

КИНО:

КУРС НА ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

23 апреля 2015

КИНО: Курс на гражданское общество

Мониторинг прав человека в области культуры
и доступа к культурным ценностям

Еженедельный выпуск

НП «Эксперт»

Москва, апрель 2015

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента РФ от 17.01.2014 № 11-рп и на основании конкурса проведенного Обществом «Знание» России

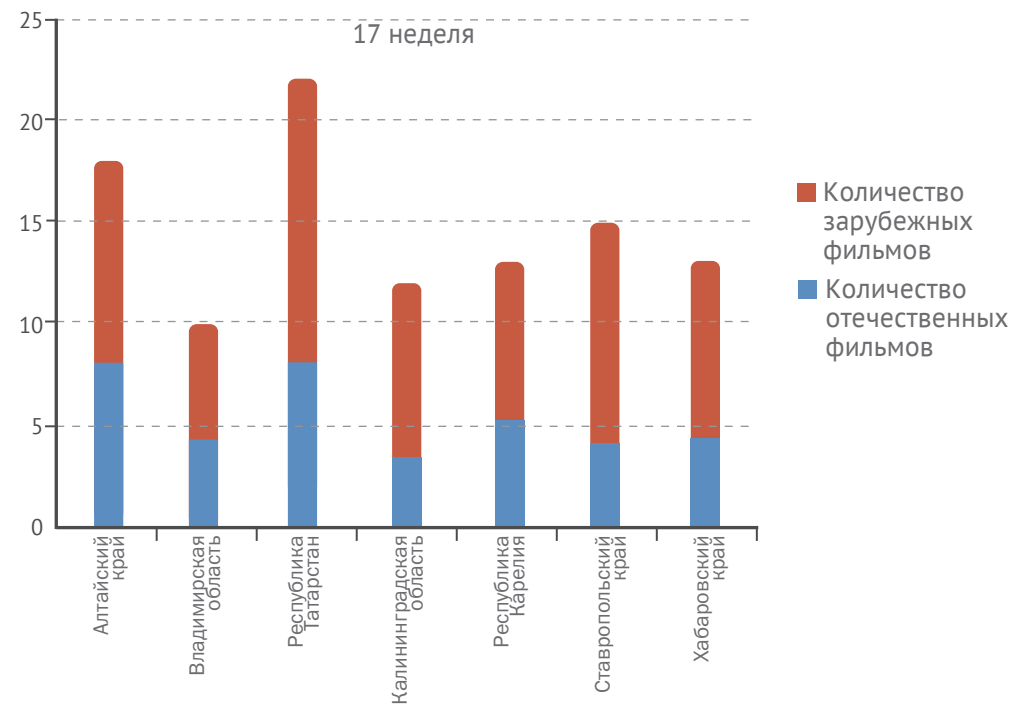
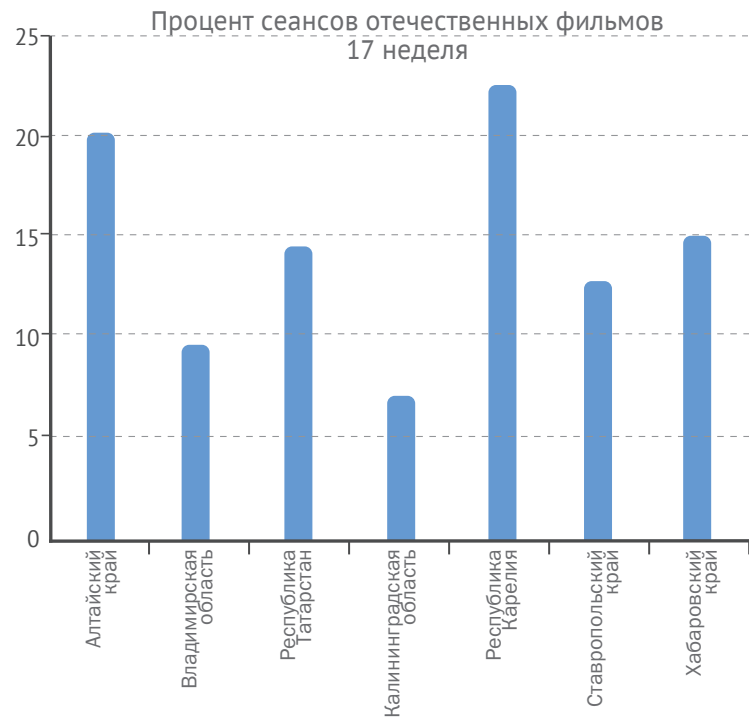
АНАЛИЗ
РЕПЕРТУАРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ
ПО СЕМИ РЕГИОНАМ РОССИИ

Анализ репертуарного разнообразия по семи регионам России

23 апреля (семнадцатая неделя года)

Для анализа репертуарного разнообразия был проведен мониторинг расписания работы кинотеатров в четверг (день смены репертуара в кинотеатрах) в следующих регионах: Алтайский край, Владимирская область, Республика Татарстан, Калининградская область, Республика Карелия, Ставропольский край, Хабаровский край.

Справка. В семнадцатый четверг года в кинотеатрах Москвы демонстрировалось 85 кинофильмов.

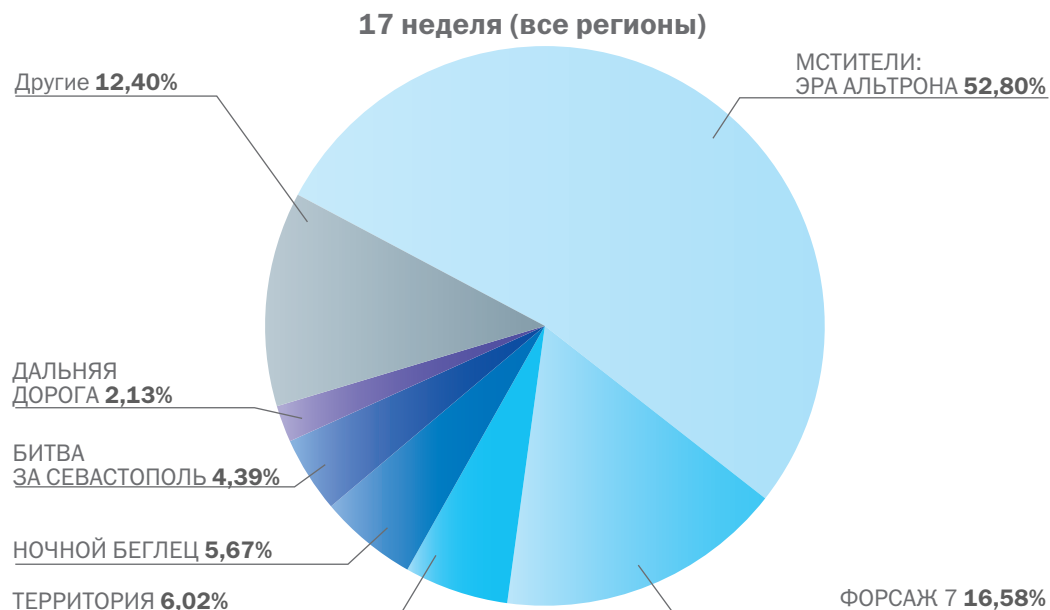


В четвёртый апрельский четверг лучшую роспись по всем регионам получил американский фантастический боевик «Мстители: Эра Альтрона». Во Владимирской области доля его сеансов оказалась самой высокой – 71,2%. В среднем по всем регионам фильм получил 52,8% сеансов. По этому показателю ему не удалось опередить другой голливудский блокбастер – «Форсаж 7», который вышел двумя неделями ранее и в первый день проката в среднем получил 55,3% сеансов.

Фильм о супергероях «Мстители: Эра Альтрона» был абсолютным лидером по росписи во всех участвующих в проекте регионах. На втором месте во всех регионах расположилась кинолента «Форсаж 7», в среднем получившая 16,6% сеансов.

Доля кассы, собранная приключенческим боевиком «Мстители: Эра Альтрона», варьировалась от 83,4% (в Республике Карелия) до 93,9% (во Владимирской области). Данный фильм стал единственной кинокартиной, чей прокат на семнадцатой неделе года был эффективным. На фоне его популярности остальные фильмы были абсолютно unsuccessfulны.

Отечественных премьер на рассматриваемой неделе не состоялось. Из уже прокатывающихся российских картин наиболее широко расписанной была приключенческая драма «Территория», в среднем получившая 6,0% сеансов. Доля сеансов отечественных фильмов по сравнению с предыдущим четвергом сократилась с 26,0% до 14,8%. Доля сборов российского кино упала с 13,0% до 2,3%.



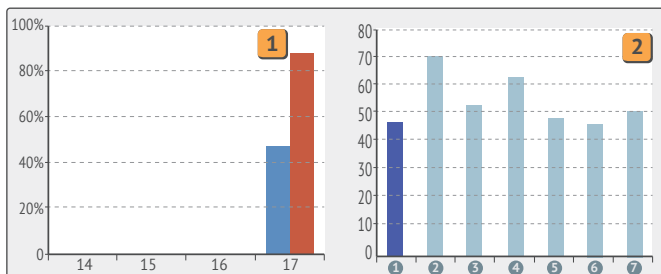
Алтайский край

Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Мстители: Эра Альтрона» – 47,8%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 88,7%, обеспечившая фильму высокий показатель эффективности проката, равный 1,9. Премьере позапрошлой недели – седьмой части франшизы «Форсаж» – было отведено 17,4% сеансов. Прокат данной картины из-за низкой доли сборов (7,8%) уже не был эффективным. Каждая из остальных кинолент, прокатываемых в Алтайском крае, собрала менее 2% кассы его кинотеатров. Так, доля сборов отечественной драмы «Территория» составила 1,5% при росписи 6,2%. Российская комедия «МАМА ДАРАГАЯ!» в рассматриваемом крае по сравнению с другими регионами оказалась расписана наиболее широко – на 3,9% времени в репертуаре. Доля кассы этого фильма была крайне мала – менее 0,5%.

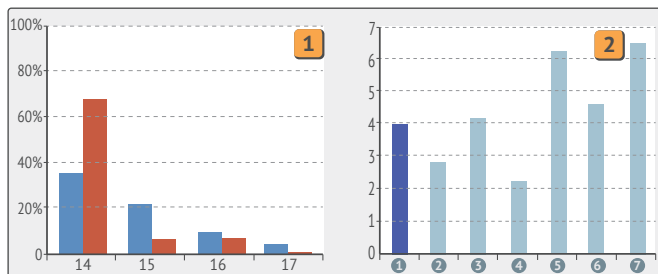
Доля сеансов отечественных кинокартин в крае упала по сравнению с предыдущим четвергом с 34,7% до 20,2%. Доля их сборов сократилась с 23,6% до 2,3%.

Жители Алтайского края в семнадцатый четверг года могли выбирать из 18 фильмов, восемь из которых были отечественного производства.

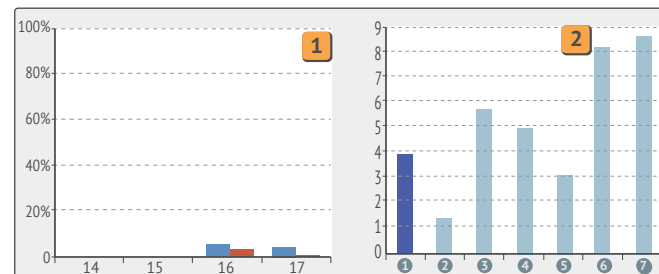
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Мстители: Эра Альтрона 47,8%

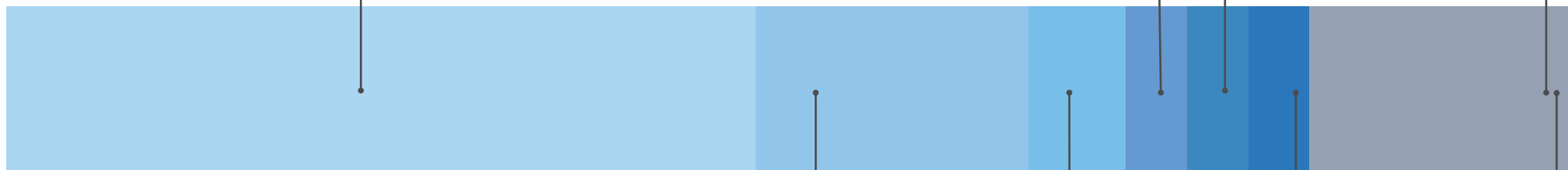


Битва за Севастополь 3,9%



Ночной беглец 3,9%

Тайна Сухаревой башни. Чародей равновесия 2,8%

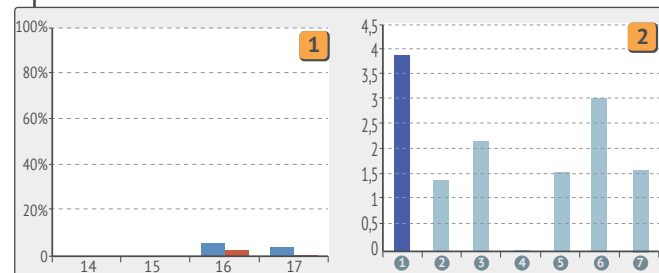
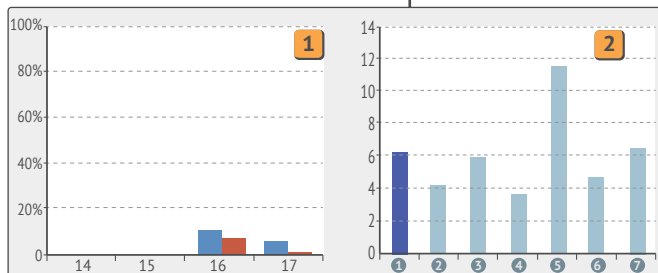
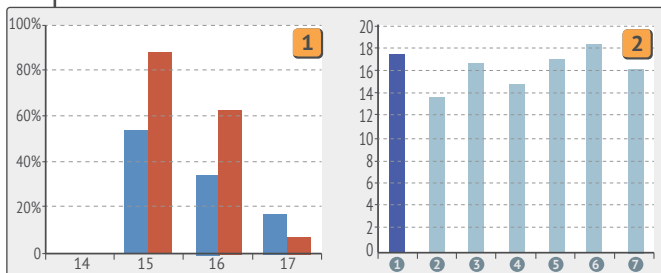


Форсаж 7 17,4%

Территория 6,2%

Мама дарагая! 3,9%

Другие 16,9%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область

- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

Владимирская область

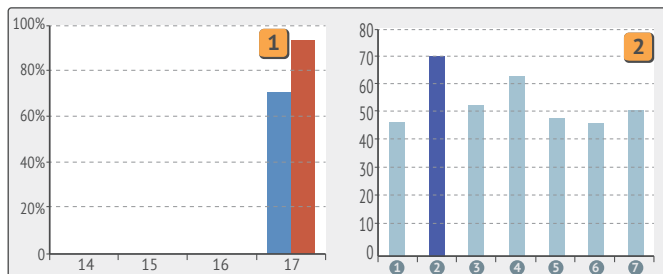
Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Мстители: Эра Альтрона» – 71,2%, что составляет более двух третей всех сеансов. Ни одной киноленте в нынешнем году так не везло с росписью. Это было самое высокое значение показателя доли сеансов у этого фильма среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 93,9% – также самая высокая. Из-за очень широкой росписи показатель эффективности проката кинокартины «Мстители: Эра Альтрона» во Владимирской области получился самый низкий по сравнению с другими регионами – 1,3.

Премьере позапрошлой недели – седьмой части франшизы «Форсаж» – было отведено 13,7% сеансов. Прокат данной картины из-за низкой доли сборов (5,4%) уже не был эффективным. Каждая из остальных кинолент, прокатываемых во Владимирской области, собрала менее 0,5% кассы её кинотеатров. Так, доли сборов отечественных драм «Территория» и «Битва за Севастополь» (ко-продукция с Украиной) составили по 0,2% при росписи 4,1% и 2,7% соответственно.

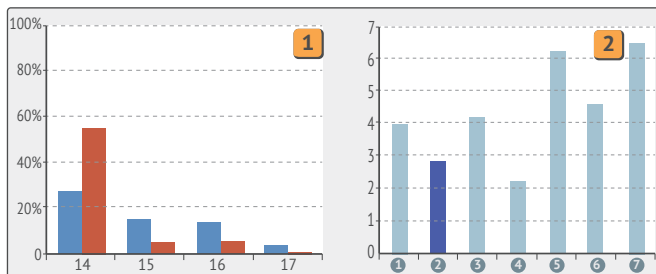
Доля сеансов отечественных кинокартин в области упала по сравнению с предыдущим четвергом с 24,7% до 9,6%. Доля их сборов сократилась с 10,6% до 0,4%. Это был самый низкий показатель доли кассы, собранной российскими кинокартинами в четвёртый апрельский четверг, среди участвующих в проекте регионов.

Жители Владимирской области в семнадцатый четверг года могли выбирать из 10 фильмов, четыре из которых были отечественного производства.

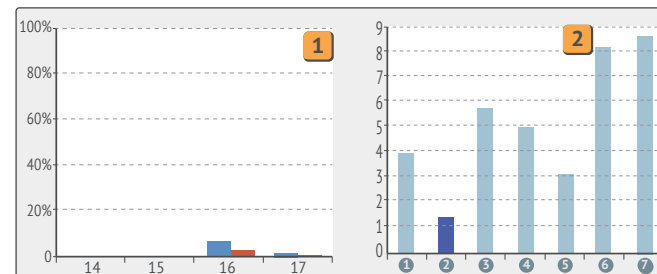
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Мстители: Эра Альтрона 71,2%

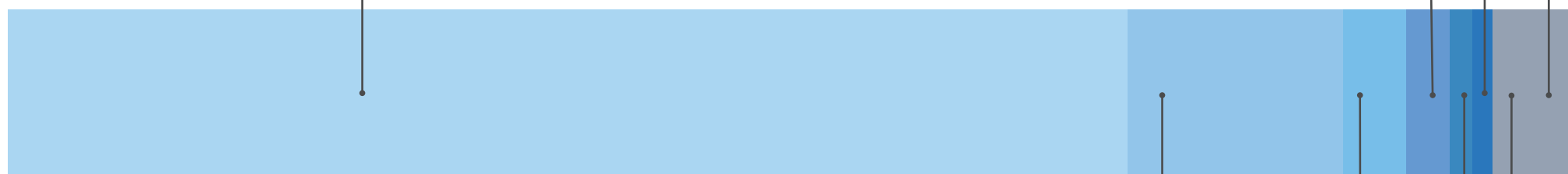


Битва за Севастополь 2,7%



Ночной беглец 1,4%

Мама дарагая! 1,4%

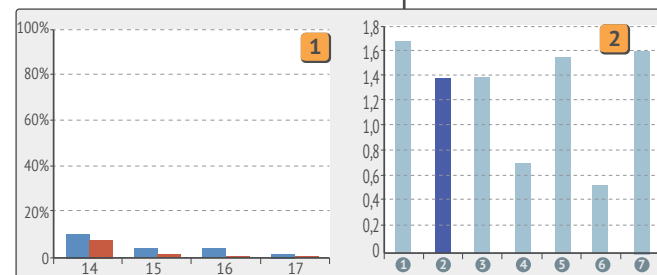
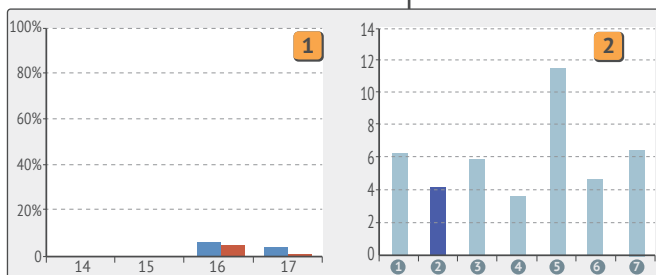
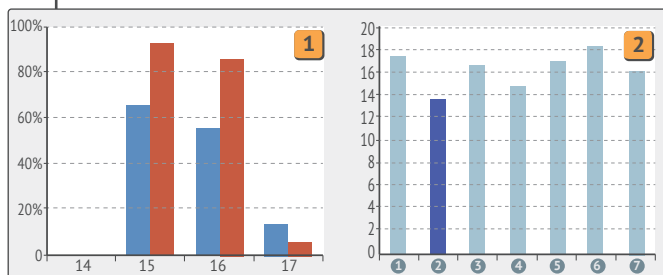


Форсаж 7 13,7%

Территория 4,1%

Дом 1,4%

Другие 5,5%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область

- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

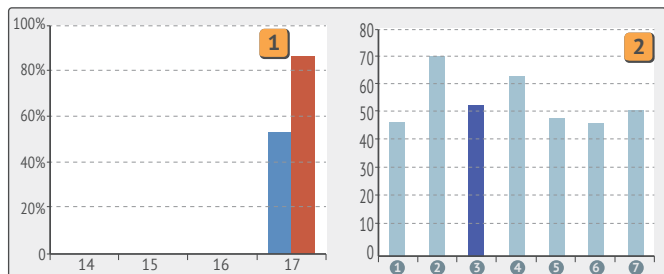
Республики Татарстан

Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Мстители: Эра Альтрона» – 52,9%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 86,6%. Премьере позапрошлой недели – седьмой части франшизы «Форсаж» – было отведено 16,6% сеансов. Доля сборов фильма хоть и была самая высокая по сравнению с другими регионами – 8,9%, его прокат уже нельзя назвать эффективным. Каждая из остальных кинолент, прокатываемых в Республике Татарстан, собрала менее 1,5% кассы её кинотеатров. Так, доля сборов российско-украинской военной драмы «Битва за Севастополь» составила 1,3% при росписи 4,2%. Российской приключенческой драме «Территория» в рассматриваемой республике было отведено 5,9% времени в репертуаре. Доля кассы этого фильма была крайне мала – 0,8%.

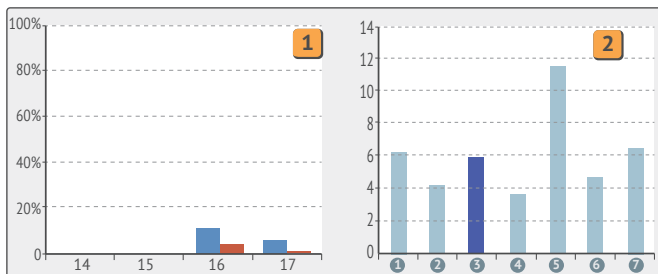
Доля сеансов отечественных кинокартин в республике упала по сравнению с предыдущим четвергом с 25,6% до 14,7%. Доля их сборов сократилась с 12,8% до 2,6%.

Жители Республики Татарстан в семнадцатый четверг года могли выбирать из 22 фильмов, восемь из которых были отечественного производства.

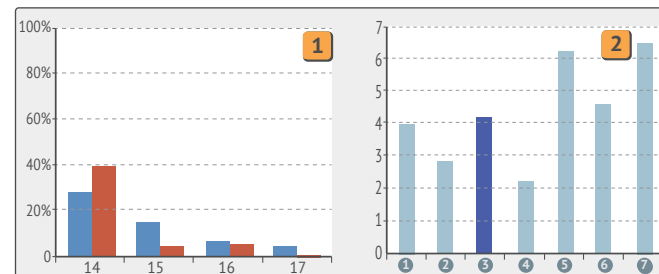
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА




Мстители: Эра Альтрона 52,9%



Территория 5,9% 



Битва за Севастополь 4,2% 

Мама дарагая! 2,2% 

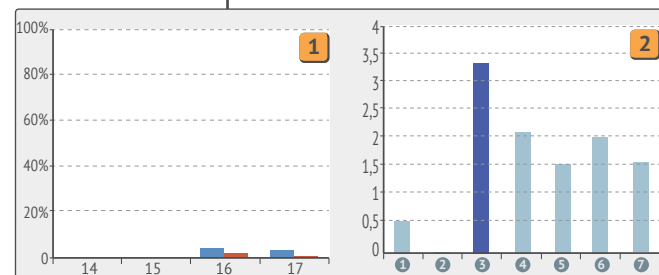
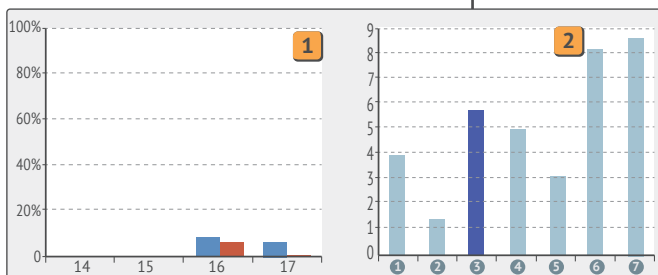
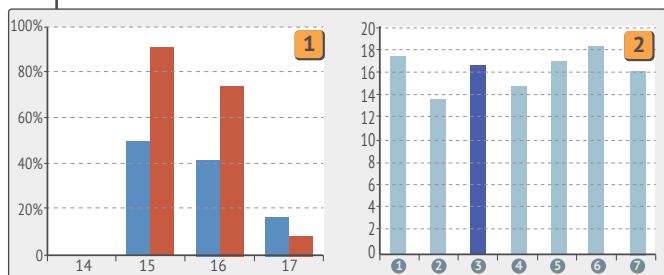


Форсаж 7 16,6%



Ночной беглец 5,7%

Дальняя дорога 3,4%

Другие 11,3%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

-  доля сеансов
-  доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1** Алтайский край
- 2** Владимирская область
- 3** Республика Татарстан
- 4** Калининградская область

- 5** Республика Карелия
- 6** Ставропольский край
- 7** Хабаровский край

 Фильмы российского производства

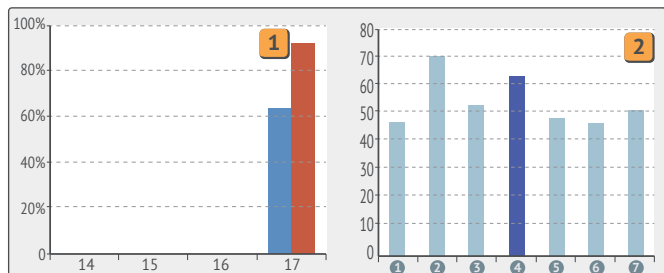
Калининградская область

Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Мстители: Эра Альтрона» – 63,6%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 92,2%. Премьере позапрошлой недели – седьмой части франшизы «Форсаж» – было отведено 14,7% сеансов. Доля сборов у фильма была самая низкая по сравнению с другими регионами – 4,8%, соответственно его прокат уже нельзя считать эффективным. Каждая из остальных кинолент, прокатываемых в Калининградской области, собрала менее 1% кассы её кинотеатров.

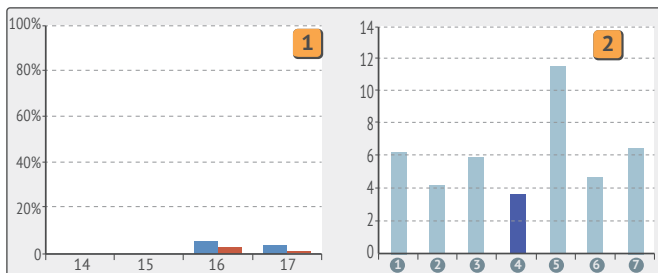
В рассматриваемой области у отечественных драм «Территория» и «Битва за Севастополь» (ко-продукция с Украиной) была зафиксирована самая узкая роспись по сравнению с другими регионами – 3,5% и 2,1% соответственно. Сеансов российской комедии «МАМА ДАРАГАЯ!» не было замечено вообще. В связи с этим доля сеансов отечественных кинокартин в Калининградской области упала по сравнению с предыдущим четвергом с 14,1% до 7,0% и стала самой низкой среди участвующих в проекте регионов. Доля сборов российского кино сократилась с 11,2% до 1,6%.

Жители Калининградской области в семнадцатый четверг года могли выбирать из 12 фильмов, три из которых были отечественного производства.

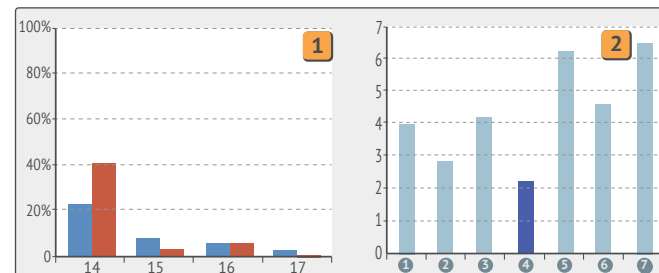
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Мстители: Эра Альтрона 63,6%

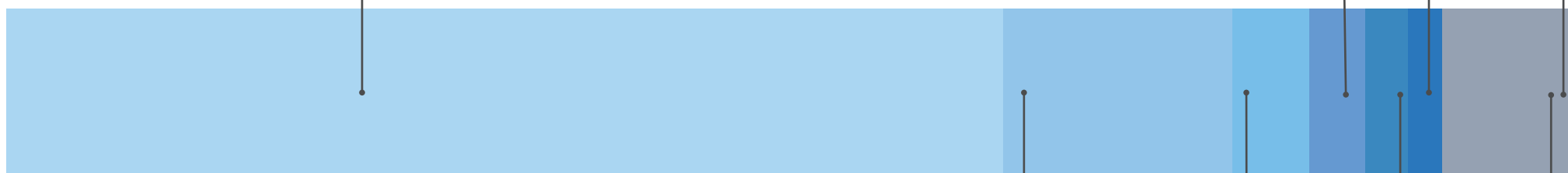


Территория 3,5%



Битва за Севастополь 2,1%

Призрак 1,4%

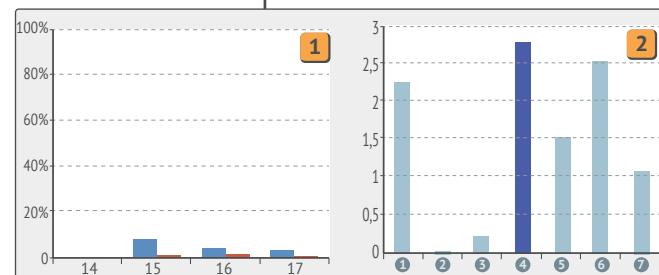
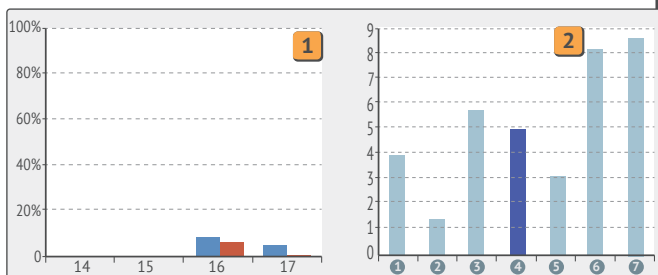
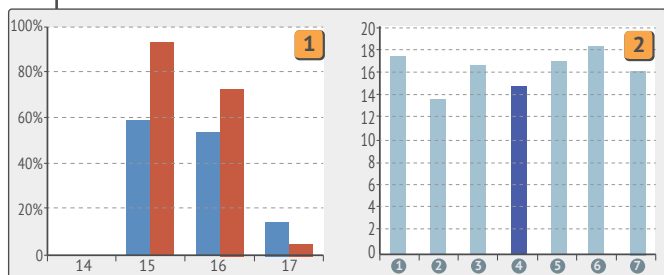


Форсаж 7 14,7%

Ночной беглец 4,9%

Гнездо Дракона 2,8%

Другие 8,4%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область

- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

Республика Карелия

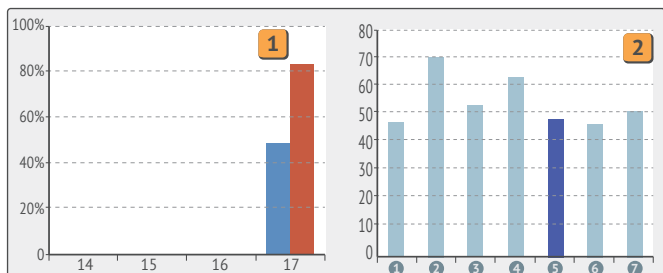
Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Мстители: Эра Альтрона» – 48,8%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 83,4%. Это было самое низкое значение показателя доли кассы у этого фильма среди всех анализируемых регионов. Премьере позапрошлой недели – седьмой части франшизы «Форсаж» – было отведено 17,1% сеансов. Прокат данной картины из-за низкой доли сборов (6,5%) уже не был эффективным.

В Карелии у отечественной приключенческой драмы «Территория» была зафиксирована самая широкая роспись по сравнению с другими регионами – 11,6%. Доля её сборов также была самая высокая, однако она была ниже доли сеансов более чем в три раза. Доля кассы российско-украинской военной драмы «Битва за Севастополь» составляла 2,0% при росписи 6,2%. Отечественной комедии «МАМА ДАРАГАЯ!» было отведено 1,6% времени в репертуаре. Доля кассы этого фильма была крайне мала – менее 0,5%.

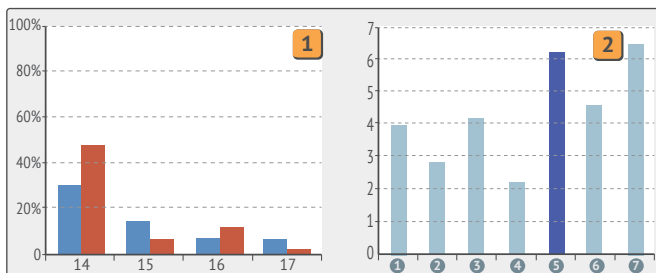
Доля сеансов отечественных кинокартин в республике упала по сравнению с предыдущим четвергом с 33,1% до 22,5%. Доля их сборов сократилась с 24,7% до 6,8%. Это был самый высокий показатель доли кассы, собранной российскими кинокартинами в четвёртый апрельский четверг, среди участвующих в проекте регионов.

Жители Республики Карелия в семнадцатый четверг года могли выбирать из 13 фильмов, пять из которых были отечественного производства.

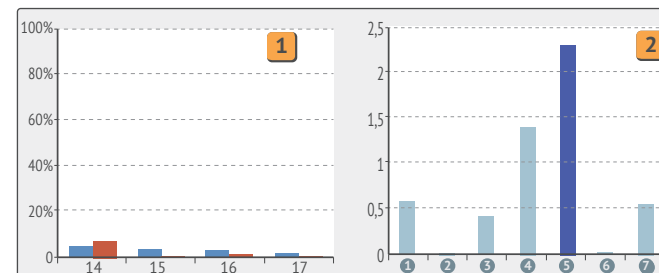
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Мстители: Эра Альтрона 48,8%

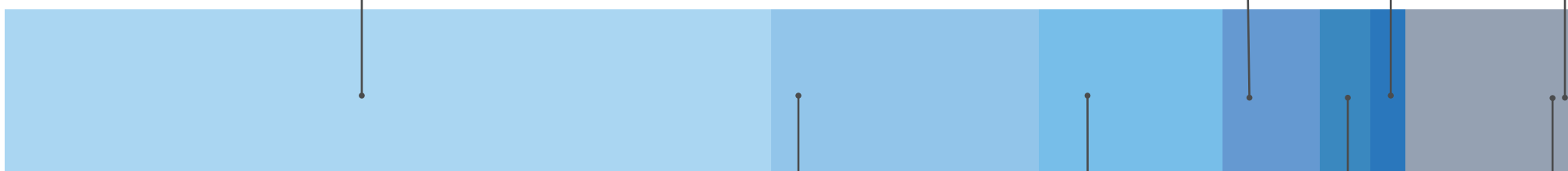


Битва за Севастополь 6,2%



Призрак 2,3%

Мама дарагая! 1,6%

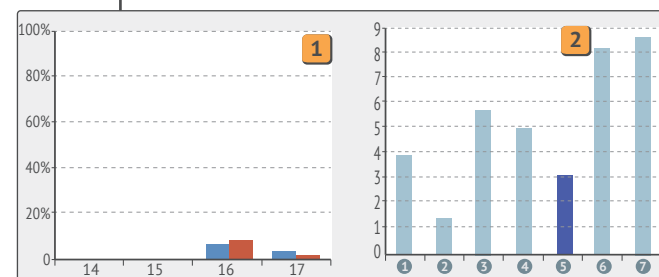
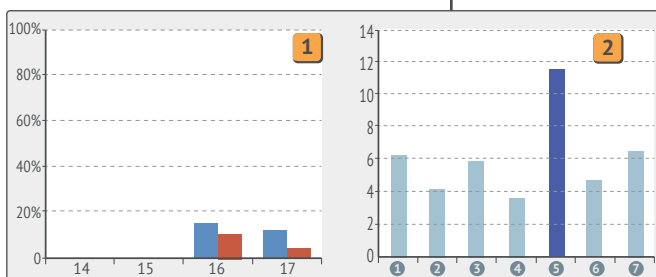
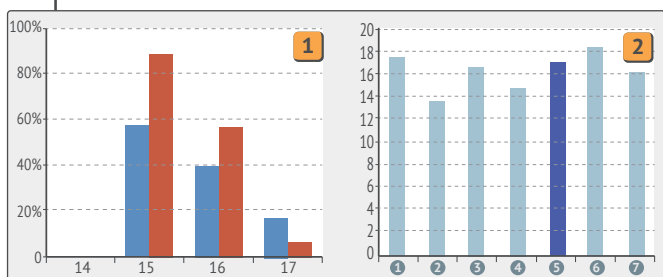


Форсаж 7 17,1%

Территория 11,6%

Ночной беглец 3,1%

Другие 10,9%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

Ставропольский край

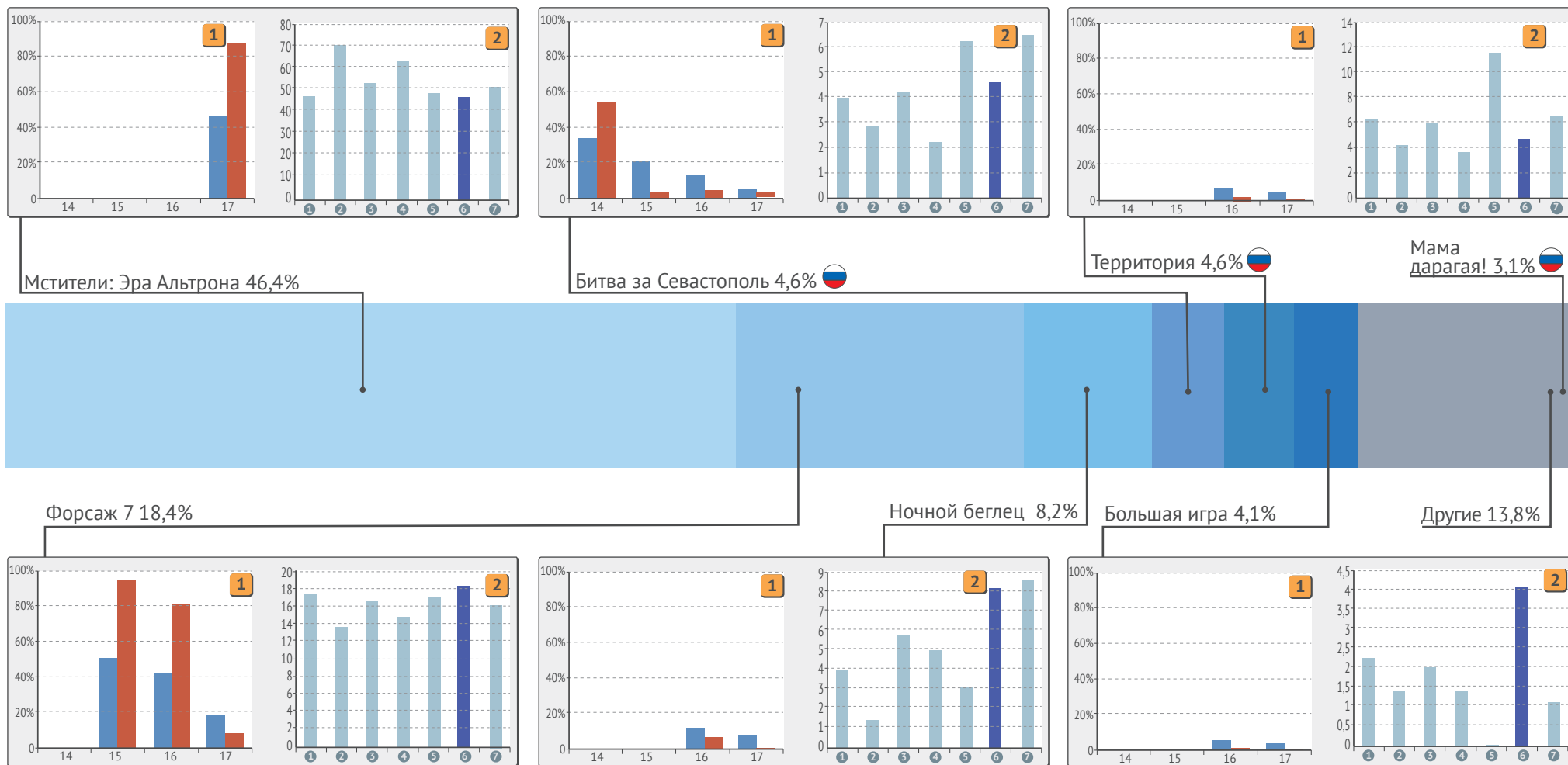
Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Мстители: Эра Альтрона» – 46,4%. Это было самое низкое значение показателя доли сеансов у этого фильма среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 87,4%, обеспечившая фильму высокий показатель эффективности проката, равный 1,9. Премьере позапрошлой недели – седьмой части франшизы «Форсаж» – было отведено 18,4% сеансов. Прокат данной картины из-за низкой доли сборов (8,4%) уже не был эффективным.

Из отечественных кинолент наилучшую роспись получили драмы «Территория» и «Битва за Севастополь» (ко-продукция с Украиной) – по 4,6% сеансов. Прокат этих фильмов в Ставропольском крае также как и в других регионах не был эффективным.

Доля сеансов отечественных кинокартин в крае упала по сравнению с предыдущим четвергом с 25,5% до 12,8%. Доля их сборов сократилась с 7,6% до 2,7%.

Жители Ставропольского края в семнадцатый четверг года могли выбирать из 15 фильмов, четыре из которых были отечественного производства.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



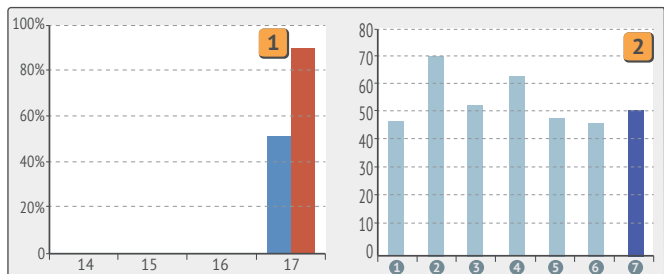
Хабаровский край

Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Мстители: Эра Альтрона» – 51,3%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 90,5%, обеспечившая фильму достаточно высокий показатель эффективности проката, равный 1,8. Премьере позапрошлой недели – седьмой части франшизы «Форсаж» – было отведено 16,0% сеансов. Прокат данной картины из-за низкой доли сборов (6,0%) уже не был эффективным. Каждая из остальных кинолент, прокатываемых в Хабаровском крае, собрала менее 1,5% кассы его кинотеатров. Так, доля сборов отечественной драмы «Территория» составила 1,3% при росписи 6,4%. Американский боевик «Ночной беглец» и российско-украинская военная драма «Битва за Севастополь» в рассматриваемом крае по сравнению с другими регионами оказались расписаны наиболее широко – на 8,6% и 6,4% времени в репертуаре. Доли кассы этих фильмов были крайне малы – менее 1%.

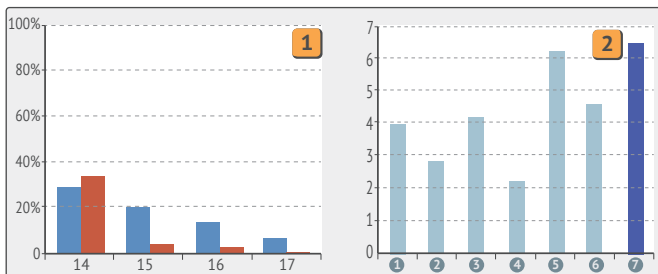
Доля сеансов отечественных кинокартин в крае упала по сравнению с предыдущим четвергом с 28,0% до 15,0%. Доля их сборов сократилась с 12,8% до 1,6%.

Жители Хабаровского края в семнадцатый четверг года могли выбирать из 13 фильмов, четыре из которых были отечественного производства.

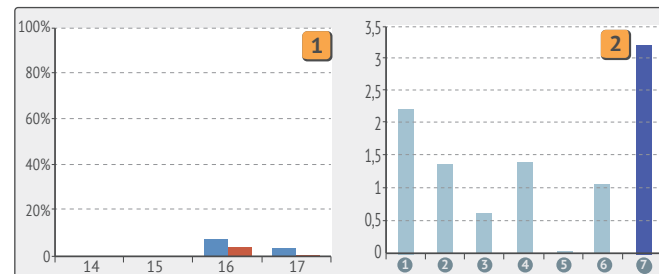
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



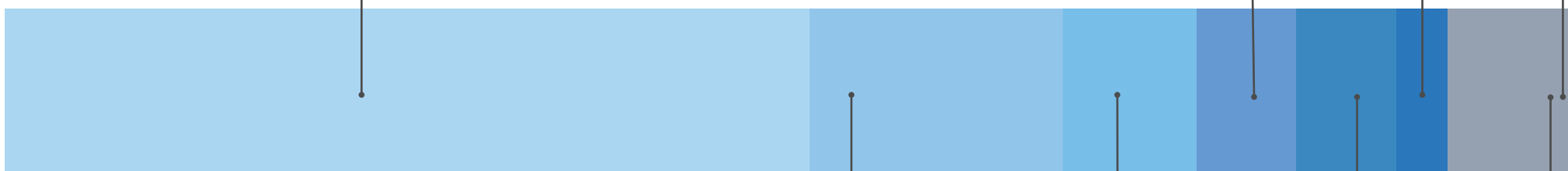
Мстители: Эра Альтрона 51,3%



Битва за Севастополь 6,4%



Добро пожаловать в рай 3,2%
Мама дарагая! 1,6%

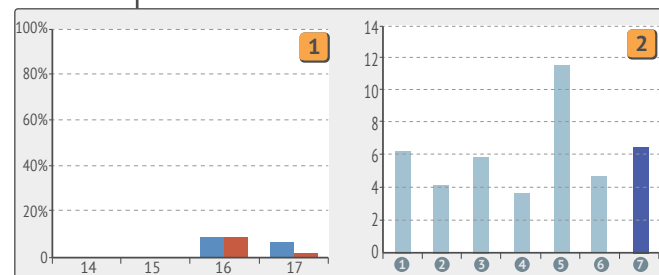
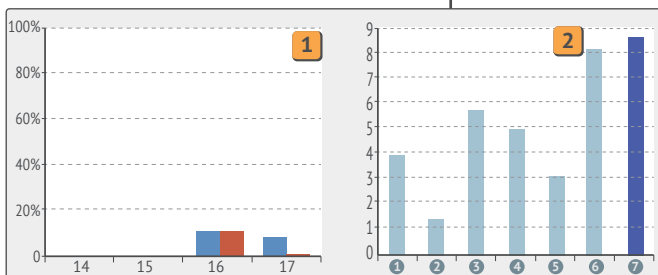
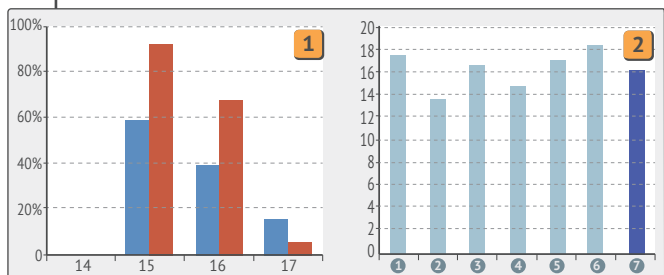


Форсаж 7 16,0%

Ночной беглец 8,6%

Территория 6,4%

Другие 8,0%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

Фильмы российского производства