

КИНО:

КУРС НА ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

12 февраля 2015

КИНО: Курс на гражданское общество

Мониторинг прав человека в области культуры
и доступа к культурным ценностям

Еженедельный выпуск

НП «Эксперт»

Москва, февраль 2015

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента РФ от 17.01.2014 № 11-рп и на основании конкурса проведенного Обществом «Знание» России

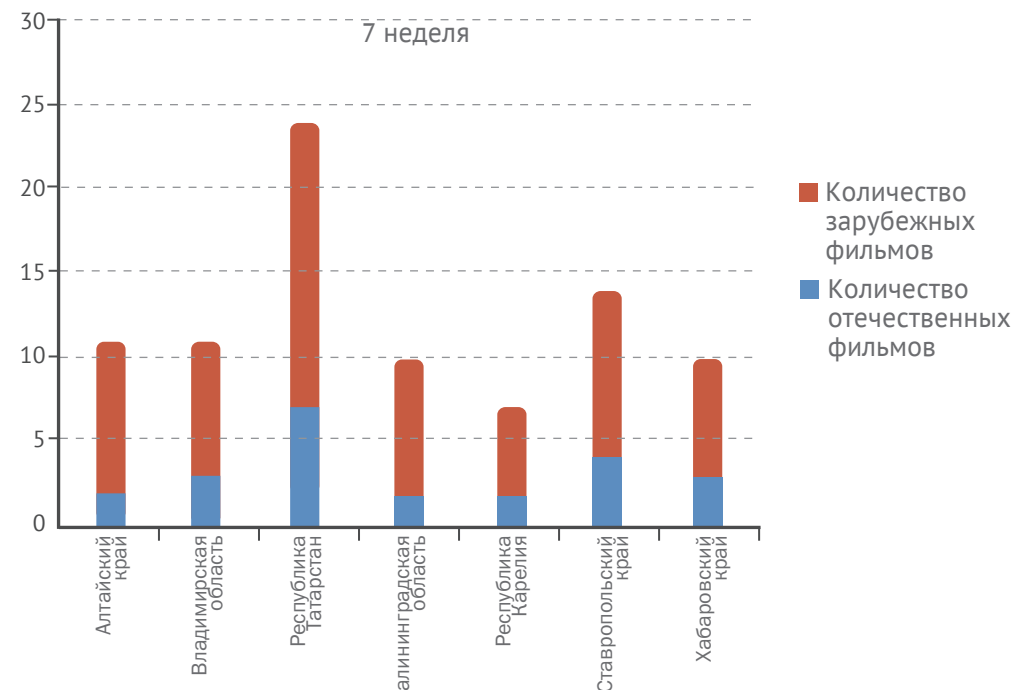
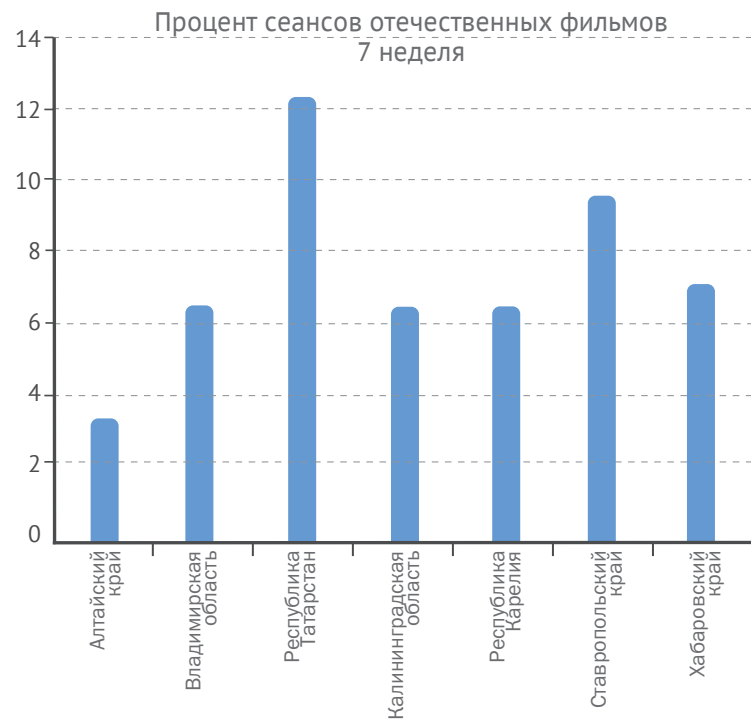
АНАЛИЗ
РЕПЕРТУАРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ
ПО СЕМИ РЕГИОНАМ РОССИИ

Анализ репертуарного разнообразия по семи регионам России

12 февраля (седьмая неделя года)

Для анализа репертуарного разнообразия был проведен мониторинг расписания работы кинотеатров в четверг (день смены репертуара в кинотеатрах) в следующих регионах: Алтайский край, Владимирская область, Республика Татарстан, Калининградская область, Республика Карелия, Ставропольский край, Хабаровский край.

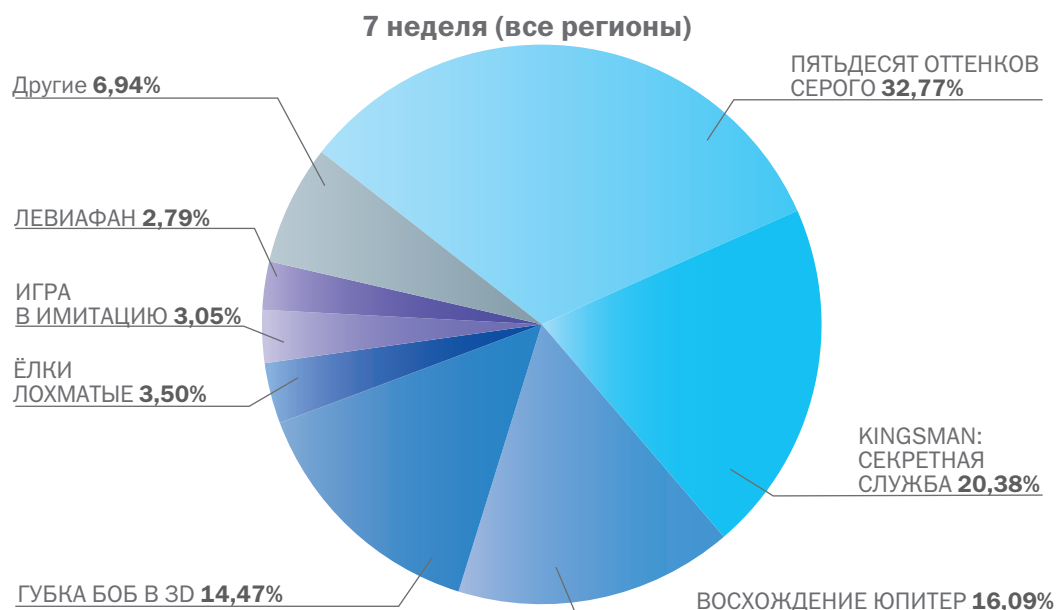
Справка. В седьмой четверг года в кинотеатрах Москвы демонстрировалось 71 кинофильм.



Во второй февральский четверг лучшую роспись по всем регионам получил американская мелодрама «Пятьдесят оттенков серого». В Калининградской области доля её сеансов оказалась самой высокой – 37,7%. В среднем по всем регионам фильм получил 32,8% сеансов. Кинокартина была абсолютным лидером по росписи во всех участвующих в проекте регионах. На втором месте во всех регионах, кроме Ставропольского края, расположился комедийный боевик «Kingsman: Секретная служба», в среднем получивший 20,4% сеансов. На Ставропольевторое место заняла премьера предыдущей недели – боевик «Восхождение Юпитер».

Мелодрама «Пятьдесят оттенков серого» собрала наибольшую долю кассы кинотеатров анализируемых регионов. Она варьировалась от 64,9% в республике Карелия до 81,4% во Владимирской области. Соответственно у этого фильма во всех регионах была отмечена лучшая эффективность проката. На фоне популярности этой киноленты в её первую неделю проката остальные картины были абсолютно неуспешны. Доля сборов превысила долю сеансов только у анимации «Губка Боб в 3D» в республике Карелия. У остальных же кинокартин отношение этих долей не превышало единицы.

Громких отечественных премьер на рассматриваемой неделе не состоялось. Поэтому за счёт преобладания в расписаниях кинотеатров зарубежных кинокартин доля сеансов отечественных фильмов резко сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 26,8% до 8,8%. Доля сборов российского кино упала с 12,0% до 0,9%.



Алтайский край

Наилучшую роспись в этом регионе получила премьерная мелодрама «Пятьдесят оттенков серого» – 36,9%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 73,6%, которая обеспечила мелодраме высокий показатель эффективности проката (2,0). Новинке недели – криминальной комедии «Kingsman: Секретная служба» – было отведено 22,2% сеансов. Прокат этой картины в Алтайском крае из-за низкой доли сборов (8,3%) не был эффективным: отношение доли её кассы к доле сеансов равнялось 0,4. Немного большая доля сборов досталась новому мультфильму «Губка Боб в 3D» – 11,2%. Однако она не превысила долю сеансов, отведённых этой анимации.

Отечественные комедии «Ёлки лохматые» и «Невидимки» в рассматриваемом крае уже не прокатывались. Новинка прошлой недели драма «Левиафан» при доле сеансов 2,0% собрала лишь 0,6% кассы кинотеатров края.

Доля сеансов отечественных кинокартин в крае упала по сравнению с прошлым четвергом с 24,3% до 3,4%. Доля их сборов сократилась с 15,2% до 0,6%.

Жители Алтайского края в седьмой четверг года могли выбирать из 11 фильмов, два из которых были отечественного производства.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

Владимирская область

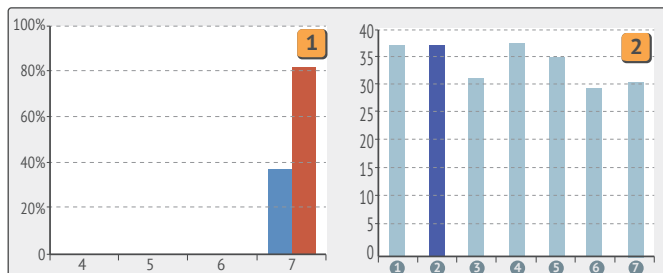
Наилучшую роспись в области получила премьерная мелодрама «Пятьдесят оттенков серого» – 37,0%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 81,4%. Это было лучшее значение показателя доли кассы у этого фильма среди всех анализируемых регионов. Соответственно во Владимирской области фильм показал очень высокую эффективность проката (2,2). Новинки недели – боевик «Kingsman: Секретная служба» и мультфильм «Губка Боб в 3D» – в рассматриваемой области собрали наименьшие доли кассы (7,0% и 6,7% соответственно) по сравнению с этим показателем у них в других регионах. Прокат этих картин был неэффективным: доли их сборов не превысили доли отведённых им сеансов.

Отечественная семейная комедия «Ёлки лохматые» продолжала идти в кинотеатрах рассматриваемой области, однако расписана она была гораздо уже по сравнению с прошлой неделей (3,3% против 12,5%). Комедия «Невидимки» в данном регионе получила наименьшую долю сеансов – 1,1%.

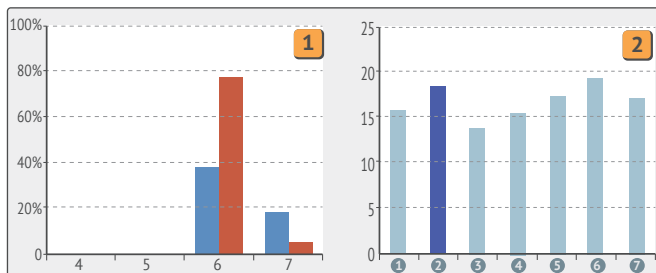
Доля сеансов отечественных фильмов в рассматриваемой области упала с 26,1% до 6,5%. Доля их сборов сократилась с 13,0% до 0,7%.

В кинотеатрах Владимирской области жители могли выбрать всего из 11 кинокартин, три из которых были отечественного производства.

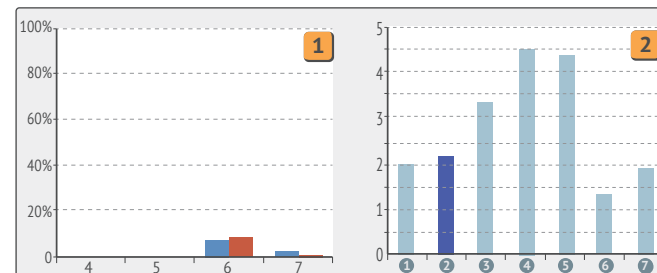
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Пятьдесят оттенков серого 37,0%



Восхождение Юпитер 18,5%



Левиафан 2,2%

Невидимки 1,1%

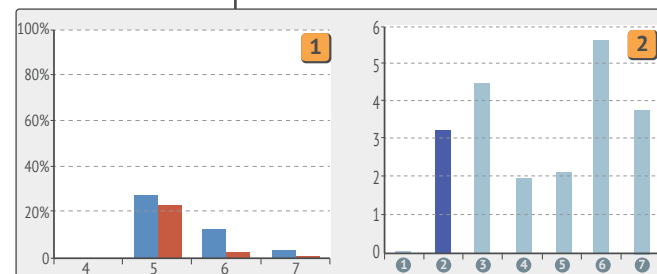
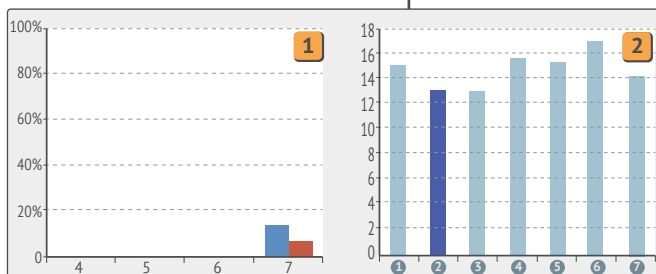
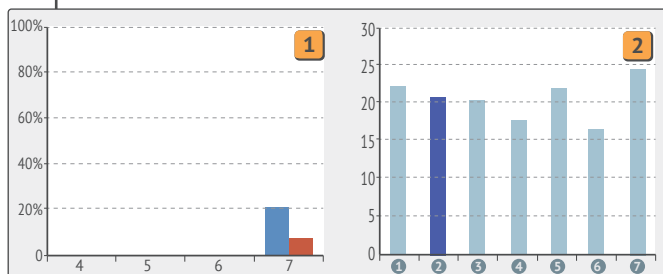


Кингсман: Секретная служба 20,7%

Губка Боб в 3D 13,0%

Ёлки лохматые 3,3%

Другие 5,4%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область

- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

Фильмы российского производства

Республика Татарстан

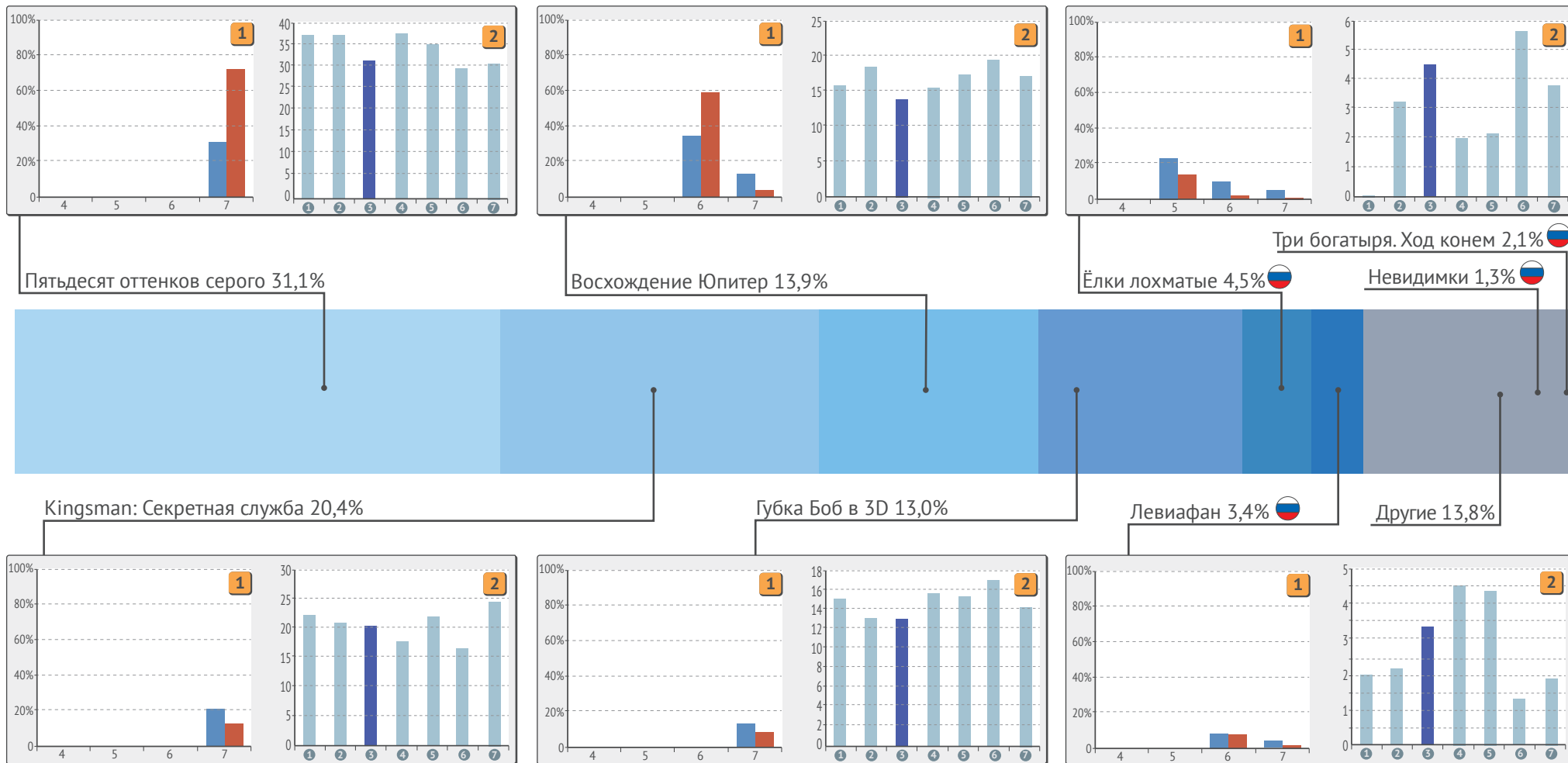
Наилучшую роспись в республике получила премьерная мелодрама «Пятьдесят оттенков серого» – 31,1%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 72,4%, которая обеспечила мелодраме очень высокий показатель эффективности проката (2,3). Премьера прошлой недели – боевик «Восхождение Юпитер» и новинка анализируемой недели – анимация «Губка Боб в 3D» в Татарстане были расписаны наиболее узко по сравнению с другими регионами (13,9% и 13,0% соответственно). Прокат этих кинокартин из-за низких долей сборов (4,2% и 8,5% соответственно) не был эффективным.

Отечественная семейная комедия «Ёлки лохматые» продолжала идти в кинотеатрах рассматриваемой республики, ей было отведено 4,5% сеансов. Премьеры прошлой недели – комедия «Невидимки» и драма «Левиафан» – получили по 1,3% и 3,4% времени в репертуаре кинотеатров соответственно. Доли сборов этих фильмов были гораздо ниже долей их сеансов.

Доля сеансов российских кинокартин в связи с отсутствием широко расписанных новинок упала по сравнению с предыдущим четвергом с 26,6% до 12,3%. Доля их сборов тоже сократилась: с 13,2% до 1,2%.

Жители республики Татарстан в кинотеатрах могли выбрать из 24 фильмов, семь из которых были отечественными.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

Фильмы российского производства

Калининградская область

Наилучшую роспись в области получила премьерная мелодрама «Пятьдесят оттенков серого» – 37,7%. Это было самое высокое значение показателя доли сеансов у этого фильма среди всех анализируемых регионов. Этой доле сеансов соответствовала не самая большая доля сборов – 66,7%. Новый фильм «Kingsman: Секретная служба» показал свой лучший результат по доле сборов именно в Калининградской области, здесь он собрал 13,5% кассы кинотеатров. Данный фильм был расписан на 17,5% времени в репертуаре. Таким образом, показатель эффективности его проката в Калининградской области равнялся 0,8 – лучший результат у этой криминальной комедии.

Отечественная комедия «Невидимки» в рассматриваемой области уже не прокатывалась. Новинка прошлой недели драма «Левиафан» здесь получила самую широкую роспись по сравнению с остальными регионами – ей досталось 4,5% времени в репертуаре. А вот доля сборов у этого фильма равнялась всего 0,4%.

Доля сеансов отечественных фильмов в рассматриваемой области упала с 28,4% до 6,5%. Доля их сборов сократилась с 11,3% до 0,5%.

Кинотеатры Калининградской области показывали 10 кинофильмов, два из которых были отечественными.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов
■ доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область

- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

Фильмы российского производства

Республика Карелия

Наилучшую роспись в республике получила премьерная мелодрама «Пятьдесят оттенков серого» – 34,8%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 64,9%. Это было худшее значение показателя доли кассы у этого фильма среди всех анализируемых регионов. У мультфильма «Губка Боб в 3D» ситуация была обратная, в Карелии у него была зафиксирована наивысшая доля сборов – 15,6%. Она обеспечила ему показатель эффективности проката, равный 1,03. В рассматриваемой республике новинка прошлой недели – кинолента «Игра в имитацию» – была расписана шире, чем в других регионах, ей было отдано 4,3% времени в репертуаре.

Отечественная комедия «Невидимки» в Карелии уже не прокатывалась. Новинка прошлой недели драма «Левиафан» здесь получила самую высокую долю сборов по сравнению с остальными регионами – ей досталось 1,2% кассы кинотеатров. Однако отношение доли сборов этого фильма к доле сеансов равнялось всего лишь 0,3.

Доля сеансов российских кинокартин в связи с отсутствием широко расписанных новинок упала по сравнению с предыдущим четвергом с 28,2% до 6,5%. Доля их сборов тоже сократилась: с 12,2% до 1,3%.

Жители республики Карелия в седьмой четверг года могли выбирать из семи фильмов, два из которых были отечественного производства.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

Ставропольский край

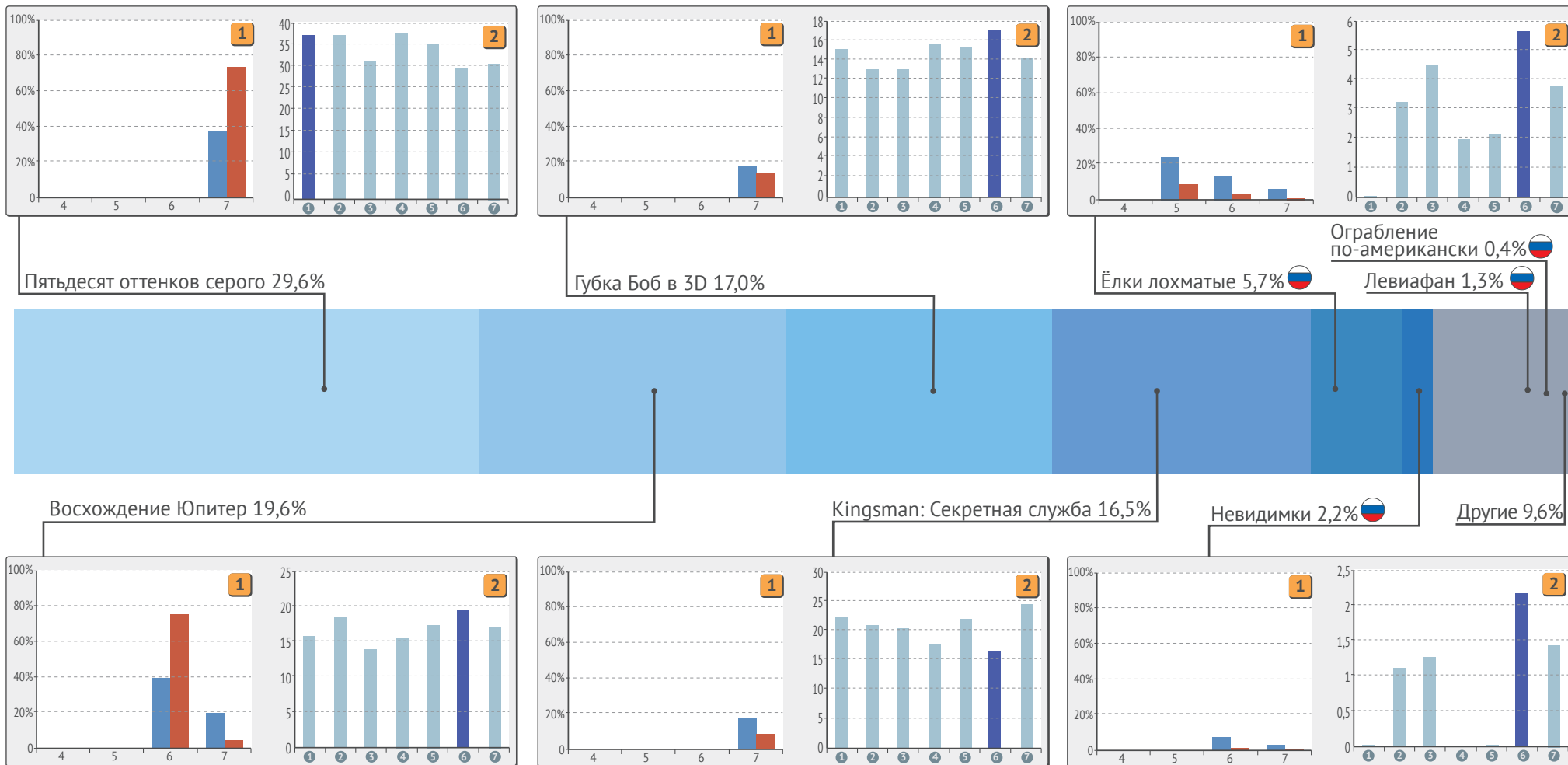
Наилучшую роспись в крае получила премьерная мелодрама «Пятьдесят оттенков серого» – 29,6%. Это было самое низкое значение показателя доли сеансов у этого фильма среди всех анализируемых регионов. Этой доле сеансов соответствовала доля сборов в 73,8%. Соответственно показатель эффективности проката у данной картины был очень высокий (2,5). На втором месте по росписи в данном регионе располагался не новый боевик «Kingsman: Секретная служба» (как в других регионах) с 16,5% сеансов, а премьера прошлой недели – кинокартина «Восхождение Юпитер» с 19,6% времени в репертуаре. Однако эта лента собрала очень маленькую долю кассы – 3,9%. Мультфильм «Губка Боб в 3D» в Ставропольском крае был расписан наилучшим образом – 17,0% сеансов. Отношение доли его сборов к доле сеансов равнялось 0,8.

Отечественная драма «Левиафан» в рассматриваемом крае показала свой худший результат, как по доле сборов, так и по доле сеансов: ей досталось всего 0,3% кассы кинотеатров края при росписи в 1,3%.

Доля сеансов отечественных фильмов в рассматриваемом регионе упала с 24,6% до 9,6%. Доля их сборов сократилась с 9,7% до 0,6%.

Жители Ставропольского края в кинотеатрах могли выбирать из 14 фильмов, четыре из которых были отечественными.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов
■ доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область

- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

Хабаровский край

Наилучшую роспись в этом регионе получила премьерная мелодрама «Пятьдесят оттенков серого» – 30,5%. Данной доле сеансов соответствовала достаточно большая доля сборов – 76,3%. Эффективность проката у этой картины была самая высокая как среди других прокатываемых в регионе фильмов, так и по сравнению с другими регионами. Комедийный боевик «Kingsman: Секретная служба» в Хабаровском крае был расписан наилучшим образом – 24,3% сеансов. Отношение доли его сборов к доле сеансов было очень низким – 0,4.

Отечественная семейная комедия «Ёлки лохматые» продолжала идти в кинотеатрах рассматриваемого края, однако расписана она была гораздо уже по сравнению с прошлой неделей (3,8% против 19,5%). Премьеры прошлой недели – комедия «Невидимки» и драма «Левиафан» – сократили своё присутствие на экранах кинотеатров края до 1,4% и 1,9% сеансов соответственно.

Доля сеансов отечественных фильмов в рассматриваемом регионе упала с 30,3% до 7,1%. Доля их сборов сократилась с 10,1% до 0,8%.

Кинотеатры Хабаровского края показывали 10 кинофильмов, три из которых были отечественными.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов
■ доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

Фильмы российского производства