

КИНО:

КУРС НА ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

16 апреля 2015

КИНО: Курс на гражданское общество

Мониторинг прав человека в области культуры
и доступа к культурным ценностям

Еженедельный выпуск

НП «Эксперт»

Москва, апрель 2015

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента РФ от 17.01.2014 № 11-рп и на основании конкурса проведенного Обществом «Знание» России

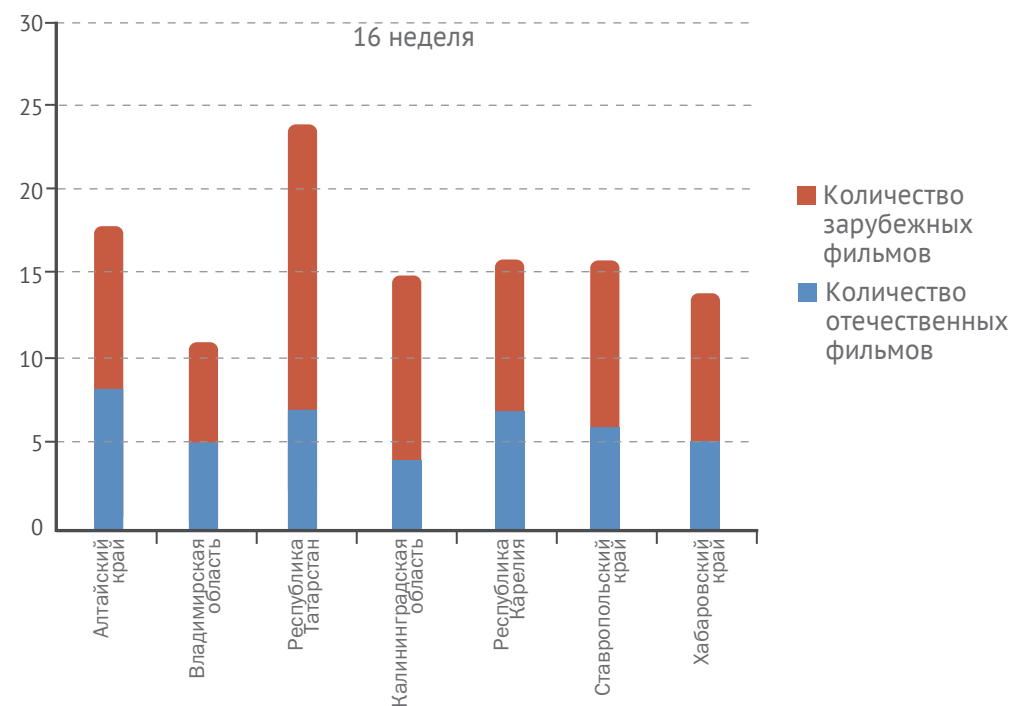
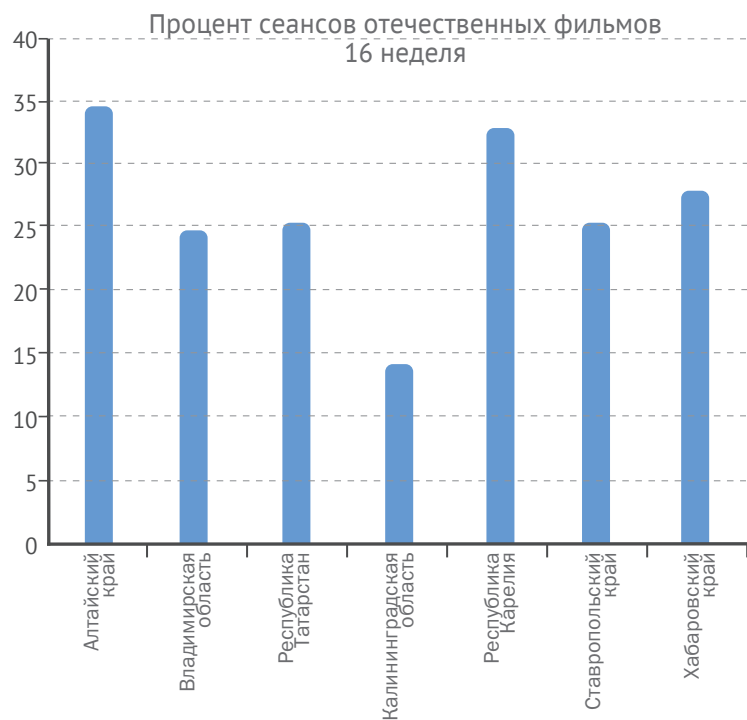
АНАЛИЗ
РЕПЕРТУАРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ
ПО СЕМИ РЕГИОНАМ РОССИИ

Анализ репертуарного разнообразия по семи регионам России

16 апреля (шестнадцатая неделя года)

Для анализа репертуарного разнообразия был проведен мониторинг расписания работы кинотеатров в четверг (день смены репертуара в кинотеатрах) в следующих регионах: Алтайский край, Владимирская область, Республика Татарстан, Калининградская область, Республика Карелия, Ставропольский край, Хабаровский край.

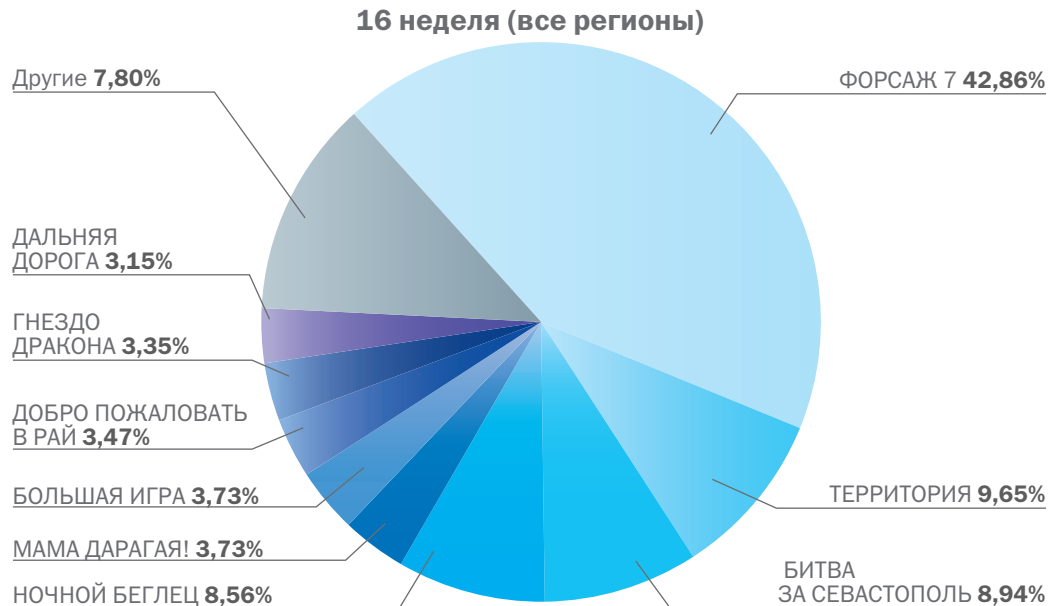
Справка. В шестнадцатый четверг года в кинотеатрах Москвы демонстрировался 91 кинофильм.



В третий апрельский четверг лучшую роспись по всем регионам снова получил американский боевик «Форсаж 7». Также как и на прошлой неделе во Владимирской области доля его сеансов оказалась самой высокой – 55,6%. В среднем по всем регионам фильм получил 42,9% сеансов. Кинокартина была абсолютным лидером по росписи во всех участвующих в проекте регионах. В прокат вышла отечественная кинолента «Территория», её представленность в регионах сильно различалась. Так, в Карелии ей было отведено 14,6% сеансов, тогда как в Калининградской области – лишь 5,2%. Продолжался прокат российско-украинской военной драмы «Битва за Севастополь», в среднем по регионам ей было выделено 8,9% времени.

Седьмая часть франшизы «Форсаж» собрала наибольшую долю кассы во всех анализируемых регионах. Она варьировалась от 56,8% в Карелии до 86,2% во Владимирской области. Данный фильм стал единственной кинокартиной, чей прокат на шестнадцатой неделе года можно считать эффективным во всех рассматриваемых регионах.

В третий четверг апреля состоялись премьеры трёх отечественных картин: «Территория», «МАМА ДАРАГАЯ!» и «Дорога без конца». Это повлияло на долю кассы, собранной российским кино: она возросла с 6,2% до 13,0%. При этом доля сеансов, выделенных отечественным фильмам, немного сократилась: с 27,2% до 26,0%.



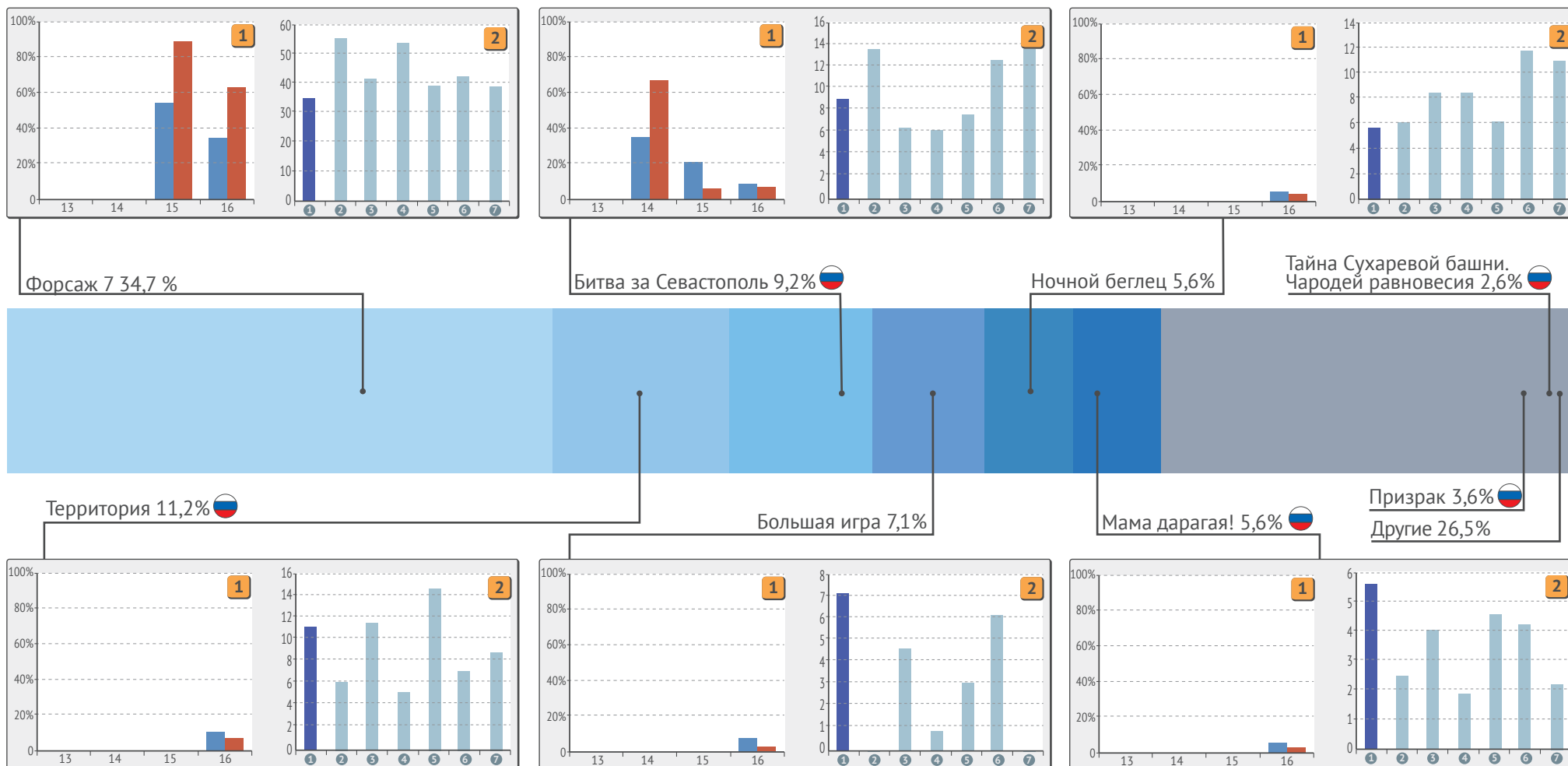
Алтайский край

Наилучшую роспись в этом регионе получил боевик «Форсаж 7» – 34,7%. Это было самое низкое значение показателя доли сеансов у этого фильма среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 63,1%. На втором месте по лучшей росписи расположилась премьерная отечественная драма «Территория» с 11,2% сеансов. Доля сборов этого фильма оказалась меньше доли сеансов: она составила 7,6% кассы кинотеатров края. Новинки недели – зарубежный боевик «Большая игра» и отечественная комедия «МАМА ДАРАГАЯ!» – были расписаны наилучшем образом именно в Алтайском крае, им было отведено 7,1% и 5,6% времени в репертуаре соответственно. Однако прокат этих картин здесь не был эффективным, как и в других регионах, участвующих в проекте. Премьерный американский боевик «Ночной беглец» в анализируемом регионе был расписан уже всего – на 5,6% сеансов. Отношение доли сборов этого фильма к доле сеансов равнялось 0,6.

Доля сеансов отечественных кинокартин в крае возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 31,5% до 34,7%. Доля их сборов увеличилась с 9,7% до 23,6%.

Жители Алтайского края в шестнадцатый четверг года могли выбрать из 18 фильмов, восемь из которых были отечественного производства.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



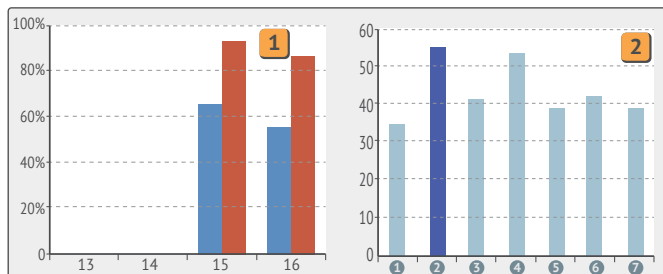
Владимирская область

Наилучшую роспись в этом регионе получил боевик «Форсаж 7» – 55,6%. Это было самое высокое значение показателя доли сеансов у этого фильма среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 86,2% – также самая высокая. На втором месте по лучшей росписи расположился прокатываемый уже третью неделю ко-продукционный военный боевик «Битва за Севастополь» с 13,6% сеансов. Доля сборов этого фильма была гораздо меньше доли его сеансов: она составляла 5,3% кассы кинотеатров области. Отечественная новинка недели – драма «Территория» – была расписана на 6,2% времени в репертуаре. Её прокат во Владимирской области не был эффективным, как и в других регионах, участвующих в проекте. Премьерный американский боевик «Ночной беглец» в анализируемом регионе был расписан на 6,2% сеансов. Отношение доли сборов этого фильма к доле сеансов равнялось 0,4.

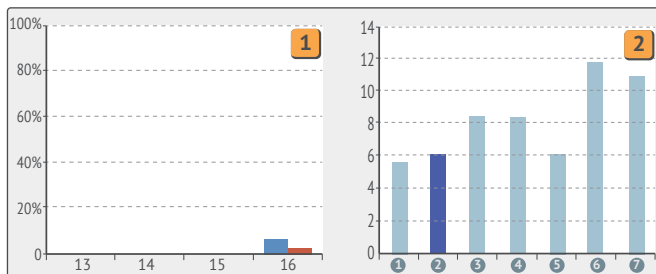
Доля сеансов отечественных кинокартин в области возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 20,0% до 24,7%. Доля их сборов увеличилась с 6,2% до 10,6%.

Жители Владимирской области в шестнадцатый четверг года могли выбирать из 11 фильмов, пять из которых были отечественного производства.

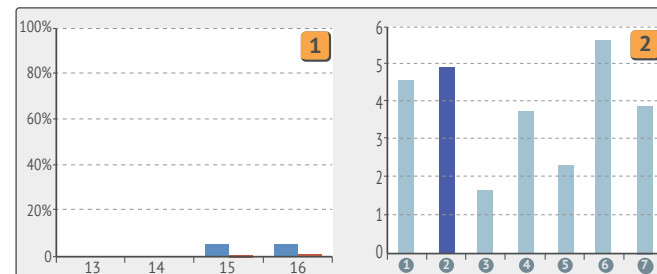
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



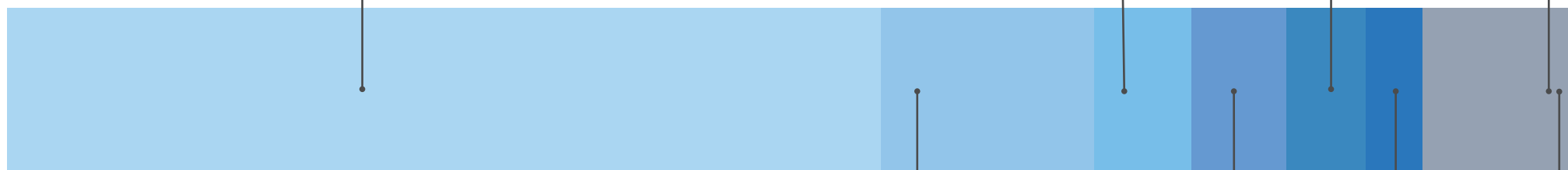
Форсаж 7 55,6%



Ночной беглец 6,2%



Гнездо Дракона 4,9% Мама дарагая! 2,5%

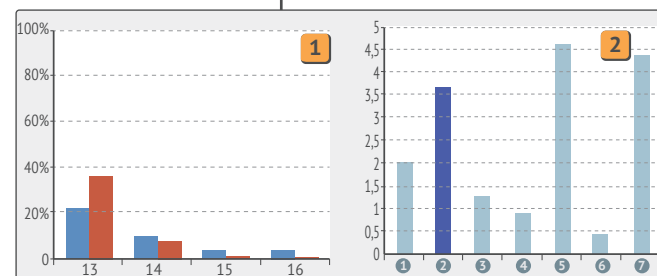
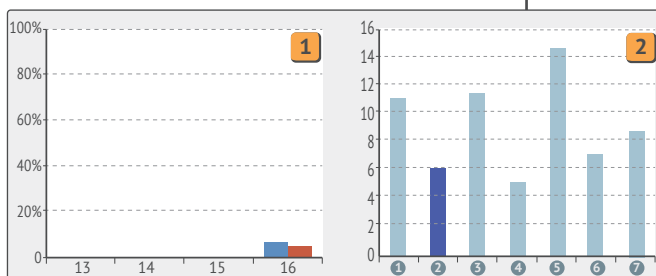
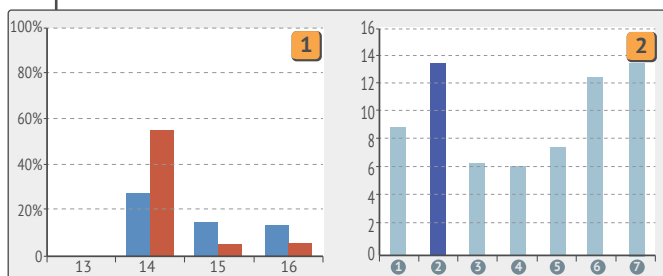


Битва за Севастополь 13,6%

Территория 6,2%

Дом 3,7%

Другие 9,9%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область

- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

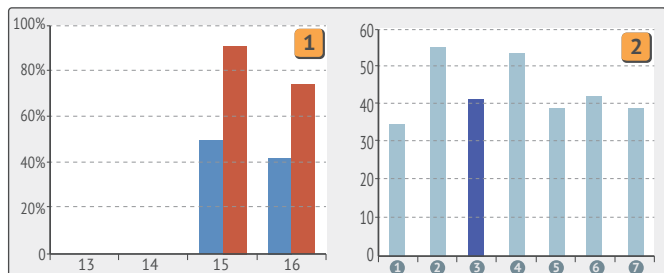
Республики Татарстан

Наилучшую роспись в этом регионе получил боевик «Форсаж 7» – 41,9%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 74,1%. На втором месте по лучшей росписи расположилась премьерная отечественная драма «Территория» с 11,5% сеансов. Доля сборов этого фильма оказалась гораздо меньше доли сеансов: она составила 4,2% кассы кинотеатров республики. Новинки недели – зарубежный боевик «Большая игра» и отечественная комедия «МАМА ДАРАГАЯ!» – были расписаны на 4,6% и 4,1% времени в репертуаре соответственно. Прокат этих картин не был эффективным, как и в других регионах, участвующих в проекте. Премьерный американский боевик «Ночной беглец» в анализируемом регионе был расписан на 8,5% сеансов. Отношение доли сборов этого фильма к доле сеансов равнялось 0,7.

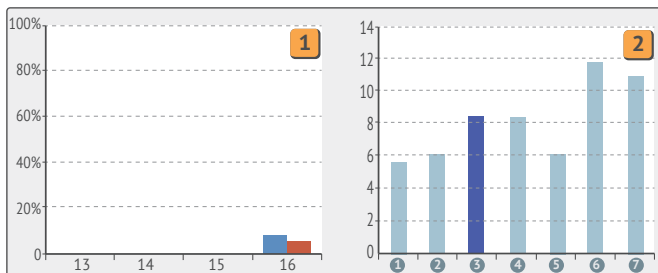
Доля сеансов отечественных кинокартин в республике сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 29,0% до 25,6%. Доля их сборов увеличилась с 6,9% до 12,8%.

Жители Республики Татарстан в шестнадцатый четверг года могли выбрать из 24 фильмов, семь из которых были отечественного производства.

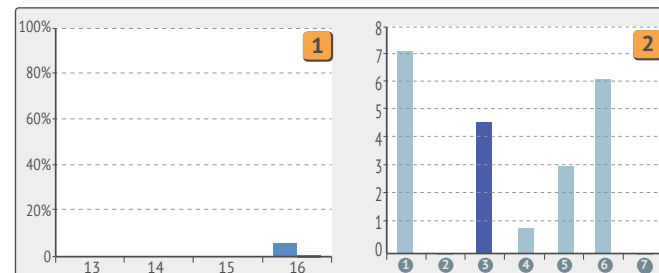
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Форсаж 7 41,9%

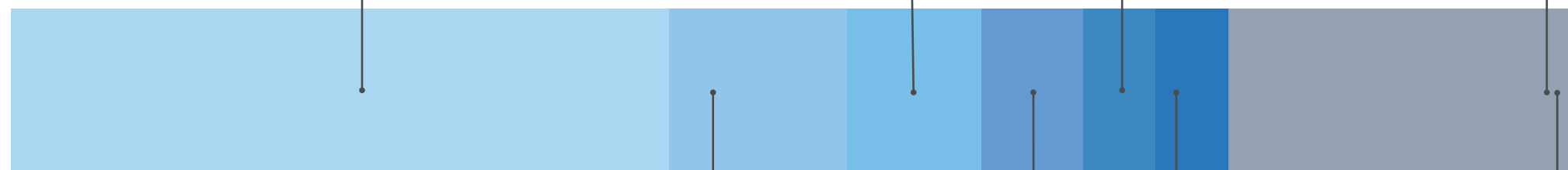


Ночной беглец 8,5%



Большая игра 4,6%

Мама дарагая! 4,1%

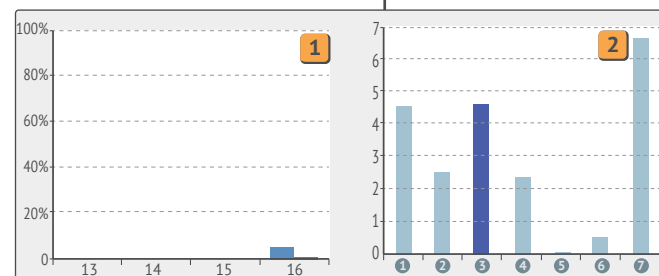
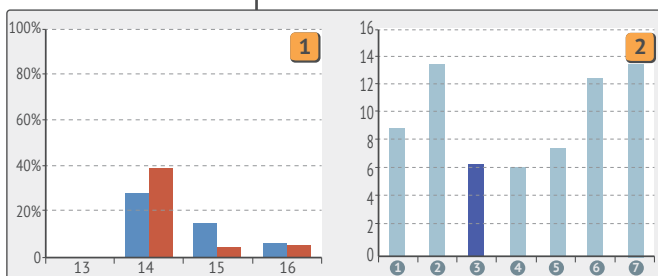
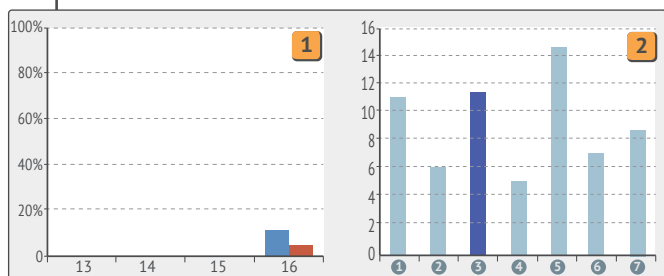


Территория 11,5%

Битва за Севастополь 6,5%

Добро пожаловать в рай 4,6%

Другие 22,4%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов
■ доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

Калининградская область

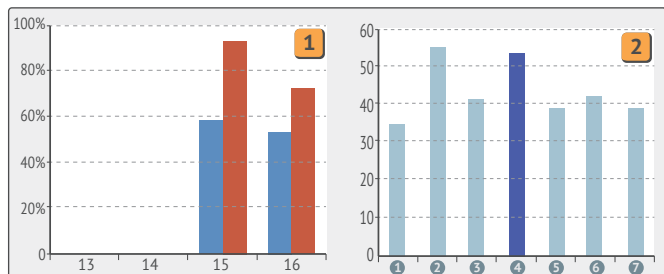
Наилучшую роспись в этом регионе получил боевик «Форсаж 7» – 53,5%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 72,7%. На втором месте по лучшей росписи расположился премьерный американский боевик «Ночной беглец» с 8,5% сеансов (это не самое высокое значение показателя доли сеансов у этого фильма среди всех анализируемых регионов). Доля сборов этого фильма была меньше доли его сеансов: она составляла 6,1% кассы кинотеатров. Новинка недели – американский ужастик «Эффект Лазаря» – была расписана наилучшем образом именно в Калининградской области, ей было отведено 7,0% времени в репертуаре. Однако прокат этой картины не был эффективным.

Отечественные фильмы «Битва за Севастополь», «Территория» и «МАМА ДАРАГАЯ!» в рассматриваемой области были расписаны уже, чем в других регионах. Им досталось 6,1%, 5,2% и 1,9% сеансов соответственно. Лишь у военной драмы «Битва за Севастополь» значение показателя доли сборов приблизилось к доле сеансов: оно составило 6,0% кассы кинотеатров области. У двух других кинокартин оно было гораздо меньше.

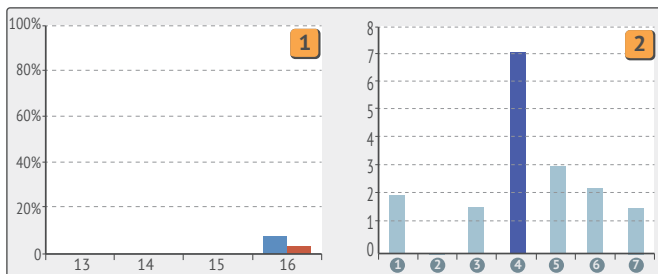
Таким образом, в Калининградской области была зарегистрирована самая низкая доля сеансов отечественных фильмов по сравнению с другими участвующими в проекте регионами. Она составила 14,1% (на предыдущей неделе этот показатель равнялся 18,0%). Доля сборов российского кино увеличилась с 4,7% до 11,2%.

Жители Калининградской области в шестнадцатый четверг года могли выбирать из 15 фильмов, четыре из которых были отечественного производства.

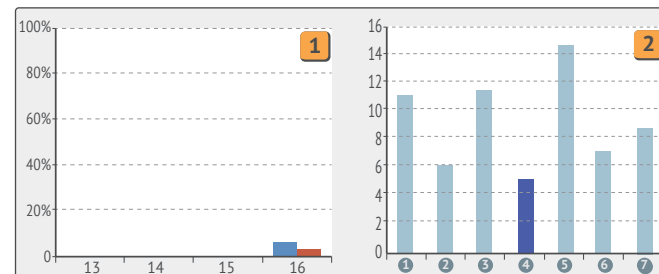
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Форсаж 7 53,5%

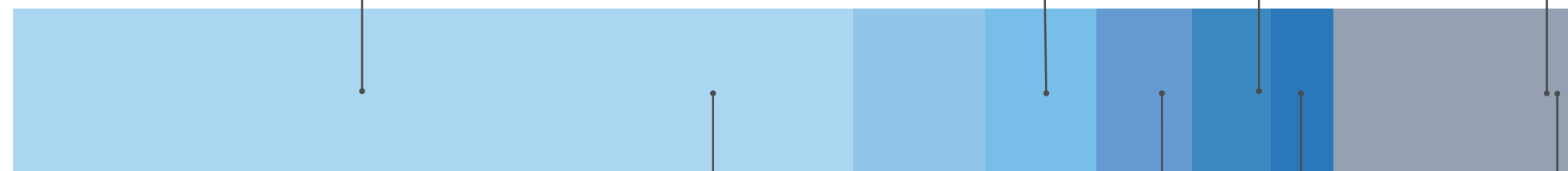


Эффект Лазаря 7,0%



Территория 5,2%

Мама дарагая! 1,9%

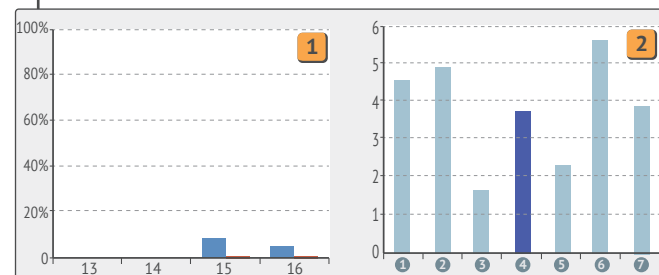
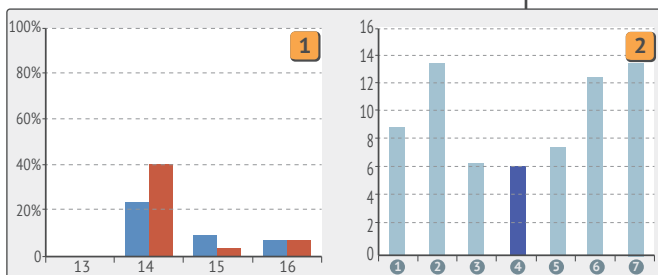
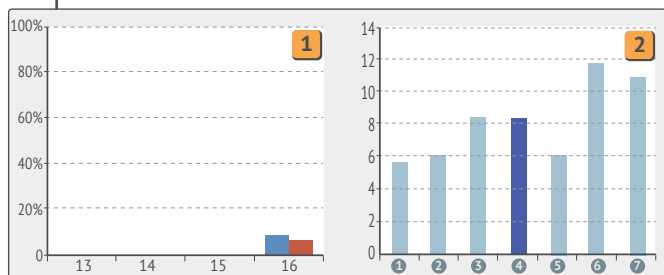


Ночной беглец 8,5%

Битва за Севастополь 6,1%

Гнездо Дракона 3,8%

Другие 16,0%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов
■ доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

Республика Карелия

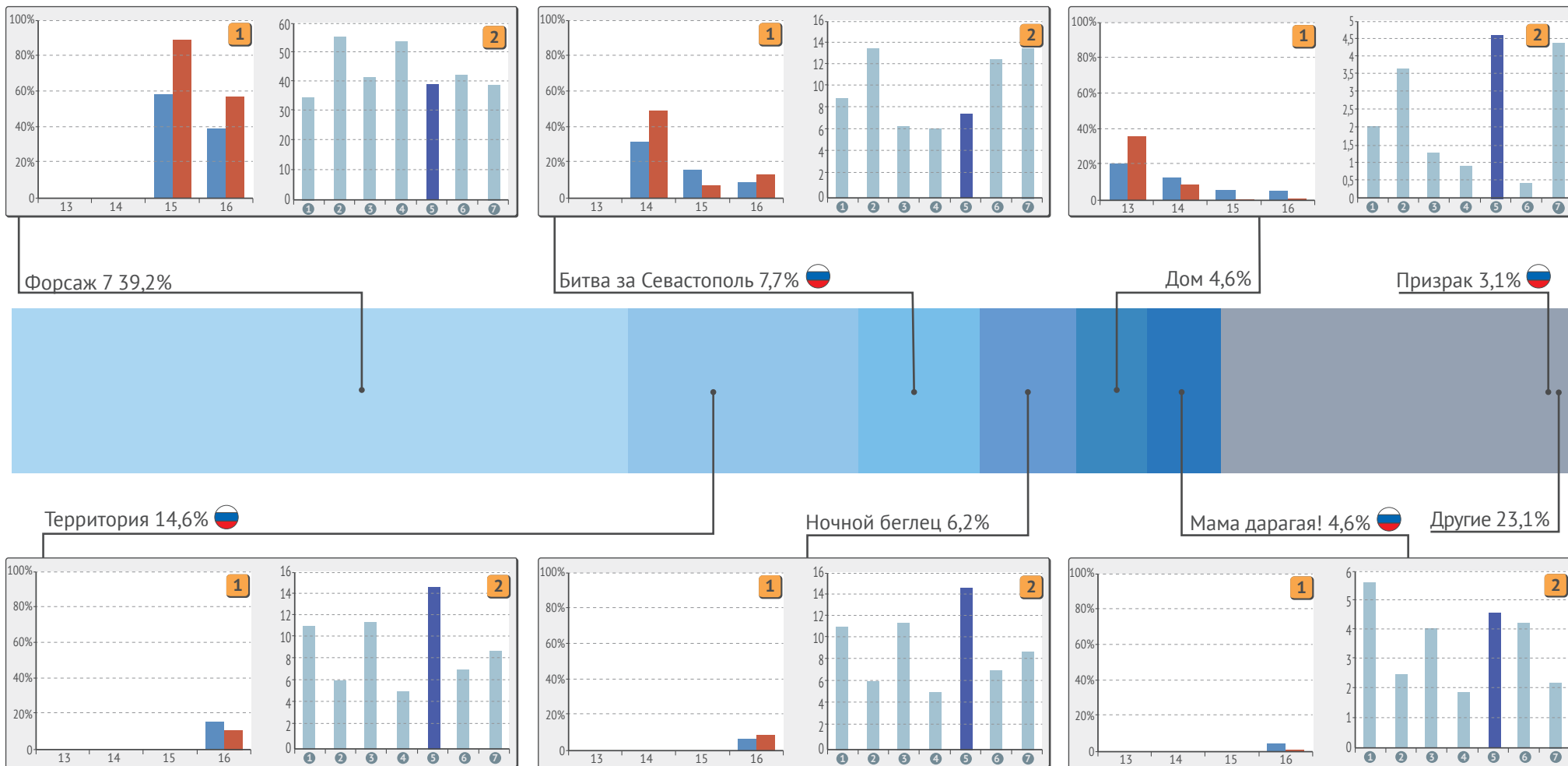
Наилучшую роспись в этом регионе получил боевик «Форсаж 7» – 39,2%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 56,8%. Это было самое низкое значение показателя доли кассы у этого фильма среди всех анализируемых регионов. На втором месте по лучшей росписи расположилась премьерная отечественная драма «Территория» с 14,6% сеансов. Доля сборов этого фильма хоть и была самой высокой по сравнению с другими регионами, она оказалась меньше доли его сеансов: она равнялась 10,5% кассы кинотеатров республики. Ко-продукционная лента «Битва за Севастополь» в Карелии показала свой лучший результат по доле собранной кассы – 12,0%. Это обеспечило фильму достаточно высокий показатель эффективности проката, равный 1,6.

Помимо кинокартин «Форсаж 7» и «Битва за Севастополь» в рассматриваемой республике оказались довольно успешны две новинки кинопроката. Боевик «Ночной беглец» при росписи 6,2% собрал 8,3% кассы кинотеатров. Ужасику «Эффект Лазаря» было отведено 3,1% сеансов, при этом его доля кассы равнялась 3,6%.

Доля сеансов отечественных кинокартин в республике возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 22,9% до 33,1%. Доля их сборов увеличилась с 8,4% до 24,7%. Это был самый высокий показатель доли кассы, собранной российскими кинокартинами в третий апрельский четверг, среди участвующих в проекте регионов.

Жители Республики Карелия в шестнадцатый четверг года могли выбирать из 16 фильмов, семь из которых были отечественного производства.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



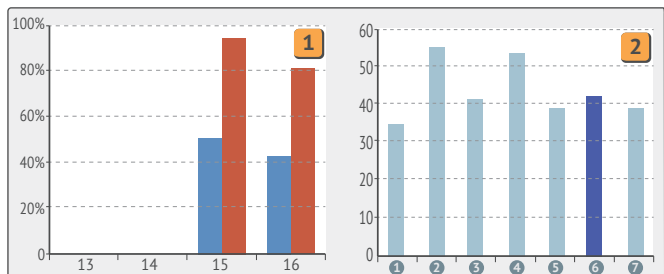
Ставропольский край

Наилучшую роспись в этом регионе получил боевик «Форсаж 7» – 42,5%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 81,0%. Показатель эффективности проката кинокартины в Ставропольском крае, равный 1,9, был самым высоким среди всех регионов. На втором месте по лучшей росписи расположился прокатываемый уже третью неделю ко-продукционный военный боевик «Битва за Севастополь» с 12,7% сеансов. Доля сборов этого фильма была меньше доли его сеансов: она составляла 4,1% кассы кинотеатров края. Новинка недели – американский боевик «Ночной беглец» – была расписана наилучшем образом именно в Ставропольском крае, ей было отведено 11,8% времени в репертуаре. Однако прокат этой картины здесь не был эффективным. Премьерная отечественная драма «Территория» в анализируемом регионе была расписана на 7,1% сеансов. Отношение доли сборов этого фильма к доле сеансов равнялось всего лишь 0,3.

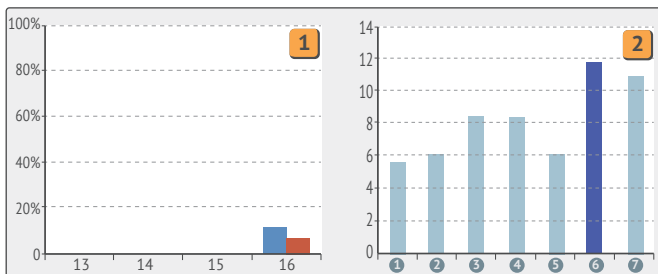
Доля сеансов отечественных кинокартин в крае сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 33,3% до 25,5%. Доля их сборов увеличилась с 4,5% до 7,6%. Это был самый низкий показатель доли кассы, собранной российскими кинокартинами в третий апрельский четверг, среди участвующих в проекте регионов.

Жители Ставропольского края в шестнадцатый четверг года могли выбирать из 16 фильмов, шесть из которых были отечественного производства.

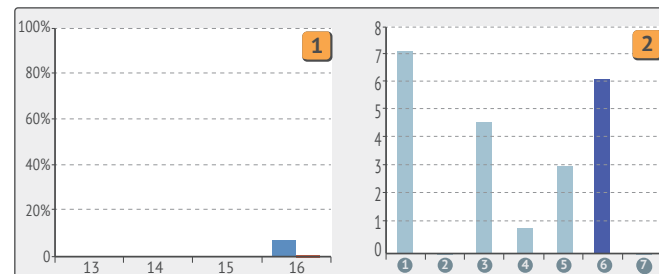
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Форсаж 7 42,5%

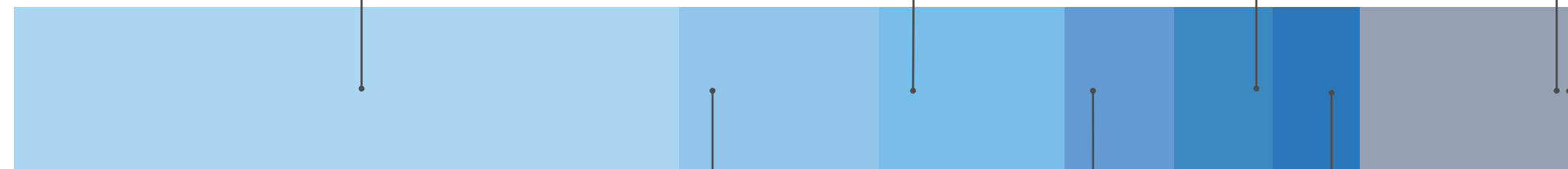


Ночной беглец 11,8%



Большая игра 6,1%

Мама дорогая! 4,2%

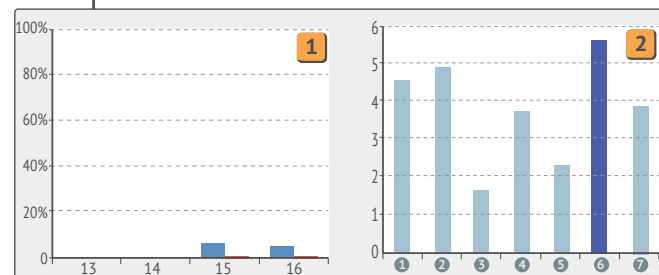
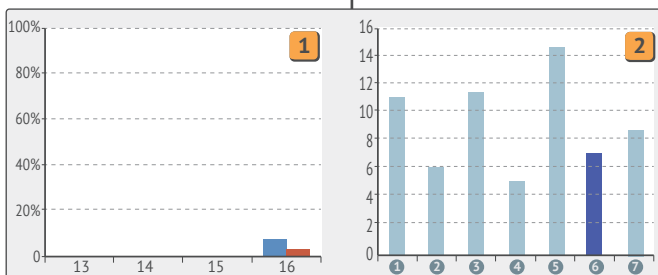
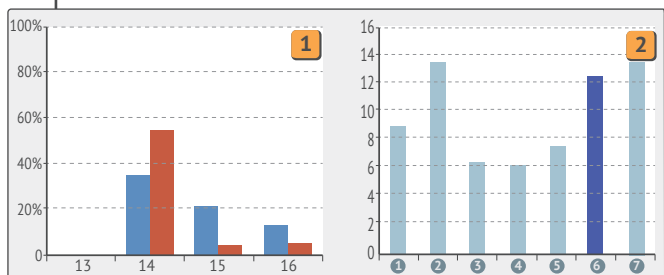


Битва за Севастополь 12,7%

Территория 7,1%

Гнездо Дракона 5,7%

Другие 14,2%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов
■ доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

Фильмы российского производства

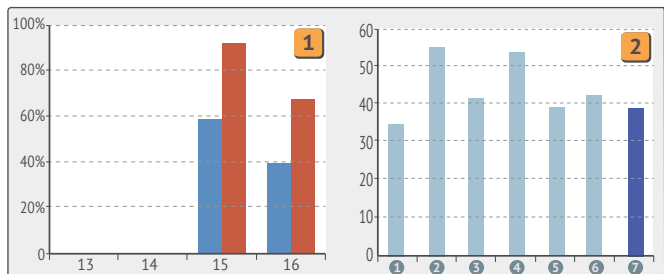
Хабаровский край

Наилучшую роспись в этом регионе получил боевик «Форсаж 7» – 39,6%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 67,7%. На втором месте по лучшей росписи расположился прокатываемый уже третью неделю ко-продукционный военный боевик «Битва за Севастополь» с 13,7% сеансов. Доля сборов этого фильма была гораздо меньше доли его сеансов: она составляла 2,9% кассы кинотеатров края. Новинка недели – американский боевик «Ночной беглец» – была расписана на 11,0% времени в репертуаре. Доля сборов этого фильма также равнялась 11,0% – это был лучший результат боевика по сравнению с другими регионами. Премьерная отечественная драма «Территория» в анализируемом регионе была расписана на 8,8% сеансов. Отношение доли сборов этого фильма к доле сеансов было приближено к единице. Премьерному ужастика «Эффект Лазаря» было отведено 1,6% сеансов, при этом его доля кассы равнялась 2,4%.

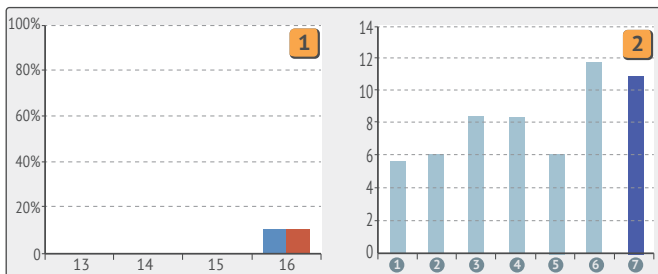
Доля сеансов отечественных кинокартин в крае осталась почти на прежнем уровне – 28,0% (на предыдущей неделе этот показатель равнялся 28,4%). Доля их сборов увеличилась с 6,2% до 12,8%.

Жители Хабаровского края в шестнадцатый четверг года могли выбирать из 14 фильмов, пять из которых были отечественного производства.

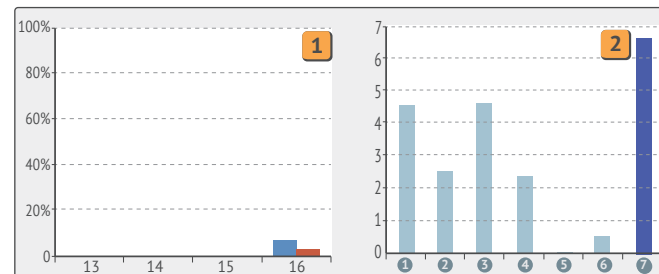
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Форсаж 7 39,6%

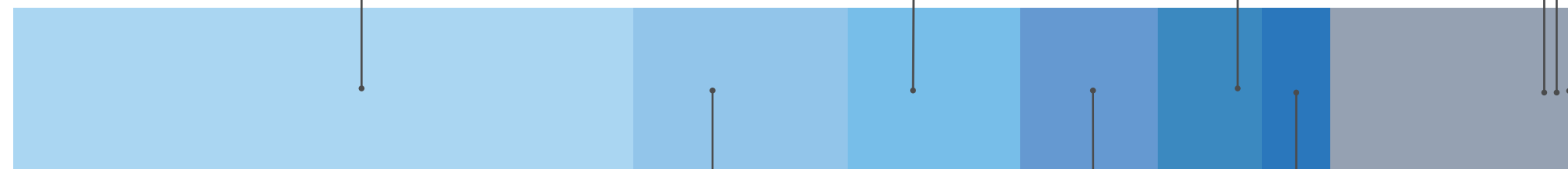


Ночной беглец 11,0%



Добро пожаловать в рай 6,6%

Призрак 1,1%
Мама дарагая! 2,2%

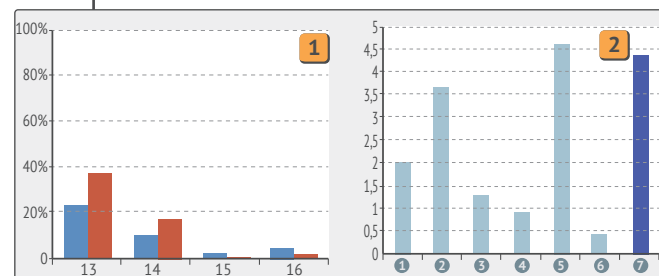
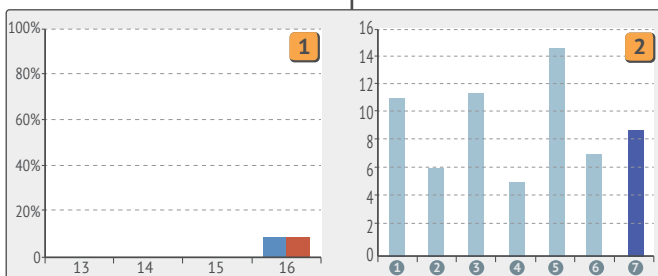
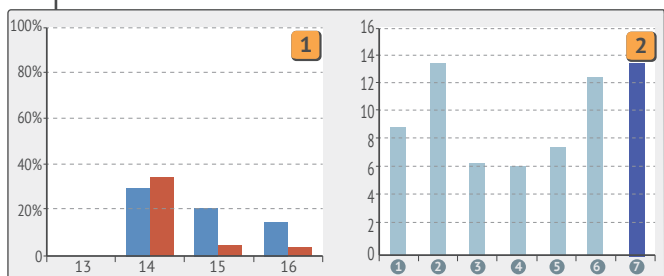


Битва за Севастополь 13,7%

Территория 8,8%

Дом 4,4%

Другие 15,9%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства