

КИНО:

КУРС НА ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

25 июня 2015

КИНО: Курс на гражданское общество

Мониторинг прав человека в области культуры
и доступа к культурным ценностям

Еженедельный выпуск

НП «Эксперт»

Москва, июль 2015

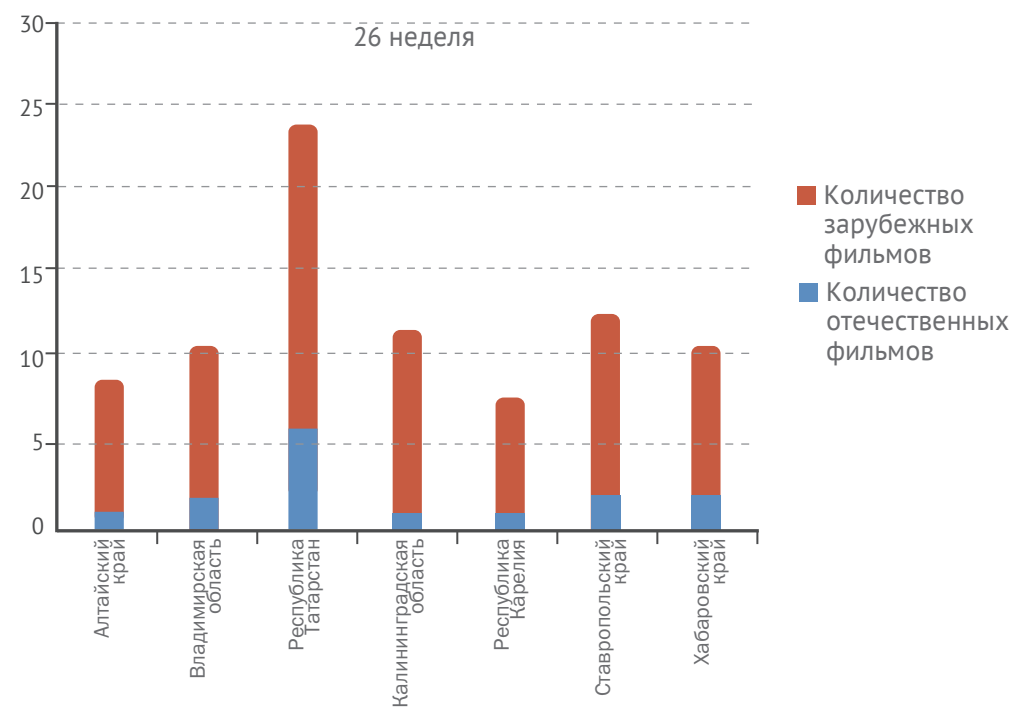
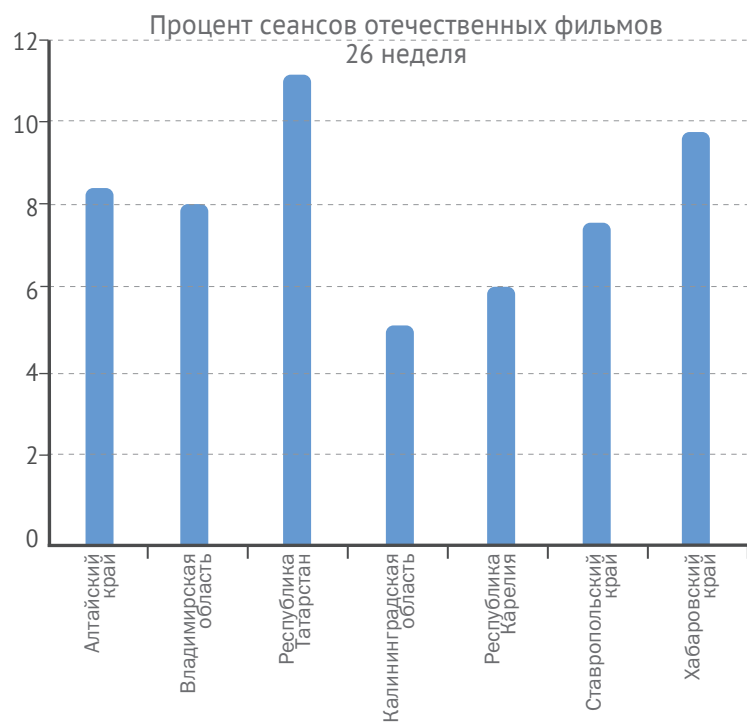
До 31.03.2015 года при реализации проекта были использованы средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 17.01.2014 № 11-рп и на основании конкурса, проведенного Обществом «Знание» России. С 01.04.2015 года реализация проекта продолжается силами и средствами Ассоциации «НП «Эксперт».

АНАЛИЗ
РЕПЕРТУАРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ
ПО СЕМИ РЕГИОНАМ РОССИИ

Анализ репертуарного разнообразия по семи регионам России 25 июня (двадцать шестая неделя года)

Для анализа репертуарного разнообразия был проведен мониторинг расписания работы кинотеатров в четверг (день смены репертуара в кинотеатрах) в следующих регионах: Алтайский край, Владимирская область, Республика Татарстан, Калининградская область, Республика Карелия, Ставропольский край, Хабаровский край.

Справка. В двадцать шестой четверг года в кинотеатрах Москвы демонстрировалось гораздо больше фильмов, чем обычно (148 кинокартин). Связано это с проведением с 19 июня по 26 июня Московского международного кинофестиваля.

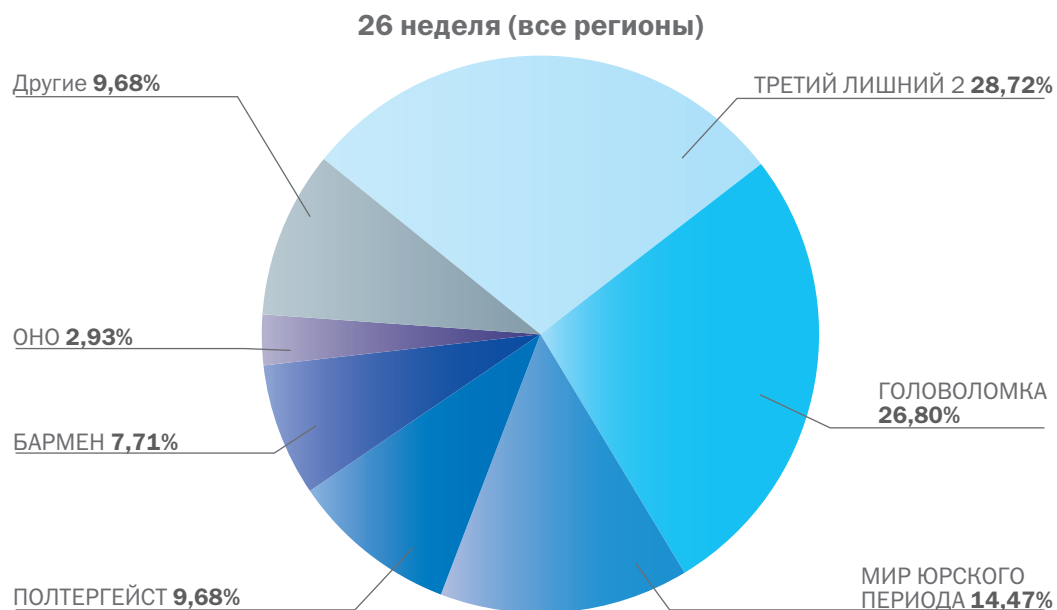


В последний июньский четверг абсолютного лидера по росписи не наблюдалось. В четырёх регионах из семи лучшую роспись получил мультфильм «Головоломка». В Республике Карелия доля его сеансов оказалась самой высокой – 34,3%. В среднем по всем регионам анимация получила 26,8% сеансов. В Алтайском крае и в Хабаровском, а также в Республике Татарстан по росписи лидировала премьера недели – американская комедия «Третий лишний 2», которая в среднем получила 28,7% времени в репертуаре. Прокатывающийся третью неделю фантастический боевик «Мир Юрского периода» расположился на третьем месте среди наиболее широко расписанных фильмов, ему было выделено 14,5% времени в репертуаре кинотеатров анализируемых регионов.

Наибольшая доля сборов в четырёх регионах из семи досталась мультфильму «Головоломка». Доля его кассы варьировалась от 28,2% (в Калининградской области) до 38,7% (в Хабаровском крае). Прокат данной анимации можно считать эффективным: во всех рассматриваемых нами регионах доля её сборов превышала долю выделенных ей сеансов. В Татарстане, Калининградской области и Ставропольском крае по

доле кассы лидировала новая комедия «Третий лишний 2». Наименьшая доля её сборов была зафиксирована в Карелии (26,7%), наибольшая – в Ставропольском крае (43,4%). Показатель эффективности проката этой комедии в пяти регионах превышал единицу, а в двух других регионах был очень близок к ней.

Отечественных премьер в рассматриваемый четверг не состоялось. Продолжался прокат комедии «Бармен», она была расписана на 7,7% сеансов в среднем по регионам. Доля её сборов не превышала долю сеансов ни в одном из участвующих в проекте регионов. Доля сеансов российских кинокартин в целом уменьшилась с 11,4% до 8,8% (по сравнению с предыдущим четвергом). Доля их сборов сократилась с 4,4% до 3,7%.



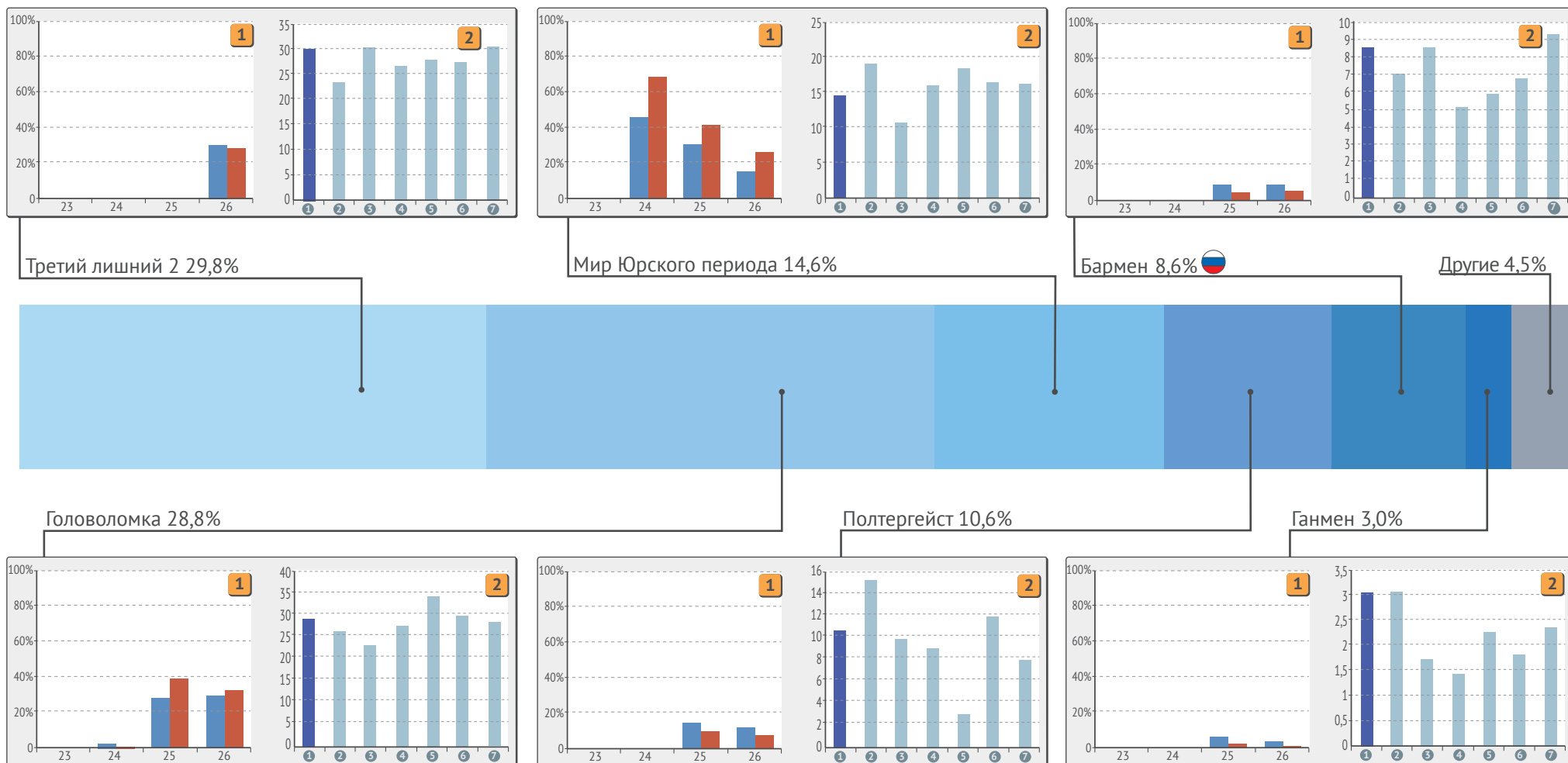
Алтайский край

Наилучшую роспись в этом регионе получила новая американская комедия «Третий лишний 2» – 29,8%. Доля сборов этого фильма была чуть ниже доли сеансов, она составляла 27,8%. У боевика «Мир Юрского периода», прокатывающегося уже третью неделю, этот показатель равнялся 26,0% (при росписи, равной 14,6%). Мультфильм «Головоломка» собрал 31,6% кассы кинотеатров края. Отношение доли сборов анимации к доле сеансов равнялось 1,1.

Жители Алтайского края в двадцать шестой четверг года могли выбрать из девяти фильмов, один из которых был отечественного производства – комедия «Бармен». Она была расписана на 8,6% времени в репертуаре. Доля кассы этой киноленты была выше, чем в других регионах (5,4%).

В предыдущий четверг (тогда прокатывались две российские картины) доля сеансов отечественных кинокартин в крае составляла 9,3%, что выше, чем на рассматриваемой неделе. Доля сборов отечественного кино была немного ниже – 4,7%. На двадцать шестой неделе года доля собранной российскими фильмами кассы в Алтайском крае, равная 5,4%, является самой высокой среди всех регионов.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

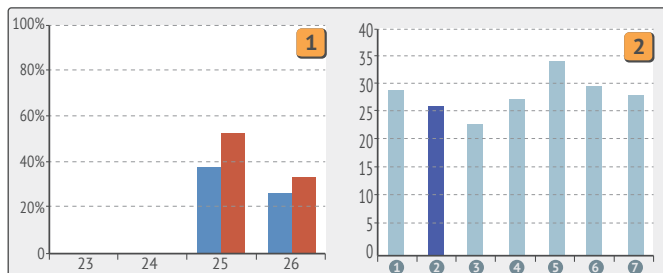
Владимирская область

Наилучшую роспись в этом регионе получил мультфильм «Головоломка» – 26,3%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 33,3%. Помимо этой анимации прокат был эффективным у премьеры недели – комедии «Третий лишний 2». Она была расписана на 23,2% сеансов, что меньше, чем в других регионах. При этом она собрала 32,2% кассы кинотеатров области. Доля сеансов боевика «Мир Юрского периода» во Владимирской области была выше, чем в других регионах (19,2%). Отношение доли его сборов к доле сеансов равнялось 0,8. У премьеры прошлой недели, фильма ужасов «Полтергейст», этот показатель был чуть выше – 0,9. Во Владимирской области он показал свой лучший результат по доле кассы – 13,6%.

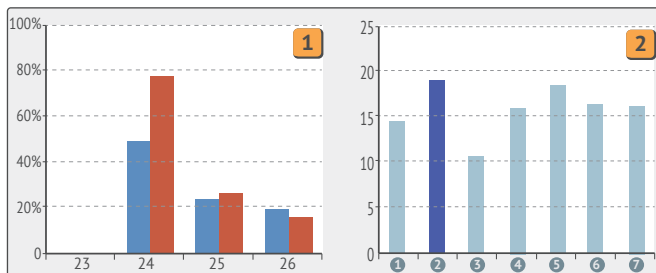
Жители Владимирской области в двадцать шестой четверг года могли выбирать из 11 фильмов, два из которых были отечественного производства: «Бармен» и «МАМА ДАРАГАЯ!» (1,0% сеансов у последнего). Комедия «Бармен» была расписана на 7,1% времени в репертуаре кинотеатров области. Доля кассы этой киноленты была в полтора раза меньше доли сеансов.

Доля сеансов отечественных кинокартин в области сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 12,5% до 8,1%. Доля их сборов уменьшилась незначительно – с 4,9% до 4,6%.

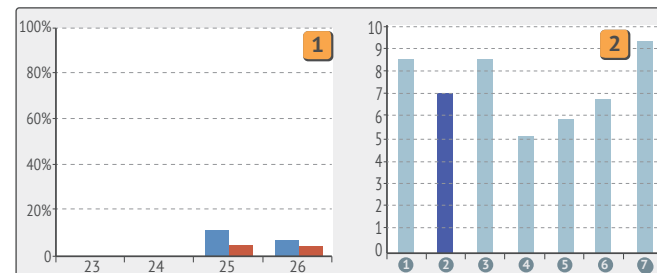
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Головоломка 26,3%



Мир Юрского периода 19,2%



Бармен 7,1%

Мама дарагая! 1,0%

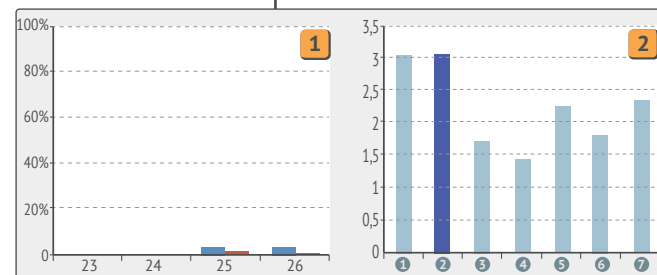
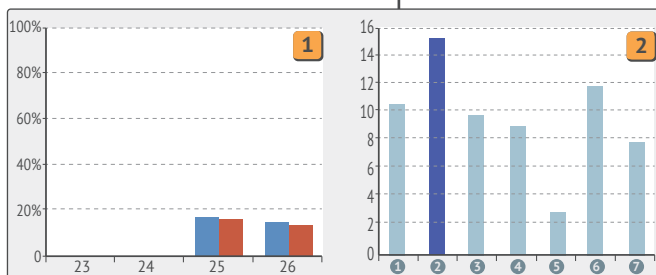
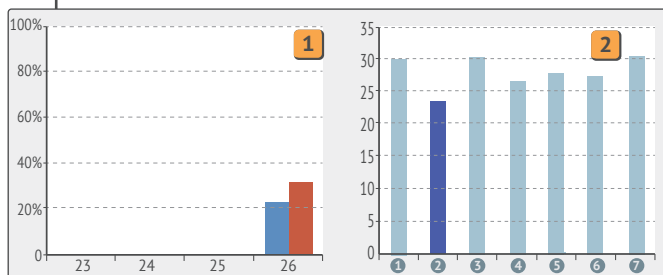


Третий лишний 23,2%

Полтергейст 15,2%

Ганмен 3,0%

Другие 6,1%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область

- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

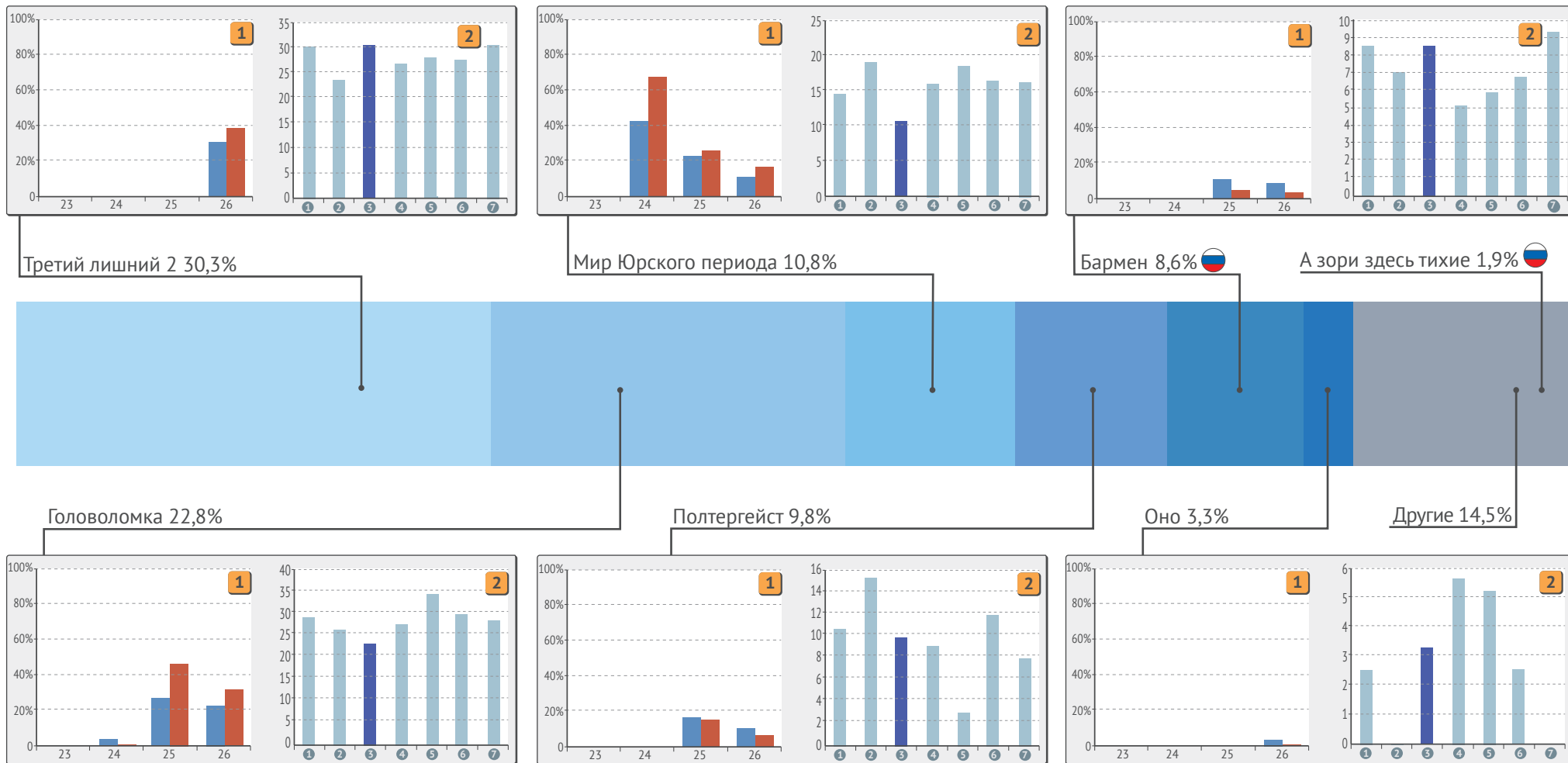
Республика Татарстан

Наилучшую роспись в этом регионе получила новая американская комедия «Третий лишний 2» – 30,3%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 38,3%. Помимо этой киноленты прокат был эффективным ещё у двух фильмов. Кинокартины «Мир Юрского периода» и «Головоломка» были расписаны уже, чем в других регионах, на 10,8% и 22,8% сеансов соответственно. При этом фантастический боевик собрал 17,0% кассы кинотеатров республики, а мультфильм – 31,8%.

Жители Республики Татарстан в двадцать шестой четверг года могли выбирать из 24 фильмов, шесть из которых были отечественного производства. Наиболее широко расписана из них была комедия «Бармен» – на 8,6% времени в репертуаре кинотеатров республики. Доля кассы этой киноленты была в 2,7 раза меньше доли сеансов.

Доля сеансов отечественных кинокартин в республике сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 14,6% до 11,1%. Это самый высокий результат росписи российских фильмов на двадцать шестой неделе года среди всех регионов. Доля сборов отечественного кино уменьшилась с 4,7% до 3,3%.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

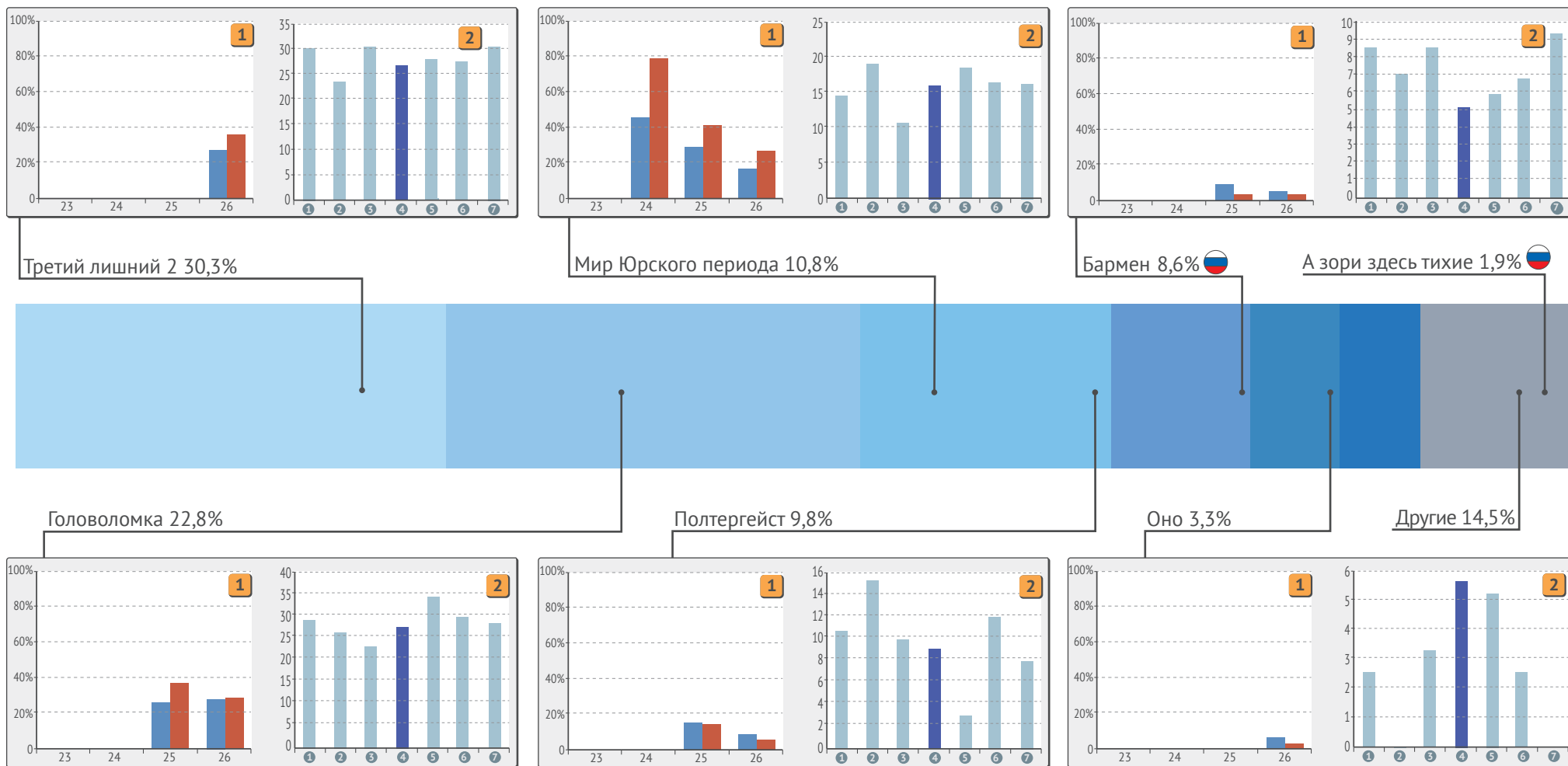
Калининградская область

Наилучшую роспись в этом регионе получил мультфильм «Головоломка» – 27,4%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 28,2%. Это было худшее значение показателя доли кассы у данной анимации среди всех анализируемых регионов. Наибольшая доля сборов в Калининградской области досталась премьерной комедии «Третий лишний 2» – 35,8%. При этом она была расписана на 26,4% сеансов. Боевику «Мир Юрского периода» было выделено 16,0% времени в репертуаре кинотеатров области. Отношение доли его сборов к доле сеансов равнялось 1,7.

Жители Калининградской области в двадцать шестой четверг года могли выбирать из 12 фильмов, один из которых был отечественного производства – комедия «Бармен», которая была расписана уже, чем в других регионах (5,2% времени в репертуаре). Доля кассы этой киноленты была в два раза меньше доли сеансов.

В предыдущий четверг (тогда прокатывались две российские картины) доля сеансов отечественных кинокартин в области была равна 10,3%, что выше, чем на рассматриваемой неделе. На двадцать шестой неделе года доля выделенных российским фильмам сеансов в Калининградской области равнялась 5,2%. Это самый низкий показатель среди всех регионов. Доля сборов отечественного кино на прошлой неделе также была выше – 3,0%.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область

- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

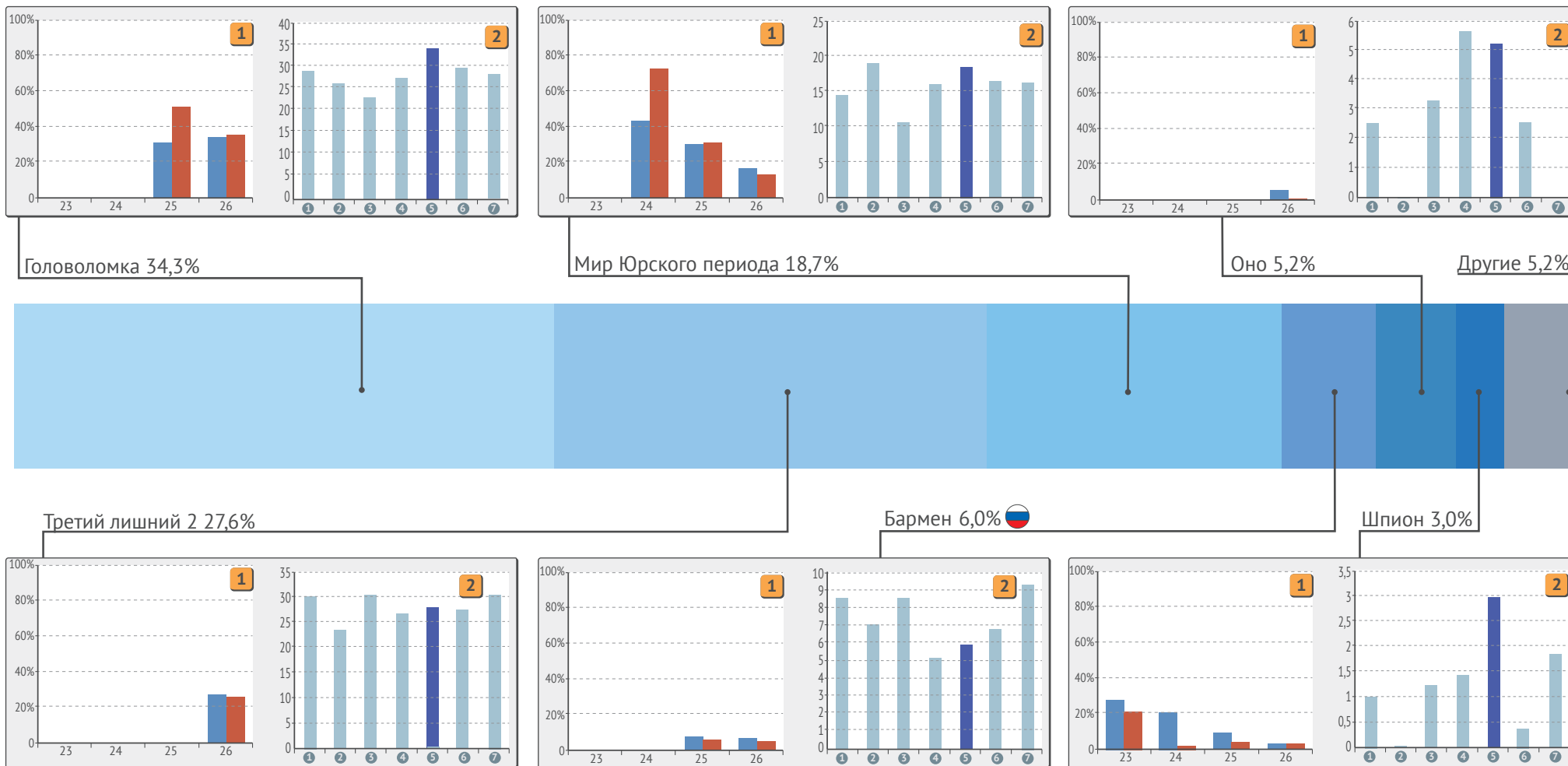
Республика Карелия

Наилучшую роспись в этом регионе получил мультфильм «Головоломка» – 34,3%. Это было наивысшее значение показателя доли сеансов у этой анимации среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 35,4%. Премьерная комедия «Третий лишний 2» была расписана на 27,6% сеансов. При этом она собрала 26,7% кассы кинотеатров республики, что меньше, чем в других регионах. Доля сборов у боевика «Мир Юрского периода» была примерно такая же – 26,6%. Отношение его доли кассы к доле сеансов равнялось 1,4. Роспись фильма ужасов «Полтергейст» в Карелии была самая узкая среди регионов – 3,0% сеансов. Доля сборов хоррора превышала долю выделенных ему сеансов в 1,4 раза.

Жители Республики Карелия в двадцать шестой четверг года могли выбирать из восьми фильмов, один из которых был отечественного производства – комедия «Бармен». Она была расписана на 6,0% времени в репертуаре. Доля кассы этой киноленты была в 1,5 раза меньше доли сеансов.

В предыдущий четверг (тогда прокатывались две российские картины) доля сеансов отечественных кинокартин в республике составляла 7,9%, что выше, чем на рассматриваемой неделе. Доля сборов отечественного кино также была более высокой – 5,0%.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

■ Фильмы российского производства

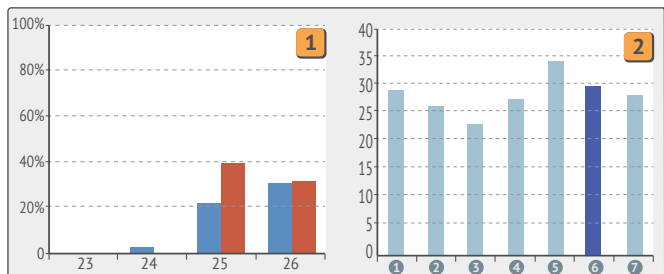
Ставропольский край

Наилучшую роспись в этом регионе получил мультфильм «Головоломка» – 29,9%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 31,0%. Наибольшая доля сборов в Ставропольском крае досталась премьерной комедии «Третий лишний 2» – 43,4%. Это был лучший показатель доли кассы у этой киноленты среди всех анализируемых регионов. При этом комедия была расписана на 27,3% сеансов. Боевику «Мир Юрского периода» было выделено 16,5% времени в репертуаре кинотеатров края. Отношение доли его сборов к доле сеансов равнялось 0,8.

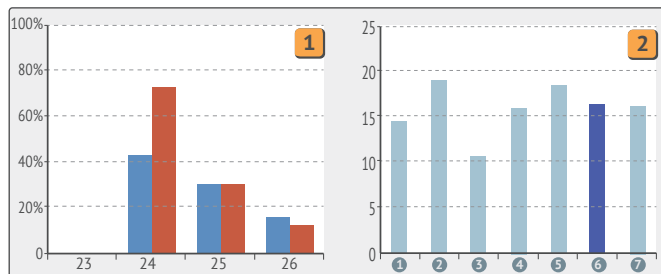
Жители Ставропольского края в двадцать шестой четверг года могли выбирать из 13 фильмов, два из которых были отечественного производства – «Бармен» и «Маша и Медведь. Трудно быть маленьким и другие истории» (0,7% сеансов у последнего). Комедия «Бармен» была расписана на 6,8% времени в репертуаре кинотеатров края. Доля кассы этой киноленты была очень маленькая – всего 1,7%.

Доля сеансов отечественных кинокартин в крае сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 8,0% до 7,6%. Доля их сборов уменьшилась с 2,3% до 1,7%. Среди всех регионов это самый низкий показатель доли кассы, собранной российскими фильмами на двадцать шестой неделе года.

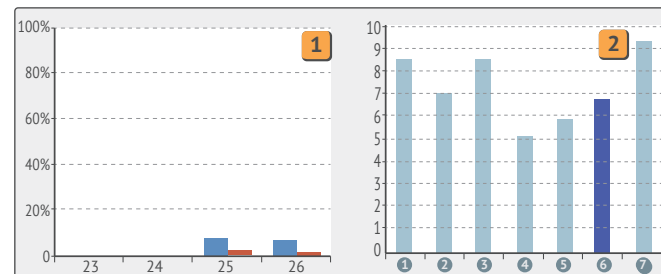
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Головоломка 29,9%



Мир Юрского периода 16,5%

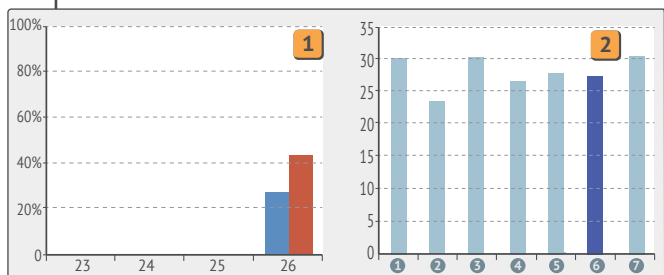


Бармен 6,8%

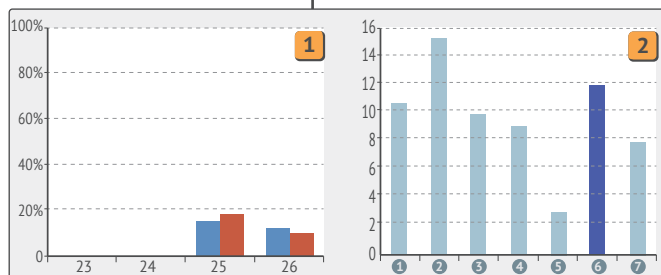
Маша и медведь:
Трудно быть маленьким 0,7%



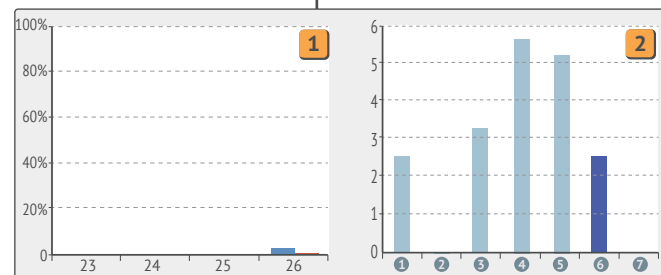
Третий лишний 2 27,3%



Полтергейст 11,9%



Оно 2,5%



Другие 5,0%

1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область

- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

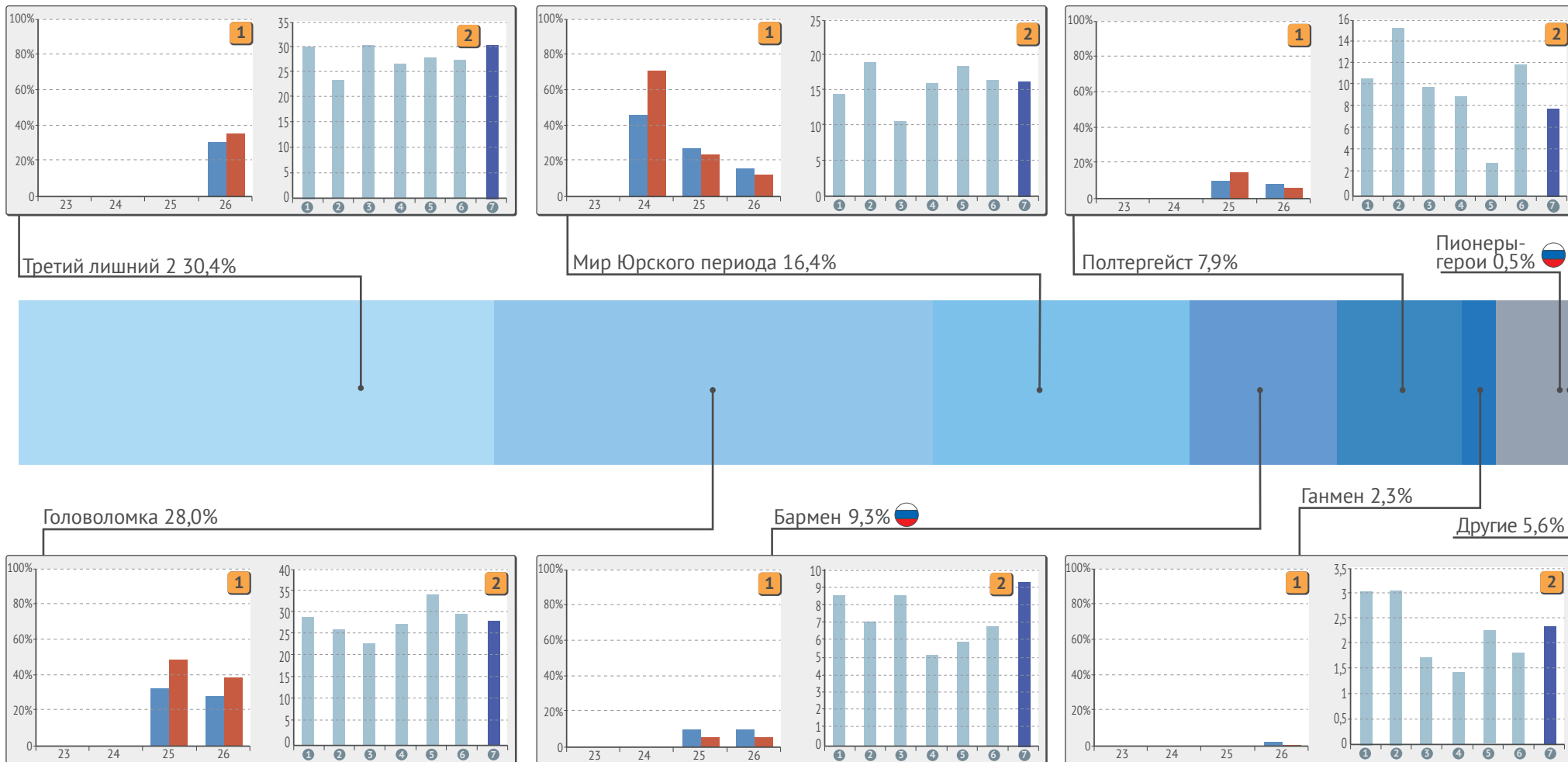
Хабаровский край

Наилучшую роспись в этом регионе получила новая американская комедия «Третий лишний 2» – 30,4%. Это было лучшее значение показателя доли сеансов у этой киноленты среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 35,1%. Помимо этой киноленты прокат был эффективным у мультфильма «Головоломка». Он был расписан на 28,0% сеансов. При этом анимация собрала 38,7% кассы кинотеатров края, что больше, чем в других регионах. Боевику «Мир Юрского периода» было выделено 16,4% времени в репертуаре. В Хабаровском крае он показал свой худший результат по доле сборов – 11,9%.

Жители Хабаровского края в двадцать шестой четверг года могли выбирать из 11 фильмов, два из которых были отечественного производства – «Бармен» и «Пионеры-герои» (0,5% сеансов у последнего). Комедия «Бармен» была расписана шире, чем в других регионах (9,3% времени в репертуаре). Доля кассы этой киноленты была в два раза меньше доли сеансов.

Доля сеансов отечественных кинокартин в крае сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 10,4% до 9,8%. Доля их сборов уменьшилась с 5,4% до 4,8%.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов
■ доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

Фильмы российского производства