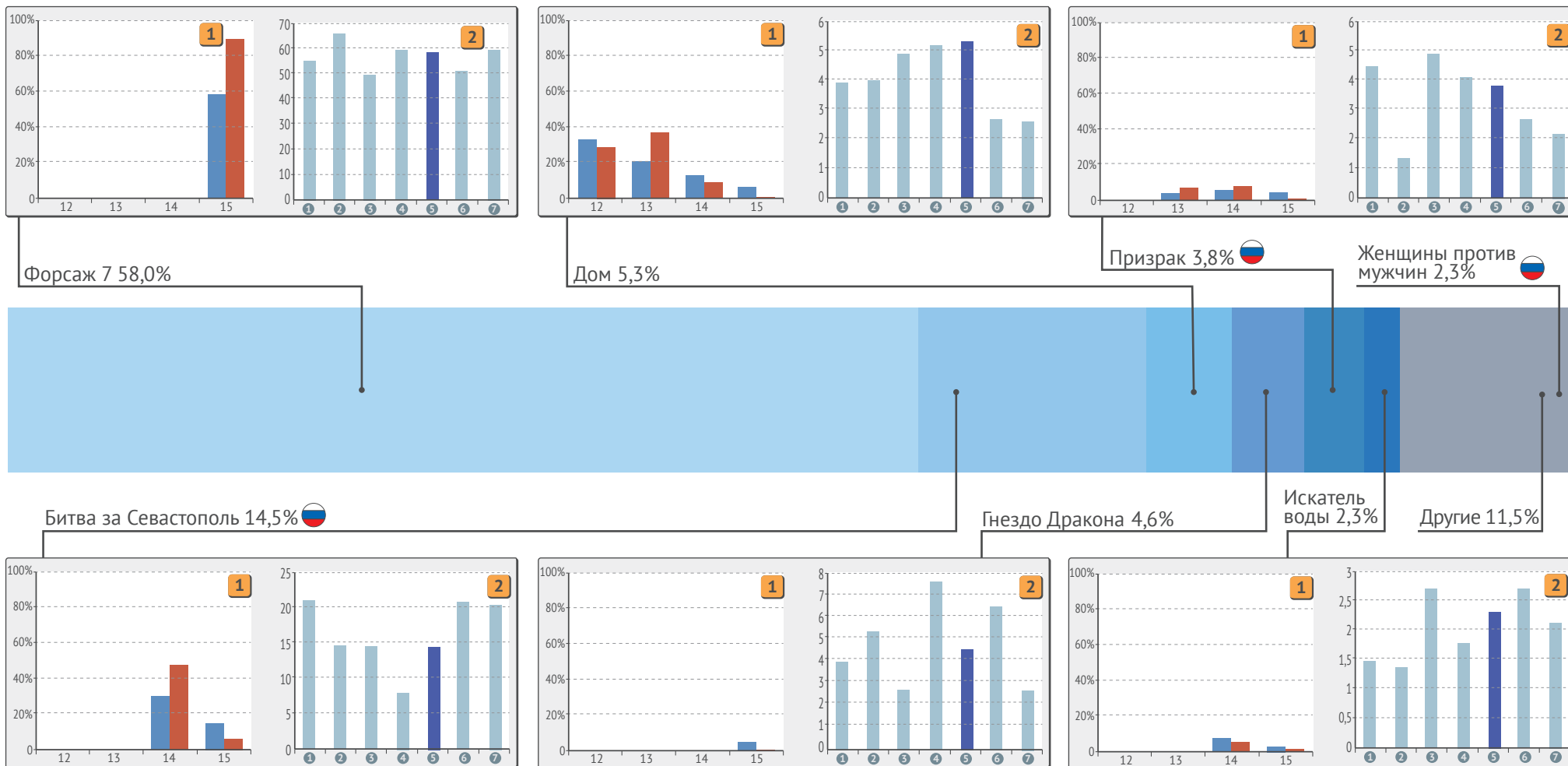
Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Форсаж 7» – 58,0%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 89,1%. Премьере прошлой недели – военной драме «Битва за Севастополь» – было отведено 14,5% сеансов. Прокат данной картины из-за низкой доли сборов (6,3%) не был эффективным. Каждая из остальных кинолент, прокатываемых в республике Карелия, собрала менее 1,5% кассы её кинотеатров.

Отечественные комедии «Призрак» и «Женщины против мужчин» были расписаны на 3,8% и 2,3% времени в репертуаре соответственно. Для второй из них такая роспись была самая узкая на рассматриваемой неделе среди всех регионов. Доли сборов этих фильмов были гораздо меньше их долей сеансов.

Доля сеансов отечественных кинокартин в республике упала по сравнению с предыдущим четвергом с 55,9% до 22,9%. Доля их сборов сократилась с 72,1% до 8,4%.

Жители Республики Карелия в пятнадцатый четверг года могли выбирать из 13 фильмов, пять из которых были отечественного производства.

# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

**Ставропольский край**

Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Форсаж 7» – 50,5%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 94,5%. Премьере прошлой недели – военной драме «Битва за Севастополь» – было отведено 21,0% сеансов. Прокат данной картины из-за низкой доли сборов (3,3%) не был эффективным. Каждая из остальных кинолент, прокатываемых в Ставропольском крае, собрала не более 1% кассы его кинотеатров.

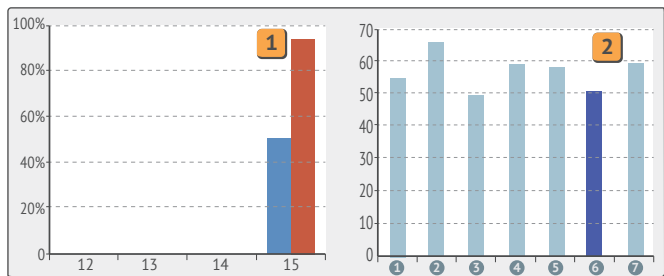
Отечественные комедии «Призрак» и «Женщины против мужчин» были расписаны на 2,7% и 8,6% времени в репертуаре соответственно. Для второй из них такая роспись была самая широкая на рассматриваемой неделе среди всех регионов. Доли сборов этих фильмов были гораздо меньше их долей сеансов.

Доля сеансов отечественных кинокартин в крае упала по сравнению с предыдущим четвергом с 63,7% до 33,3%. Доля их сборов сократилась с 77,6% до 4,5%. Это был самый низкий показатель доли кассы, собранной российскими кинокартинами во второй апрельский четверг, среди участвующих в проекте регионов.

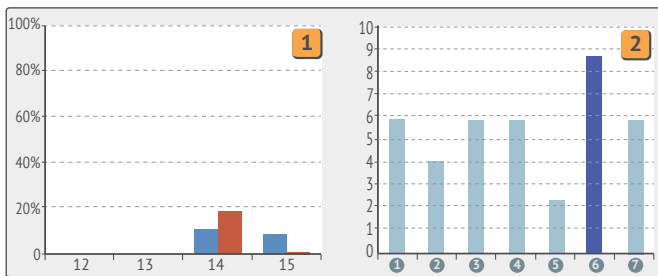
Жители Ставропольского края в пятнадцатый четверг года могли выбрать из 15 фильмов, пять из которых были отечественного производства.



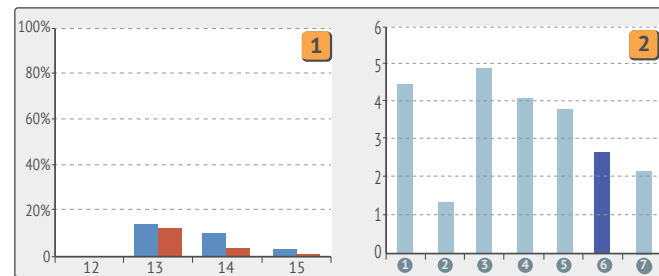
# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Форсаж 7 50,5%

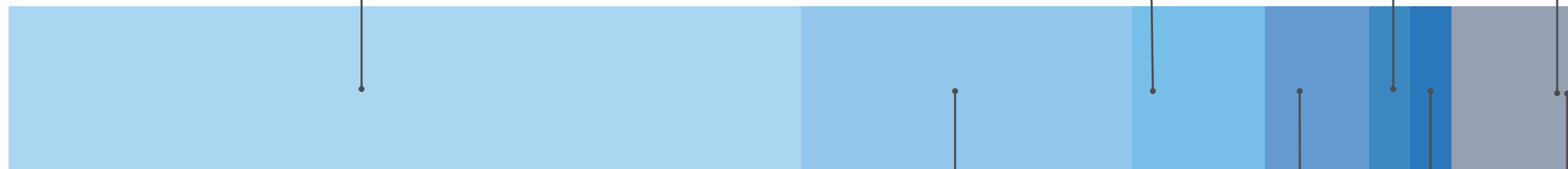


Женщины против мужчин 8,6%



Призрак 2,7%

Тайна Сухаревой башни. Чародей равновесия 0,5%

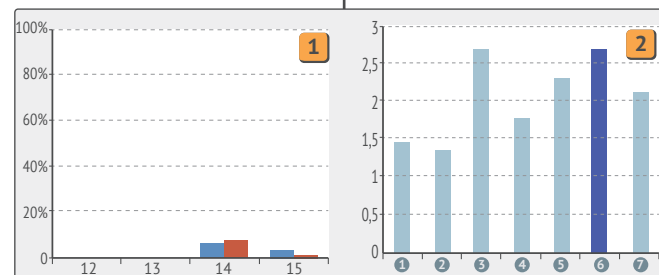
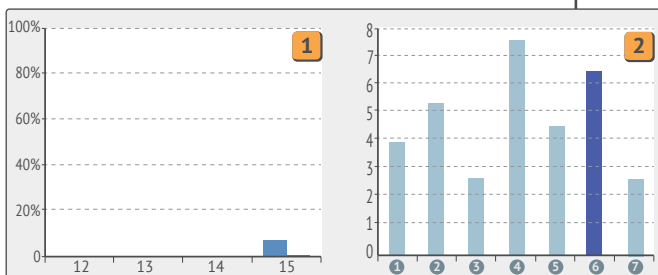
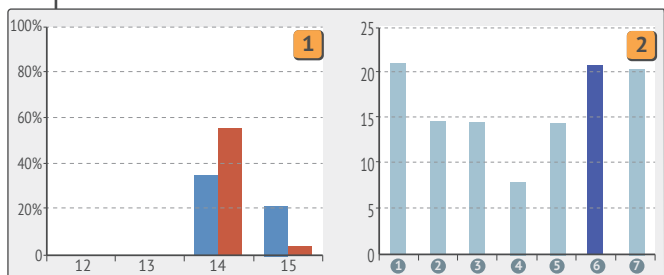


Битва за Севастополь 21,0%

Гнездо Дракона 6,5%

Искатель воды 2,7%

Другие 8,1%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

Фильмы российского производства

**Хабаровский край**

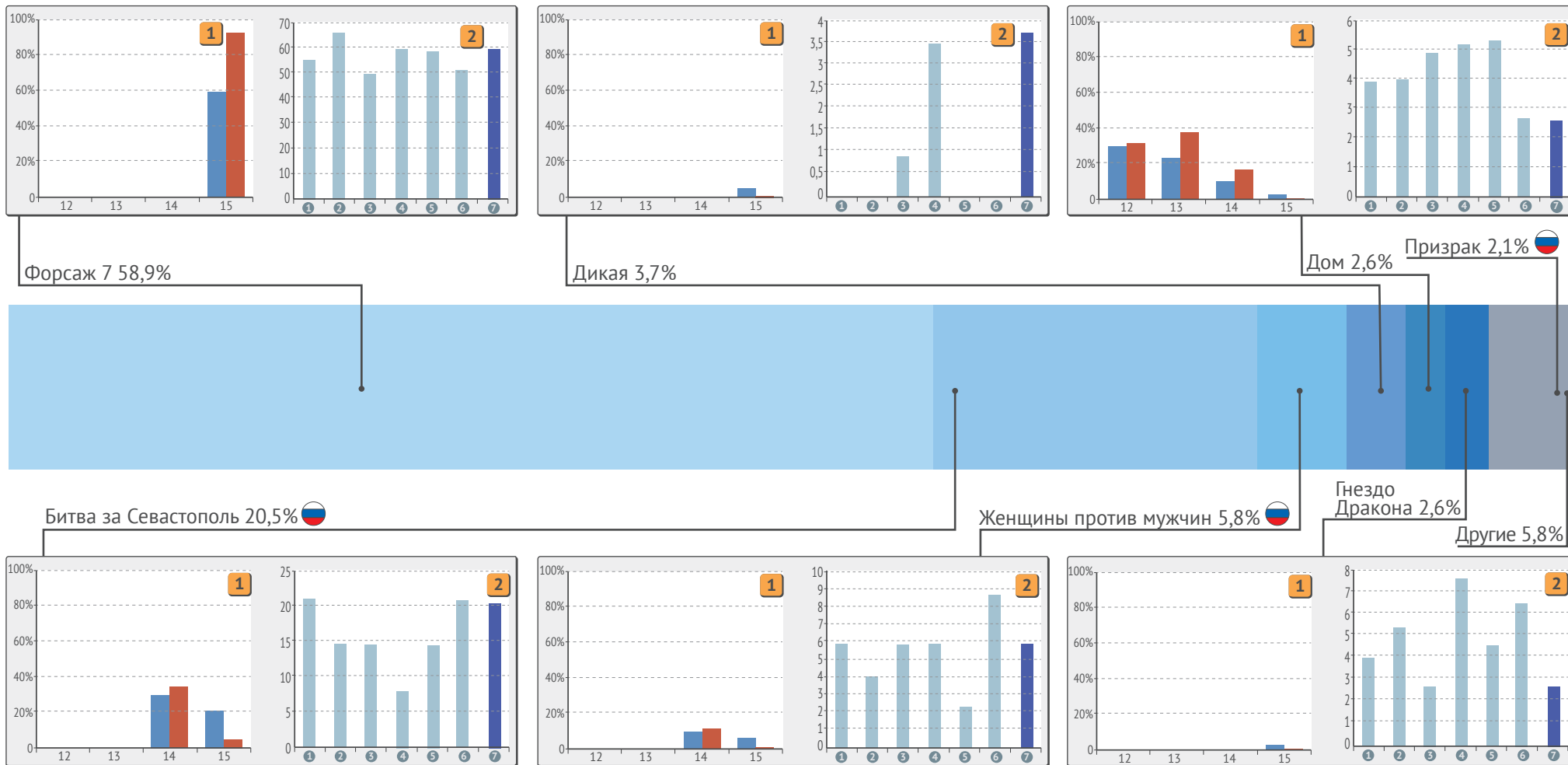
Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Форсаж 7» – 58,9%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 92,5%. Премьере прошлой недели – военной драме «Битва за Севастополь» – было отведено 20,5% сеансов. Прокат данной картины из-за низкой доли сборов (4,4%) не был эффективным. Каждая из остальных кинолент, прокатываемых в Хабаровском крае, собрала менее 1,5% кассы его кинотеатров.

Отечественные комедии «Призрак» и «Женщины против мужчин» были расписаны на 2,1% и 5,8% времени в репертуаре соответственно. Доли сборов этих фильмов были в пять раз меньше их долей сеансов.

Доля сеансов отечественных кинокартин в крае упала по сравнению с предыдущим четвергом с 57,2% до 28,4%. Доля их сборов сократилась с 63,3% до 6,2%.

Жители Хабаровского края в пятнадцатый четверг года могли выбирать из 10 фильмов, три из которых были отечественного производства.

## АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства