

КИНО:

КУРС НА ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

25 июня 2015

# КИНО: Курс на гражданское общество

Мониторинг прав человека в области культуры  
и доступа к культурным ценностям

Еженедельный выпуск

НП «Эксперт»

Москва, июль 2015

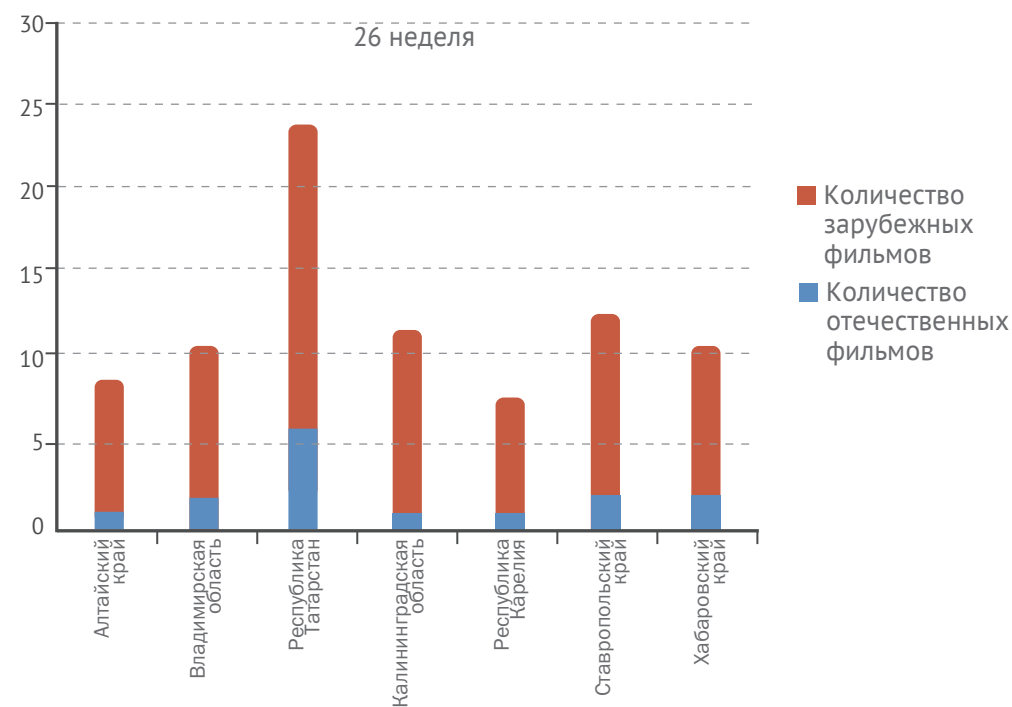
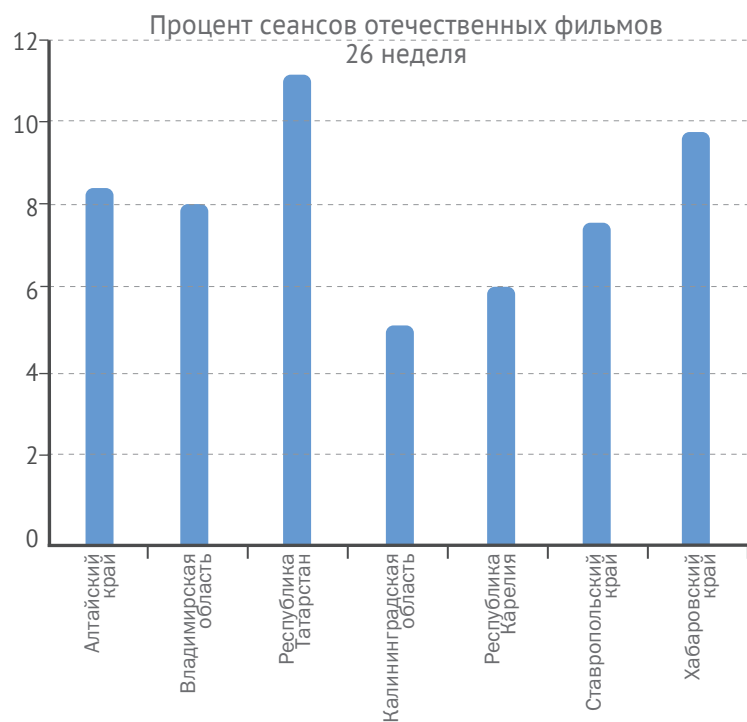
До 31.03.2015 года при реализации проекта были использованы средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 17.01.2014 № 11-рп и на основании конкурса, проведенного Обществом «Знание» России. С 01.04.2015 года реализация проекта продолжается силами и средствами Ассоциации «НП «Эксперт».

АНАЛИЗ  
РЕПЕРТУАРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ  
ПО СЕМИ РЕГИОНАМ РОССИИ

## Анализ репертуарного разнообразия по семи регионам России 25 июня (двадцать шестая неделя года)

Для анализа репертуарного разнообразия был проведен мониторинг расписания работы кинотеатров в четверг (день смены репертуара в кинотеатрах) в следующих регионах: Алтайский край, Владимирская область, Республика Татарстан, Калининградская область, Республика Карелия, Ставропольский край, Хабаровский край.

**Справка.** В двадцать шестой четверг года в кинотеатрах Москвы демонстрировалось гораздо больше фильмов, чем обычно (148 кинокартин). Связано это с проведением с 19 июня по 26 июня Московского международного кинофестиваля.

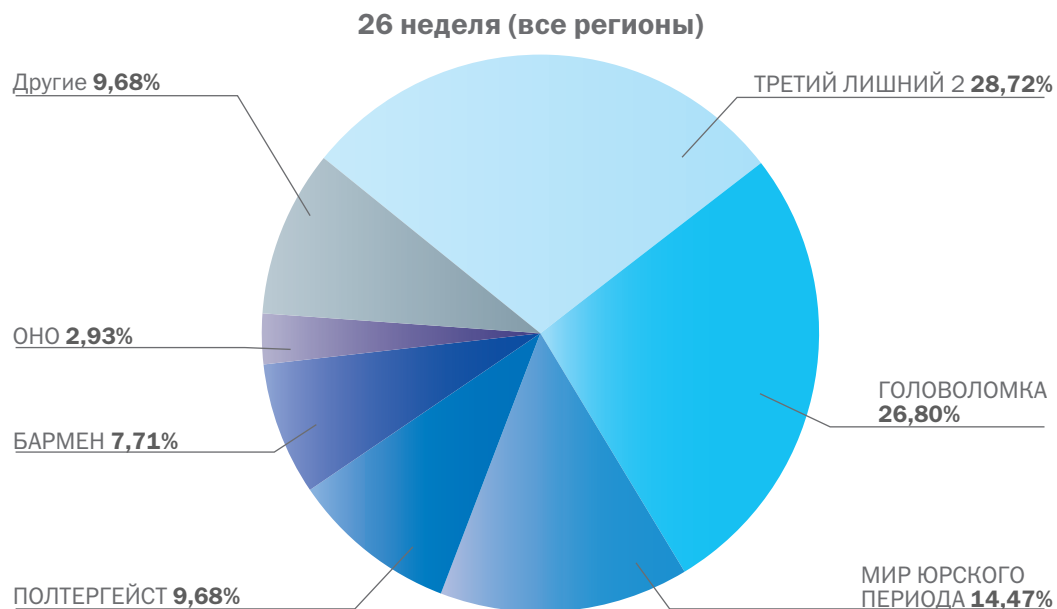


В последний июньский четверг абсолютного лидера по росписи не наблюдалось. В четырёх регионах из семи лучшую роспись получил мультфильм «Головоломка». В Республике Карелия доля его сеансов оказалась самой высокой – 34,3%. В среднем по всем регионам анимация получила 26,8% сеансов. В Алтайском крае и в Хабаровском, а также в Республике Татарстан по росписи лидировала премьера недели – американская комедия «Третий лишний 2», которая в среднем получила 28,7% времени в репертуаре. Прокатывающийся третью неделю фантастический боевик «Мир Юрского периода» расположился на третьем месте среди наиболее широко расписанных фильмов, ему было выделено 14,5% времени в репертуаре кинотеатров анализируемых регионов.

Наибольшая доля сборов в четырёх регионах из семи досталась мультфильму «Головоломка». Доля его кассы варьировалась от 28,2% (в Калининградской области) до 38,7% (в Хабаровском крае). Прокат данной анимации можно считать эффективным: во всех рассматриваемых нами регионах доля её сборов превышала долю выделенных ей сеансов. В Татарстане, Калининградской области и Ставропольском крае по

доле кассы лидировала новая комедия «Третий лишний 2». Наименьшая доля её сборов была зафиксирована в Карелии (26,7%), наибольшая – в Ставропольском крае (43,4%). Показатель эффективности проката этой комедии в пяти регионах превышал единицу, а в двух других регионах был очень близок к ней.

Отечественных премьер в рассматриваемый четверг не состоялось. Продолжался прокат комедии «Бармен», она была расписана на 7,7% сеансов в среднем по регионам. Доля её сборов не превышала долю сеансов ни в одном из участвующих в проекте регионов. Доля сеансов российских кинокартин в целом уменьшилась с 11,4% до 8,8% (по сравнению с предыдущим четвергом). Доля их сборов сократилась с 4,4% до 3,7%.



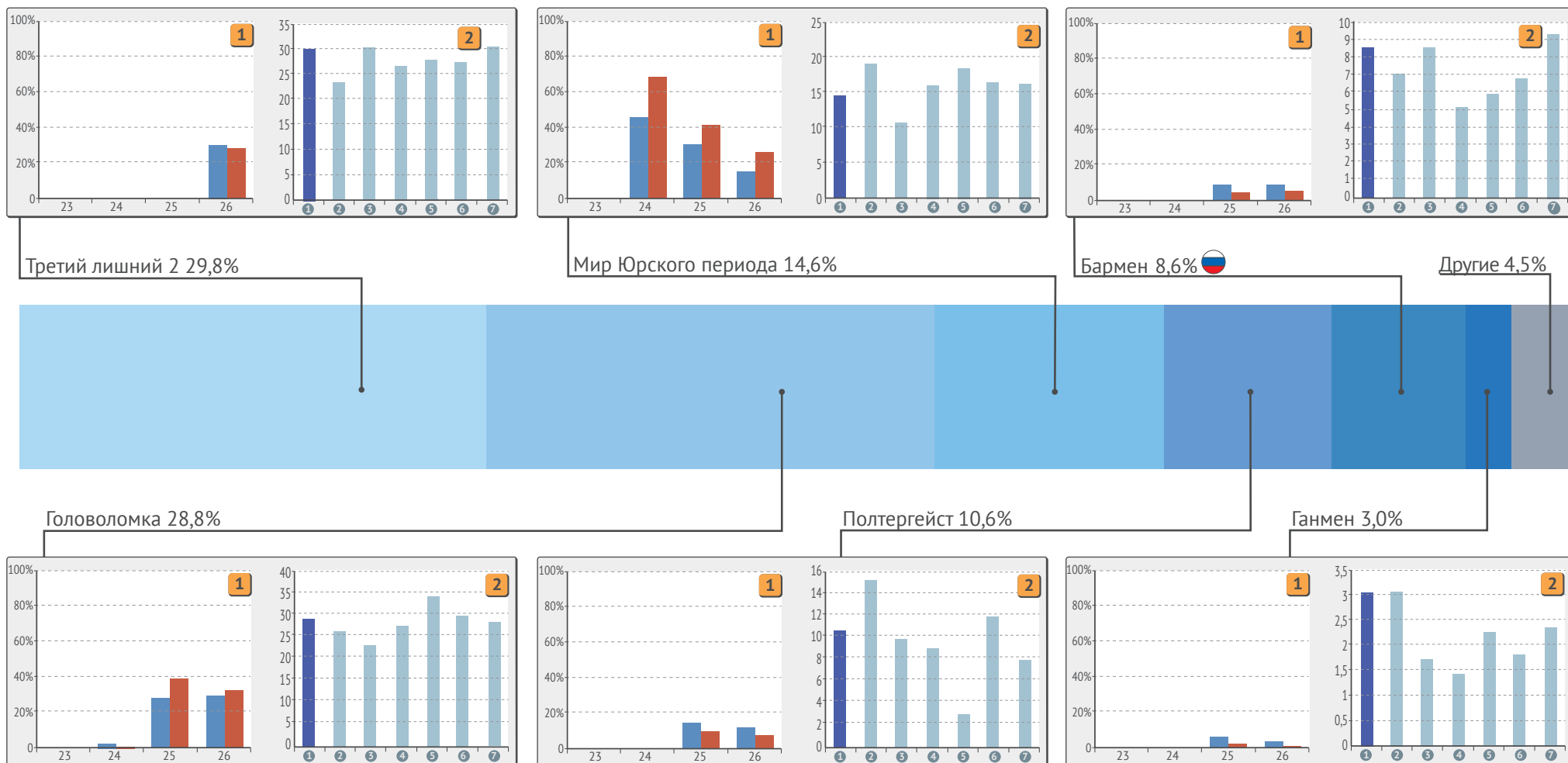
**Алтайский край**

Наилучшую роспись в этом регионе получила новая американская комедия «Третий лишний 2» – 29,8%. Доля сборов этого фильма была чуть ниже доли сеансов, она составляла 27,8%. У боевика «Мир Юрского периода», прокатывающегося уже третью неделю, этот показатель равнялся 26,0% (при росписи, равной 14,6%). Мультфильм «Головоломка» собрал 31,6% кассы кинотеатров края. Отношение доли сборов анимации к доле сеансов равнялось 1,1.

Жители Алтайского края в двадцать шестой четверг года могли выбрать из девяти фильмов, один из которых был отечественного производства – комедия «Бармен». Она была расписана на 8,6% времени в репертуаре. Доля кассы этой киноленты была выше, чем в других регионах (5,4%).

В предыдущий четверг (тогда прокатывались две российские картины) доля сеансов отечественных кинокартин в крае составляла 9,3%, что выше, чем на рассматриваемой неделе. Доля сборов отечественного кино была немного ниже – 4,7%. На двадцать шестой неделе года доля собранной российскими фильмами кассы в Алтайском крае, равная 5,4%, является самой высокой среди всех регионов.

# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

**Владимирская область**

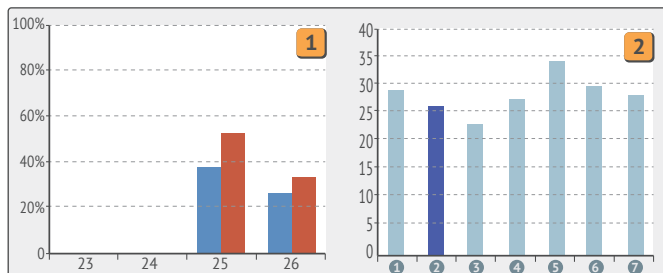
Наилучшую роспись в этом регионе получил мультфильм «Головоломка» – 26,3%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 33,3%. Помимо этой анимации прокат был эффективным у премьеры недели – комедии «Третий лишний 2». Она была расписана на 23,2% сеансов, что меньше, чем в других регионах. При этом она собрала 32,2% кассы кинотеатров области. Доля сеансов боевика «Мир Юрского периода» во Владимирской области была выше, чем в других регионах (19,2%). Отношение доли его сборов к доле сеансов равнялось 0,8. У премьеры прошлой недели, фильма ужасов «Полтергейст», этот показатель был чуть выше – 0,9. Во Владимирской области он показал свой лучший результат по доле кассы – 13,6%.

Жители Владимирской области в двадцать шестой четверг года могли выбирать из 11 фильмов, два из которых были отечественного производства: «Бармен» и «МАМА ДАРАГАЯ!» (1,0% сеансов у последнего). Комедия «Бармен» была расписана на 7,1% времени в репертуаре кинотеатров области. Доля кассы этой киноленты была в полтора раза меньше доли сеансов.

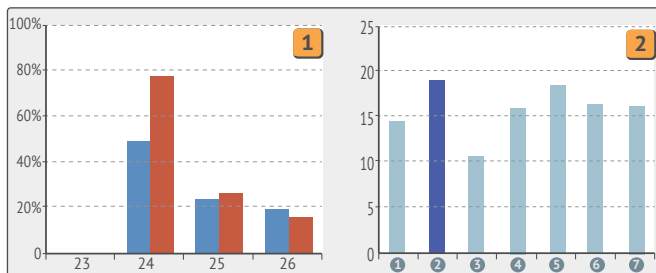
Доля сеансов отечественных кинокартин в области сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 12,5% до 8,1%. Доля их сборов уменьшилась незначительно – с 4,9% до 4,6%.



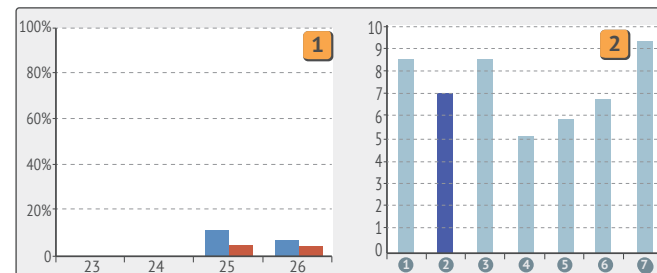
# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Головоломка 26,3%



Мир Юрского периода 19,2%



Бармен 7,1%

Мама дарагая! 1,0%

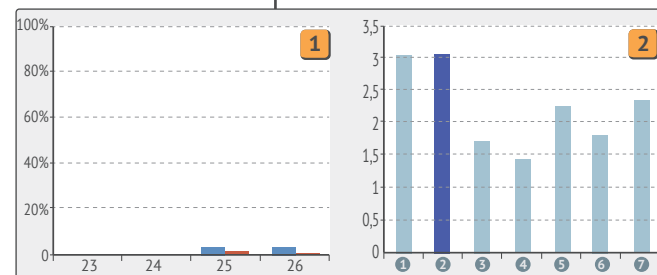
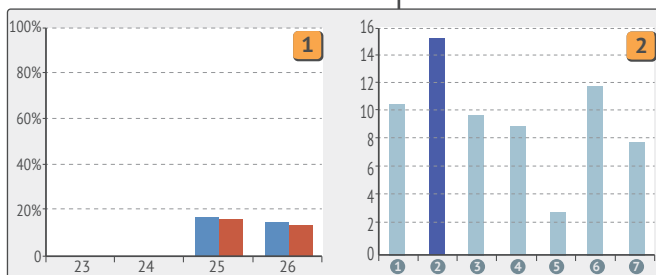
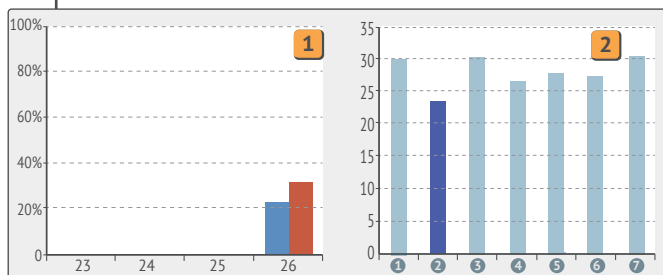


Третий лишний 23,2%

Полтергейст 15,2%

Ганмен 3,0%

Другие 6,1%



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область

- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

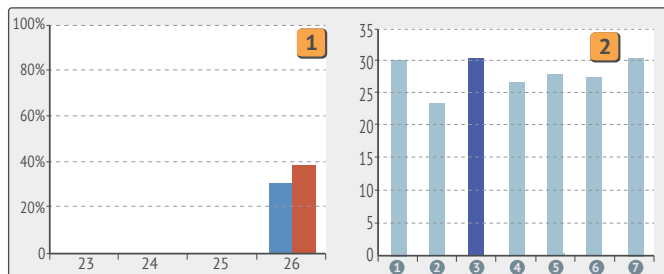
## Республика Татарстан

Наилучшую роспись в этом регионе получила новая американская комедия «Третий лишний 2» – 30,3%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 38,3%. Помимо этой киноленты прокат был эффективным ещё у двух фильмов. Кинокартины «Мир Юрского периода» и «Головоломка» были расписаны уже, чем в других регионах, на 10,8% и 22,8% сеансов соответственно. При этом фантастический боевик собрал 17,0% кассы кинотеатров республики, а мультфильм – 31,8%.

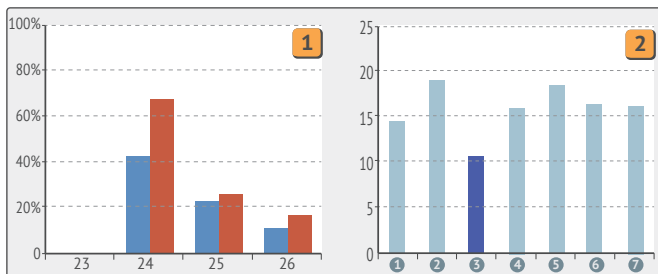
Жители Республики Татарстан в двадцать шестой четверг года могли выбирать из 24 фильмов, шесть из которых были отечественного производства. Наиболее широко расписана из них была комедия «Бармен» – на 8,6% времени в репертуаре кинотеатров республики. Доля кассы этой киноленты была в 2,7 раза меньше доли сеансов.

Доля сеансов отечественных кинокартин в республике сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 14,6% до 11,1%. Это самый высокий результат росписи российских фильмов на двадцать шестой неделе года среди всех регионов. Доля сборов отечественного кино уменьшилась с 4,7% до 3,3%.

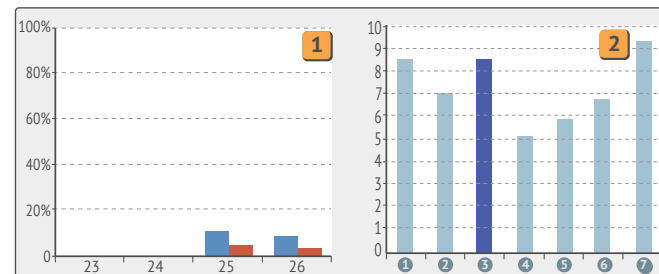
# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Третий лишний 2 30,3%



Мир Юрского периода 10,8%



Бармен 8,6% 

А зори здесь тихие 1,9% 

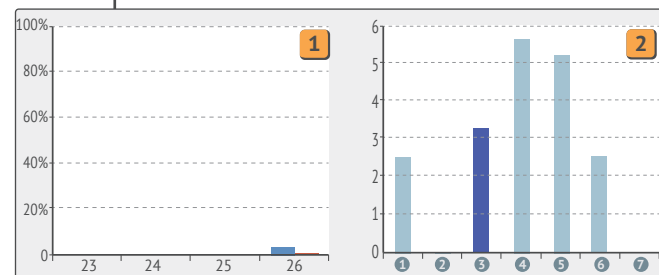
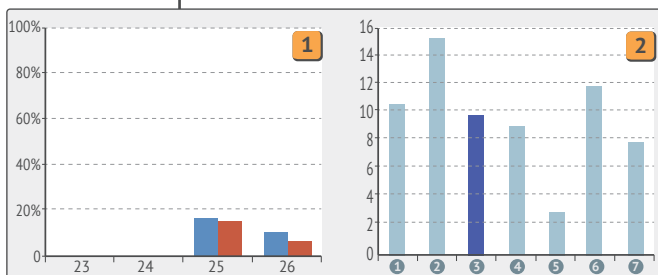
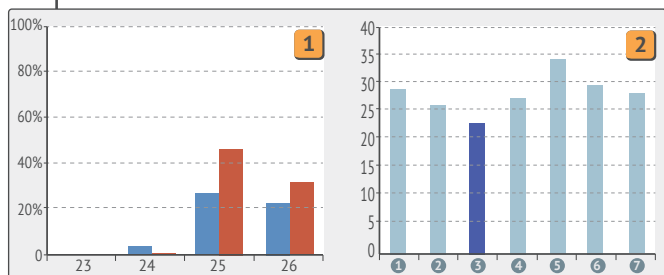


Головоломка 22,8%



Полтергейст 9,8%

Оно 3,3%

Другие 14,5%



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

-  доля сеансов
-  доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- 1** Алтайский край
- 2** Владимирская область
- 3** Республика Татарстан
- 4** Калининградская область
- 5** Республика Карелия
- 6** Ставропольский край
- 7** Хабаровский край

 Фильмы российского производства

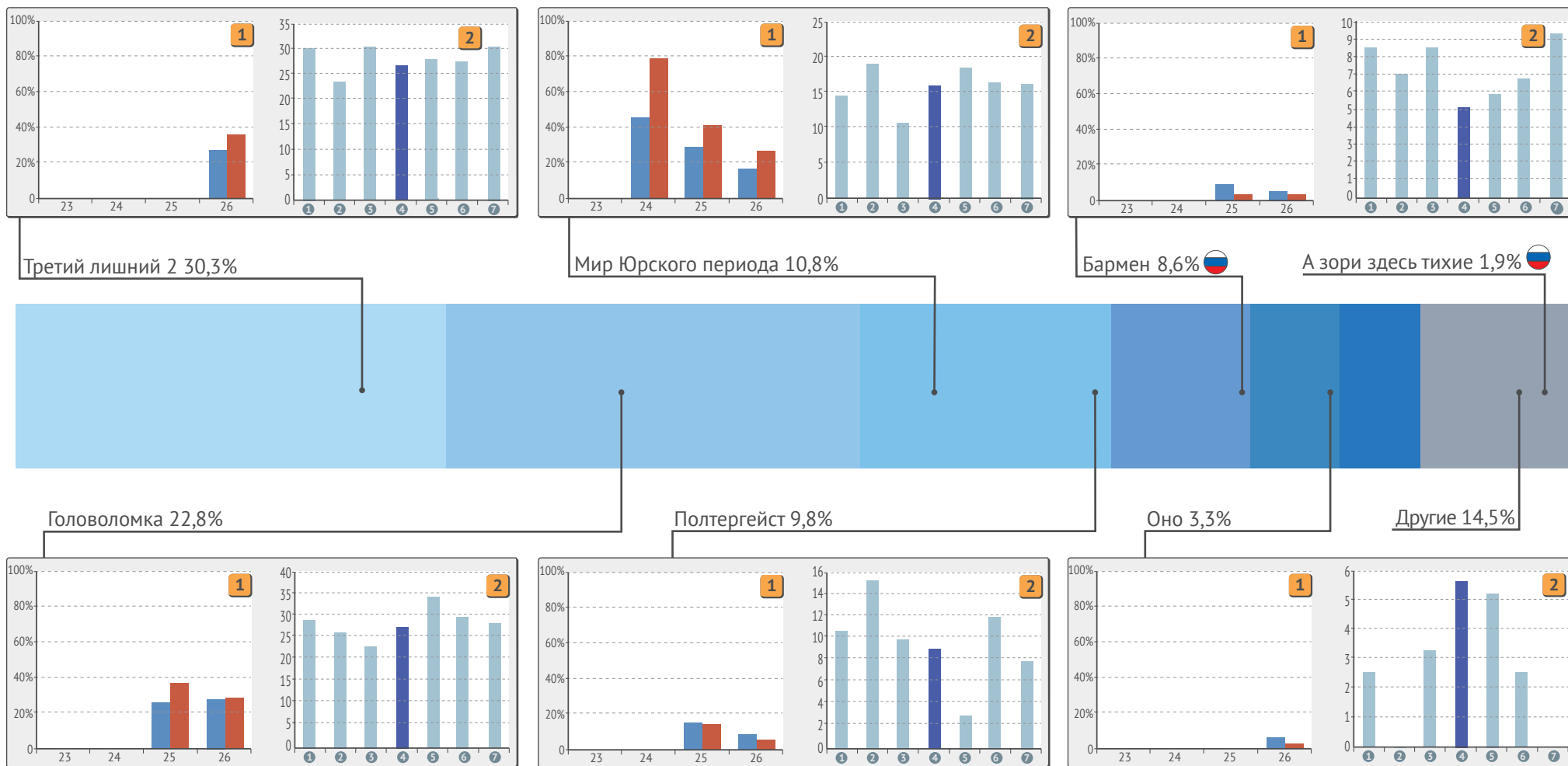
### Калининградская область

Наилучшую роспись в этом регионе получил мультфильм «Головоломка» – 27,4%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 28,2%. Это было худшее значение показателя доли кассы у данной анимации среди всех анализируемых регионов. Наибольшая доля сборов в Калининградской области досталась премьерной комедии «Третий лишний 2» – 35,8%. При этом она была расписана на 26,4% сеансов. Боевику «Мир Юрского периода» было выделено 16,0% времени в репертуаре кинотеатров области. Отношение доли его сборов к доле сеансов равнялось 1,7.

Жители Калининградской области в двадцать шестой четверг года могли выбирать из 12 фильмов, один из которых был отечественного производства – комедия «Бармен», которая была расписана уже, чем в других регионах (5,2% времени в репертуаре). Доля кассы этой киноленты была в два раза меньше доли сеансов.

В предыдущий четверг (тогда прокатывались две российские картины) доля сеансов отечественных кинокартин в области была равна 10,3%, что выше, чем на рассматриваемой неделе. На двадцать шестой неделе года доля выделенных российским фильмам сеансов в Калининградской области равнялась 5,2%. Это самый низкий показатель среди всех регионов. Доля сборов отечественного кино на прошлой неделе также была выше – 3,0%.

# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область

- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

Фильмы российского производства

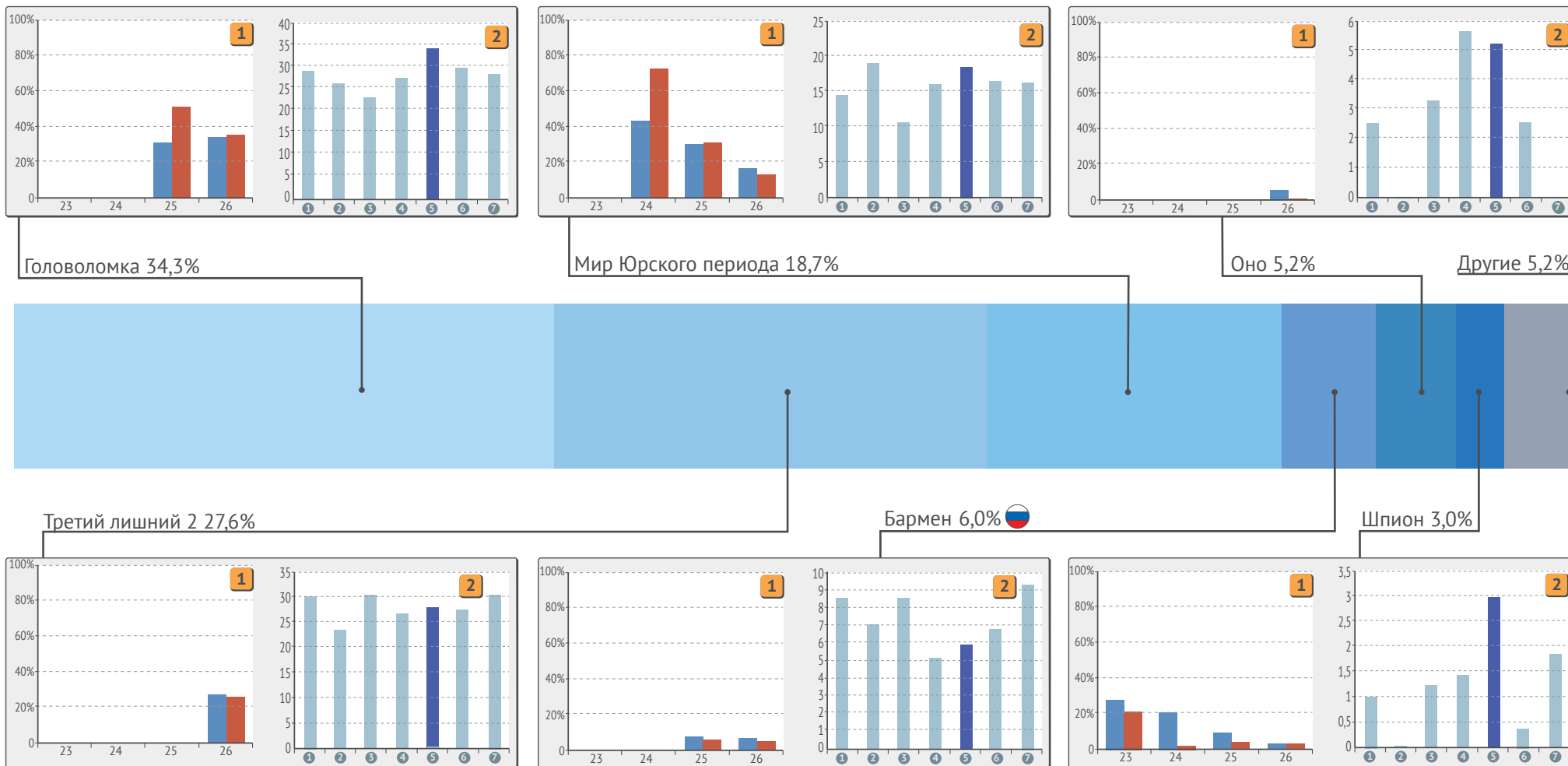
## Республика Карелия

Наилучшую роспись в этом регионе получил мультфильм «Головоломка» – 34,3%. Это было наивысшее значение показателя доли сеансов у этой анимации среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 35,4%. Премьерная комедия «Третий лишний 2» была расписана на 27,6% сеансов. При этом она собрала 26,7% кассы кинотеатров республики, что меньше, чем в других регионах. Доля сборов у боевика «Мир Юрского периода» была примерно такая же – 26,6%. Отношение его доли кассы к доле сеансов равнялось 1,4. Роспись фильма ужасов «Полтергейст» в Карелии была самая узкая среди регионов – 3,0% сеансов. Доля сборов хоррора превышала долю выделенных ему сеансов в 1,4 раза.

Жители Республики Карелия в двадцать шестой четверг года могли выбирать из восьми фильмов, один из которых был отечественного производства – комедия «Бармен». Она была расписана на 6,0% времени в репертуаре. Доля кассы этой киноленты была в 1,5 раза меньше доли сеансов.

В предыдущий четверг (тогда прокатывались две российские картины) доля сеансов отечественных кинокартин в республике составляла 7,9%, что выше, чем на рассматриваемой неделе. Доля сборов отечественного кино также была более высокой – 5,0%.

# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

■ Фильмы российского производства

**Ставропольский край**

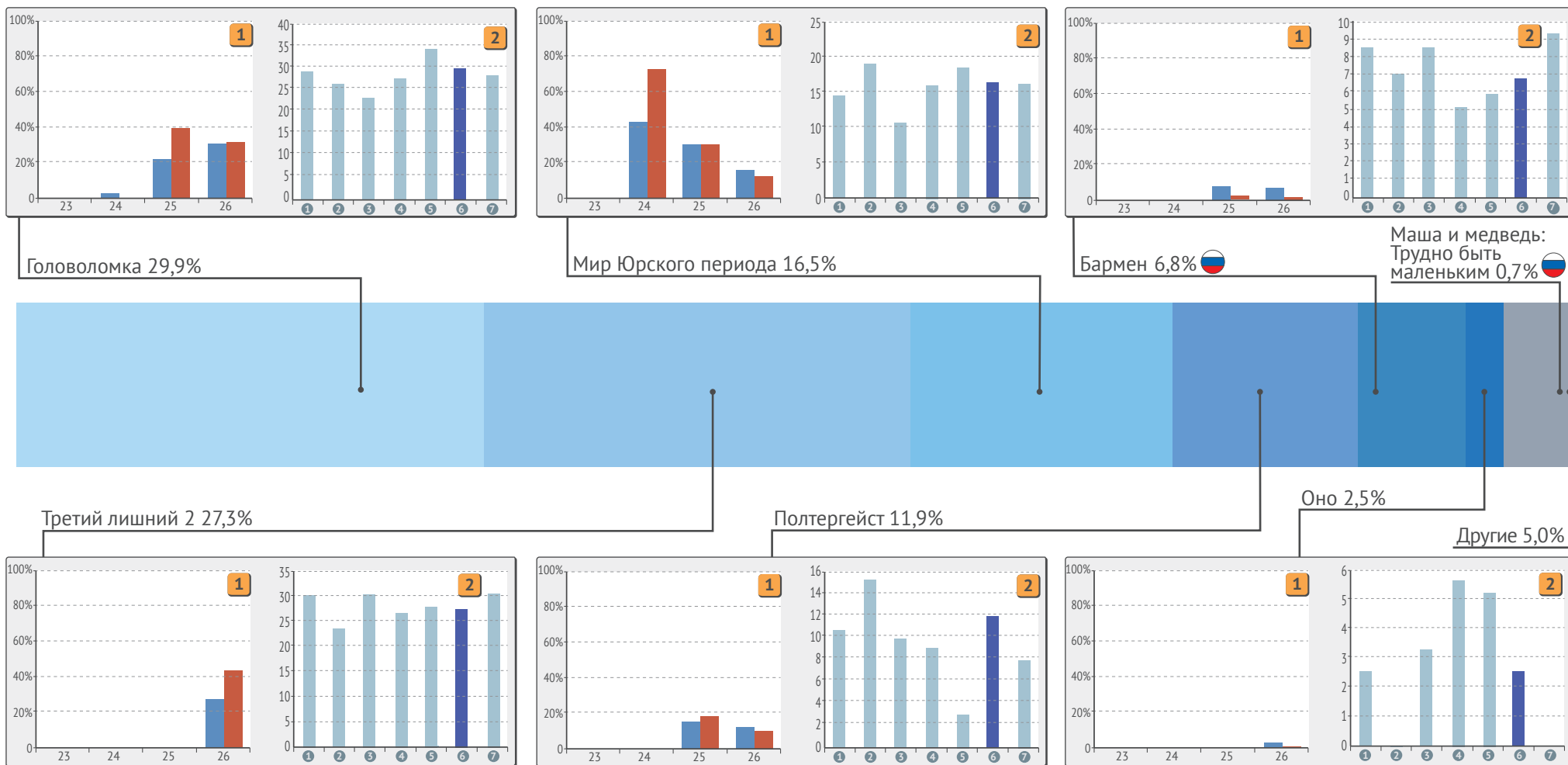
Наилучшую роспись в этом регионе получил мультфильм «Головоломка» – 29,9%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 31,0%. Наибольшая доля сборов в Ставропольском крае досталась премьерной комедии «Третий лишний 2» – 43,4%. Это был лучший показатель доли кассы у этой киноленты среди всех анализируемых регионов. При этом комедия была расписана на 27,3% сеансов. Боевику «Мир Юрского периода» было выделено 16,5% времени в репертуаре кинотеатров края. Отношение доли его сборов к доле сеансов равнялось 0,8.

Жители Ставропольского края в двадцать шестой четверг года могли выбирать из 13 фильмов, два из которых были отечественного производства – «Бармен» и «Маша и Медведь. Трудно быть маленьким и другие истории» (0,7% сеансов у последнего). Комедия «Бармен» была расписана на 6,8% времени в репертуаре кинотеатров края. Доля кассы этой киноленты была очень маленькая – всего 1,7%.

Доля сеансов отечественных кинокартин в крае сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 8,0% до 7,6%. Доля их сборов уменьшилась с 2,3% до 1,7%. Среди всех регионов это самый низкий показатель доли кассы, собранной российскими фильмами на двадцать шестой неделе года.



## АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

■ 🇷🇺 Фильмы российского производства

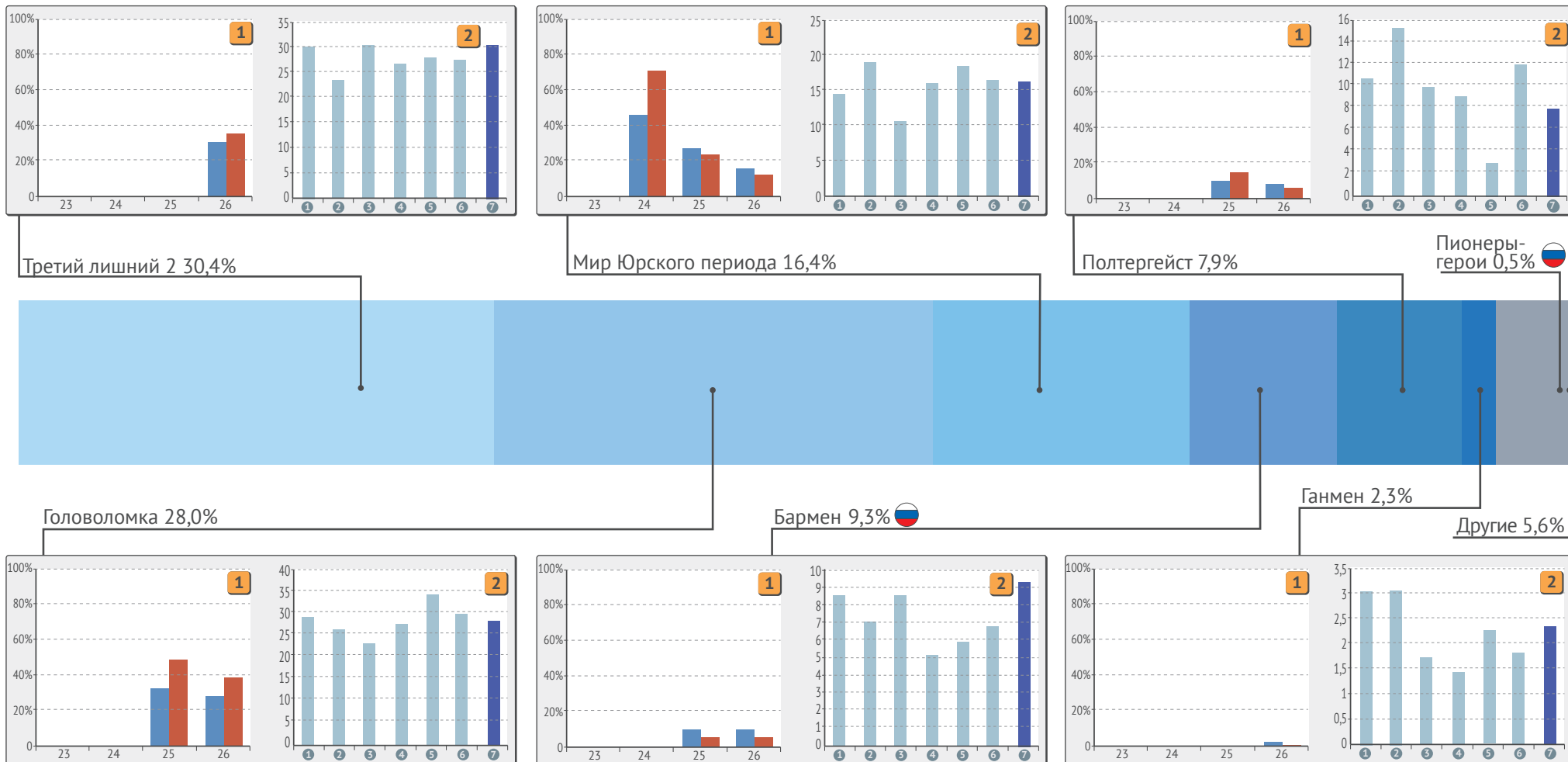
**Хабаровский край**

Наилучшую роспись в этом регионе получила новая американская комедия «Третий лишний 2» – 30,4%. Это было лучшее значение показателя доли сеансов у этой киноленты среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 35,1%. Помимо этой киноленты прокат был эффективным у мультфильма «Головоломка». Он был расписан на 28,0% сеансов. При этом анимация собрала 38,7% кассы кинотеатров края, что больше, чем в других регионах. Боевику «Мир Юрского периода» было выделено 16,4% времени в репертуаре. В Хабаровском крае он показал свой худший результат по доле сборов – 11,9%.

Жители Хабаровского края в двадцать шестой четверг года могли выбирать из 11 фильмов, два из которых были отечественного производства – «Бармен» и «Пионеры-герои» (0,5% сеансов у последнего). Комедия «Бармен» была расписана шире, чем в других регионах (9,3% времени в репертуаре). Доля кассы этой киноленты была в два раза меньше доли сеансов.

Доля сеансов отечественных кинокартин в крае сократилась по сравнению с предыдущим четвергом с 10,4% до 9,8%. Доля их сборов уменьшилась с 5,4% до 4,8%.

## АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов  
■ доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

Фильмы российского производства