

КИНО:

КУРС НА ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

30 апреля 2015

# КИНО: Курс на гражданское общество

Мониторинг прав человека в области культуры  
и доступа к культурным ценностям

Еженедельный выпуск

НП «Эксперт»  
Москва, май 2015

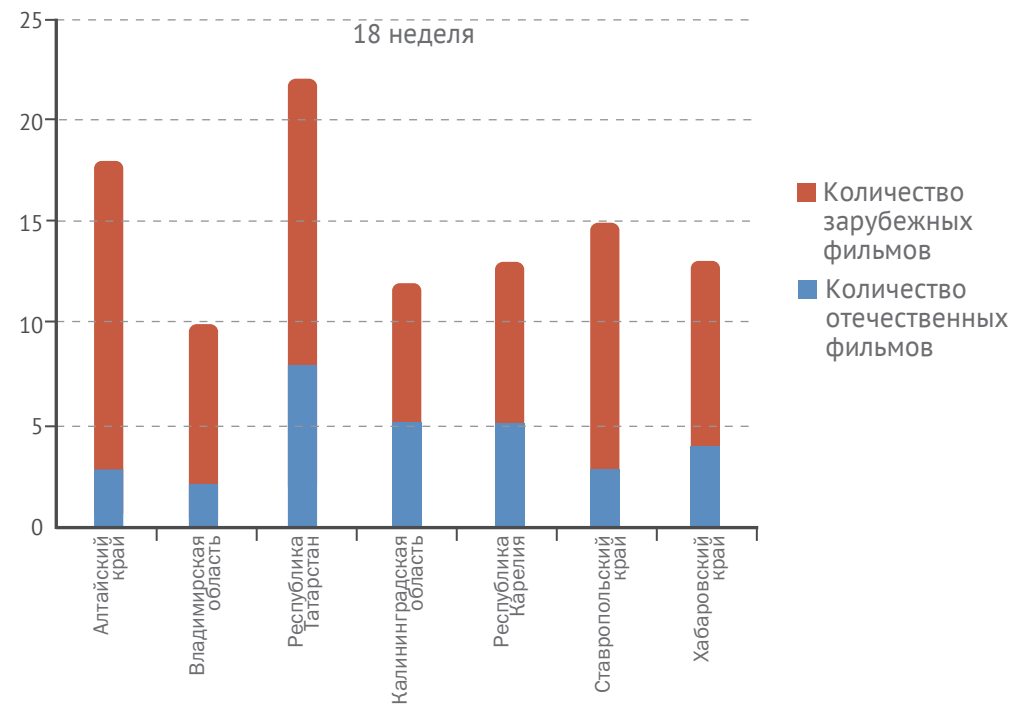
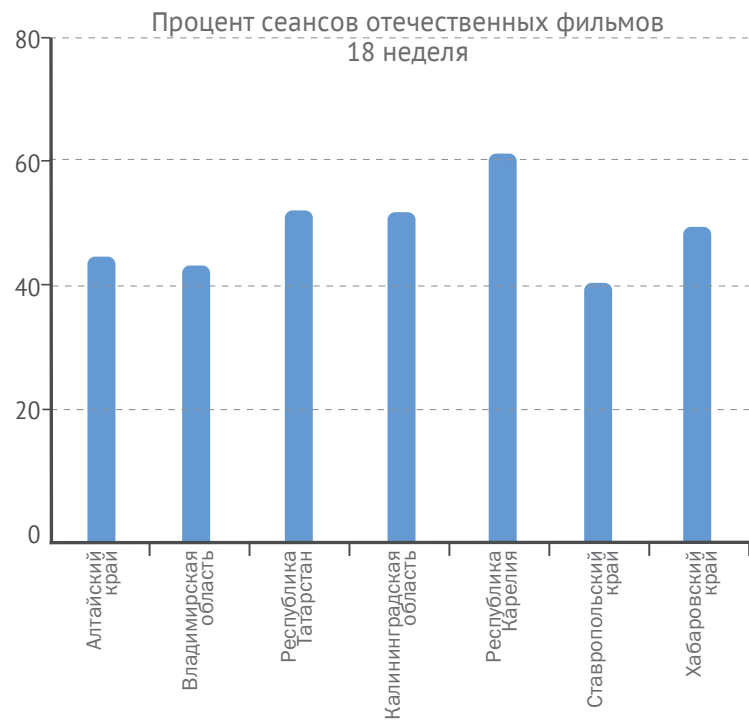
При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента РФ от 17.01.2014 № 11-рп и на основании конкурса проведенного Обществом «Знание» России

АНАЛИЗ  
РЕПЕРТУАРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ  
ПО СЕМИ РЕГИОНАМ РОССИИ

## Анализ репертуарного разнообразия по семи регионам России 30 апреля (восемнадцатая неделя года)

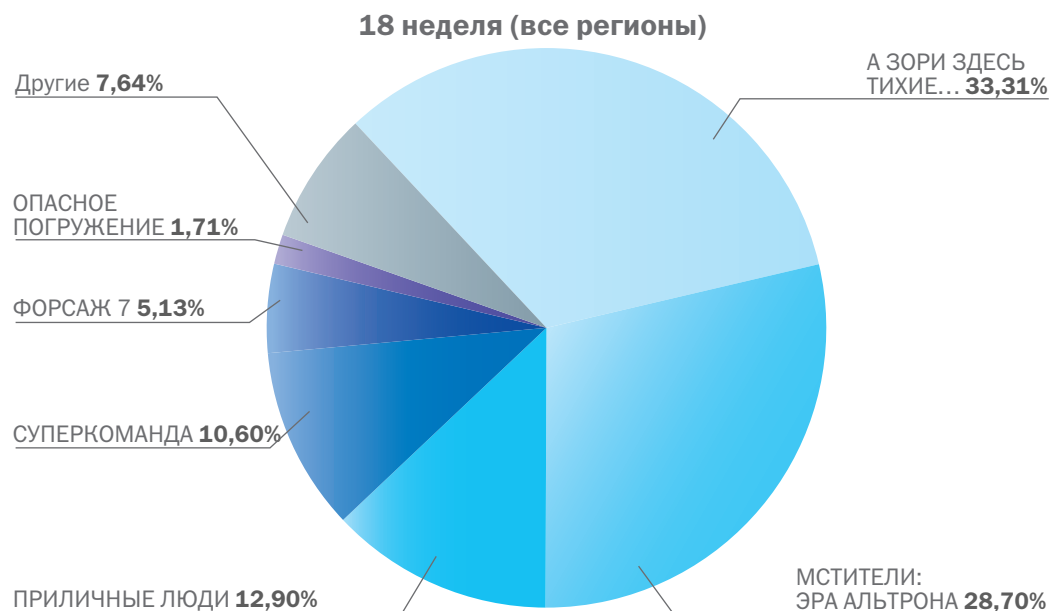
Для анализа репертуарного разнообразия был проведен мониторинг расписания работы кинотеатров в четверг (день смены репертуара в кинотеатрах) в следующих регионах: Алтайский край, Владимирская область, Республика Татарстан, Калининградская область, Республика Карелия, Ставропольский край, Хабаровский край.

**Справка.** В восемнадцатый четверг года в кинотеатрах Москвы демонстрировалось 81 кинофильм.



В последний апрельский четверг абсолютного лидера по росписи не наблюдалось. Двум фильмам букеры кинотеатров анализируемых нами регионов выделили больше всего времени в репертуаре. К ним относились отечественная новинка проката – военный фильм «А зори здесь тихие...» и премьера прошлой недели – фантастический боевик «Мстители: Эра Альтрона». В среднем по всем регионам киноленты получили 33,3% и 28,7% сеансов соответственно. Военная драма лидировала по росписи в трёх регионах: в Республиках Татарстан и Карелия и в Калининградской области. В остальных регионах первое место занимал фильм о супергероях. Новая российская комедия «Приличные люди» в среднем была расписана на 12,9% времени в репертуаре. Премьерному зарубежному мультфильму «Суперкоманда» досталось 10,6% сеансов. Остальные фильмы, прокатываемые на восемнадцатой неделе года, в кинотеатрах, участвующих в проекте регионов были расписаны гораздо хуже.

Наибольшую долю кассы кинотеатров в пяти из семи регионах собрал фильм «Мстители: Эра Альтрона». Самое большое её значение было отмечено в Калининградской области – 61,4%. В Алтайском крае и Республике Карелия по этому показателю лидировала кинолента «А зори здесь тихие...».



Во всех регионах, кроме Алтайского края, прокат фантастического боевика «Мстители: Эра Альтрона» был очень успешным. Показатель эффективности проката премьерной кинокартины «А зори здесь тихие...» превышал единицу только в трёх регионах: Алтайском крае (1,67), Ставропольском крае (1,13) и Владимирской области (1,02). В других трёх регионах – Татарстане, Карелии и Калининградской области – всё ещё был популярен «Форсаж 7».

В связи с хорошей росписью военного фильма «А зори здесь тихие...» доля сеансов российского кино в целом возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 14,9% до 49,6%. Доля сборов отечественных кинолент увеличилась с 2,3% до 36,0%.

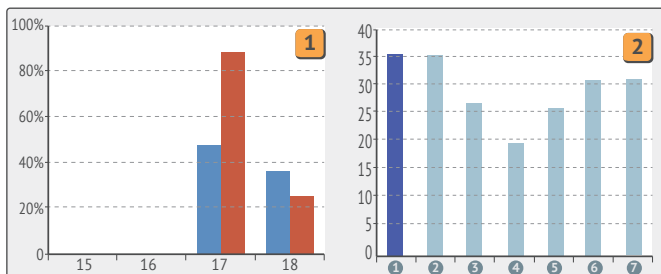
**Алтайский край**

Наилучшую роспись в этом регионе получил фильм «Мстители: Эра Альтрона» – 35,8%. Это было лучшее значение показателя доли сеансов у этой киноленты среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 24,9% – наоборот, самая низкая по сравнению с другими регионами. В два раза большая доля сборов досталась российскому фильму «А зори здесь тихие...» – 51,9%. Она превысила долю его сеансов в 1,7 раз. Помимо этой кинокартины ещё у одного фильма прокат в Алтайском крае был эффективным – у отечественной комедии «Приличные люди». Отношение доли её сборов к доле сеансов равнялось 1,5. Доля кассы у этой киноленты в рассматриваемом крае оказалась самой высокой среди всех анализируемых регионов – 19,4%.

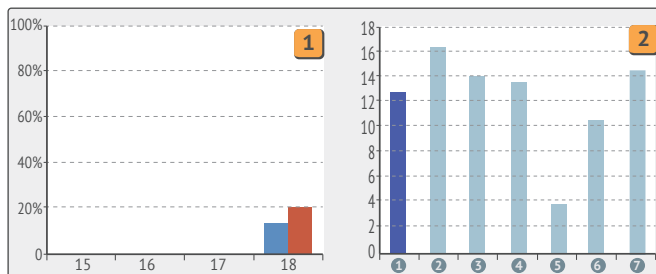
Доля сеансов отечественных кинокартин в крае увеличилась по сравнению с предыдущим четвергом с 20,2% до 44,4%. Благодаря высокой популярности среди жителей Алтайского края российских новинок «А зори здесь тихие...» и «Приличные люди» доля сборов отечественного кино возросла с 2,3% до 71,3%, став самой высокой среди регионов, участвующих в проекте.

Жители Алтайского края в восемнадцатый четверг года могли выбрать всего из 7 фильмов, три из которых были отечественного производства.

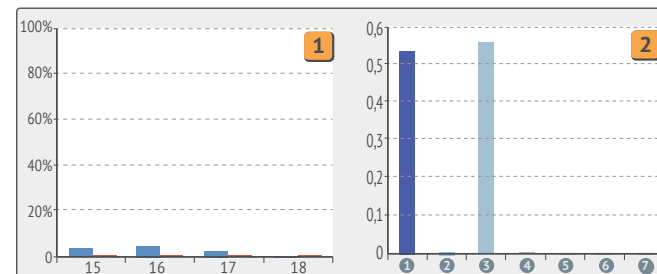
# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Мстители: Эра Альтрона 35,8%

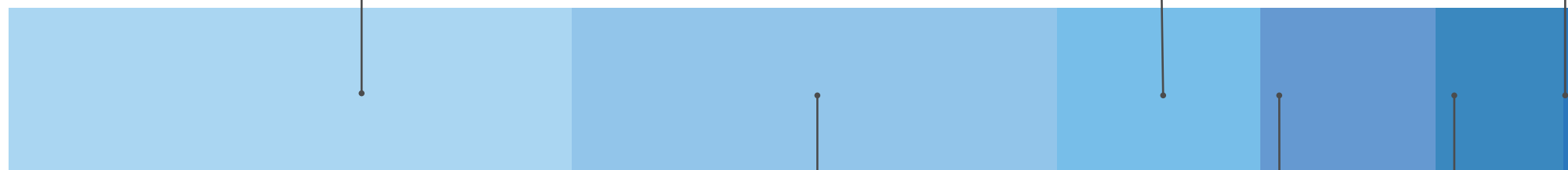


Приличные люди 12,8%



Гнездо Дракона 0,5%

Территория 0,5%

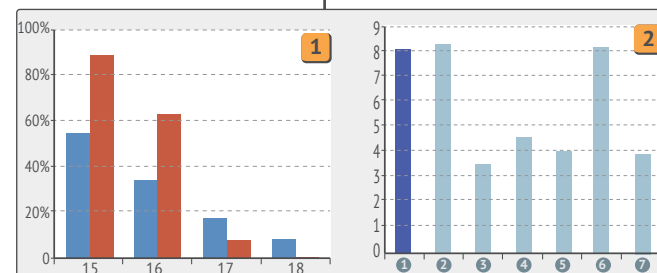
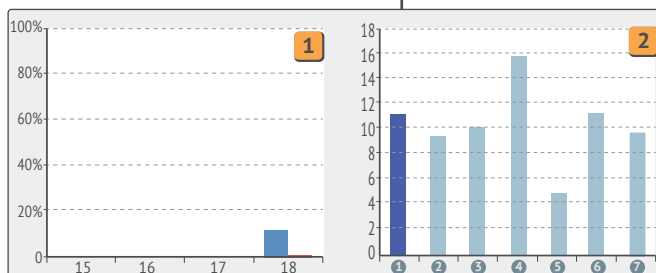
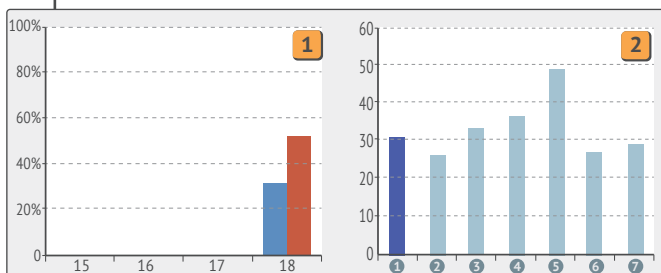


А зори здесь тихие... 31,0%

Суперкоманда 11,2%

Форсаж 7,8%

Другие 0,5%



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

**Владимирская область**

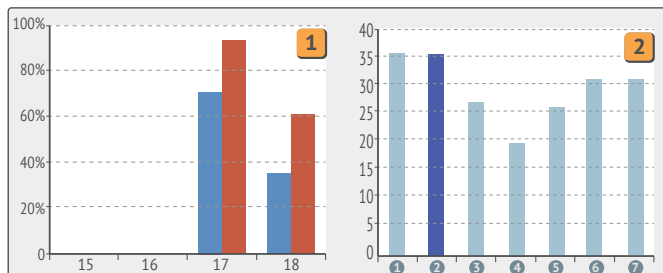
Наилучшую роспись в этом регионе получил фильм «Мстители: Эра Альтрона» – 35,3%. Данной доле сеансов соответствовала высокая доля сборов – 61,3%. В два раза меньшая доля кассы досталась российскому фильму «А зори здесь тихие...» – 27,6%. Расписан он был на 27,1% времени в репертуаре. Именно во Владимирской области отечественная новинка «Приличные люди» и прокатывающийся уже четвёртую неделю «Форсаж 7» были расписаны наилучшим образом – на 16,5% и 8,2% сеансов соответственно. Однако у обоих фильмов доли их сборов были гораздо ниже долей сеансов. Помимо военной драмы «А зори здесь тихие...» и комедии «Приличные люди» других российских фильмов в кинотеатрах Владимирской области увидеть было нельзя.

Доля сеансов отечественных кинокартин в области увеличилась по сравнению с предыдущим четвергом с 9,6% до 43,5%. Доля их сборов возросла с 0,4% до 33,8%.

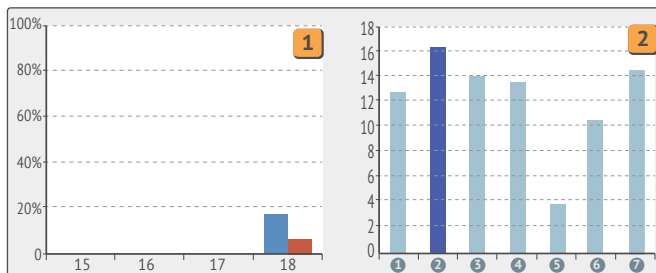
Жители Владимирской области в восемнадцатый четверг года могли выбрать всего из 7 фильмов, два из которых были отечественного производства.



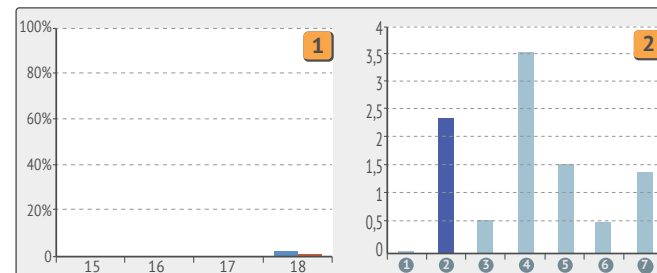
# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



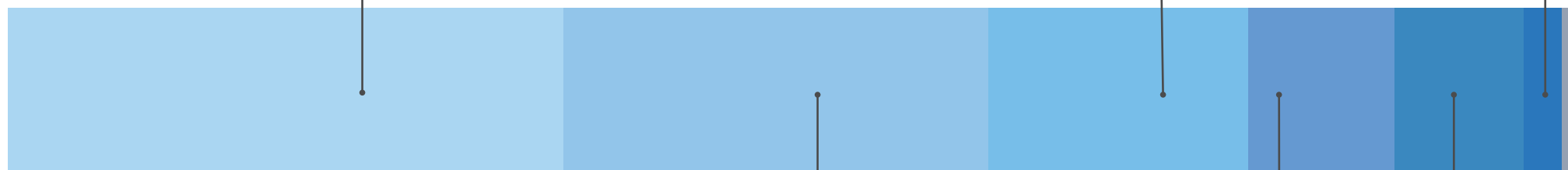
Мстители: Эра Альтрона 35,3%



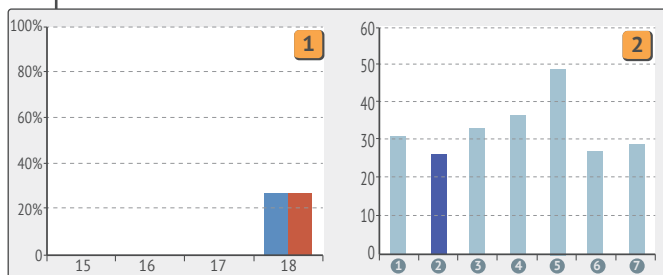
Приличные люди 16,5%



Демоны Деборы Логан 2,4%



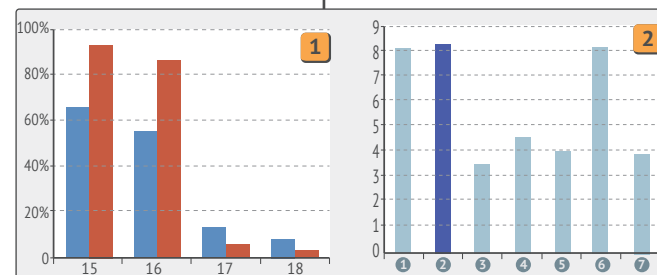
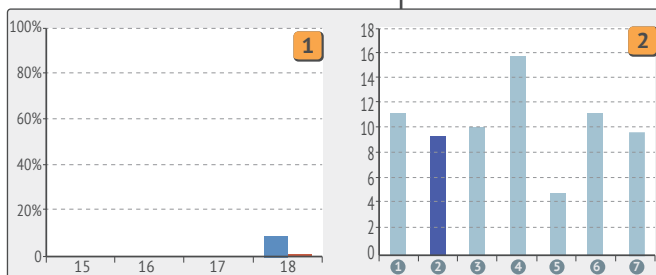
А зори здесь тихие... 27,1%



Суперкоманда 9,4%

Форсаж 7 8,2%

Другие 1,2%



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область

- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

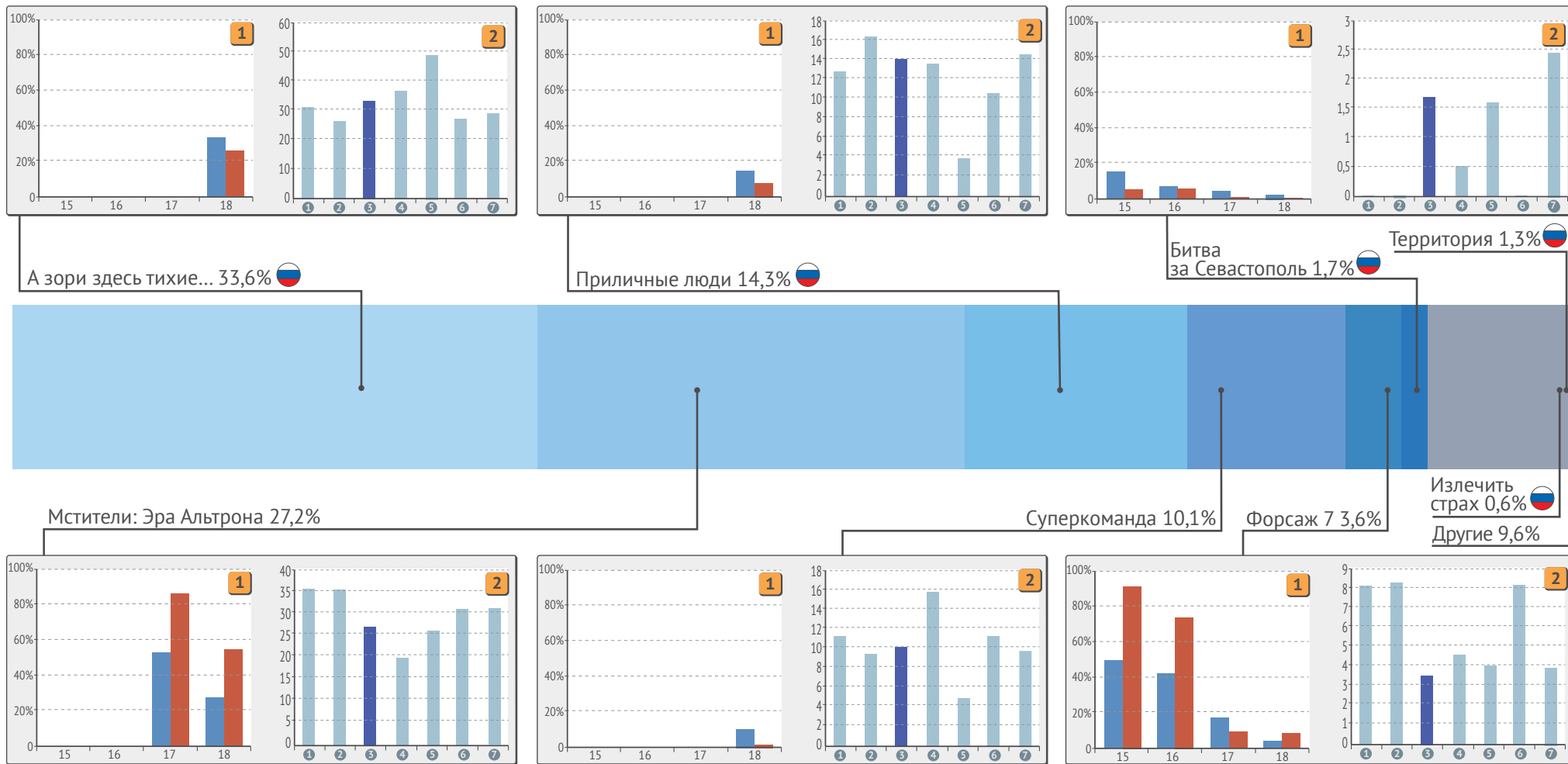
## Республика Татарстан

Наилучшую роспись в этом регионе получил фильм «А зори здесь тихие...» – 33,6%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 25,1%. В два раза большая доля кассы досталась фантастическому боевику «Мстители: Эра Альтрона» – 54,4%. Расписан он был на 27,2% времени в репертуаре. То есть у фильма было двукратное превышение доли сборов над долей сеансов. Показатель эффективности проката седьмой части франшизы «Форсаж» был ещё выше – 2,3. Так получилось благодаря самой узкой (по сравнению с другими регионами) росписи этого фильма – 3,6% сеансов и самой высокой (также по сравнению с другими регионами) доле кассы – 8,2%. Отечественная комедия «Приличные люди» в репертуаре кинотеатров Татарстана получила 14,3% времени. Доля её сборов оказалась в два раза меньше доли сеансов.

Доля сеансов отечественных кинокартин в республике увеличилась по сравнению с предыдущим четвергом с 14,7% до 52,4%. Доля их сборов возросла с 2,6% до 33,7%.

Жители Республики Татарстан в восемнадцатый четверг года могли выбрать из 22 фильмов, восемь из которых были отечественного производства.

# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

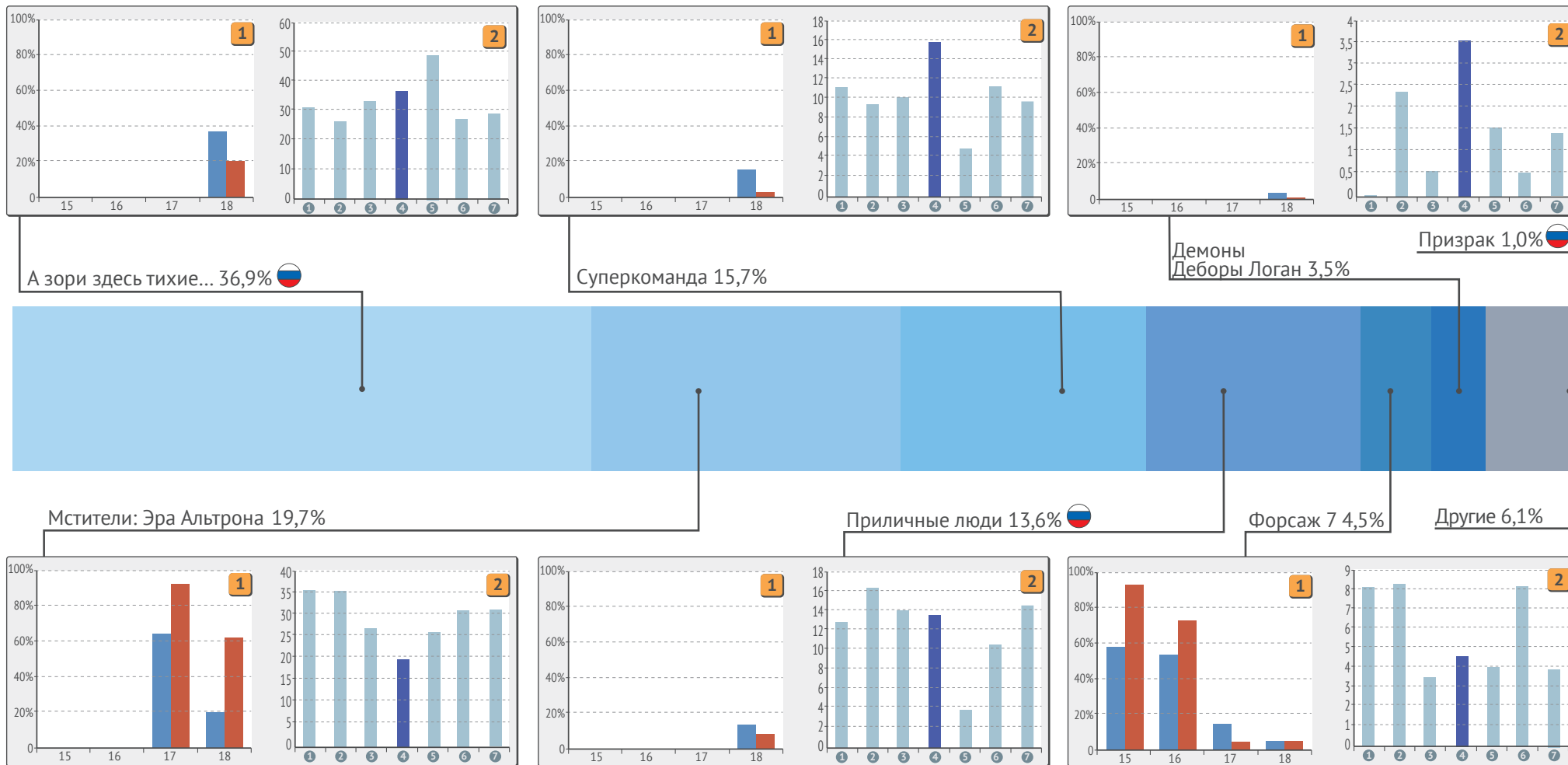
### Калининградская область

Наилучшую роспись в этом регионе получил фильм «А зори здесь тихие...» – 36,9%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 20,6%. Это было худшее значение показателя доли кассы у этой киноленты среди всех анализируемых регионов. Соответственно показатель эффективности проката у данной военной драмы был очень низким. В три раза большая доля кассы досталась фантастическому боевику «Мстители: Эра Альтрона» – 61,4%. Расписан он был очень узко по сравнению с другими регионами – на 19,7% времени в репертуаре. То есть у фильма было трёхкратное превышение доли сборов над долей сеансов. Показатель эффективности проката седьмой части франшизы «Форсаж» равнялся 1,1 при росписи 4,5%. Именно в Калининградской области зарубежные новинки «Суперкоманда» и «Демоны Деборы Логан» были расписаны наилучшим образом – на 15,7% и 3,5% сеансов соответственно. Однако у обоих фильмов доли их сборов были гораздо ниже долей сеансов.

Доля сеансов отечественных кинокартин в области увеличилась по сравнению с предыдущим четвергом с 7,0% до 52,5%. Доля их сборов возросла с 1,6% до 28,5%. Это был самый низкий показатель доли кассы, собранной российскими кинокартинами в последний апрельский четверг, среди участвующих в проекте регионов.

Жители Калининградской области в восемнадцатый четверг года могли выбирать из 14 фильмов, пять из которых были отечественного производства.

# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

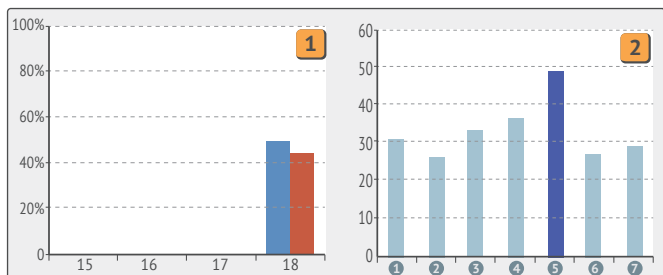
## Республика Карелия

Наилучшую роспись в этом регионе получил фильм «А зори здесь тихие...» – 49,2%. Это было лучшее значение показателя доли сеансов у этой киноленты среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 43,5%. Чуть меньшая доля кассы досталась фантастическому боевику «Мстители: Эра Альтрона» – 40,3%. Расписан он был на 26,2% времени в репертуаре. Показатель эффективности проката седьмой части франшизы «Форсаж» равнялся 1,1 при росписи 4,0%. Отечественная комедия «Приличные люди» и иностранный мультфильм «Суперкоманда» в репертуаре кинотеатров Карелии по сравнению с другими регионами получили очень мало времени – 4,0% и 4,8% соответственно. Только у первой кинокартины отношение доли сборов к доле сеансов превысило единицу. Фильм ужасов «Демоны Деборы Логан» был расписан на 1,6% сеансов. Доля его кассы превысила этот показатель в полтора раза.

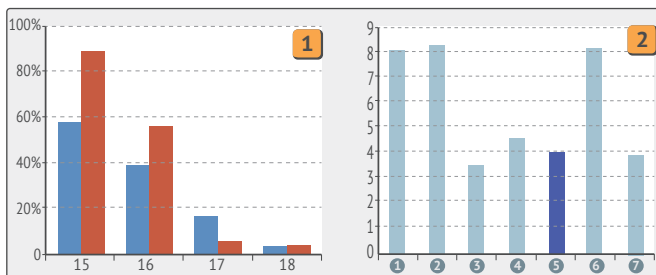
Благодаря очень широкой росписи военной драмы «А зори здесь тихие...», доля сеансов отечественных кинокартин в республике увеличилась по сравнению с предыдущим четвергом с 23,1% до 60,3%, став самой высокой среди регионов, участвующих в проекте. Доля сборов российского кино возросла с 6,8% до 50,1%.

Жители Республики Карелия в восемнадцатый четверг года могли выбирать из 11 фильмов, пять из которых были отечественного производства.

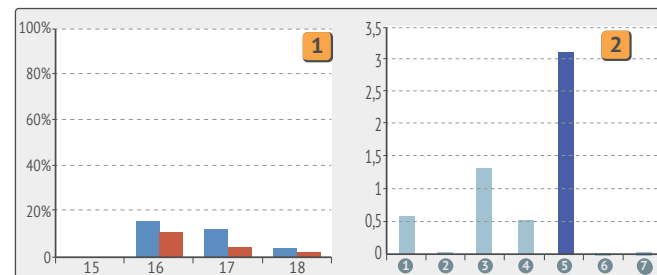
# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



А зори здесь тихие... 49,2%



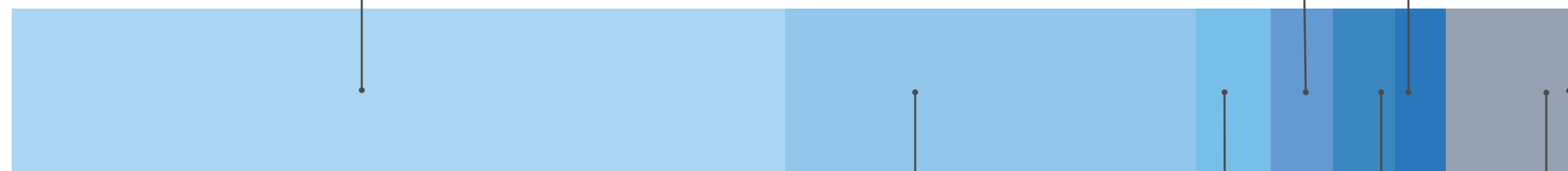
Форсаж 7 4,0%



Территория 3,2%

Битва за Севастополь 1,6%

Призрак 2,4%

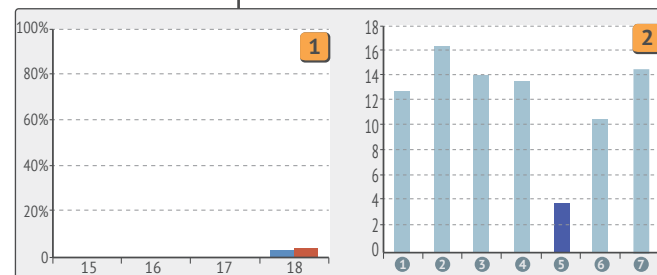
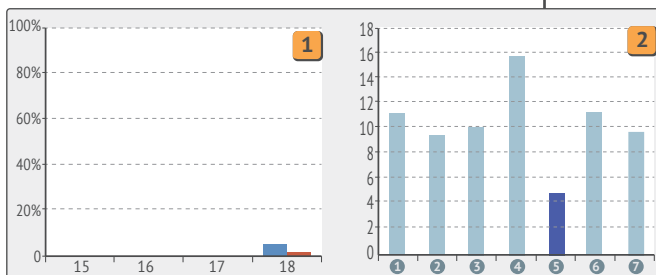
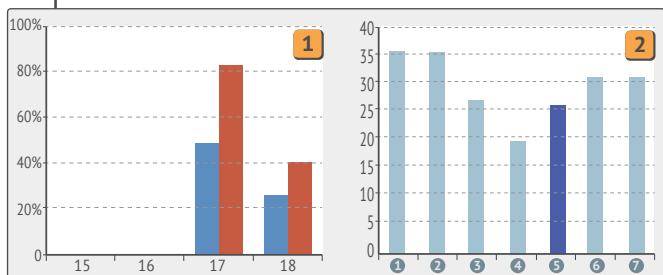


Мстители: Эра Альтрона 26,2%

Суперкоманда 4,8%

Приличные люди 4,0%

Другие 8,7%



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- 1** Алтайский край
- 2** Владимирская область
- 3** Республика Татарстан
- 4** Калининградская область
- 5** Республика Карелия
- 6** Ставропольский край
- 7** Хабаровский край

Фильмы российского производства

**Ставропольский край**

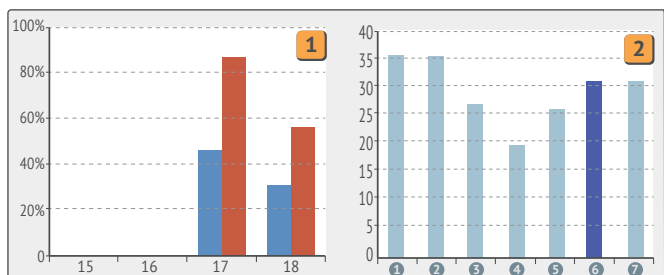
Наилучшую роспись в этом регионе получил фильм «Мстители: Эра Альтрона» – 31,2%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 56,2%. То есть у этого фантастического боевика показатель эффективности проката был довольно высокий – 1,8. Почти в два раза меньшая доля сборов досталась российскому фильму «А зори здесь тихие...» – 31,0%. Она превысила долю его сеансов в 1,1 раза. Отечественная комедия «Приличные люди» в репертуаре кинотеатров Ставропольского края получила 10,8% времени. Доля её сборов оказалась в два раза меньше доли сеансов.

Из-за очень узкой росписи военной драмы «А зори здесь тихие...» по сравнению с другими регионами (27,4%), а также из-за отсутствия в прокате отечественных лент «Битва за Севастополь» (ко-продукция) и «Территория», доля сеансов российских кинокартин в крае увеличилась по сравнению с предыдущим четвергом с 12,8% лишь до 40,3%, став самой низкой среди регионов, участвующих в проекте. Доля сборов отечественного кино возросла с 2,7% до 37,1%.

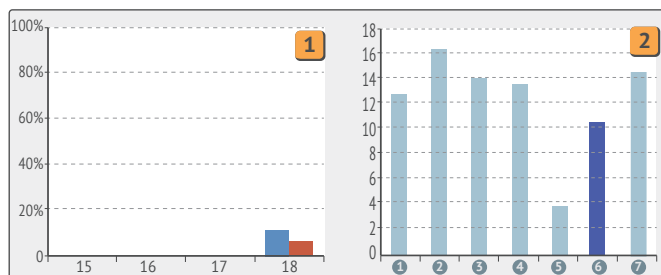
Жители Ставропольского края в восемнадцатый четверг года могли выбирать из 10 фильмов, три из которых были отечественного производства.



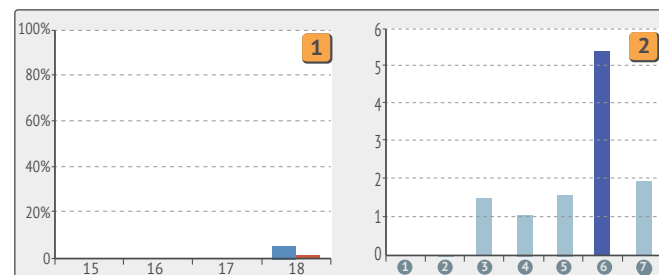
## АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Мстители: Эра Альтрона 31,2%

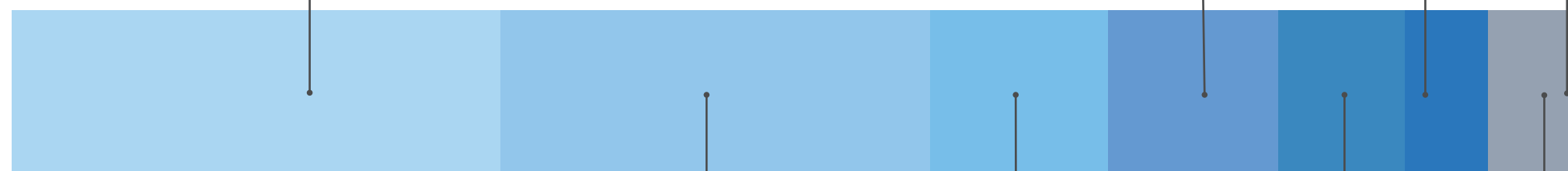


Приличные люди 10,8%



Опасное погружение 5,4%

Излечить страх 2,2%

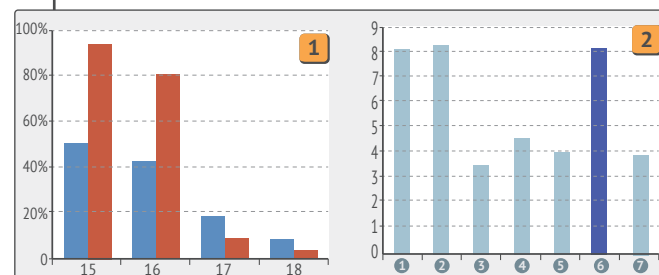
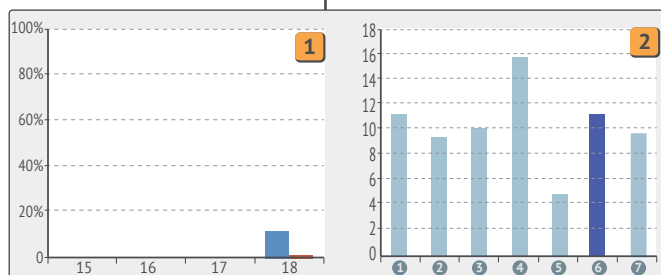
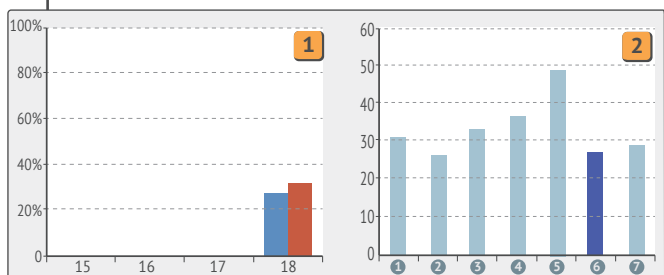


А зори здесь тихие... 27,4%

Суперкоманда 11,3%

Форсаж 7,8,1%

Другие 5,9%



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область

- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

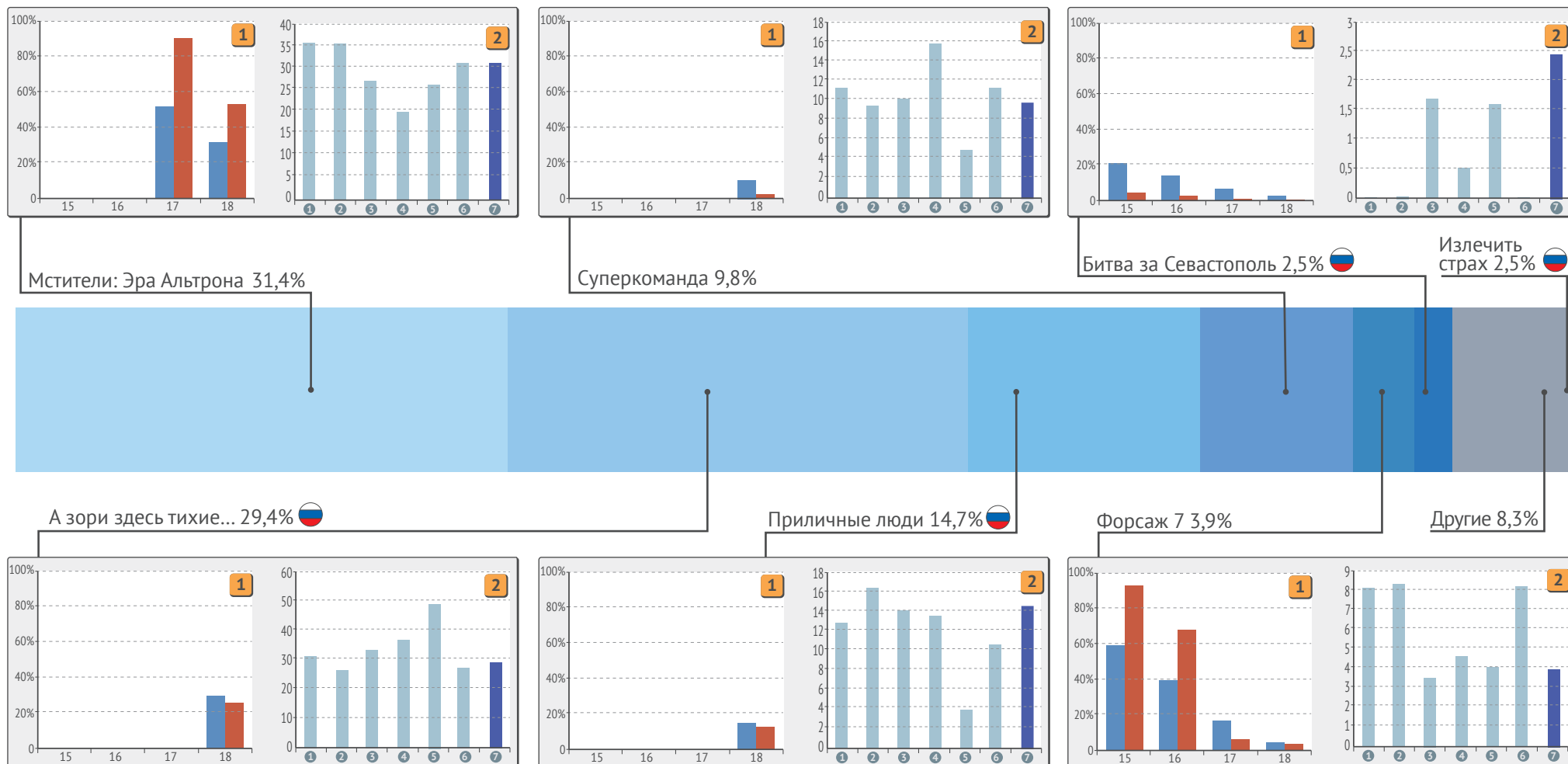
**Хабаровский край**

Наилучшую роспись в этом регионе получил фильм «Мстители: Эра Альтрона» – 31,4%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 52,5%. Этот фантастический боевик был единственным фильмом в Хабаровском крае, чей показатель эффективности проката был выше единицы. В два раза меньшая доля сборов досталась российскому фильму «А зори здесь тихие...» – 25,4%. Расписан он был на 29,4% времени в репертуаре. Отечественная комедия «Приличные люди» в репертуаре кинотеатров рассматриваемого края получила 14,7% времени. Отношение доли её сборов к доле сеансов равнялось 0,9.

Доля сеансов российских кинокартин в крае увеличилась по сравнению с предыдущим четвергом с 15,0% до 49,0%. Доля сборов отечественного кино возросла с 1,6% до 38,5%.

Жители Хабаровского края в восемнадцатый четверг года могли выбирать из 12 фильмов, четыре из которых были отечественного производства.

## АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов  
■ доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства