

КИНО:

КУРС НА ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

26 марта 2015

# КИНО: Курс на гражданское общество

Мониторинг прав человека в области культуры  
и доступа к культурным ценностям

Еженедельный выпуск

НП «Эксперт»

Москва, апрель 2015

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента РФ от 17.01.2014 № 11-рп и на основании конкурса проведенного Обществом «Знание» России

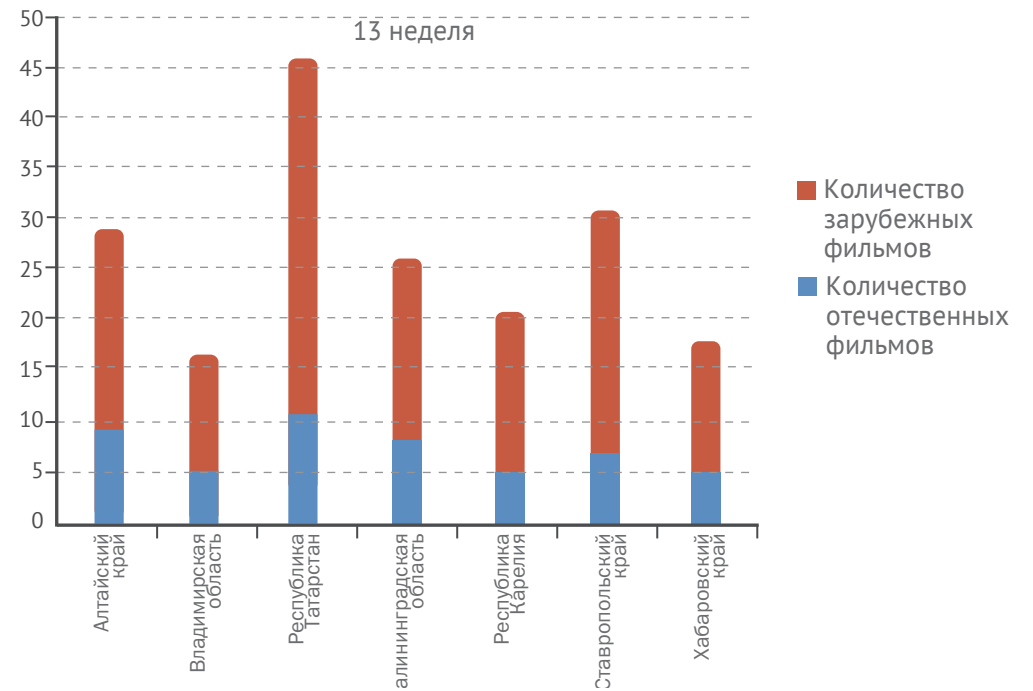
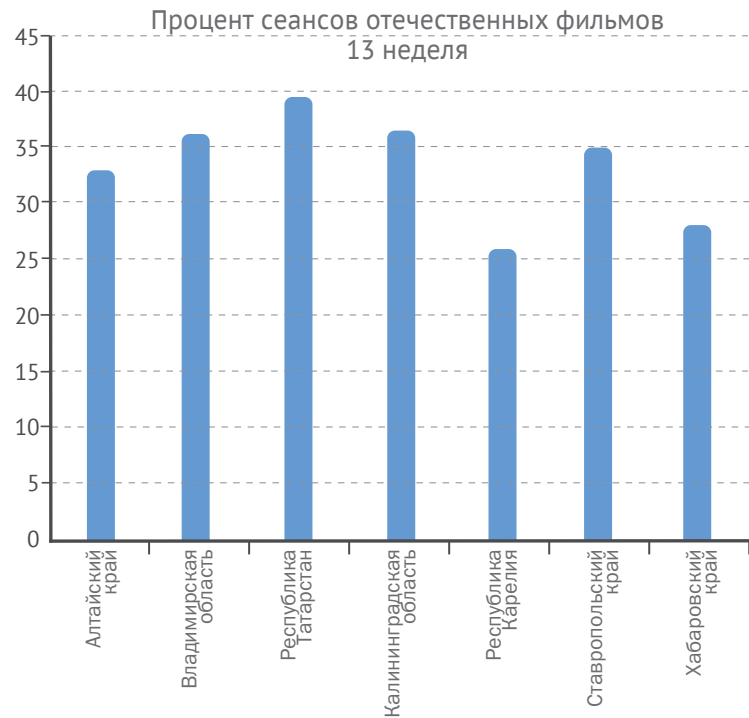
АНАЛИЗ  
РЕПЕРТУАРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ  
ПО СЕМИ РЕГИОНАМ РОССИИ

## Анализ репертуарного разнообразия по семи регионам России

26 марта (тринадцатая неделя года)

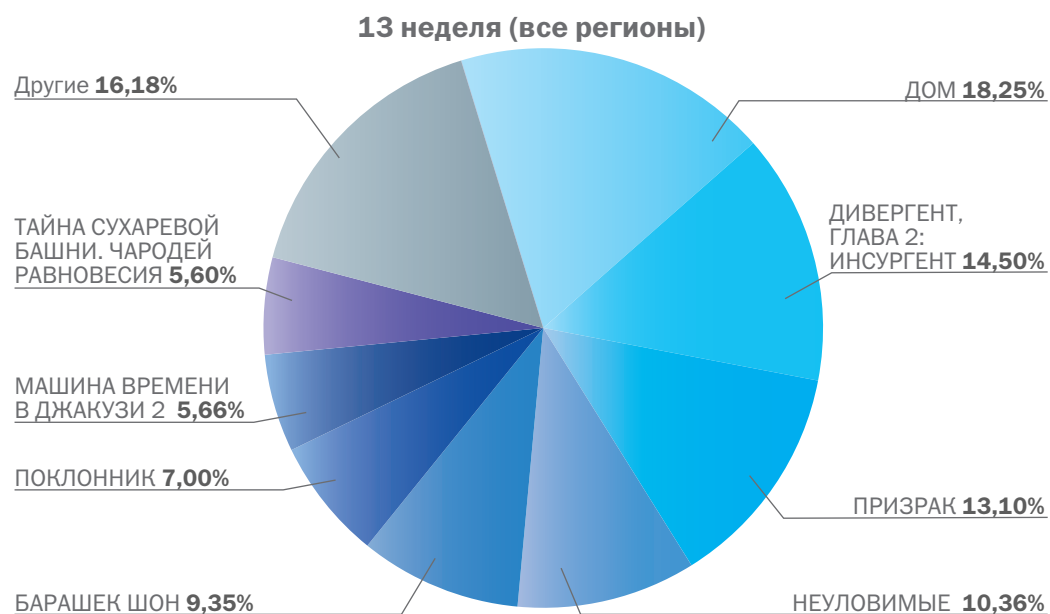
Для анализа репертуарного разнообразия был проведен мониторинг расписания работы кинотеатров в четверг (день смены репертуара в кинотеатрах) в следующих регионах: Алтайский край, Владимирская область, Республика Татарстан, Калининградская область, Республика Карелия, Ставропольский край, Хабаровский край.

**Справка.** В тринадцатый четверг года в кинотеатрах Москвы демонстрировалось 86 кинофильмов.



В последний мартовский четверг лучшую роспись по всем регионам получил вышедший на прошлой неделе американский мультфильм «Дом». В Хабаровском крае доля сеансов этой анимации оказалась самой высокой – 22,9%. В среднем по всем регионам кинолента получила 18,3% сеансов. В Калининградской области мультфильм разделил первое место с триллером «Дивергент, глава 2: Инсургент», также вышедшим в прокат на предыдущей неделе. Роспись этого фильма значительно сузилась: в среднем по регионам она составляла 14,5% (по сравнению с 26,0% в первую неделю проката). В Алтайском и Хабаровском крае, а также во Владимирской области, триллер располагался на втором месте среди наиболее расписанных кинокартин. В Республике Татарстан, Калининградской области и в Ставропольском крае это место заняла премьерная отечественная комедия «Призрак», в среднем получившая 13,1% времени в репертуаре кинотеатров анализируемых регионов.

Наибольшую долю кассы кинотеатров во всех рассматриваемых регионах, кроме одного, собрал мультфильм «Дом». По сравнению с прошлой неделей доля его сборов увеличилась во всех регионах. Теперь она варьировалась от 33,4% в Алтайском крае до 38,1% в Ставропольском крае. В Алтайском крае данную анимацию немного опередила российская картина «Призрак», собравшая 33,9% кассы.



У мультфильма «Дом» и триллера «Дивергент, глава 2: Инсургент» во всех регионах показатель эффективности проката (отношение доли сборов к доле сеансов) превышал единицу. У комедии «Призрак» показатель эффективности проката не достиг единицы лишь в Ставропольском крае.

Среди отечественных новинок помимо фильма «Призрак» на рассматриваемой неделе в кинотеатрах анализируемых регионов можно было увидеть криминальную комедию «Неуловимые» и мультфильм «Тайна Сухаревой башни. Чародей равновесия». Прокат этих кинокартин оказался неэффективным.

В связи с успешным стартом российской комедии «Призрак» доля сборов отечественного кино увеличилась по сравнению с предыдущим четвергом с 5,6% до 28,9%. Доля сеансов российских фильмов возросла с 14,0% до 35,3%.

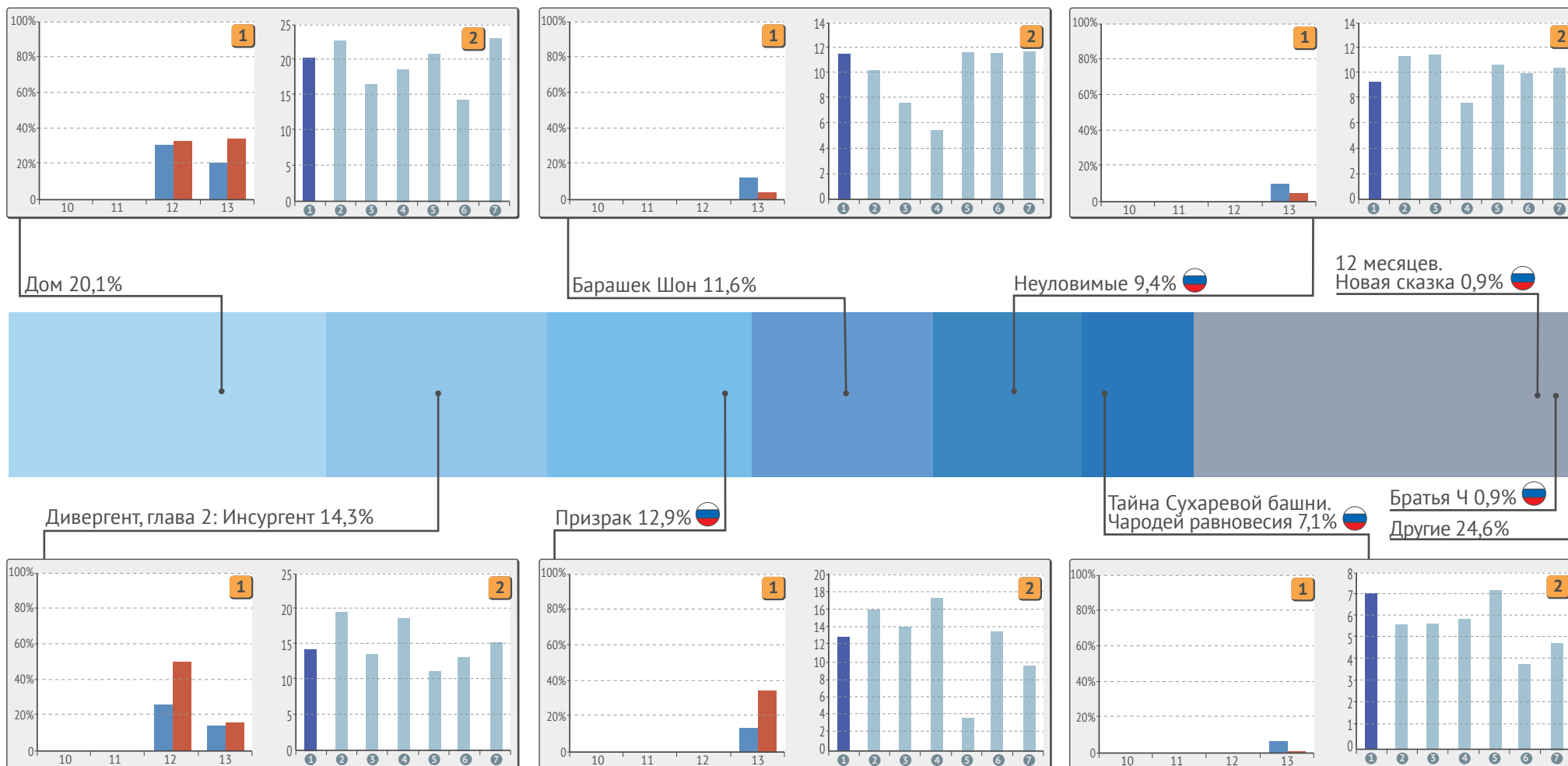
### Алтайский край

Наилучшую роспись в этом регионе получил мультфильм «Дом» – 20,1%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 33,4%. Это было худшее значение показателя доли кассы у этой анимации среди всех анализируемых регионов. Фантастический триллер «Дивергент, глава 2: Инсургент» был расписан на 14,3% времени в репертуаре. Доля его сборов составляла 16,0% кассы кинотеатров – также худшее значение этого показателя у фильма. Большую часть сборов в Алтайском крае на себя перетянула новая отечественная комедия «Призрак» – 33,9%. При росписи 12,9% кинокартина показала очень высокий уровень эффективности проката – 2,6. Две другие российские новинки проката – фильм «Неуловимые» и мультфильм «Тайна Сухаревой башни. Чародей равновесия» – были расписаны на 9,4% и 7,1% сеансов соответственно. Доли их сборов были очень низкие, особенно у анимации – всего лишь 1,2%. Мультфильм, сюжет которого разворачивается в эпоху царя Петра Первого, не сумел привлечь детскую зрительскую аудиторию, на которую был рассчитан.

Доля сеансов отечественных кинокартин в крае возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 8,5% до 33,0%. Доля их сборов увеличилась с 5,2% до 39,5%. Это был самый высокий показатель доли кассы, собранной российскими кинокартинами в последний мартовский четверг, среди участвующих в проекте регионов.

Жители Алтайского края в тринадцатый четверг года могли выбирать из 20 фильмов, девять из которых были отечественного производства.

# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**Владимирская область**

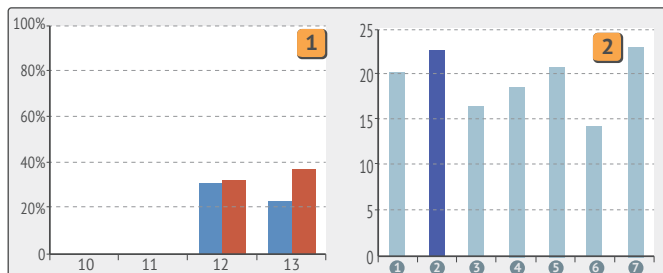
Наилучшую роспись в этом регионе получил мультфильм «Дом» – 22,7%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 36,2%. Фантастический триллер «Дивергент, глава 2: Инсургент» во Владимирской области был расписан наилучшим образом по сравнению с другими регионами, он получил 19,3% времени в репертуаре. Доля сборов этого фильма составляла 25,7% кассы кинотеатров. Значительная часть сборов в данном регионе досталась новой отечественной комедии «Призрак» – 26,2%. При росписи 15,9% показатель эффективности проката кинокартины составил 1,7. Две другие российские новинки проката – фильм «Неуловимые» и мультфильм «Тайна Сухаревой башни. Чародей равновесия» – были расписаны на 11,4% и 5,7% сеансов соответственно. Доли их сборов были очень низкие, особенно у анимации – лишь 1,8%. Мультфильм, сюжет которого разворачивается в эпоху царя Петра Первого, не сумел привлечь детскую зрительскую аудиторию, на которую был рассчитан.

Доля сеансов отечественных кинокартин в области возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 9,6% до 36,4%. Доля их сборов увеличилась с 1,7% до 31,5%.

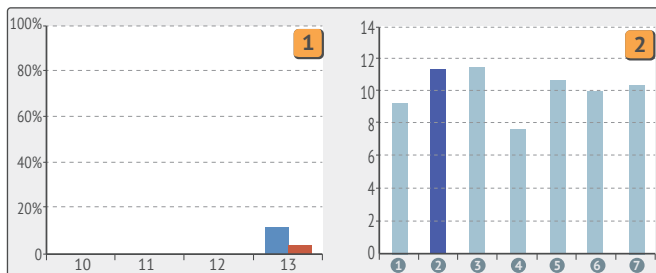
Жители Владимирской области в тринадцатый четверг года могли выбирать из 12 фильмов, пять из которых были отечественного производства.



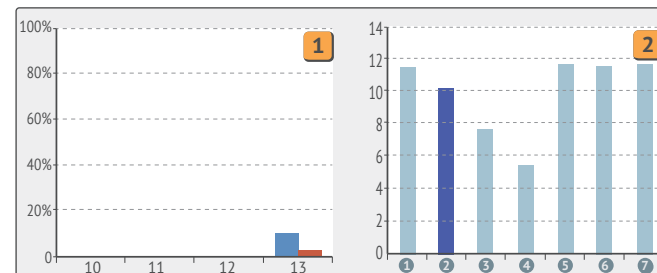
# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Дом 22,7%



Неуловимые 11,4%



Барашек Шон 10,2%

Счастье - это... 2,3%

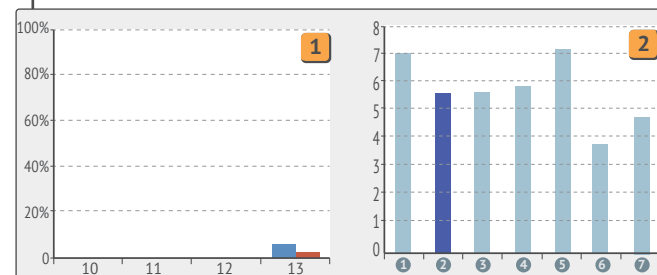
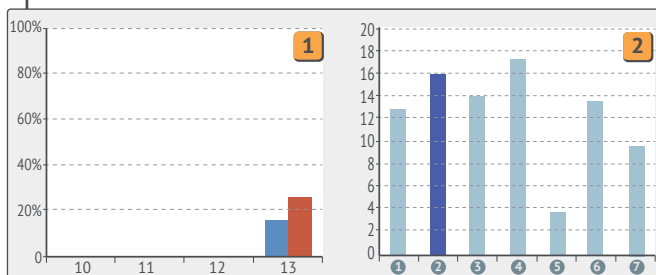
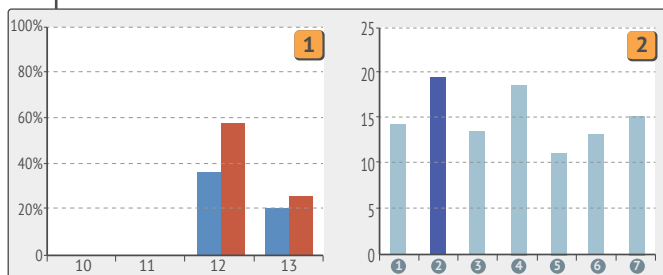


Дивергент, глава 2: Инсургент 19,3%

Призрак 15,9%

Тайна Сухаревой башни.  
Чародей равновесия 7,1%

Другие 14,8%



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- Алтайский край
- Владимирская область
- Респблика Татарстан
- Калининградская область

- Республика Карелия
- Ставропольский край
- Хабаровский край

Фильмы российского производства

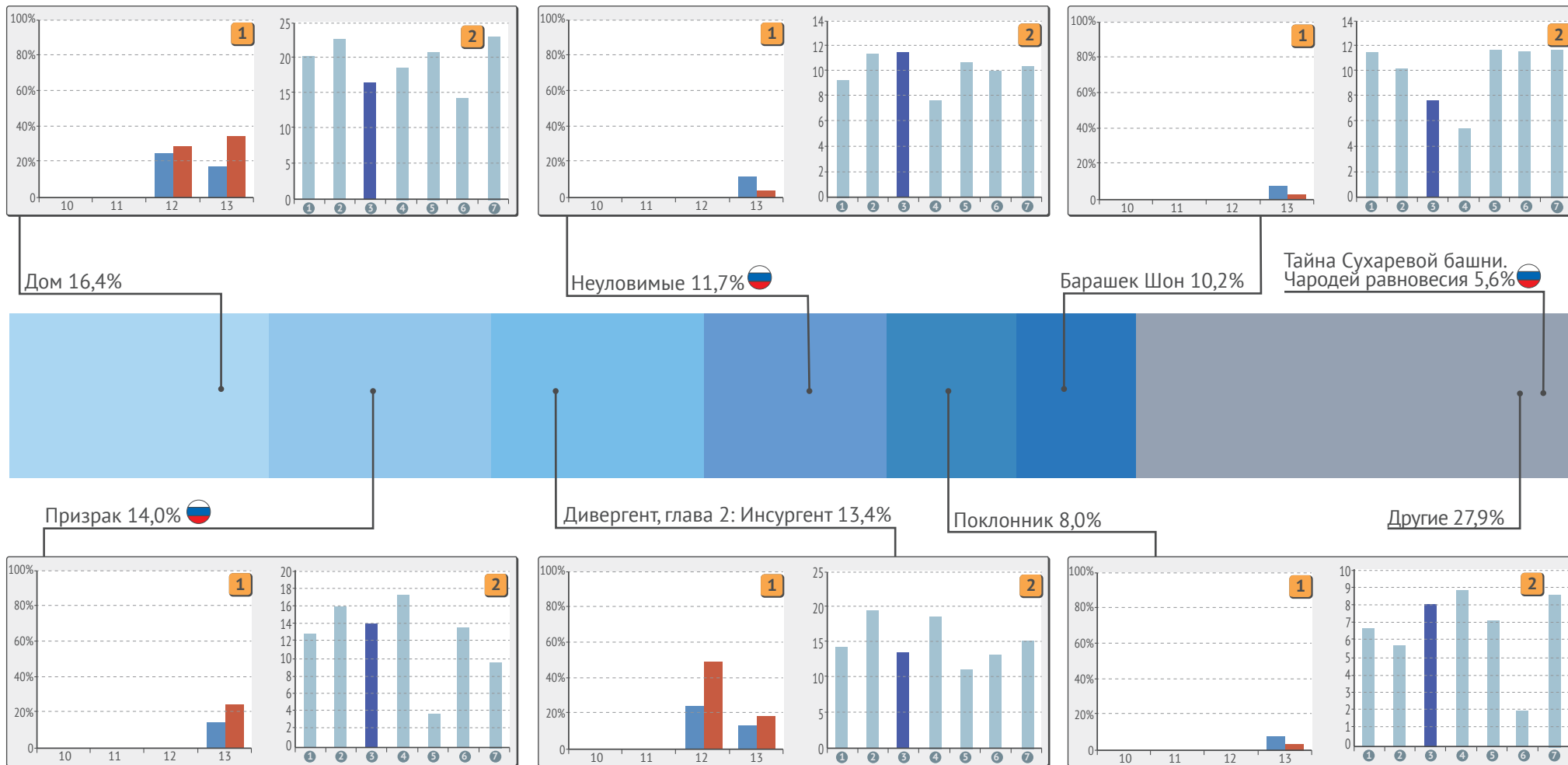
## Республика Татарстан

Наилучшую роспись в этом регионе получил мультфильм «Дом» – 16,4%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 33,5%. Отечественная семейная комедия «Призрак» была расписана чуть уже – ей досталось 14,0% времени в репертуаре. Доля сборов этого фильма превышала долю сеансов в 1,8 раз. Фантастическому триллеру «Дивергент, глава 2: Инсургент» в республике было отведено 13,4% сеансов. Показатель эффективности проката кинокартины составил 1,4. Криминальная комедия российского производства под названием «Неуловимые» была расписана наилучшим образом именно в Татарстане – ей досталось 11,7% времени в репертуаре. При этом доля её сборов составила лишь 3,9%, то есть прокат киноленты был абсолютно неэффективным. Другая новинка отечественного кинопроизводства – мультфильм «Тайна Сухаревой башни. Чародей равновесия» – был расписан на 5,7% сеансов. Доля сборов анимации составляла лишь 1,3%. Мультфильм, сюжет которого разворачивается в эпоху царя Петра Первого, не сумел привлечь детскую зрительскую аудиторию, на которую был рассчитан.

Доля сеансов отечественных кинокартин в республике возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 18,3% до 39,8%. Доля их сборов увеличилась с 6,8% до 32,5%.

Жители Республики Татарстан в тринадцатый четверг года могли выбирать из 35 фильмов, 11 из которых были отечественного производства.

# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



### Калининградская область

Наилучшую роспись в этом регионе получили мультфильм «Дом» и фантастический триллер «Дивергент, глава 2: Инсургент», им досталось по 18,6% сеансов. Доля сборов анимации оказалась заметно выше доли сборов продолжения фильма «Дивергент», она составила 34,5% против 21,9%. Отечественная новинка недели – семейная комедия «Призрак» – в Калининградской области была расписана наилучшим образом по сравнению с другими регионами, она получила 17,3% времени в репертуаре. Доля сборов этого фильма превысила аналогичный показатель у сиквела киноленты «Дивергент» и составила 22,3% кассы кинотеатров.

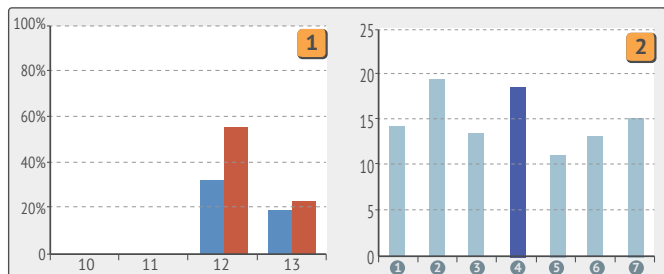
Криминальная комедия российского производства под названием «Неуловимые» была расписана наихудшим образом именно в Калининградской области – ей досталось 7,6% времени в репертуаре. Доля её сборов составляла лишь 1,8%, то есть прокат киноленты был абсолютно неэффективным. Другая новинка отечественного кинопроизводства – мультфильм «Тайна Сухаревой башни. Чародей равновесия» – был расписан на 5,9% сеансов. Доля сборов анимации составляла 1,8%. Мультфильм, сюжет которого разворачивается в эпоху царя Петра Первого, не сумел привлечь детскую зрительскую аудиторию, на которую был рассчитан.

Премьера мелодрамы с элементами триллера под названием «Поклонник» получила 8,9% времени в репертуаре кинотеатров рассматриваемой области. Это лучшая роспись фильма среди всех регионов. Доля сборов картины не превысила долю сеансов.

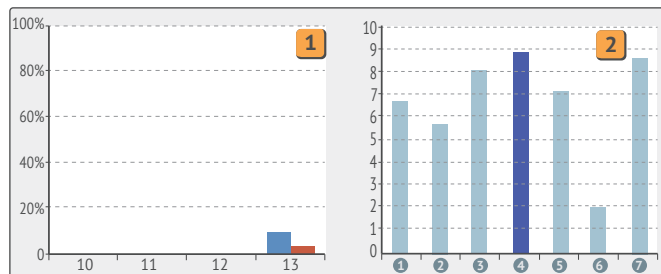
Доля сеансов отечественных кинокартин в области возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 13,4% до 36,7%. Доля их сборов увеличилась с 5,9% до 27,3%.

Жители Калининградской области в тринадцатый четверг года могли выбирать из 18 фильмов, восемь из которых были отечественного производства.

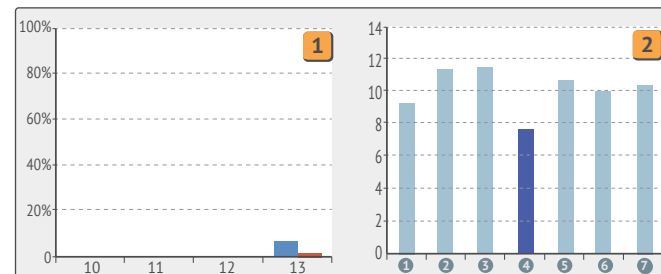
## АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Дивергент, глава 2:  
Инсургент 18,6%

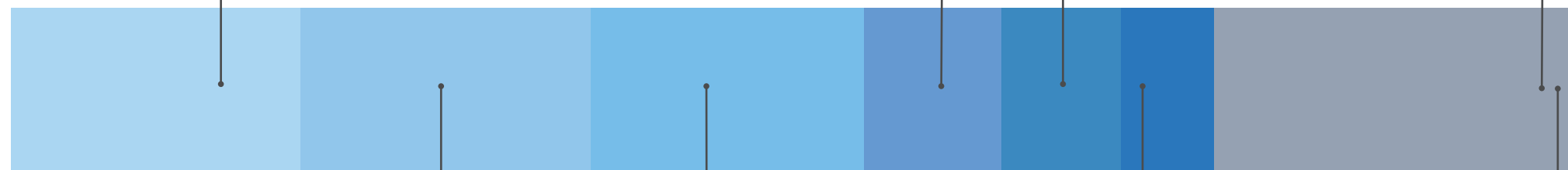


Поклонник 8,9%



Неуловимые 7,6%

Полное превращение 2,5%

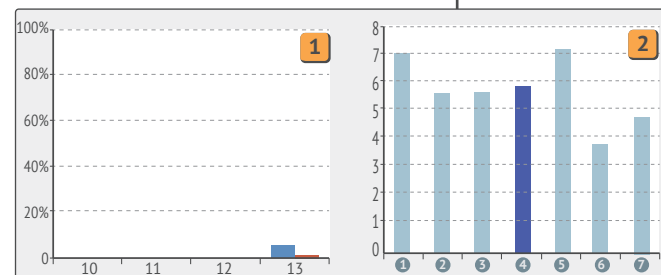
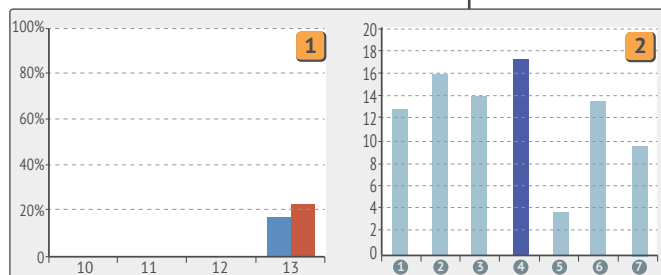
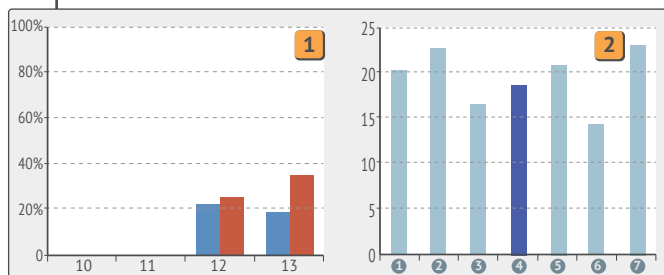


Дом 18,6%

Призрак 17,3%

Тайна Сухаревой башни.  
Чародей равновесия 5,9%

Другие 23,2%



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов  
■ доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

① Алтайский край  
② Владимирская область  
③ Республика Татарстан  
④ Калининградская область  
⑤ Республика Карелия  
⑥ Ставропольский край  
⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

## Республика Карелия

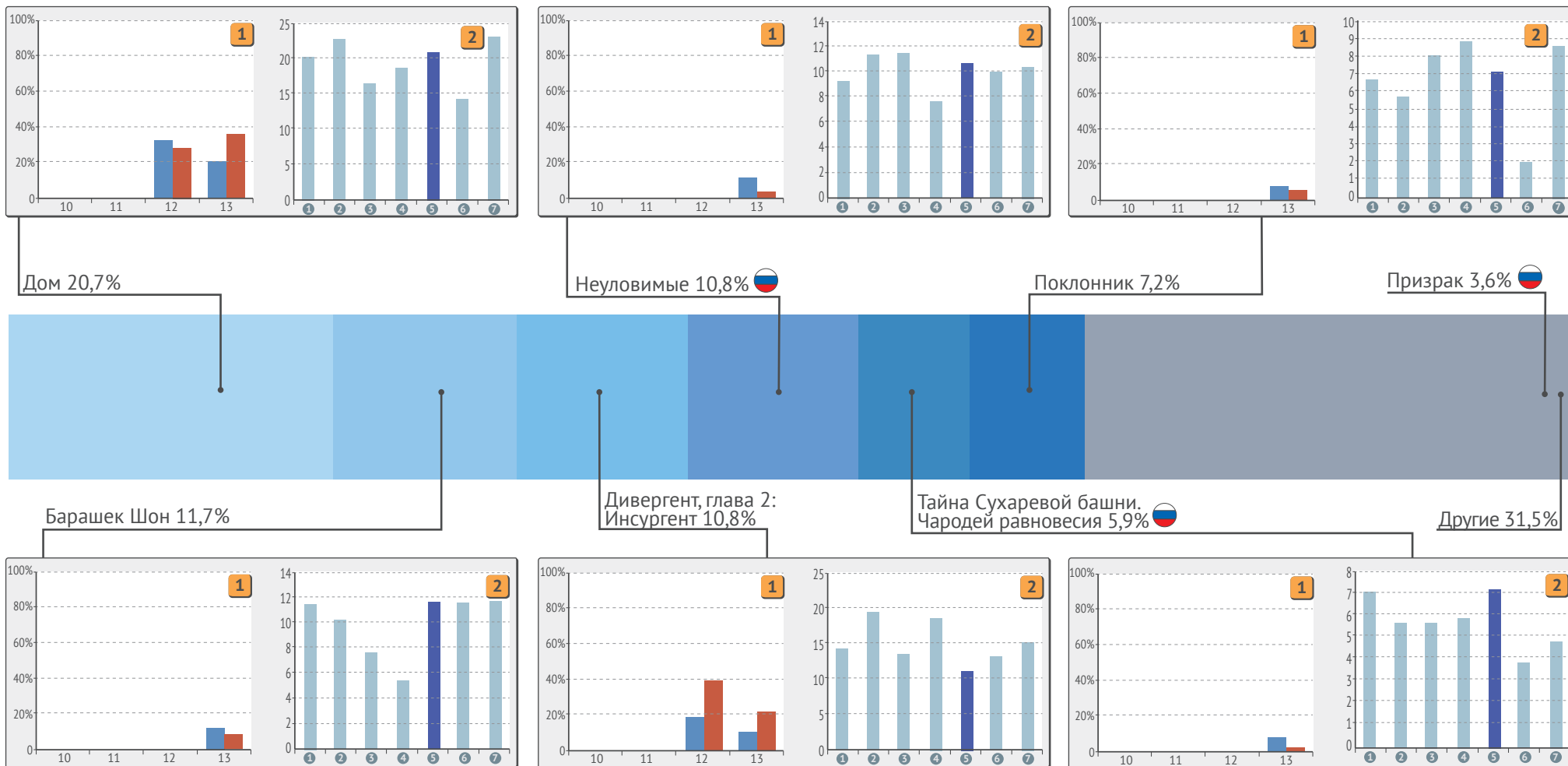
Наилучшую роспись в этом регионе получил мультфильм «Дом» – 20,7%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 35,7%. На втором месте по росписи расположился новый мультфильм под названием «Барашек Шон» с 11,7% сеансов. Он собрал 7,8% кассы кинотеатров республики. Несмотря на высокую долю сборов (по сравнению с другими регионами), прокат этой анимации не был эффективным, также как и в других анализируемых регионах. Фантастическому триллеру «Дивергент, глава 2: Инсургент» в Карелии было отведено 10,8% сеансов – самый низкий показатель росписи у этого фильма. Показатель эффективности проката кинокартины составил 2,1 – очень высокий, по сравнению с другими прокатываемыми в данном регионе кинолентами.

Среди отечественных новинок наиболее широко в Карелии были расписаны криминальная комедия «Неуловимые» и мультфильм «Тайна Сухаревой башни. Чародей равновесия» – 10,8% и 7,2% сеансов соответственно. Доли сборов этих кинолент не смогли превысить доли их сеансов. Российская семейная комедия «Призрак» в рассматриваемой республике в отличие от других регионов была расписана очень узко – ей досталось лишь 3,6% времени в репертуаре. Отношение доли сборов этого фильма к доле сеансов равнялось 1,8.

Доля сеансов отечественных кинокартин в республике возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 12,0% до 26,1%. Доля их сборов увеличилась с 11,3% всего до 12,5%. Это самый низкий показатель доли кассы, собранной российскими кинокартинами в последний мартовский четверг, среди участвующих в проекте регионов. И он объясняется неправильным распределением сеансов по отечественным картинам: буккерам кинотеатров Карелии стоило больше времени выделить комедии «Призрак», так как, судя по большинству регионов, она оказалась очень интересна жителям нашей страны.

Жители Республики Карелия в тринадцатый четверг года могли выбирать из 16 фильмов, пять из которых были отечественного производства.

# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**Ставропольский край**

Наилучшую роспись в этом регионе получил мультфильм «Дом» – 14,2%. Это было самое низкое значение показателя доли сеансов у этой анимации среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала очень высокая доля сборов – 38,1%. Соответственно прокат мультфильма оказался очень успешным. Фантастический триллер «Дивергент, глава 2: Инсургент» в рассматриваемом крае собрал самую большую долю кассы по сравнению с другими регионами – 27,0% (при 13,1% выделенных ему сеансов).

Среди отечественных новинок наиболее широко в Ставропольском крае была расписана комедия «Призрак» – 13,5% сеансов. Данный регион был единственным из анализируемых, где доля сборов этой комедии не превысила долю сеансов. Фильм собрал 13,3% кассы кинотеатров края. Криминальная комедия «Неуловимые» получила всего лишь 0,9% всех сборов при довольно широкой росписи – 10,0%. Мультфильм «Тайна Сухаревой башни. Чародей равновесия» в рассматриваемом крае показал свой лучший результат по доле кассы – 3,0%, однако она не превысила долю сеансов этой анимации.

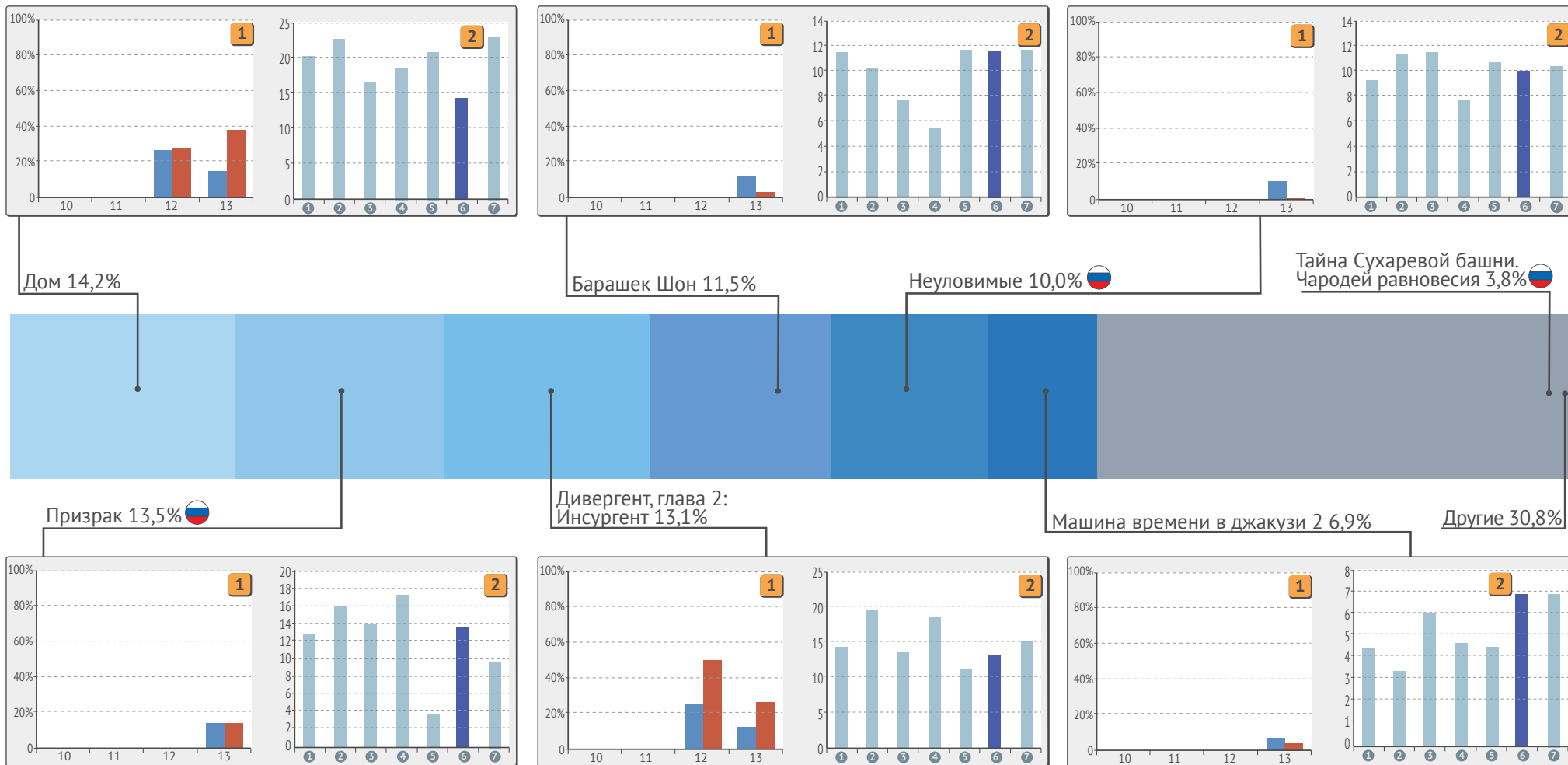
Премьера фантастической комедии «Машина времени в джакузи 2» собрала 4,0% кассы кинотеатров края. Это лучший показатель доли сборов фильма среди всех регионов. Но при росписи 6,9% прокат комедии нельзя считать эффективным.

Доля сеансов отечественных кинокартин в крае возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 12,0% до 35,0%. Доля их сборов увеличилась с 5,8% до 19,3%.

Жители Ставропольского края в тринадцатый четверг года могли выбирать из 24 фильмов, семь из которых были отечественного производства.



# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**Хабаровский край**

Наилучшую роспись в этом регионе получил мультфильм «Дом» – 22,9%. Это было самое высокое значение показателя доли сеансов у этой анимации среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 37,0%. Фантастический триллер «Дивергент, глава 2: Инсургент» был расписан на 15,2% времени в репертуаре. Доля его сборов составляла 22,1% кассы кинотеатров.

Среди отечественных новинок наиболее широко в Хабаровском крае была расписана криминальная комедия «Неуловимые» – 10,4% сеансов. Доля её сборов не смогла превысить долю сеансов. Российская семейная комедия «Призрак» была расписана немного уже – ей досталось 9,5% времени в репертуаре. Отношение доли сборов этого фильма к доле сеансов равнялось 1,3. Анимация «Тайна Сухаревой башни. Чародей равновесия» при росписи в 4,8% собрал лишь 1,4% кассы кинотеатров края. Мультфильм, сюжет которого разворачивается в эпоху царя Петра Первого, не сумел привлечь детскую зрительскую аудиторию, на которую был рассчитан.

Премьера фантастической комедии «Машина времени в джакузи 2» получила 6,9% времени в репертуаре кинотеатров рассматриваемого края. Это лучшая роспись фильма среди всех регионов. Доля сборов картины не превысила долю сеансов.

Доля сеансов отечественных кинокартин в крае возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 12,4% до 28,1%. Доля их сборов увеличилась с 3,8% до 20,6%.

Жители Хабаровского края в тринадцатый четверг года могли выбрать из 13 фильмов, пять из которых были отечественного производства.

# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА

