

КИНО:

КУРС НА ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

26 февраля 2015

# КИНО: Курс на гражданское общество

Мониторинг прав человека в области культуры  
и доступа к культурным ценностям

Еженедельный выпуск

НП «Эксперт»  
Москва, март 2015

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента РФ от 17.01.2014 № 11-рп и на основании конкурса проведенного Обществом «Знание» России

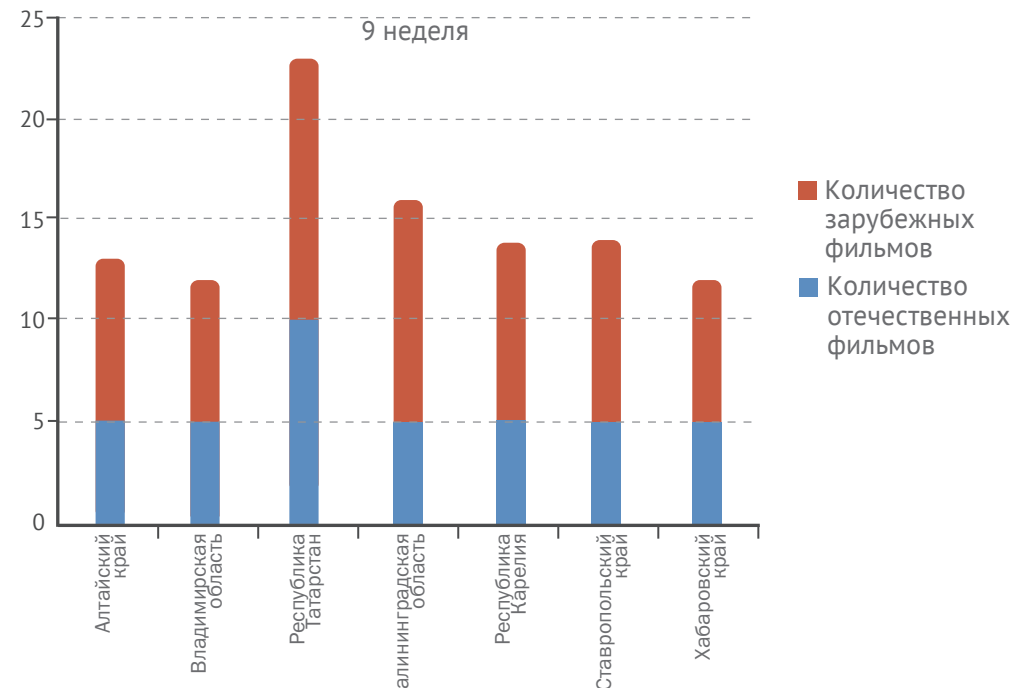
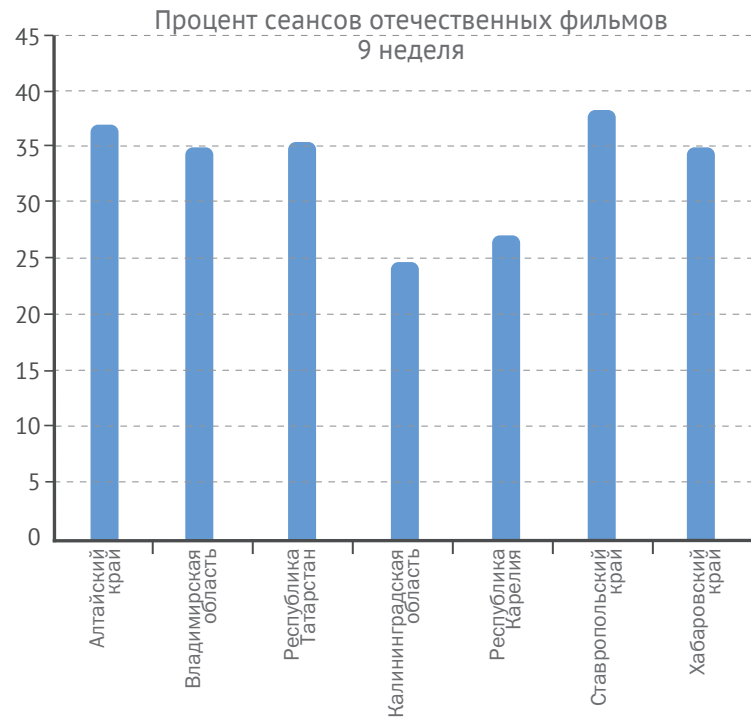
АНАЛИЗ  
РЕПЕРТУАРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ  
ПО СЕМИ РЕГИОНАМ РОССИИ

## Анализ репертуарного разнообразия по семи регионам России

26 февраля (девятая неделя года)

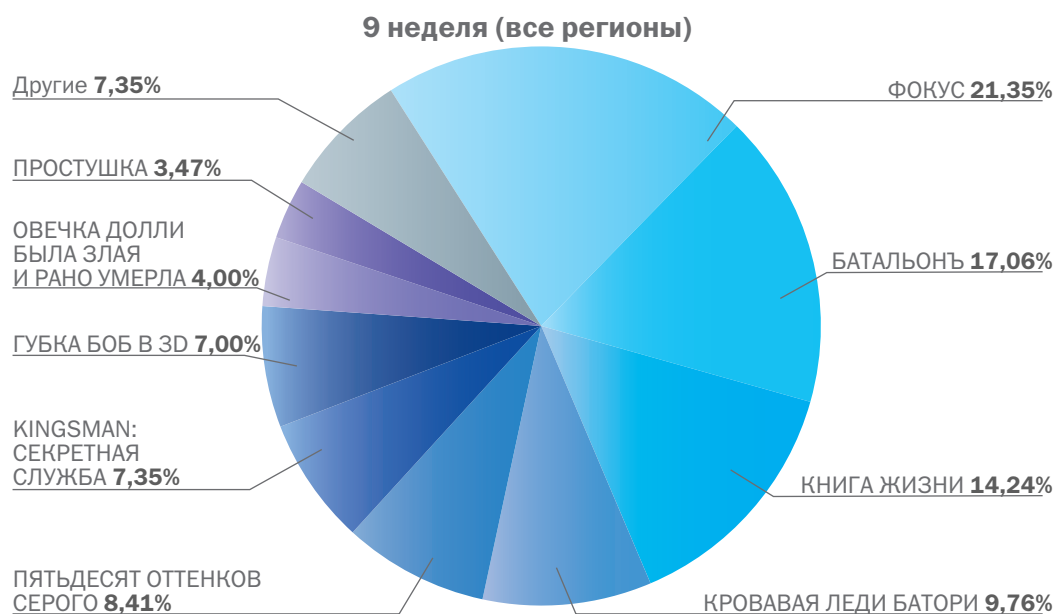
Для анализа репертуарного разнообразия был проведен мониторинг расписания работы кинотеатров в четверг (день смены репертуара в кинотеатрах) в следующих регионах: Алтайский край, Владимирская область, Республика Татарстан, Калининградская область, Республика Карелия, Ставропольский край, Хабаровский край.

**Справка.** В девятый четверг года в кинотеатрах Москвы демонстрировалось 85 кинофильмов.



В последний февральский четверг лучшую роспись по всем регионам, кроме одного, получила премьера недели – американская криминальная драма «Фокус». Она не лидировала по росписи лишь в Ставропольском крае, в котором больше всего сеансов досталось российской военной драме «Батальонь». В Калининградской области доля сеансов киноленты «Фокус» оказалась самой высокой – 28,1%. В среднем по всем регионам фильм получил 21,4% сеансов. В четырёх регионах из семи на втором месте среди наиболее расписанных кинокартин расположился фильм «Батальонь», в среднем получивший 17,1% сеансов. В Калининградской области и Хабаровском крае второе место занял новый мультфильм «Книга жизни», а в Ставропольском крае – фильм «Фокус».

Наибольшую долю кассы кинотеатров во всех анализируемых регионах собрала криминальная драма «Фокус», значительно оторвавшись от своих конкурентов. Её доля сборов варьировалась от 35,1% в Алтайском крае до 50,7% в Калининградской области. У этого фильма во всех регионах показатель эффективности проката (отношение доли сборов к доле сеансов) превышал 1,5. Во всех регионах была зафиксирована достаточно большая доля кассы у военной драмы «Батальонь». Её показатель эффективности проката не опускался ниже единицы.



Среди российских картин помимо исторического фильма «Батальонь» на рассматриваемой неделе в кинотеатрах анализируемых регионов можно было увидеть фантастическую комедию «Овечка Долли была злая и рано умерла» и триллер «Кровавая Леди Батори». Прокат первой из них оказался эффективным только в Алтайском крае. Вторая кинолента была успешна в Алтайском и Хабаровском краях, а также во Владимирской области. В связи с прокатом вышеперечисленных картин доля сеансов отечественных фильмов возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 17,7% до 34,1%. Доля сборов российского кино увеличилась с 5,8% до 33,2%.

**Алтайский край**

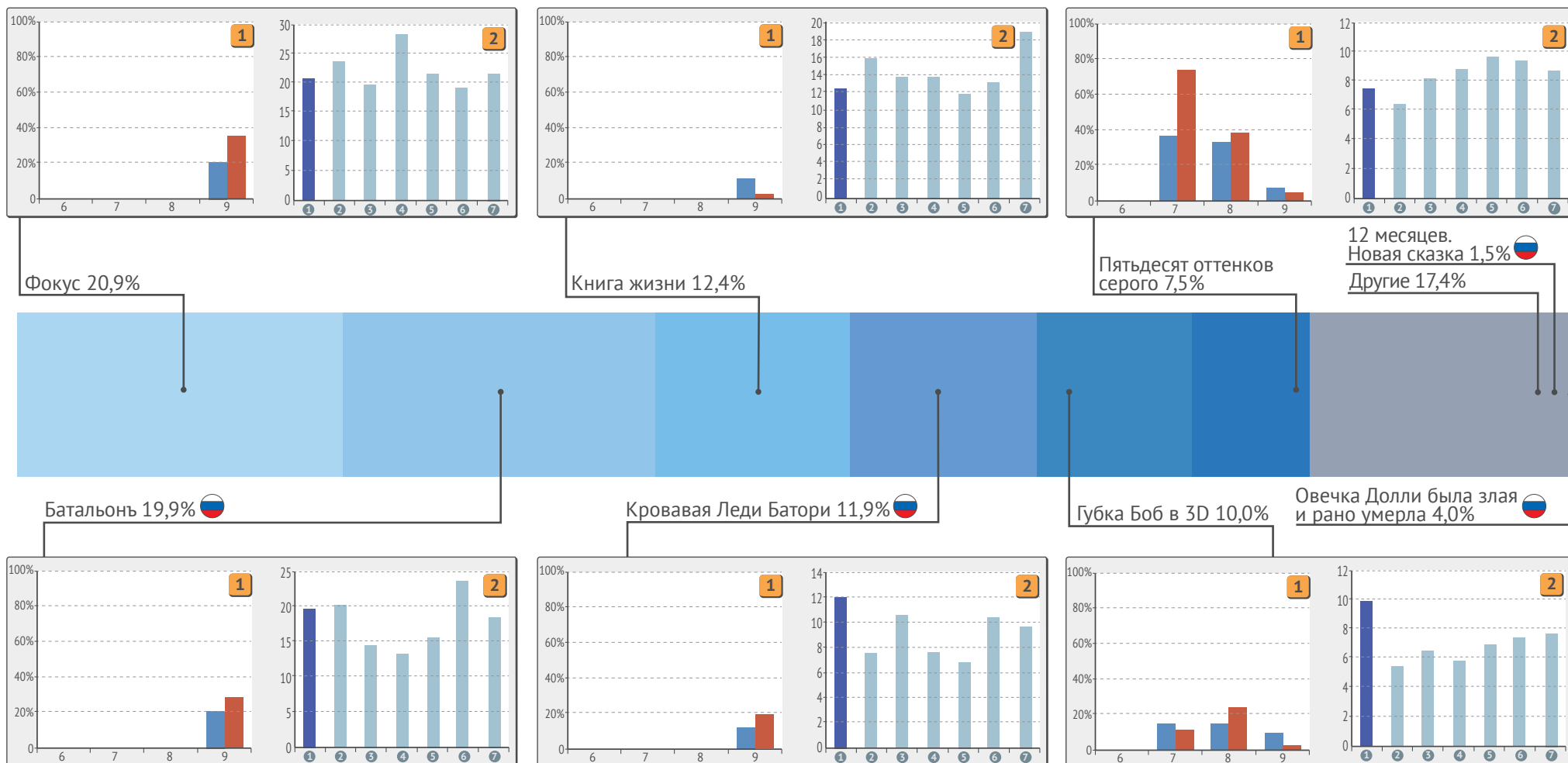
Наилучшую роспись в этом регионе получила криминальная драма «Фокус» – 20,9%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 35,1%. Это было худшее значение показателя доли кассы у этой киноленты среди всех анализируемых регионов. У лидирующей две предыдущие недели, как по доле сеансов, так и по доле сборов, мелодрамы «Пятьдесят оттенков серого» все показатели резко сократились: доля сеансов – с 33,0% до 7,5%, доля кассы – с 38,2% до 4,6% (самый низкий показатель доли сборов у этого фильма среди рассматриваемых регионов на девятой неделе года).

Военной драме «Батальонъ» было отведено 19,9% сеансов. Её доля сборов превышала долю сеансов в 1,4 раза. Триллер «Кровавая Леди Батори» в Алтайском крае был расписан наилучшим образом по сравнению с другими регионами. Ему досталось 11,9% времени в репертуаре кинотеатров. Доля его сборов также была здесь самой высокой – 18,7%. Анализируемый край является единственным регионом, где прокат комедии «Овечка Долли была злая и рано умерла» (идущей в кинотеатрах вторую неделю) стал эффективным: отношение доли её сборов к доле сеансов равняется 1,3.

Доля сеансов отечественных кинокартин в крае возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 12,5% до 37,3%. Доля их сборов увеличилась с 4,7% до 52,6%. Это был самый высокий показатель доли кассы, собранной российскими кинокартинами в последний февральский четверг, среди участвующих в проекте регионов.

Жители Алтайского края в девятый четверг года могли выбрать из 13 фильмов, три из которых были отечественного производства.

# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

**Владимирская область**

Наилучшую роспись в области получила криминальная драма «Фокус» – 23,4%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 40,1%. Соответственно во Владимирской области фильм показал достаточно высокую эффективность проката (1,7). В данном регионе мелодрама «Пятьдесят оттенков серого» при 6,4% отведённого ей времени в репертуаре показала свой лучший результат по доле собранной кассы – 8,3%. Таким образом, Владимирская область стала единственным регионом, где прокат этой картины был эффективным в последний четверг февраля.

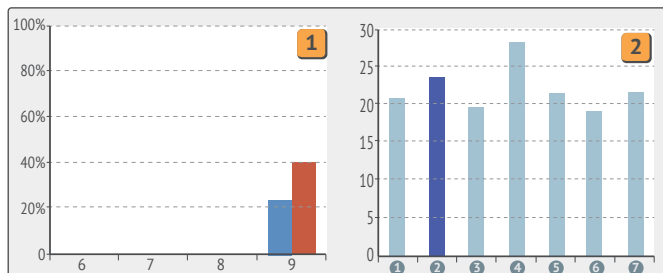
Военной драме «Батальонъ» было отведено 20,2% сеансов. Её доля сборов во Владимирской области оказалась самой высокой по сравнению с другими регионами – 31,3%. Триллер «Кровавая Леди Батори» был расписан на 7,4% времени в репертуаре кинотеатров. Доля его сборов превысила долю сеансов в 1,2 раза.

Доля сеансов отечественных фильмов во Владимирской области возросла с 17,1% до 35,1%. Доля их сборов увеличилась с 3,9% до 40,6%.

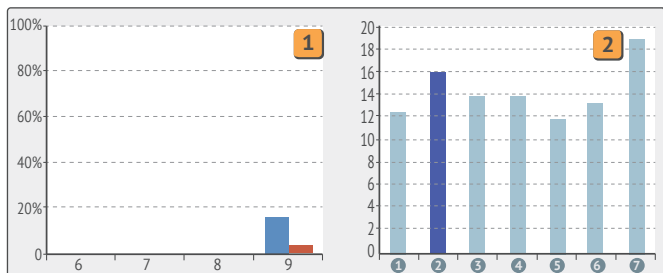
В кинотеатрах Владимирской области жители могли выбирать из 12 кинокартин, четыре из которых были отечественного производства.



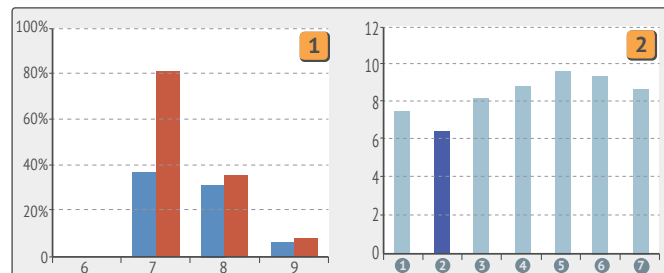
# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Фокус 23,4%

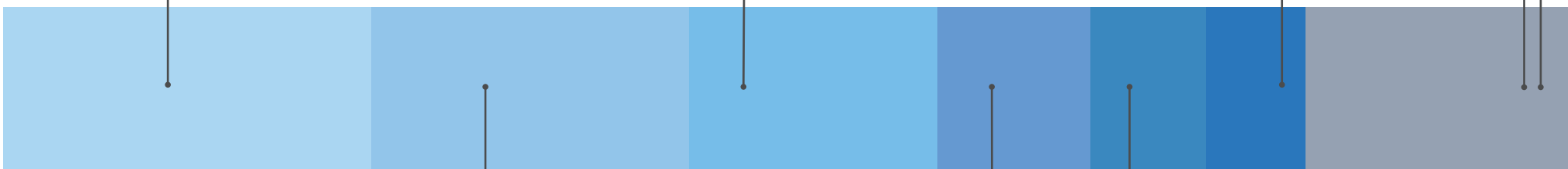


Книга жизни 16,0%



Пятьдесят оттенков серого 6,4%

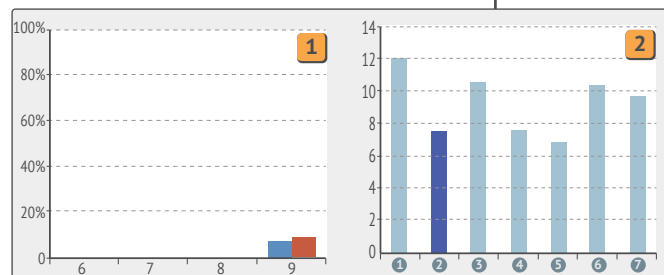
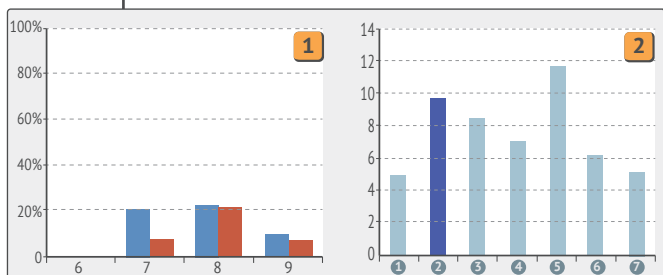
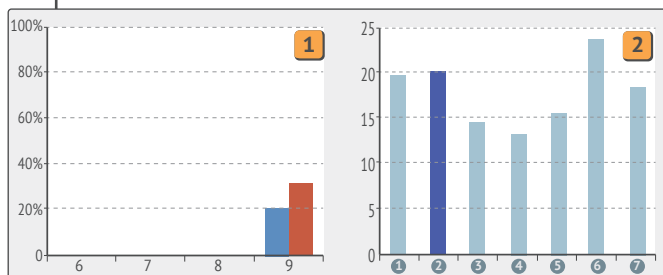
12 месяцев.  
Новая сказка 5,3%  
Другие 17,0%



Батальонь 20,2%

Kingsman: Секретная служба 9,6%

Кровавая Леди Батори 7,4%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов  
■ доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область

- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

Фильмы российского производства

## Республики Татарстан

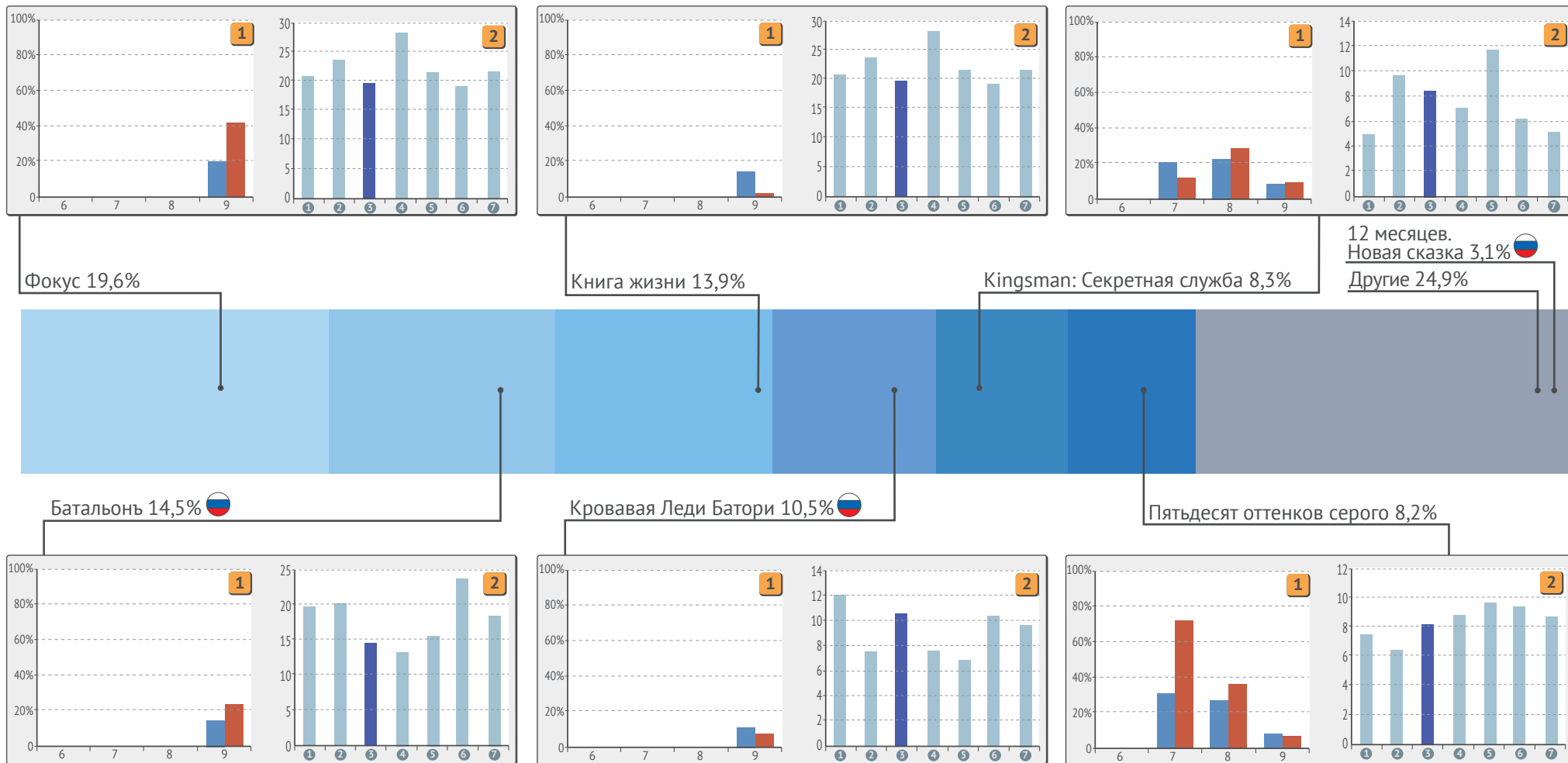
Наилучшую роспись в республике получила криминальная драма «Фокус» – 19,6%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 41,7%. Премьера позапрошлой недели – мультфильм «Губка Боб в 3D» – в Татарстане показал свой лучший результат по доле собранной кассы – 6,2%. Однако при доле сеансов 6,5% прокат этой кинокартины уже нельзя назвать эффективным.

Военной драме «Батальонъ» было отведено 14,5% сеансов. Доля её сборов превышала долю сеансов в 1,6 раз. Это лучший показатель эффективности проката у этого фильма в девятую неделю года. Триллер «Кровавая Леди Батори» был расписан на 10,5% времени в репертуаре кинотеатров. Доля его сборов не смогла превысить долю сеансов. Таким образом, прокат киноленты в Татарстане оказался неэффективным.

Доля сеансов российских кинокартин возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 23,1% до 35,4%. Доля их сборов увеличилась с 5,5% до 32,1%.

Жители Республики Татарстан в кинотеатрах могли выбирать из 23 фильмов, восемь из которых были отечественными.

# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область

- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

### Калининградская область

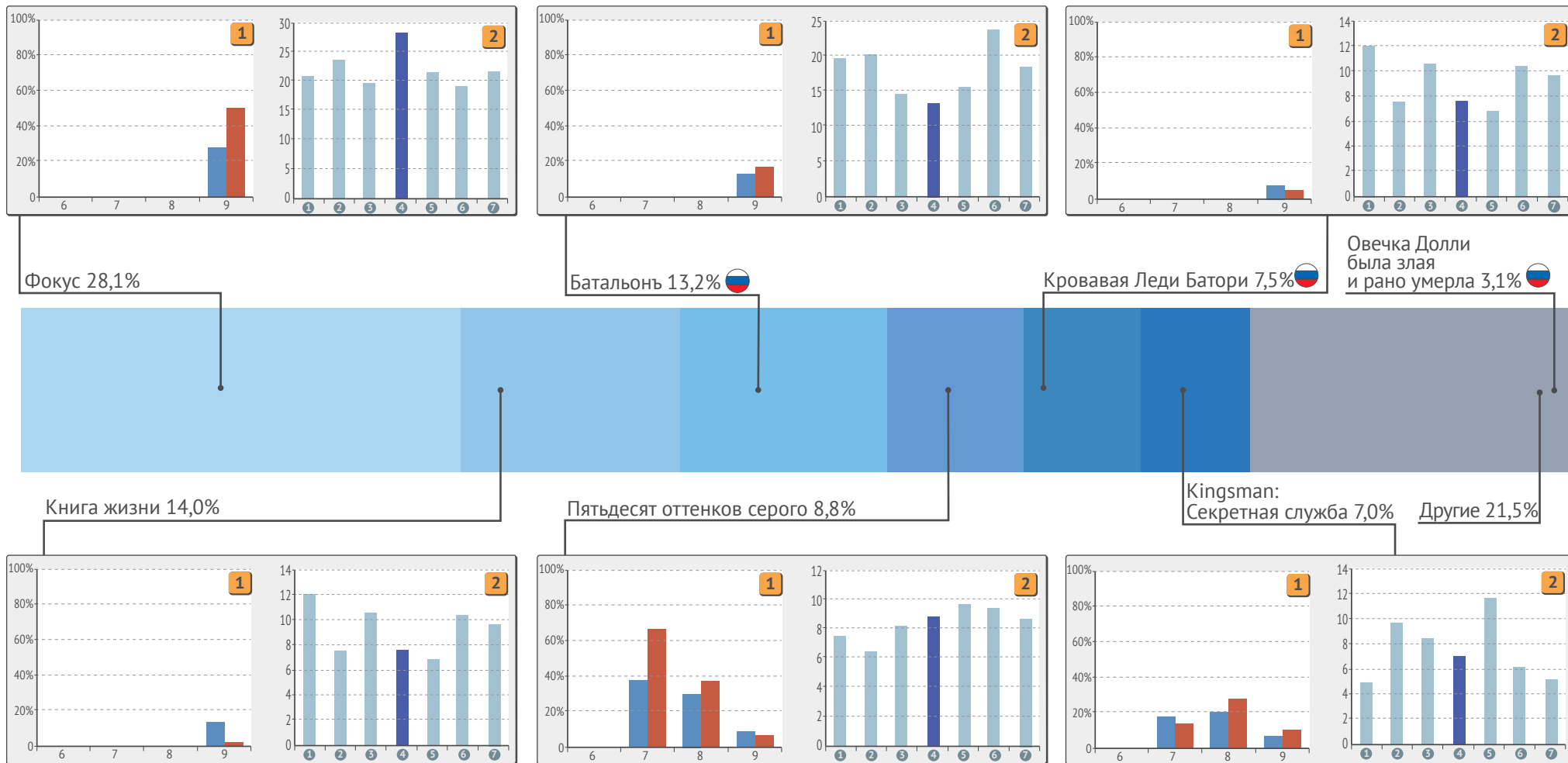
Наилучшую роспись в области получила криминальная драма «Фокус» – 28,1%. Это было самое высокое значение показателя доли сеансов у этого фильма среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 50,7% (также самая высокая). Премьерный мультфильм «Книга жизни» в анализируемой области был расписан на 14,0% времени в репертуаре кинотеатров. Однако при такой достаточно хорошей росписи очень мало жителей региона обратили на него внимание. Доля сборов этой анимации составила всего 1,5%. Прокатывающийся уже третью неделю комедийный боевик «Kingsman: Секретная служба» в Калининградской области показал свой лучший результат по доле сборов. Он получил 9,5% кассы и стал одним из успешных в регионе фильмов с показателем эффективности проката 1,4.

Военной драме «Батальон» было отведено 13,2% сеансов – худший показатель росписи у этого фильма среди всех участвующих в проекте регионов. Доля сборов картины также была самой низкой – 16,7%, однако прокат киноленты получился эффективным. Триллер «Кровавая Леди Батори» собрал лишь 4,8% кассы при росписи 7,5%.

Доля сеансов отечественных фильмов в рассматриваемой области возросла с 18,4% до 25,0%. Доля их сборов увеличилась с 5,2% до 23,6%. Это был самый низкий показатель доли кассы, собранной российскими кинокартинами в последний февральский четверг, среди рассматриваемых проектов регионов.

Кинотеатры Калининградской области показывали 16 кинофильмов, четыре из которых были отечественными.

## АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- 1** Алтайский край
- 2** Владимирская область
- 3** Республика Татарстан
- 4** Калининградская область
- 5** Республика Карелия
- 6** Ставропольский край
- 7** Хабаровский край

Фильмы российского производства

## Республика Карелия

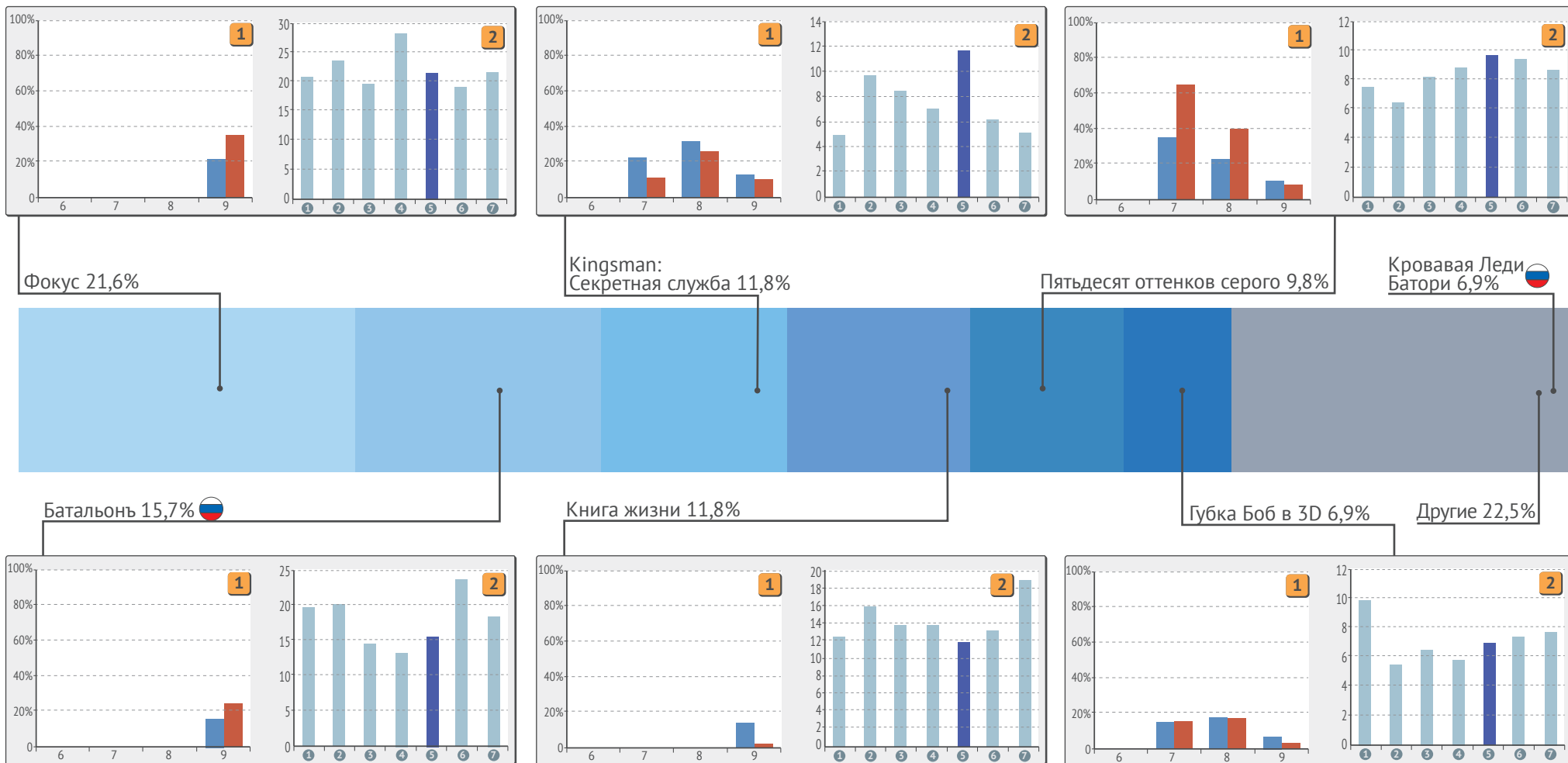
Наилучшую роспись в республике получила криминальная драма «Фокус» – 21,6%. Отношение доли сборов этого фильма к доле сеансов равнялось 1,7. Мультфильм «Книга жизни» в Карелии по сравнению с другими регионами был расписан наихудшим образом – 11,8% времени в репертуаре кинотеатров ему было отведено. Мелодрама «Пятьдесят оттенков серого» и комедийный боевик «Kingsman: Секретная служба» в данной республике наоборот показала свои лучшие результаты по доле сеансов, они получили 9,8% и 11,8% сеансов соответственно. Доли сборов этих фильмов не превысили доли их сеансов.

Военной драме «Батальонъ» было отведено 15,7% сеансов. Её доля сборов превышала долю сеансов в 1,6 раз. Триллер «Кровавая Леди Батори» в Карелии был расписан наихудшим образом по сравнению с другими регионами. Ему досталось лишь 6,9% времени в репертуаре кинотеатров. Доля его сборов равнялась 5,5%.

Доля сеансов российских кинокартин возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 14,0% до 27,5%. Доля их сборов увеличилась с 7,6% до 33,2%.

Жители Республики Карелия в девятый четверг года могли выбрать из 14 фильмов, четыре из которых были отечественного производства.

# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- 1** Алтайский край
- 2** Владимирская область
- 3** Республика Татарстан
- 4** Калининградская область
- 5** Республика Карелия
- 6** Ставропольский край
- 7** Хабаровский край

Фильмы российского производства

**Ставропольский край**

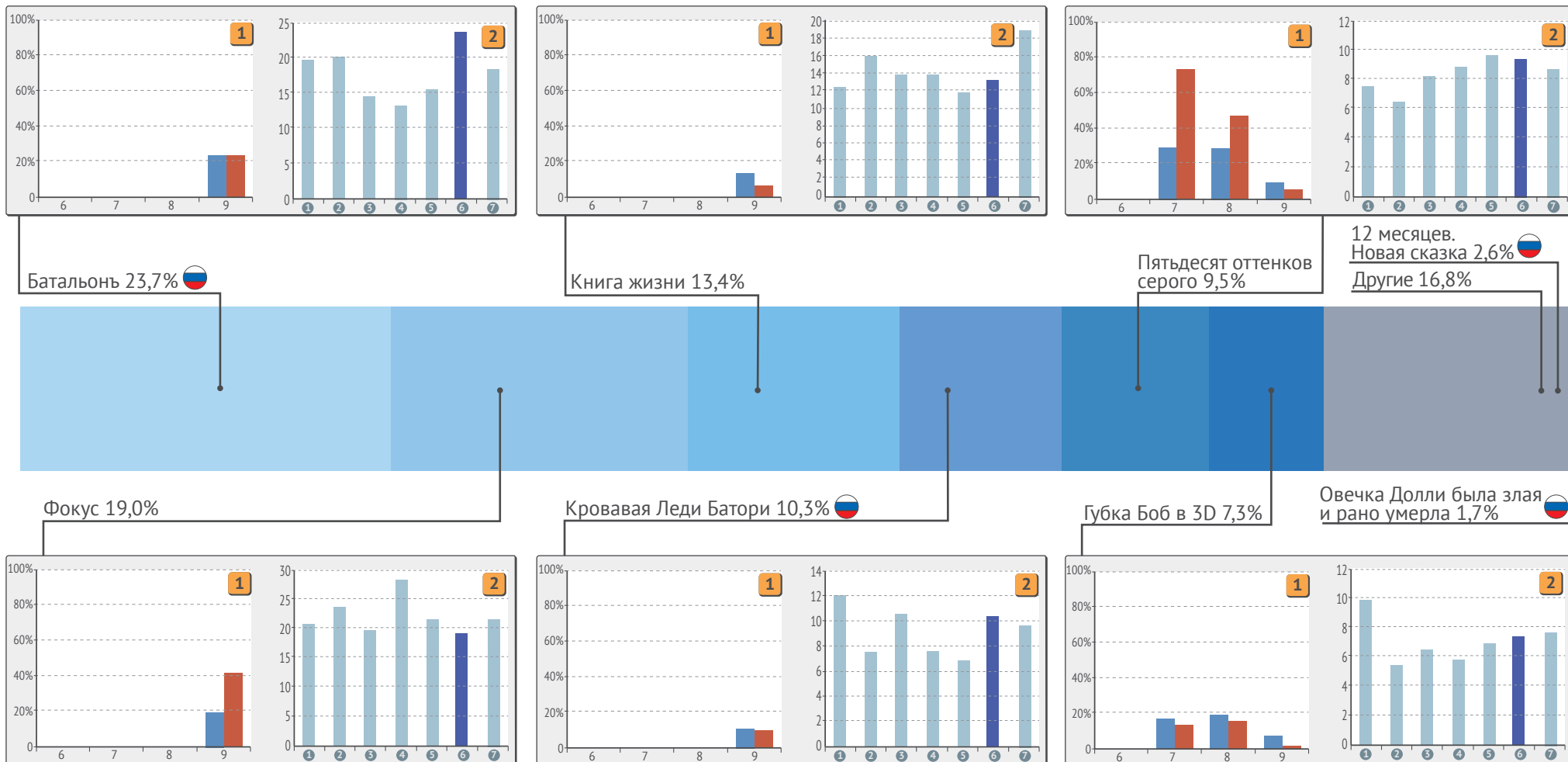
Наилучшую роспись в крае получила отечественная военная драма «Батальонъ» – 23,7%. Это было лучшее значение показателя доли сеансов у этого фильма. Данной доле сеансов соответствовала аналогичная доля сборов (23,7%). Таким образом, показатель эффективности проката данной картины, равный единице, оказался самым низким по сравнению с другими регионами. Лидирующая в остальных регионах криминальная драма «Фокус» в рассматриваемом крае была расписана на 19,0% времени. Доля сборов фильма равнялась 41,9%, то есть она превышала долю сеансов более чем в два раза. Американские премьеры недели – мультфильм «Книга жизни» и комедия «Простушка» – в Ставропольском крае собрали 6,3% и 1,8% кассы соответственно. Это их лучшие результаты по этому показателю. Однако успешными эти картины не стали (доли их сборов не смогли превысить доли их сеансов).

Доля сеансов отечественных фильмов в рассматриваемом регионе возросла с 14,7% до 38,4%. Это был самый высокий показатель доли сеансов, отведённых отечественным кинолентам в последний февральский четверг, среди участвующих в проекте регионов. Доля сборов российского кино увеличилась с 8,6% до 38,9%.

Жители Ставропольского края в кинотеатрах могли выбирать из 14 фильмов, три из которых были отечественными.



# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов  
■ доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область

- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

Фильмы российского производства

**Хабаровский край**

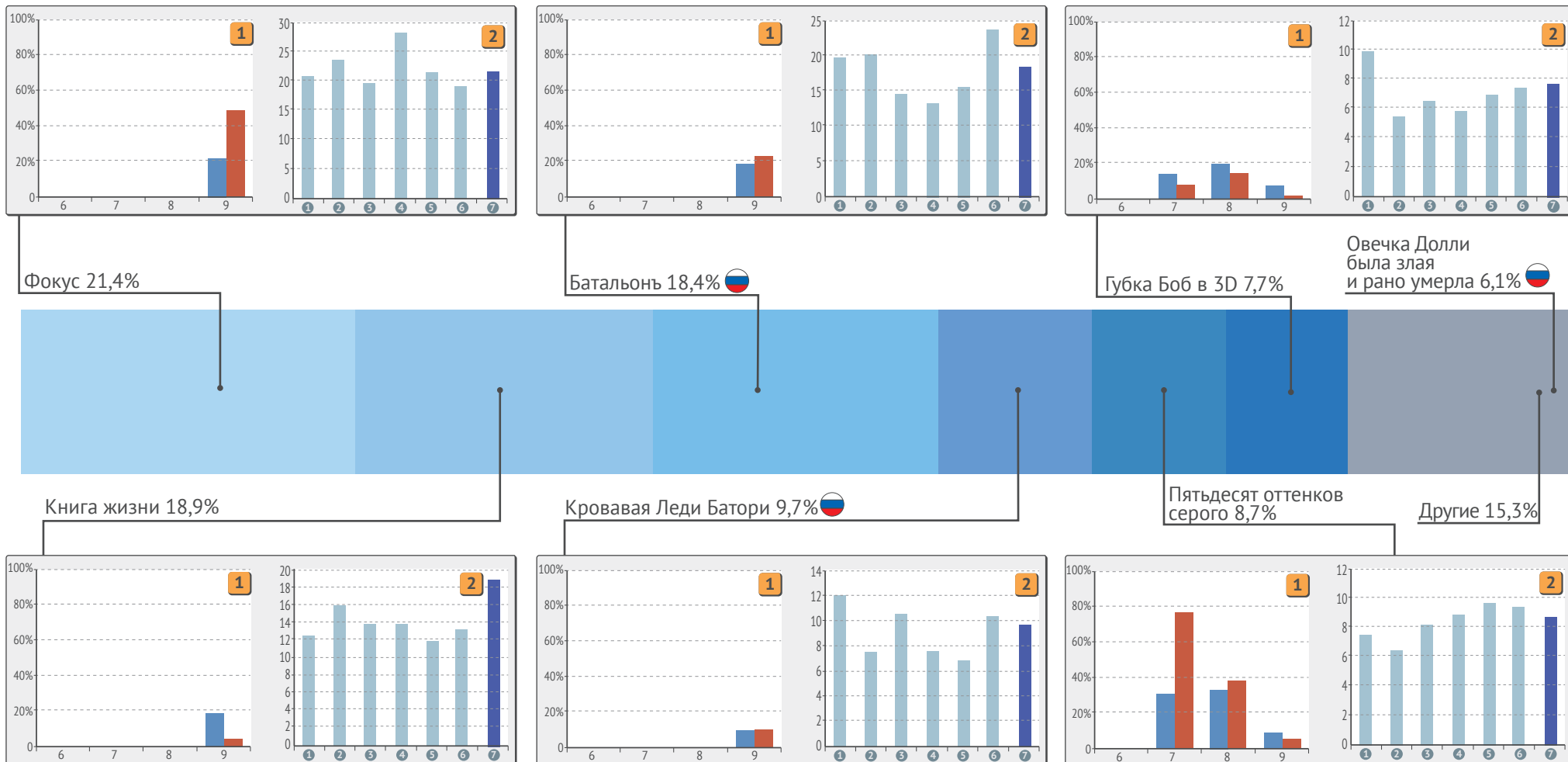
Наилучшую роспись в этом регионе получила криминальная драма «Фокус» – 21,4%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 48,6%. Таким образом, в Хабаровском крае у этого фильма был зафиксирован самый высокий показатель эффективности проката (2,3) по сравнению с другими анализируемыми регионами. Здесь же анимация «Книга жизни» была расписана наилучшим образом – 18,9% сеансов ей было отведено. Однако мультфильм не привлёк жителей рассматриваемого края, доля его сборов составила лишь 4,3%.

Военной драме «Батальонъ» было отведено 18,4% сеансов. Её доля сборов превышала долю сеансов в 1,3 раза. Фантастическая комедии «Овечка Долли была злая и рано умерла» была расписана наилучшим образом именно в Хабаровском крае – 6,1%. Однако его жителям она была совсем не интересна, и собрала она лишь 0,5% кассы кинотеатров края. Триллер «Кровавая Леди Батори» получил 10,3% кассы при росписи 9,7%.

Доля сеансов отечественных фильмов в рассматриваемом регионе возросла с 13,3% до 35,2%. Доля их сборов увеличилась с 6,0% до 34,0%.

Кинотеатры Хабаровского края показывали 12 кинофильмов, три из которых были отечественными.

# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов  
■ доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства