

КИНО:

КУРС НА ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

26 февраля 2015

КИНО: Курс на гражданское общество

Мониторинг прав человека в области культуры
и доступа к культурным ценностям

Еженедельный выпуск

НП «Эксперт»
Москва, март 2015

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента РФ от 17.01.2014 № 11-рп и на основании конкурса проведенного Обществом «Знание» России

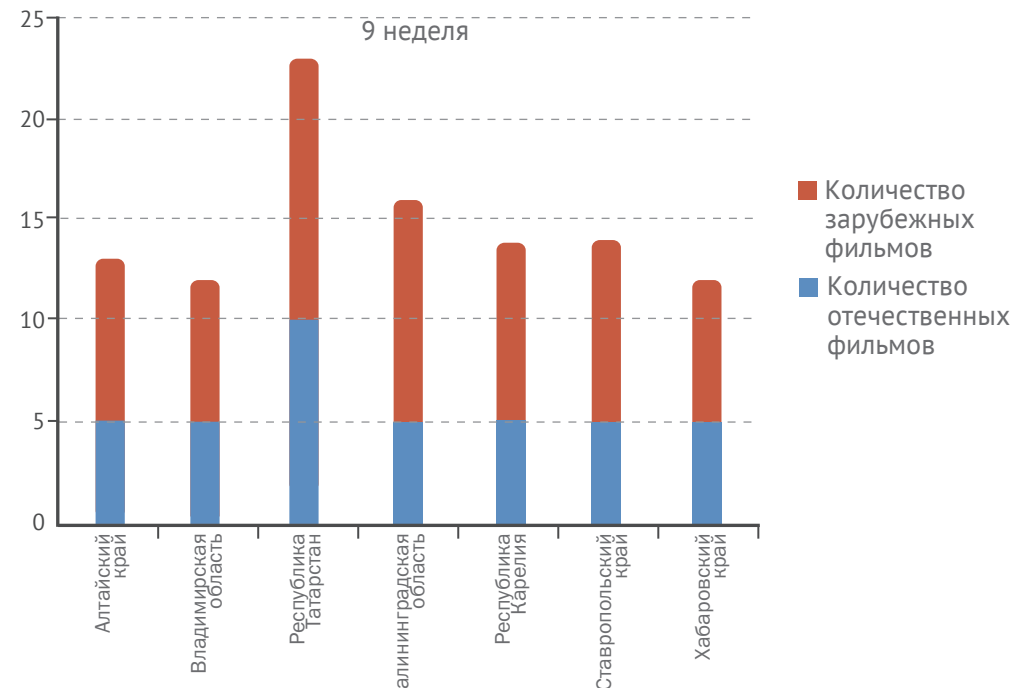
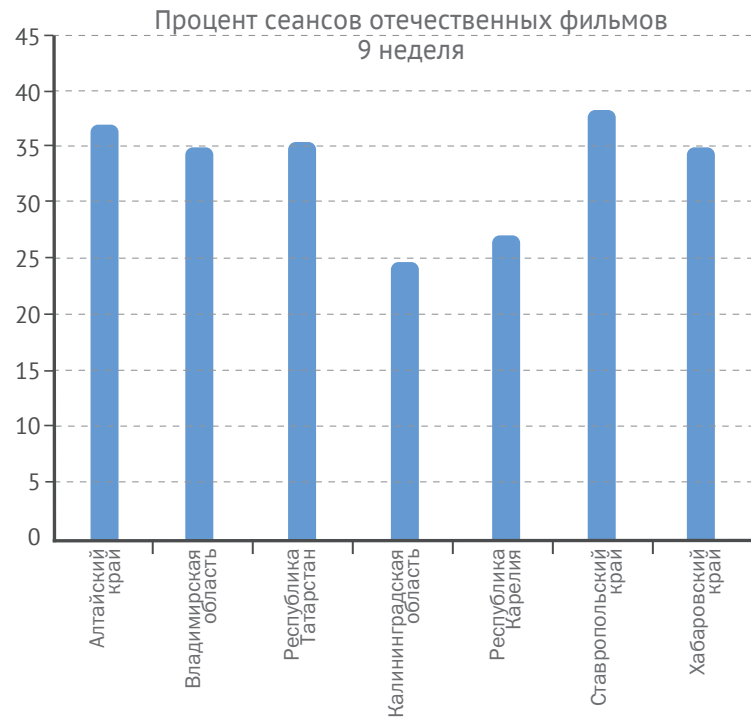
АНАЛИЗ
РЕПЕРТУАРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ
ПО СЕМИ РЕГИОНАМ РОССИИ

Анализ репертуарного разнообразия по семи регионам России

26 февраля (девятая неделя года)

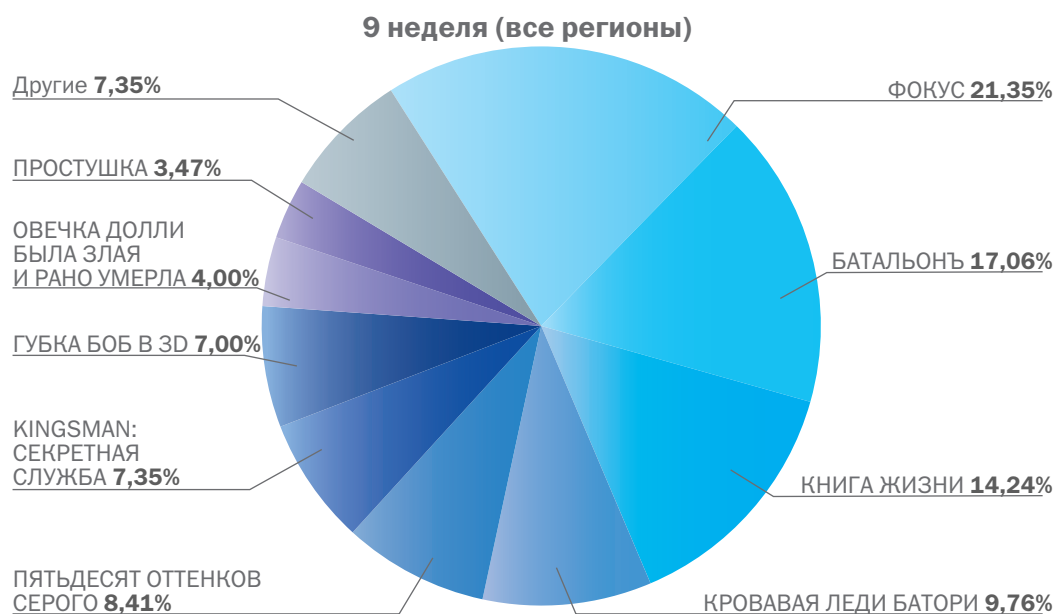
Для анализа репертуарного разнообразия был проведен мониторинг расписания работы кинотеатров в четверг (день смены репертуара в кинотеатрах) в следующих регионах: Алтайский край, Владимирская область, Республика Татарстан, Калининградская область, Республика Карелия, Ставропольский край, Хабаровский край.

Справка. В девятый четверг года в кинотеатрах Москвы демонстрировалось 85 кинофильмов.



В последний февральский четверг лучшую роспись по всем регионам, кроме одного, получила премьера недели – американская криминальная драма «Фокус». Она не лидировала по росписи лишь в Ставропольском крае, в котором больше всего сеансов досталось российской военной драме «Батальонь». В Калининградской области доля сеансов киноленты «Фокус» оказалась самой высокой – 28,1%. В среднем по всем регионам фильм получил 21,4% сеансов. В четырёх регионах из семи на втором месте среди наиболее расписанных кинокартин расположился фильм «Батальонь», в среднем получивший 17,1% сеансов. В Калининградской области и Хабаровском крае второе место занял новый мультфильм «Книга жизни», а в Ставропольском крае – фильм «Фокус».

Наибольшую долю кассы кинотеатров во всех анализируемых регионах собрала криминальная драма «Фокус», значительно оторвавшись от своих конкурентов. Её доля сборов варьировалась от 35,1% в Алтайском крае до 50,7% в Калининградской области. У этого фильма во всех регионах показатель эффективности проката (отношение доли сборов к доле сеансов) превышал 1,5. Во всех регионах была зафиксирована достаточно большая доля кассы у военной драмы «Батальонь». Её показатель эффективности проката не опускался ниже единицы.



Среди российских картин помимо исторического фильма «Батальонь» на рассматриваемой неделе в кинотеатрах анализируемых регионов можно было увидеть фантастическую комедию «Овечка Долли была злая и рано умерла» и триллер «Кровавая Леди Батори». Прокат первой из них оказался эффективным только в Алтайском крае. Вторая кинолента была успешна в Алтайском и Хабаровском краях, а также во Владимирской области. В связи с прокатом вышеперечисленных картин доля сеансов отечественных фильмов возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 17,7% до 34,1%. Доля сборов российского кино увеличилась с 5,8% до 33,2%.

Алтайский край

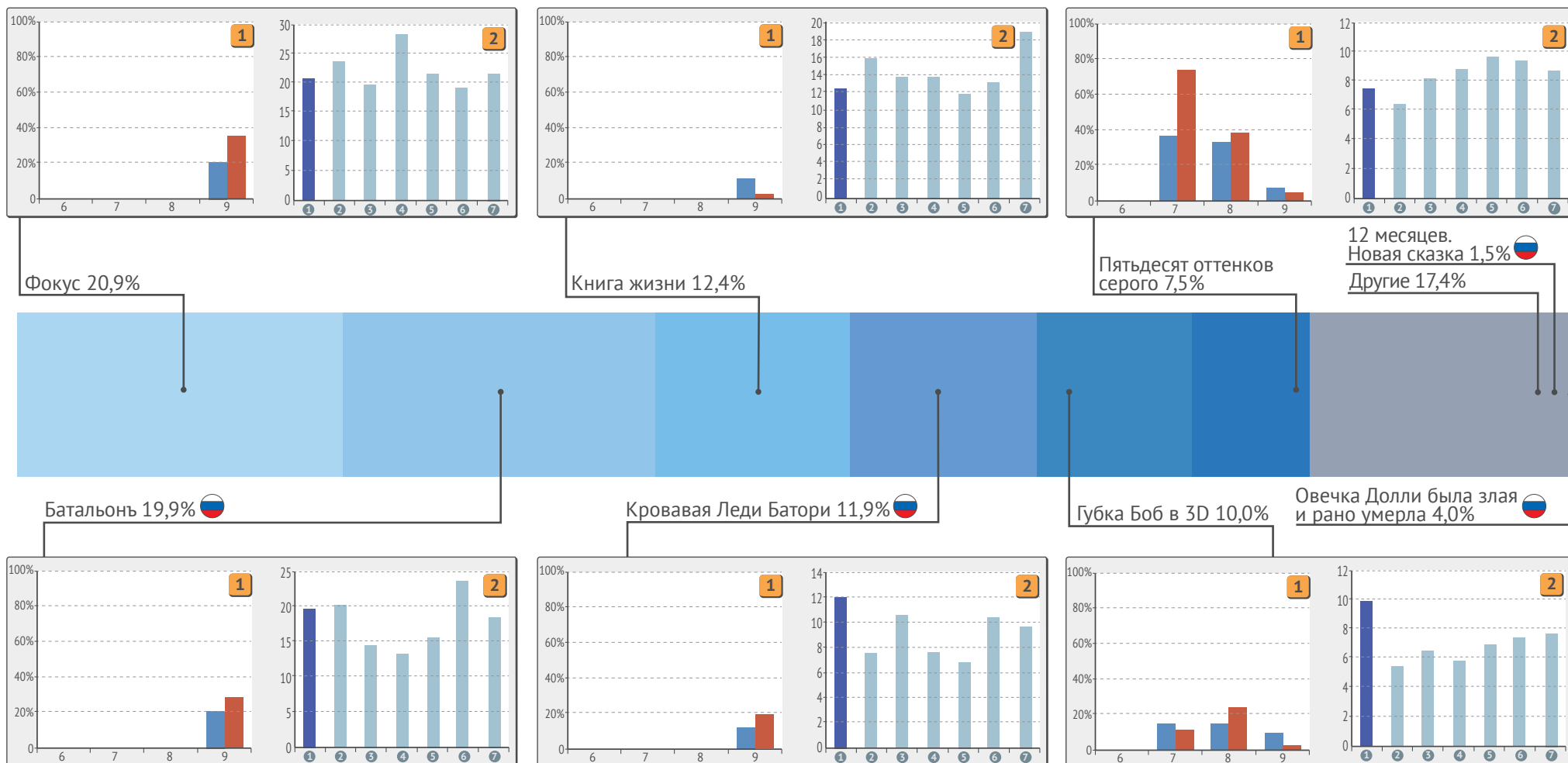
Наилучшую роспись в этом регионе получила криминальная драма «Фокус» – 20,9%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 35,1%. Это было худшее значение показателя доли кассы у этой киноленты среди всех анализируемых регионов. У лидирующей две предыдущие недели, как по доле сеансов, так и по доле сборов, мелодрамы «Пятьдесят оттенков серого» все показатели резко сократились: доля сеансов – с 33,0% до 7,5%, доля кассы – с 38,2% до 4,6% (самый низкий показатель доли сборов у этого фильма среди рассматриваемых регионов на девятой неделе года).

Военной драме «Батальонъ» было отведено 19,9% сеансов. Её доля сборов превышала долю сеансов в 1,4 раза. Триллер «Кровавая Леди Батори» в Алтайском крае был расписан наилучшим образом по сравнению с другими регионами. Ему досталось 11,9% времени в репертуаре кинотеатров. Доля его сборов также была здесь самой высокой – 18,7%. Анализируемый край является единственным регионом, где прокат комедии «Овечка Долли была злая и рано умерла» (идущей в кинотеатрах вторую неделю) стал эффективным: отношение доли её сборов к доле сеансов равняется 1,3.

Доля сеансов отечественных кинокартин в крае возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 12,5% до 37,3%. Доля их сборов увеличилась с 4,7% до 52,6%. Это был самый высокий показатель доли кассы, собранной российскими кинокартинами в последний февральский четверг, среди участвующих в проекте регионов.

Жители Алтайского края в девятый четверг года могли выбрать из 13 фильмов, три из которых были отечественного производства.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

Владимирская область

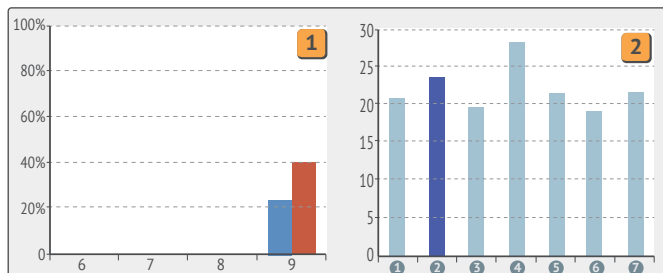
Наилучшую роспись в области получила криминальная драма «Фокус» – 23,4%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 40,1%. Соответственно во Владимирской области фильм показал достаточно высокую эффективность проката (1,7). В данном регионе мелодрама «Пятьдесят оттенков серого» при 6,4% отведённого ей времени в репертуаре показала свой лучший результат по доле собранной кассы – 8,3%. Таким образом, Владимирская область стала единственным регионом, где прокат этой картины был эффективным в последний четверг февраля.

Военной драме «Батальонъ» было отведено 20,2% сеансов. Её доля сборов во Владимирской области оказалась самой высокой по сравнению с другими регионами – 31,3%. Триллер «Кровавая Леди Батори» был расписан на 7,4% времени в репертуаре кинотеатров. Доля его сборов превысила долю сеансов в 1,2 раза.

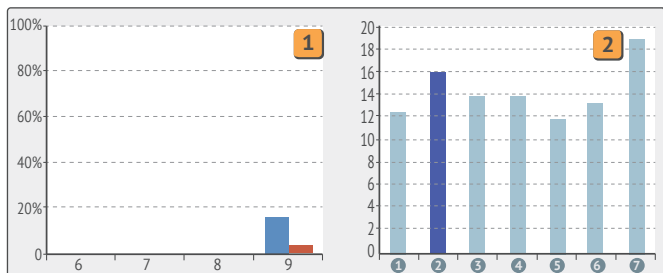
Доля сеансов отечественных фильмов во Владимирской области возросла с 17,1% до 35,1%. Доля их сборов увеличилась с 3,9% до 40,6%.

В кинотеатрах Владимирской области жители могли выбирать из 12 кинокартин, четыре из которых были отечественного производства.

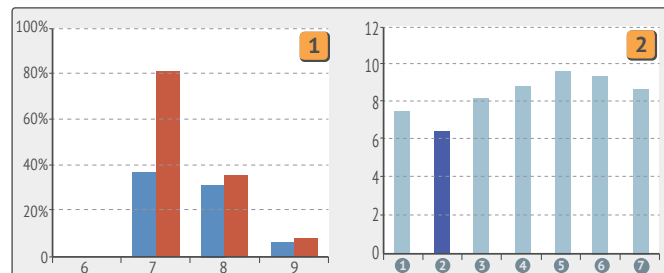
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Фокус 23,4%

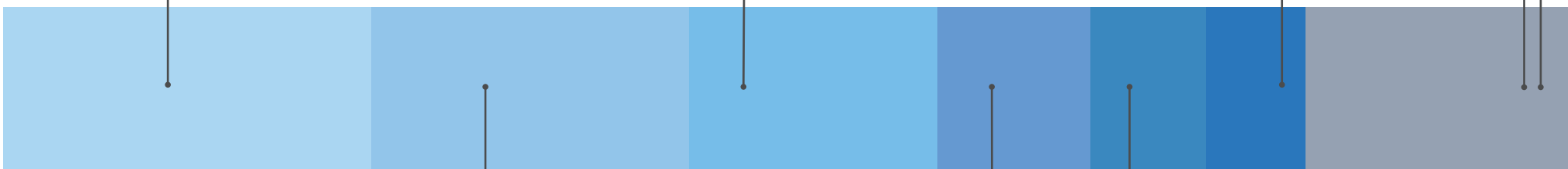


Книга жизни 16,0%



Пятьдесят оттенков серого 6,4%

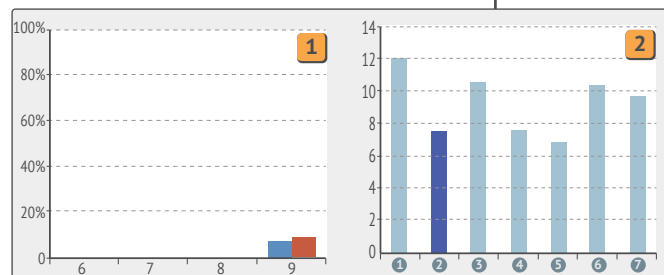
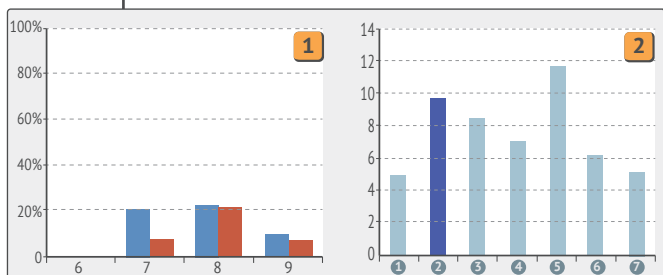
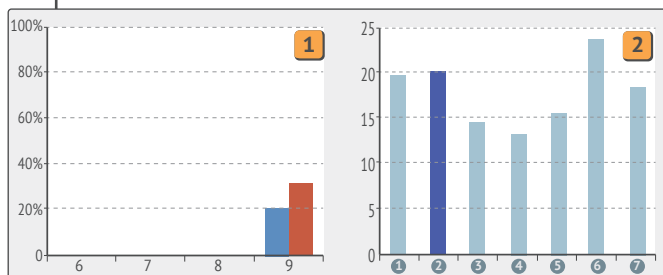
12 месяцев.
Новая сказка 5,3%
Другие 17,0%



Батальонь 20,2%

Kingsman: Секретная служба 9,6%

Кровавая Леди Батори 7,4%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов
■ доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область

- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

Республики Татарстан

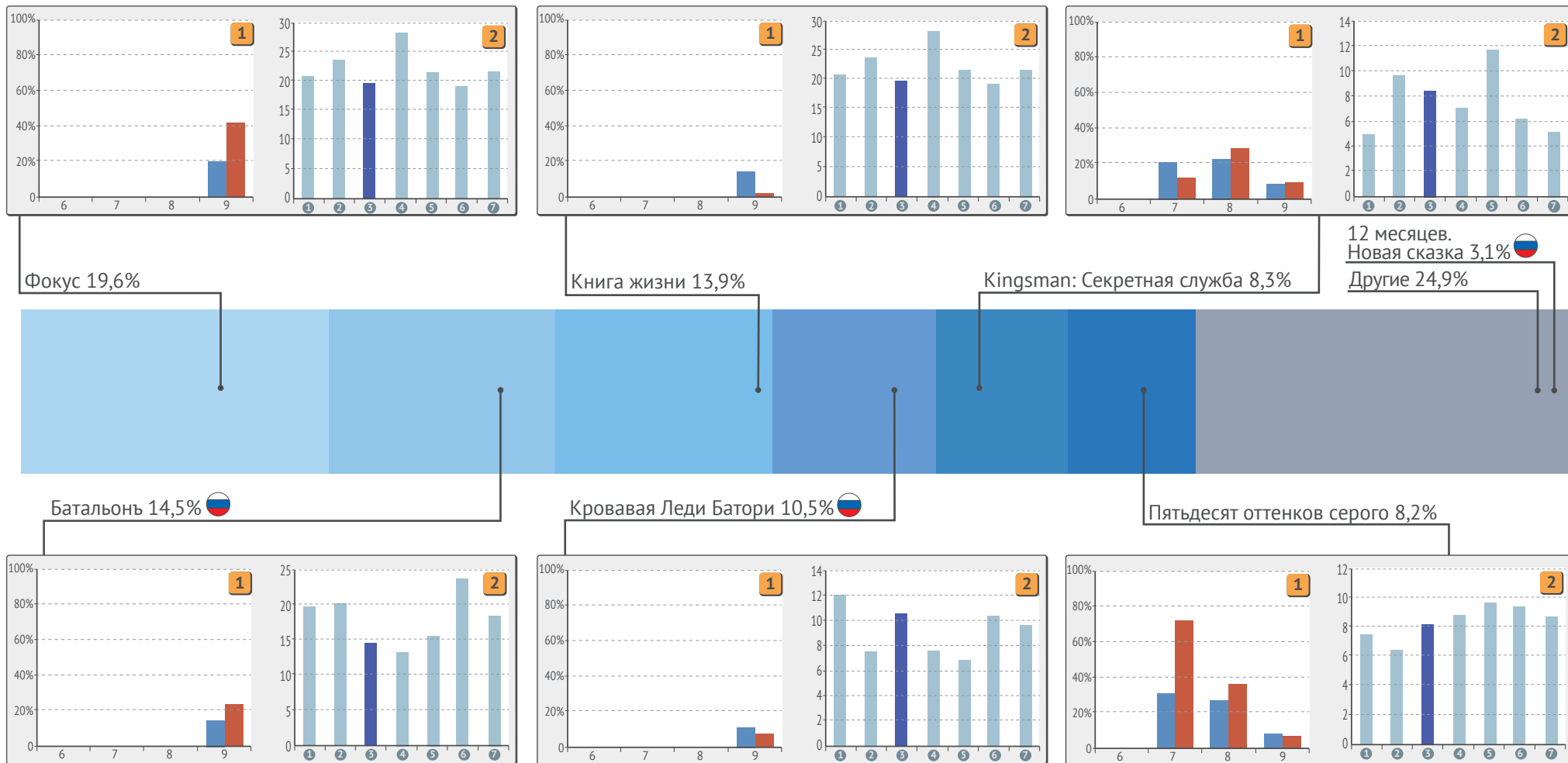
Наилучшую роспись в республике получила криминальная драма «Фокус» – 19,6%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 41,7%. Премьера позапрошлой недели – мультфильм «Губка Боб в 3D» – в Татарстане показал свой лучший результат по доле собранной кассы – 6,2%. Однако при доле сеансов 6,5% прокат этой кинокартины уже нельзя назвать эффективным.

Военной драме «Батальонъ» было отведено 14,5% сеансов. Доля её сборов превышала долю сеансов в 1,6 раз. Это лучший показатель эффективности проката у этого фильма в девятую неделю года. Триллер «Кровавая Леди Батори» был расписан на 10,5% времени в репертуаре кинотеатров. Доля его сборов не смогла превысить долю сеансов. Таким образом, прокат киноленты в Татарстане оказался неэффективным.

Доля сеансов российских кинокартин возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 23,1% до 35,4%. Доля их сборов увеличилась с 5,5% до 32,1%.

Жители Республики Татарстан в кинотеатрах могли выбирать из 23 фильмов, восемь из которых были отечественными.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

Фильмы российского производства

Калининградская область

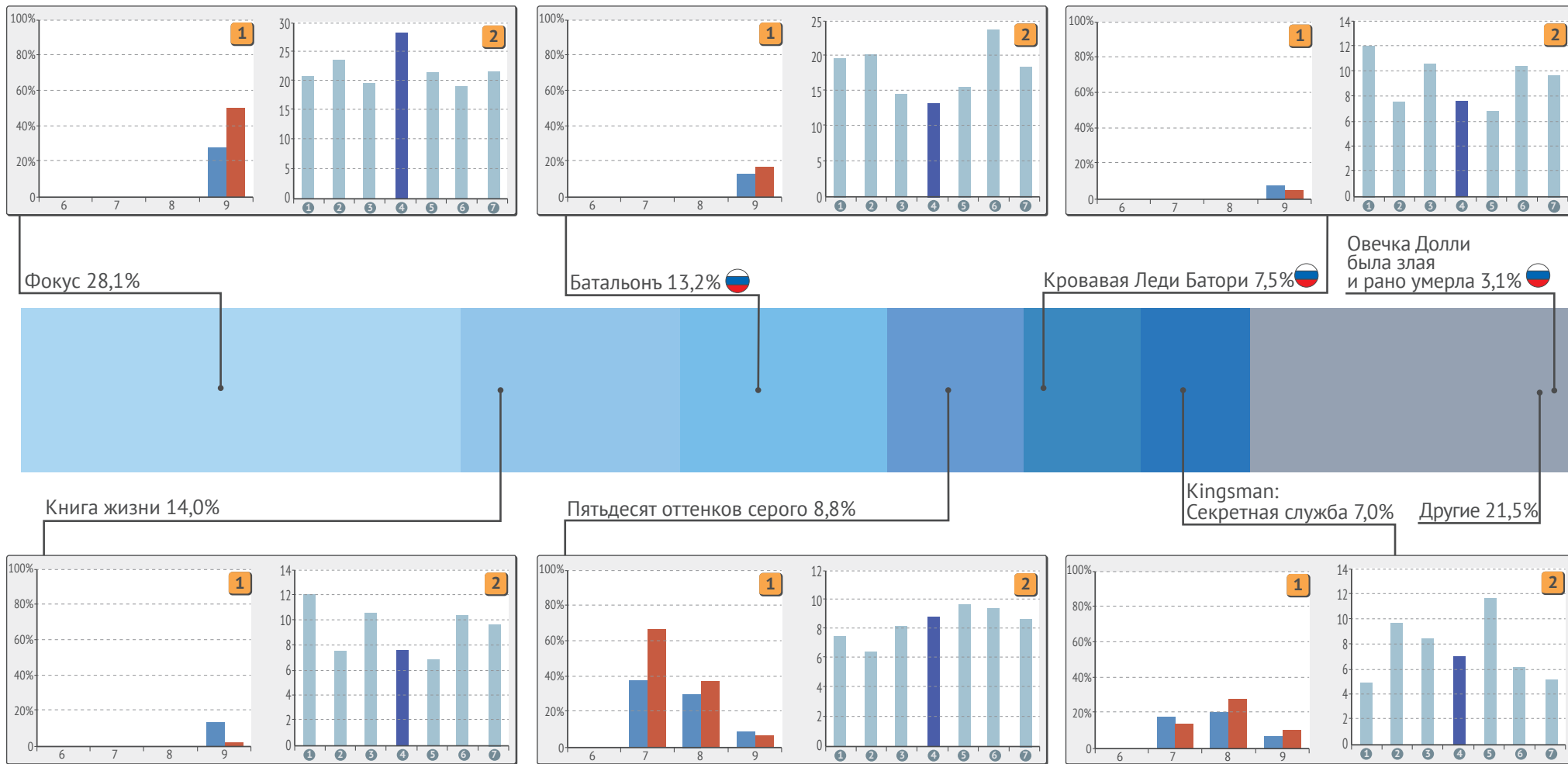
Наилучшую роспись в области получила криминальная драма «Фокус» – 28,1%. Это было самое высокое значение показателя доли сеансов у этого фильма среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 50,7% (также самая высокая). Премьерный мультфильм «Книга жизни» в анализируемой области был расписан на 14,0% времени в репертуаре кинотеатров. Однако при такой достаточно хорошей росписи очень мало жителей региона обратили на него внимание. Доля сборов этой анимации составила всего 1,5%. Прокатывающийся уже третью неделю комедийный боевик «Kingsman: Секретная служба» в Калининградской области показал свой лучший результат по доле сборов. Он получил 9,5% кассы и стал одним из успешных в регионе фильмов с показателем эффективности проката 1,4.

Военной драме «Батальон» было отведено 13,2% сеансов – худший показатель росписи у этого фильма среди всех участвующих в проекте регионов. Доля сборов картины также была самой низкой – 16,7%, однако прокат киноленты получился эффективным. Триллер «Кровавая Леди Батори» собрал лишь 4,8% кассы при росписи 7,5%.

Доля сеансов отечественных фильмов в рассматриваемой области возросла с 18,4% до 25,0%. Доля их сборов увеличилась с 5,2% до 23,6%. Это был самый низкий показатель доли кассы, собранной российскими кинокартинами в последний февральский четверг, среди рассматриваемых проектов регионов.

Кинотеатры Калининградской области показывали 16 кинофильмов, четыре из которых были отечественными.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1** Алтайский край
- 2** Владимирская область
- 3** Республика Татарстан
- 4** Калининградская область
- 5** Республика Карелия
- 6** Ставропольский край
- 7** Хабаровский край

Фильмы российского производства

Республика Карелия

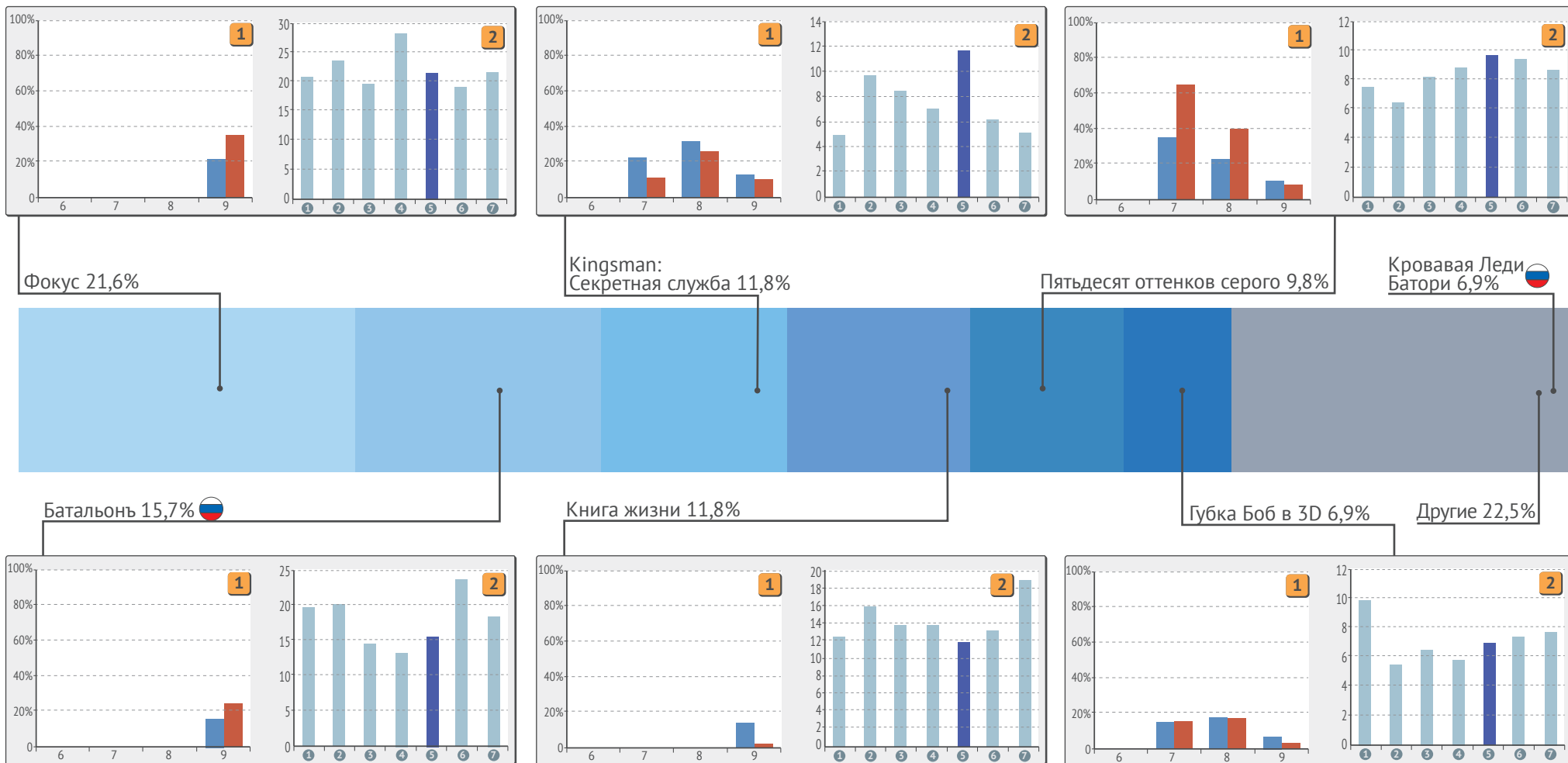
Наилучшую роспись в республике получила криминальная драма «Фокус» – 21,6%. Отношение доли сборов этого фильма к доле сеансов равнялось 1,7. Мультфильм «Книга жизни» в Карелии по сравнению с другими регионами был расписан наихудшим образом – 11,8% времени в репертуаре кинотеатров ему было отведено. Мелодрама «Пятьдесят оттенков серого» и комедийный боевик «Kingsman: Секретная служба» в данной республике наоборот показала свои лучшие результаты по доле сеансов, они получили 9,8% и 11,8% сеансов соответственно. Доли сборов этих фильмов не превысили доли их сеансов.

Военной драме «Батальонъ» было отведено 15,7% сеансов. Её доля сборов превышала долю сеансов в 1,6 раз. Триллер «Кровавая Леди Батори» в Карелии был расписан наихудшим образом по сравнению с другими регионами. Ему досталось лишь 6,9% времени в репертуаре кинотеатров. Доля его сборов равнялась 5,5%.

Доля сеансов российских кинокартин возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 14,0% до 27,5%. Доля их сборов увеличилась с 7,6% до 33,2%.

Жители Республики Карелия в девятый четверг года могли выбрать из 14 фильмов, четыре из которых были отечественного производства.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1** Алтайский край
- 2** Владимирская область
- 3** Республика Татарстан
- 4** Калининградская область
- 5** Республика Карелия
- 6** Ставропольский край
- 7** Хабаровский край

Фильмы российского производства

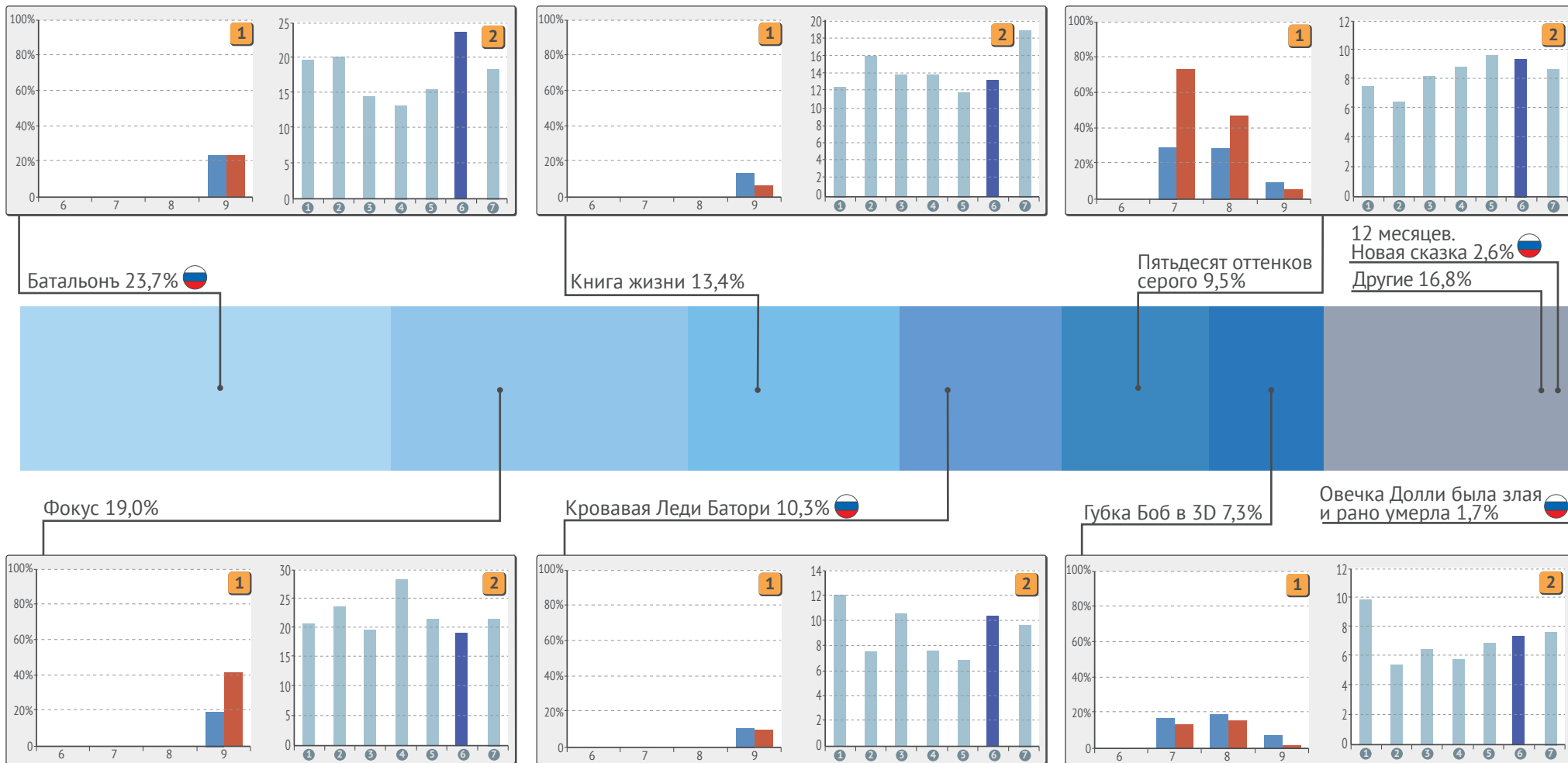
Ставропольский край

Наилучшую роспись в крае получила отечественная военная драма «Батальонъ» – 23,7%. Это было лучшее значение показателя доли сеансов у этого фильма. Данной доле сеансов соответствовала аналогичная доля сборов (23,7%). Таким образом, показатель эффективности проката данной картины, равный единице, оказался самым низким по сравнению с другими регионами. Лидирующая в остальных регионах криминальная драма «Фокус» в рассматриваемом крае была расписана на 19,0% времени. Доля сборов фильма равнялась 41,9%, то есть она превышала долю сеансов более чем в два раза. Американские премьеры недели – мультфильм «Книга жизни» и комедия «Простушка» – в Ставропольском крае собрали 6,3% и 1,8% кассы соответственно. Это их лучшие результаты по этому показателю. Однако успешными эти картины не стали (доли их сборов не смогли превысить доли их сеансов).

Доля сеансов отечественных фильмов в рассматриваемом регионе возросла с 14,7% до 38,4%. Это был самый высокий показатель доли сеансов, отведённых отечественным кинолентам в последний февральский четверг, среди участвующих в проекте регионов. Доля сборов российского кино увеличилась с 8,6% до 38,9%.

Жители Ставропольского края в кинотеатрах могли выбирать из 14 фильмов, три из которых были отечественными.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов
■ доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

Хабаровский край

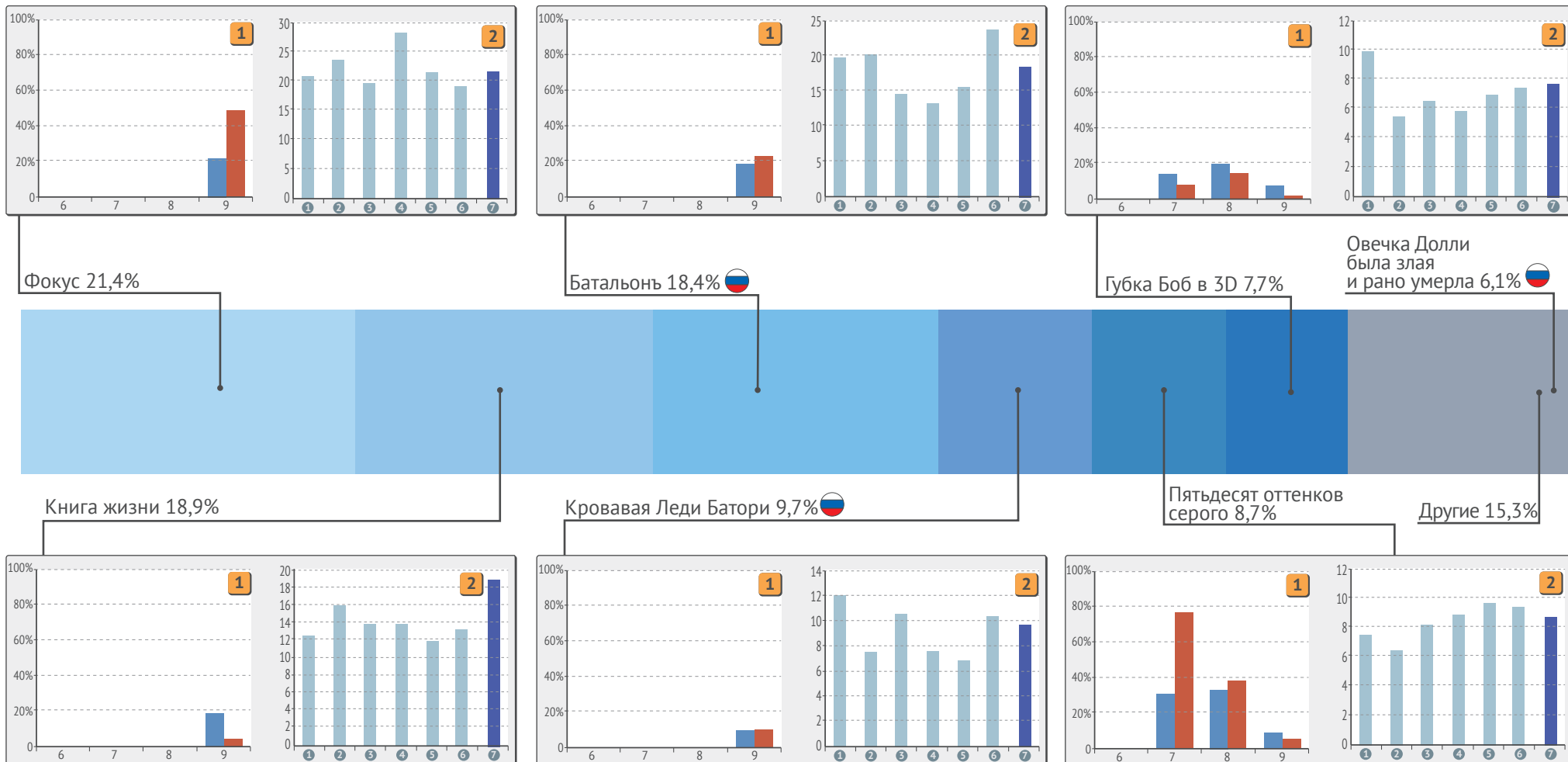
Наилучшую роспись в этом регионе получила криминальная драма «Фокус» – 21,4%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 48,6%. Таким образом, в Хабаровском крае у этого фильма был зафиксирован самый высокий показатель эффективности проката (2,3) по сравнению с другими анализируемыми регионами. Здесь же анимация «Книга жизни» была расписана наилучшим образом – 18,9% сеансов ей было отведено. Однако мультфильм не привлёк жителей рассматриваемого края, доля его сборов составила лишь 4,3%.

Военной драме «Батальонъ» было отведено 18,4% сеансов. Её доля сборов превышала долю сеансов в 1,3 раза. Фантастическая комедии «Овечка Долли была злая и рано умерла» была расписана наилучшим образом именно в Хабаровском крае – 6,1%. Однако его жителям она была совсем не интересна, и собрала она лишь 0,5% кассы кинотеатров края. Триллер «Кровавая Леди Батори» получил 10,3% кассы при росписи 9,7%.

Доля сеансов отечественных фильмов в рассматриваемом регионе возросла с 13,3% до 35,2%. Доля их сборов увеличилась с 6,0% до 34,0%.

Кинотеатры Хабаровского края показывали 12 кинофильмов, три из которых были отечественными.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов
■ доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область

- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства