

КИНО:

КУРС НА ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

декабрь 2014

КИНО: Курс на гражданское общество

Мониторинг прав человека в области культуры
и доступа к культурным ценностям

Ежемесячный выпуск

НП «Эксперт»

Москва, январь 2015

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента РФ от 17.01.2014 № 11-рп и на основании конкурса проведенного Обществом «Знание» России

Содержание

Справка о состоянии кинотеатральной отрасли регионов проекта	4
Терминология	12
Анализ посещаемости кинотеатров и отечественных фильмов	14
Анализ недельной динамики посещаемости кинотеатров в целом по России.....	15
Анализ посещаемости конкретных фильмов в целом по России с недельной динамикой.....	19
Анализ репертуарной политики кинотеатров	20
Анализ репертуарного разнообразия по регионам России.....	21
Основные события в киноиндустрии	40

СПРАВКА О СОСТОЯНИИ
КИНОТЕАТРАЛЬНОЙ ОТРАСЛИ
РЕГИОНОВ ПРОЕКТА

Справка о состоянии кинотеатральной отрасли регионов проекта

Алтайский край располагается на юго-востоке Западной Сибири. Численность населения края, по данным на начало 2014 года, составляет 2,4 млн человек. Среди городов краевого значения самыми населёнными являются Барнаул, Бийск, Рубцовск и Новоалтайск. В четырёх из пяти перечисленных городов есть кинотеатры. На территории Барнаула расположено 6 кинотеатров с 19 залами в совокупности. В Бийске находится два кинотеатра с девятью залами. В Рубцовске и Камне-на-Оби имеется по одному однозальному кинотеатру. 20 ноября в городе Новоалтайск открылся современный цифровой 3D кинотеатр «Ракета» с тремя залами. По имеющимся у нас данным, в городах Заринск (47,6 тыс. чел.), Славгород (31,0 тыс. чел.), Алейск (28,5 тыс. чел.), Яровое (18,2 тыс. чел.), Белокуриха (14,5 тыс. чел.), Горняк (13,2 тыс. чел.), Змеиногорск (10,6 тыс. чел.) регулярный кинопоказ не осуществляется.

Город	Население (тыс. чел.)	Кол-во залов на 100 тысяч жителей	Кинотеатр	Кол-во залов
Барнаул	695,7	2,7	Европа	4
			Мир	3
			Огни	5
			Родина	3
			Матрица	3
			Премьера	1
Бийск	204,0	4,4	Мир Кино	4
			Киномир	5
Рубцовск	147,4	0,7	Жемчужина	1
Новоалтайск	71,0	4,3	Ракета	3
Камень-на-Оби	42,9	2,3	Звезда	1

Владимирская область находится в центре Европейской части Российской Федерации, в ней, по данным на начало 2014 года, проживает 1,4 млн человек. Крупнейшими городами области являются Владимир, Ковров и Муром. В самом населённом городе области Владимире располагаются три кинотеатра с семью залами. Этого количества кинозалов крайне мало для обеспечения кинотеатральной услугой жителей административного центра Владимирской области: уровень кинофикации составляет 2,0 кинозала на 100 тыс. зрителей. В Муроме и Коврове находится по одному кинотеатру с 1 и 2 залами соответственно. В Александрове, Гусь-Хрустальном и Кольчугино располагается также по одному кинотеатру, в каждом из них имеется по два зала. Согласно нашим данным, в следующих городах Владимирской области регулярный показ кинокартин не осуществляется: Вязники (38,7 тыс. чел.), Киржач (28,2 тыс. чел.), Юрьев-Польский (19,1 тыс. чел.), Радужный (18,4 тыс. чел.), Собинка (18,7 тыс. чел.), Покров (17,7 тыс. чел.), Карабаново (15 тыс. чел.), Лакинск (15,0 тыс. чел.), Меленки (14,5 тыс. чел.), Петушки (14,1 тыс. чел.), Струнино (14,0 тыс. чел.), Гороховец (13,3 тыс. чел.), Камешково (12,7 тыс. чел.), Судогда (11,0 тыс. чел.), Суздаль (10,1 тыс. чел.), Костерево (8,7 тыс. чел.), Курлово (6,4 тыс. чел.).

Город	Население (тыс. чел.)	Кол-во залов на 100 тысяч жителей	Кинотеатр	Кол-во залов
Владимир	350,1	2,0	Киномакс-Буревестник	4
			РусьКино	2
			Милосердие и порядок	1
Ковров	141	1,4	Дом культуры им. Ленина	2
Муром	111,5	0,9	Октябрь	1
Александров	60,6	3,3	Сатурн	2
Гусь-Хрустальный	57,6	3,5	Алмаз Синема	2
Кольчугино	44,4	4,5	Адаманти Синема	2

В самой западной области России – **Калининградской** проживает 963 тыс. человек. Почти половину из них составляет население Калининграда – административного центра области. В этом городе располагается семь кинотеатров, два из которых являются автокинотеатрами. Калининградские кинотеатры имеют от трёх до девяти залов. Уровень кинофикации Калининграда является высоким: на 100 тыс. жителей города приходится 6,0 кинозалов. В Советске и Гусеве имеется по одному однозальному кинотеатру. Даже в небольшом городе-курорте Пионерском располагается киноконцертный зал, регулярно показывающий современные кинофильмы. Согласно нашим данным, в следующих городах Калининградской области регулярный показ кинокартин не осуществляется: Черняховск (37,9 тыс. чел.), Балтийск (32,9 тыс. чел.), Светлый (21,8 тыс. чел.), Гурьевск (13,6 тыс. чел.), Зеленоградск (13,6 тыс. чел.), Гвардейск (13,5 тыс. чел.), Светлогорск (11,5 тыс. чел.), Неман (11,5 тыс. чел.), Мамоново (8,1 тыс. чел.), Полесск (7,3 тыс. чел.), Багратионовск (6,2 тыс. чел.), Нестеров (4,4 тыс. чел.), Озерск (4,4 тыс. чел.), Славск (4,4 тыс. чел.), Правдинск (4,3 тыс. чел.), Ладужкин (4 тыс. чел.), Краснознаменск (3,4 тыс. чел.), Приморск (1,9 тыс. чел.).

Город	Население (тыс. чел.)	Кол-во залов на 100 тысяч жителей	Кинотеатр	Кол-во залов
Калининград	448,5	6,0*	Заря	3
			КАРО Фильм - Калининград Плаза	7
			Киноленд	3
			Ночной дозор	авто
			Эпицентр	5
			Вест Синема	авто
			Синема Парк	9
Советск	41,6	2,4	Люмен Фильм	1
Гусев	28,5	3,5	Люмен Фильм	1
Пионерский	11,6	8,6	Маяк	1

*) без учета автокинотеатров

СПРАВКА

Расположенную на северо-западе Российской Федерации **Республику Карелию** населяет 634 тыс. человек. В столице и самом крупном городе Республики – Петрозаводске располагается четыре кинотеатра с 15 залами в совокупности. Можно говорить о приемлемом уровне кинофикации города Петрозаводск (5,5 кинозала на 100 тыс. жителей). В небольших городах Костомукша и Сегежа имеется по одному залу для кинопоказов. В конце октября в Кондопоге открылся кинотеатр «Галактика». По имеющимся у нас данным, в городах Сортавала (18,9 тыс. чел.), Медвежьегорск (14,8 тыс. чел.), Кемь (12,2 тыс. чел.), Беломорск (10,4 тыс. чел.), Питкяранта (10 945), Суоярви (9,3 тыс. чел.), Пудож (9,3 тыс. чел.), Олонец (8,4 тыс. чел.), Лахденпохья (7,5 тыс. чел.) регулярный кинопоказ не осуществляется.

Город	Население (тыс. чел.)	Кол-во залов на 100 тысяч жителей	Кинотеатр	Кол-во залов
Петрозаводск	272,1	5,5	Мираж Синема ТЕТРИС	6
			Мираж Синема МАКСИ	6
			КАЛЕВАЛА	1
			ПРЕМЬЕР	2
Сегежа	28,1	3,6	Сегежский районный центр кино	1
Костомукша	29,0	3,4	Дом Молодежи и Кино	1
Кондопога	31,6	3,2	Галактика	1

В центре европейской части России располагается **Республика Татарстан**, в которой проживает 3,8 млн человек. Самый крупный город Республики – Казань располагает на своей территории 11 кинотеатрами. Максимальное количество кинозалов находится в казанском «Киномаксе» (9 залов). На 100 тыс. жителей столицы Республики Татарстан приходится 5,0 кинозалов, что говорит о достаточно высоком уровне кинофикации Казани. Среди других населённых пунктов Татарстана можно выделить такие крупные города, как Набережные Челны, Нижнекамск и Альметьевск. В каждом из них располагается по два кинотеатра. Нижнекамск – самый кинофицированный город из трёх вышеперечисленных: 3,4 кинозала приходится на 100 тыс. нижекамцев, что демонстрирует средний уровень кинофикации. 27 декабря в Бугульме открылся четырехзальный кинотеатр Мадагаскар и теперь уровень кинофикации в городе стал 4,6. Неплохая ситуация с кинотеатрами наблюдается в Зеленодольске и Елабуге. В каждом городе есть трёхзальные кинотеатры, что является неплохим показателем, учитывая количество проживающих людей в данных населённых пунктах. В городах Чистополь и Лениногорск располагаются двухзальный и однозальный кинотеатры соответственно. Согласно нашим данным, в следующих городах Республики Татарстан регулярный показ кинокартин не осуществляется: Заинск (41,2 тыс. чел.), Азнакаево (34,7 тыс. чел.), Нурлат (33,3 тыс. чел.), Бавлы (22,2 тыс. чел.), Менделеевск (22,1 тыс. чел.), Буинск (20,7 тыс. чел.), Агрыз (19,8 тыс. чел.), Арск (19,3 тыс. чел.), Мензелинск (17 тыс. чел.), Мамадыш (15,3 тыс. чел.), Тетюши (11,4 тыс. чел.), Болгар (8,6 тыс. чел.), Лаишево (8,2 тыс. чел.).

Город	Население (тыс. чел.)	Кол-во залов на 100 тысяч жителей	Кинотеатр	Кол-во залов
Казань	1190,9	5,0	3D Port Cinema	5
			GRANDCINEMA	5
			КАРО Фильм в ТРК Кольцо	6
			Киномакс	9
			Киномакс - Club	7
			Корстон	6
			Магия кино	4
			Мир	1
			Сувар	3
			Родина	6
			Кинемечта	8
Набережные Челны	522,0	2,1	Синема Парк	8
			Иллюзиум	3
Нижнекамск	235,6	3,4	Синема 5	5
			Джалиль	3
Альметьевск	149,9	2,7	StarCinema	3
			Татарстан	1
Зеленодольск	98,1	3,1	BROOKLYN	3
Бугульма	87,2	4,6	Мадагаскар	4
Елабуга	72	4,2	BROOKLYN	3
Чистополь	61,1	3,3	Иллюзион	2
Лениногорск	63,7	1,6	CityStar	1

Ставропольский край располагается в центральной части Северного Кавказа. Численность населения края, по данным на начало 2014 года, составляет 2,8 млн человек. На территории административного центра края, города Ставрополя, располагается три двухзальных кинотеатра. В последние выходные года в Ставрополе открылся новый 6-ти зальный кинотеатр КИНО МАХ, что увеличило уровень кинофикации в городе в 2 раза, однако, все равно уровень кинофикации в городе остается достаточно низким. Уровень кинофикации Пятигорска после открытия кинотеатра «Кино-Вершина» стал самым высоким в регионе (8,2 кинозала на 100 тыс. человек). В таких крупных городах края как Кисловодск, Невинномысск и Ессентуки находится по одному кинотеатру с 1, 3 и двумя залами соответственно. По одному однозальному кинотеатру имеется в Минеральных Водах, Георгиевске и Будённовске. В некоторых городах и сёлах Ставропольского края с численностью населения менее 30 тыс. человек также располагаются однозальные кинотеатры. Среди этих населённых пунктов – города Ипатово и Лермонтов, посёлок Иноземцево и село Кочубеевское. В городе Новоалександровске имеется один двухзальный кинотеатр. Согласно нашим данным, в следующих городах Ставропольского края регулярный показ кинокартин не осуществляется: Михайловск (79,6 тыс. чел.), Изобильный (39,0 тыс. чел.), Светлоград (38,1 тыс. чел.), Зеленокумск (35,6 тыс. чел.), Благодарный (32 тыс. чел.), Новопавловск (26,3 тыс. чел.), Нефтекумск (25,6 тыс. чел.), Железноводск (24,4 тыс. чел.).

Город	Население (тыс. чел.)	Кол-во залов на 100 тысяч жителей	Кинотеатр	Кол-во залов
Ставрополь	420,0	2,9	Салют	2
			Октябрь	2
			Atlantis	2
			КИНО МАХ	6
Пятигорск	146	8,2	Родина	3
			Другар	1
			Галерея Синема	2
			Кино-Вершина	6
Кисловодск	130	0,8	Союз	1
Невинномысск	117,6	2,6	Мир	3
Ессентуки	103,1	1,9	Искра	2
Минеральные Воды	76,2	1,3	Октябрь	1
Георгиевск	71,0	1,4	Березка	1
Будённовск	63,6	1,6	Олимп	1
Иноземцево	28,1	3,6	Луч	1
Новоалександровск	26,9	7,4	3D Мир	2
Кочубеевское	26,1	3,8	Спутник	1
Ипатово	25,2	4,0	Октябрь	1
Лермонтов	22,8	4,4	Мир	1

Хабаровский край располагается на Дальнем Востоке Российской Федерации, его, по данным на начало 2014 года, населяет 1,3 млн человек. Чуть меньше половины всех жителей края проживают в его административном центре – городе Хабаровске. В Хабаровске имеется 11 кинотеатров, один из которых – автокинотеатр. Остальные десять кинотеатров в совокупности располагают 26 залами, что при имеющейся численности населения рассматриваемого города говорит о хорошем уровне кинофикации в нём. В Комсомольске-на-Амуре находится один двухзальный кинотеатр и два однозальных. Этого количества кинозалов мало для оказания кинотеатральных услуг населению такого крупного города. Также имеются данные о кинотеатрах в малонаселённых городах. Так, в Амурске и Бикине располагается по одному однозальному кинотеатру. По имеющимся у нас данным, в городах Советская Гавань (26,2 тыс. жителей), Николаевск-на-Амуре (20,8 тыс. жителей) и Вяземский (13,9 тыс. жителей) регулярный кинопоказ не осуществляется.

Город	Население (тыс. чел.)	Кол-во залов на 100 тысяч жителей	Кинотеатр	Кол-во залов
Хабаровск	601	4,3*	FourRoom	4
			Hollywood	2
			Oskar	2
			Атмосфера	3
			Гигант	4
			Дружба	1
			Маджестик	2
			Совкино	2
			Фабрика Грез	3
			Хабаровск	3
			Автокино	авто
Комсомольск-на-Амуре	254,9	1,6	Факел	1
			U-city	1
			Красный	2
Амурск	41,1	2,4	Молодость	1
Бикин	16,5	6,1	Октябрь	1

*) без учета автокинотеатров

ТЕРМИНОЛОГИЯ

Терминология

Зарубежные фильмы – фильмы, в производстве которых Россия не принимала участие (согласно государственному регистру фильмов Минкультуры России).

Календарный период – для определения результатов проката определенного месяца в расчете учитываются показатели 4 или 5 полных прокатных недель, в декабре 2014 года под календарным периодом понимается период с 4 по 31 декабря включительно.

Календарные кассовые сборы – к календарным кассовым сборам декабря 2014 года относятся сборы фильмов, находившихся в российском кинопрокате (Россия и страны СНГ, без учета Украины) в календарный период.

Кассовые сборы релизов – сумма, собранная релизами с момента начала их проката по 31 декабря 2014 года.

Копродукция – фильмы, созданные при совместном участии России и зарубежных стран (согласно государственному регистру фильмов Минкультуры России).

Отечественные фильмы – фильмы, в производстве которых участвовала Россия (согласно государственному регистру фильмов Минкультуры России), в том числе картины совместного производства (копродукция).

Посещения – общее количество билетов, проданных в течение календарного периода на фильмы в отечественном прокате.

Релиз – полнометражный фильм (продолжительностью более 52 минут), вышедший в прокат в период с 01.01.2014 по 31.12.2014.

Фильм в прокате – полнометражный фильм (продолжительностью более 52 минут), чья демонстрация на отечественных экранах пришлось на календарный период.

Фильмы ограниченного проката – фильмы, вышедшие на отечественные экраны числом копий 100 и менее.

Цена билета – цена билета, рассчитанная как средняя по всем фильмам календарного периода путем деления общих кассовых сборов на посещения.

Число копий – максимальный тираж фильма за время его проката.

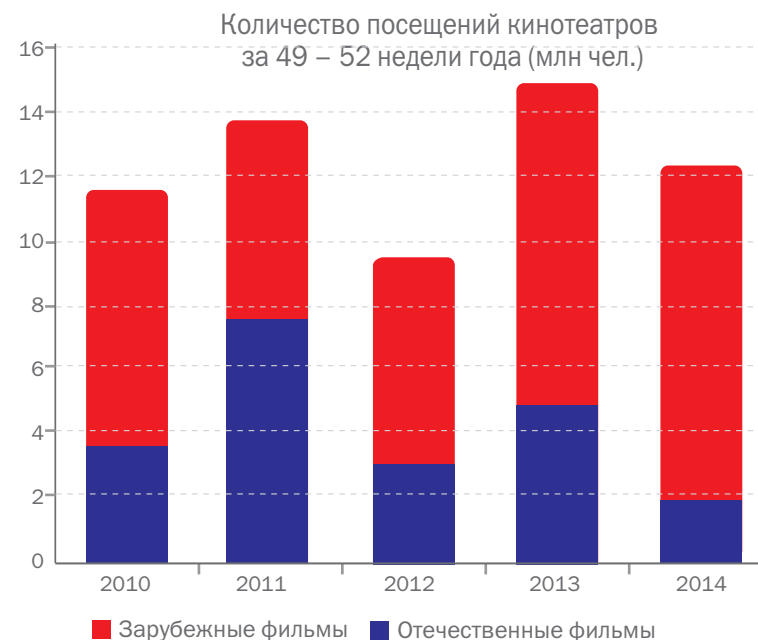
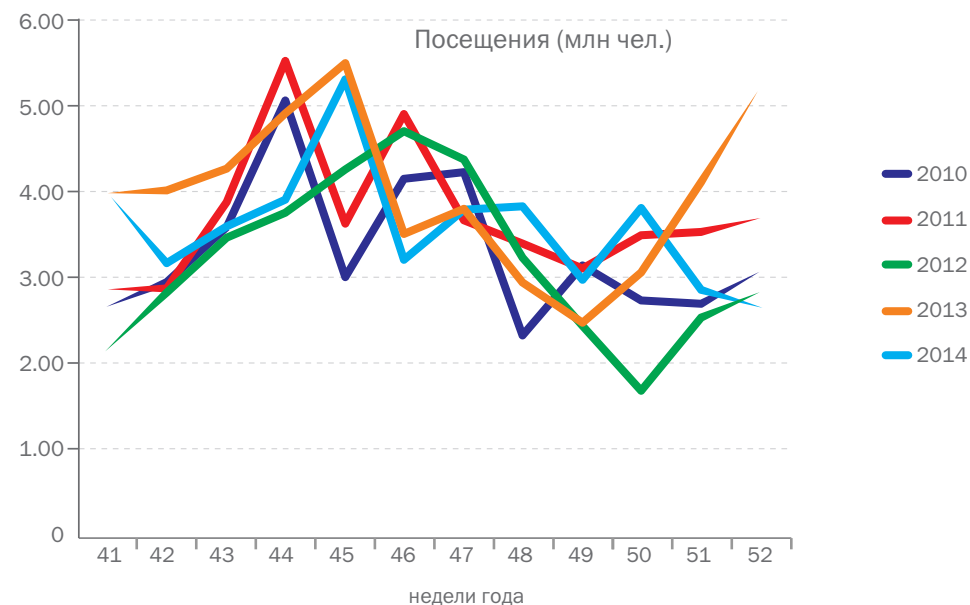
АНАЛИЗ ПОСЕЩАЕМОСТИ
КИНОТЕАТРОВ
И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ

Анализ недельной динамики посещаемости кинотеатров в целом по России

Посещаемость кинотеатров в декабре 2014 года (1 декабря – 28 декабря, 49 неделя – 52 неделя) оказалась ниже, чем в 2013 году на 17%, и составила 12,3 млн человек. По сравнению с последним месяцем осени рассматриваемого года посещаемость в декабре возросла на 6%. Существенное влияние на посещаемость оказала и общеэкономическая ситуация в стране. Скорее всего именно она привела к тому, что посещаемость кинотеатров падала в последние две недели года, что за последние пять лет не отмечалось ни разу.

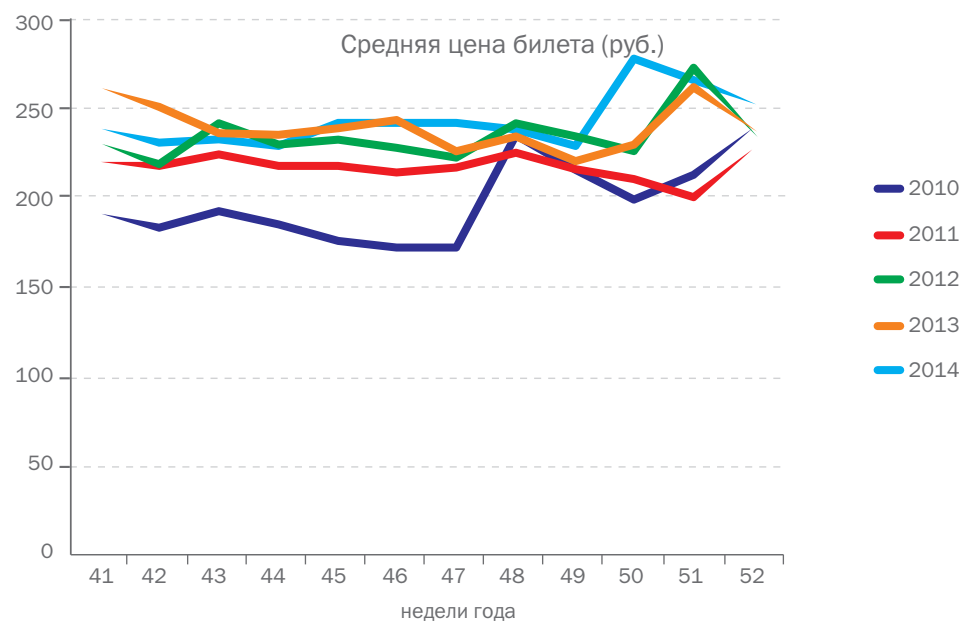
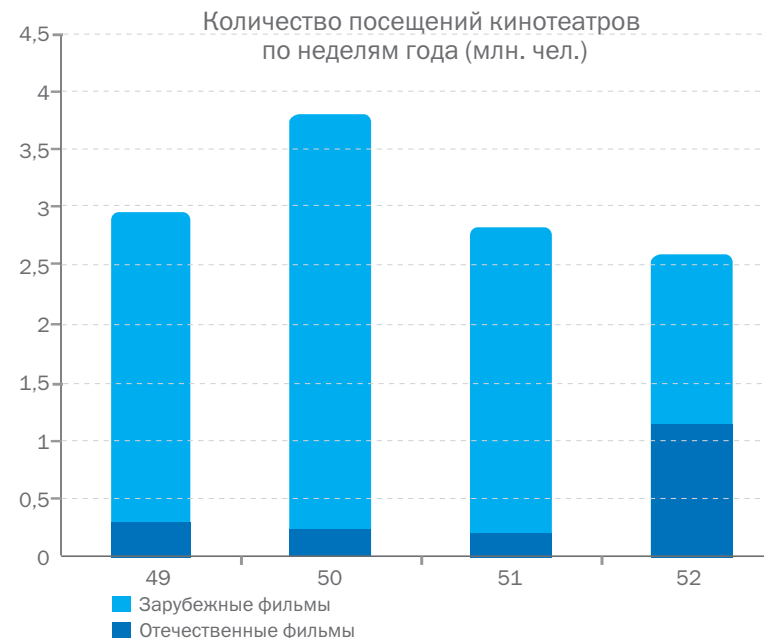
Второй год подряд тройка лидеров в декабре по посещаемости состоит из очередных частей франшиз «Хоббит», «Ёлки» и какого-либо мультфильма. Меньшая успешность декабря в нынешнем году объясняется выходом мультфильма-лидера «Пингвины Мадагаскара» в последнюю неделю ноября, тогда как анимация-лидер декабря 2013 года «Холодное сердце» вышла на экраны во вторую неделю месяца, и самая посещаемая первая неделя проката картины выпала из рассматриваемого месяца. К тому же вышедшая в нынешнем году четвертая часть новогодней отечественной франшизы – «Ёлки 1914» собрала в первую неделю проката более чем в 2 раза зрителей меньше, чем прошлогодняя третья часть, что достаточно сильно повлияло на процент посещаемости отечественных фильмов. В последний месяц 2014 года она сократилась более чем в 2,5 раза по сравнению с прошлым годом и оказалась самой низкой за последние пять лет. Доля посещения российского кино в анализируемом месяце составила 16%, тогда как в 2013 году этот показатель равнялся 33%.

В **первую неделю** декабря произошло снижение посещаемости кинотеатров по сравнению с последней неделей ноября на 22%,



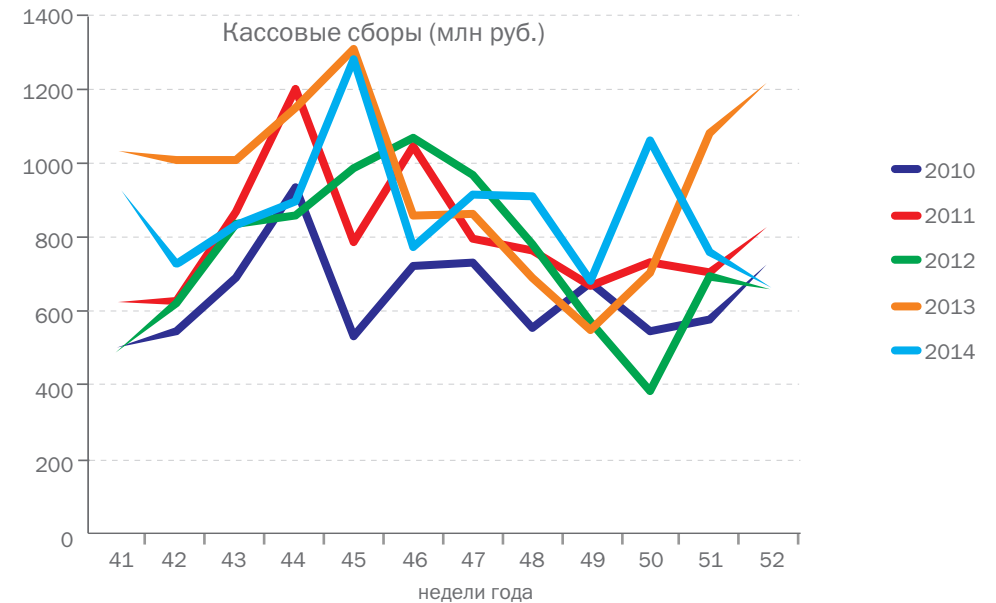
и она составила 2,98 млн человек. Лидером недели стал вышедший на предыдущей неделе анимационный фильм «Пингвины Мадагаскара», который посмотрело 1,2 млн человек. Падение посещаемости по сравнению с первой неделей проката составило 25%. Остальные киноленты, прокатываемые на этой неделе, не перешагнули планку посещаемости в 400 тыс. человек. Фантастический фильм «Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1» в третью неделю своего проката потерял 63% зрителей. Из премьер недели больше всего зрителей посетило американский фильм ужасов «Пирамида» – 284 тыс. человек. Немного меньше зрителей пришло на романтическую комедию от отечественного производителя «Любит не любит» – 238 тыс. человек. Доля зрителей, посетивших российское кино на этой неделе, составляет 10% от всех посещений. На рассматриваемой неделе состоялись премьеры ещё двух отечественных кинокартин – исторической мелодрамы «Василиса» (55,5 тыс. зрителей) и комедийной мелодрамы «Звезда» (9 тыс. зрителей).

Вторая неделя декабря оказалась самой посещаемой неделей месяца: 3,8 млн зрителей пришло в кинотеатры России. Высокую посещаемость обеспечил выход третьей и заключительной части франшизы «Хоббит». Приключенческую кинокартину «Хоббит: Битва пяти воинств» посмотрело 2,4 млн человек, что в 1,3 раза больше посещаемости первой недели проката второй части кинотрилогии «Хоббит: Пустошь Смауга» и в 1,5 раз больше этого показателя первой части «Хоббит: Нежданное путешествие». В премьерную неделю проката в ряду лидеров посещаемости среди фильмов, вышедших в 2014 году, третья серия рассматриваемой франшизы заняла вторую позицию. Опередил её только фантастический боевик «Трансформеры: Эпоха истребления» с посещаемостью в первую неделю проката в 2,6 млн человек. Второй самой посещаемой кинолентой на этой



неделе стал мультфильм «Пингвины Мадагаскара», при этом его посмотрело на 54% зрителей меньше, чем в предыдущую неделю. А третье место досталось хоррору «Пирамида» с 224 тыс. зрителей. Ни одна из новинок недели, кроме фильма «Хоббит: Битва пяти воинств», не попала в пятёрку самых посещаемых фильмов недели. Испанский фильм ужасов «Репортаж: Апокалипсис», вышедший на экраны на рассматриваемой неделе, с 19 тыс. зрителей стал лишь десятым. Самой посещаемой отечественной картиной на этой неделе стала комедия «Любит не любит», она заняла четвёртое место среди всех прокатываемых фильмов и собрала 193 тыс. зрителей. Во вторую неделю декабря состоялась премьера российской киноленты – социальной драмы под названием «ДУРАК». Её посмотрело всего 1,4 тыс. человек. Доля зрителей, отдавших предпочтение отечественному кино, на рассматриваемой неделе составила 6%. Это самое низкое значение этого показателя среди четырёх недель декабря 2014 года.

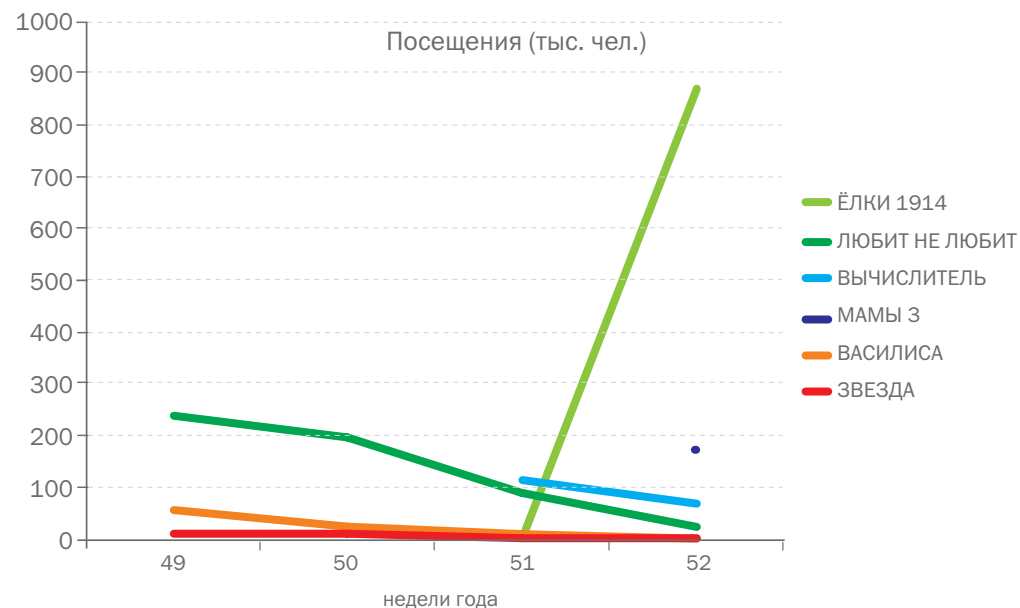
В третью неделю декабря количество зрителей в кинотеатрах России снизилось на 25% и стало ниже показателя посещаемости первой недели этого месяца. Падение посещаемости фильма «Хоббит: Битва пяти воинств» составило чуть более 35%. Снижение посещаемости второй части кинотрилогии, вышедшей в 2013 году, на второй неделе проката было равным 36%. У первой же части (2012 год) этот показатель оказался больше – 48%. Остальные фильмы, прокатываемые в третью неделю декабря, не собирали больше 300 тыс. зрителей. Так, премьерные мультфильмы «Феи: Легенда о чудовище» и «Астерикс: Земля Богов» посмотрело 272 тыс. и 225 тыс. человек соответственно. Доля кинотеатральных зрителей, которые предпочли отечественные фильмы, на этой неделе немного возросла и составила 7,5%. Однако количество зрителей, выбравших российской кино, в третью неделю декабря было самым небольшим (по сравнению с другими тремя



неделями месяца) – 215 тыс. человек. На экраны вышел фантастический фильм «Вычислитель», который из-за слабой рекламной кампании в первую неделю проката посмотрело лишь 113 тыс. человек. К тому же зрителей на свои сеансы перетягивала третья часть популярной франшизы «Хоббит». Драма «Иностранное тело» – ещё одна премьера рассматриваемой недели. Кинолента, представляющая собой копродукцию Польши, Италии и России, собрала в кинотеатры почти 2,5 тыс. зрителей.

Четвёртая неделя декабря стала пятой по счёту самой малопосещаемой неделей 2014 года. За этот период российские кинотеатры посетило лишь 2,6 млн человек. За последние пять лет это худший результат посещаемости последней недели года. Почти в 2 раза выше был этот показатель в прошлом году. Лидером четвёртой недели декабря по посещаемости стала отечественная семейная комедия с элементами драмы «Ёлки 1914». Однако её старт нельзя назвать успешным. Лишь 871 тыс. зрителей посетило кинокартину в первую неделю проката. Фильм «Хоббит: Битва пяти воинств», идущий в кинотеатрах уже третью неделю, посмотрело 713 тыс. человек. Гораздо более успешная 52-я неделя 2013 года объясняется отличным стартом киноленты «Ёлки 3» (1,9 млн зрителей), лишь второй неделей проката картины «Хоббит: Пустошь Смауга» (1,3 млн. человек), а также выходом на экраны кинотеатров ежегодного мультфильма от студии «Мельница» («Иван Царевич и Серый Волк 2» – 709 тыс. зрителей). В этот раз премьера новой анимации («Три богатыря. Ход конем») состоится на первой неделе следующего 2015 года. В четвёртую неделю декабря 2014 года состоялась премьера новогодней семейной комедии отечественного производства «МАМЫ 3», её увидело 180 тыс. человек. Предыдущая часть киноэпопеи про мам под названием «С Новым Годом, Мамы», вышедшая в конце декабря 2012 года, собрала в первую неделю проката почти в два раза зрителей больше. Доля зрителей отечественного кино на рассматриваемой неделе составила 44%.

Средняя цена билета в ноябре колебалась на уровне 240 рублей. В первую неделю декабря отмечено падение средней цены билета в кинотеатр до 229 рублей. Затем произошёл скачок цены во вторую неделю декабря (50-я неделя года). В предыдущие два года цена резко повышалась на 51-й неделе календаря. Во всех трёх случаях причиной тому был выход фильма из кинотрилогии режиссёра Питера



Джексона, созданной на основе книги Дж. Р. Р. Толкина «Хоббит, или Туда и обратно». В нынешнем году третья часть франшизы поспособствовала росту цены до отметки 278 рублей. Средняя цена билета на «Хоббит: Битва пяти воинств» (за 50-ю неделю) превысила 311 рубль.

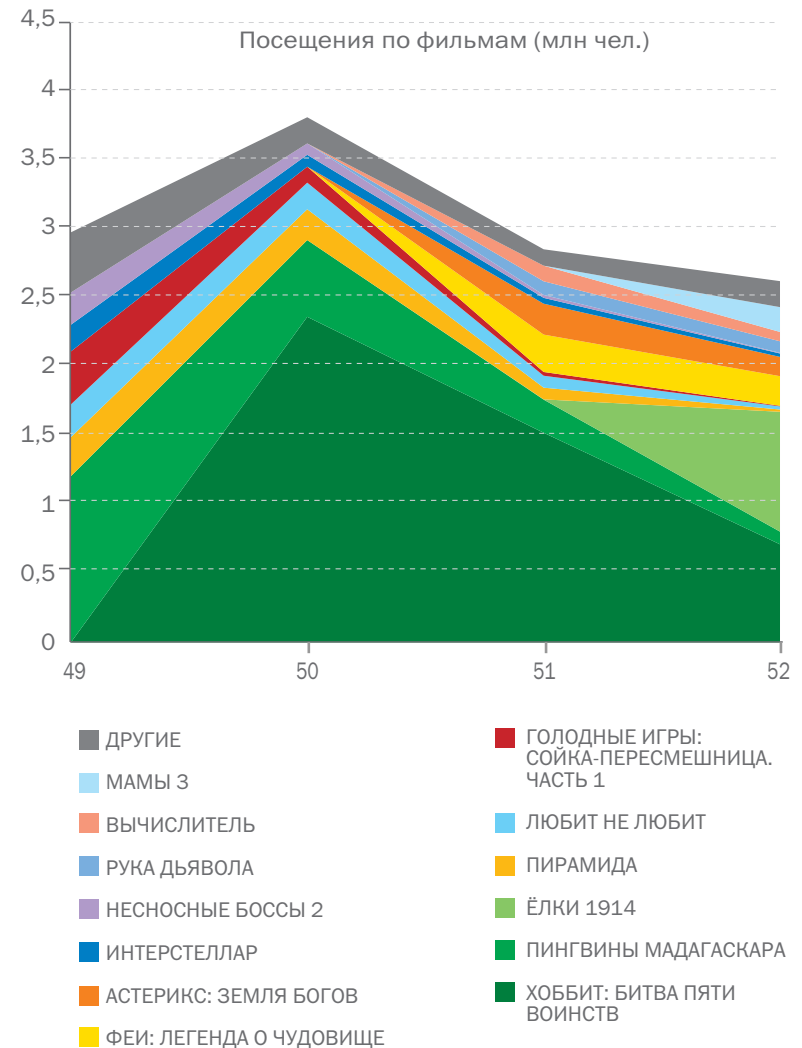
Спад посещаемости привёл к снижению месячных кассовых сборов (по сравнению с предыдущим годом более чем на 10 %). Важно отметить, что при этом средняя цена билета в этом декабре оказалась выше прошлогодней (239 рублей против 257 рублей), что, на наш взгляд, внесло свой вклад в снижение посещаемости кинотеатров.

Анализ посещаемости конкретных фильмов в целом по России с недельной динамикой.

В декабре 2014 года на экраны вышло семь отечественных фильмов – «Любит не любит», «Василиса», «Звезда», «ДУРАК», «Вычислитель», «Ёлки 1914» и кинокартина в копродукции под названием «Иностранное тело». Продолжался прокат кинолент «Как меня зовут», «СЕКС, КОФЕ СИГАРЕТЫ», «Солнечный удар», «Тайна темной комнаты», «День Дурака».

Самым посещаемым отечественным фильмом декабря стала комедия «Ёлки 1914», за первую неделю проката (с учётом превью) её посмотрело 872 тыс. человек. Картина занимает третье место по посещаемости среди всех фильмов, прокатываемых в декабре. Комедию «Любит не любит» за четыре недели проката увидело 541 тыс. человек. Остальные российские картины собрали за месяц менее 200 тыс. зрителей каждая.

Самой посещаемой кинолентой последнего месяца 2014 года стал фильм «Хоббит: Битва пяти воинств». Его за три недели проката успело посмотреть более 4,6 млн зрителей. Мультфильм «Пингвины Мадагаскара» занимает второе место с 2,1 млн зрителей за четыре недели проката.



АНАЛИЗ
РЕПЕРТУАРНОЙ ПОЛИТИКИ
КИНОТЕАТРОВ

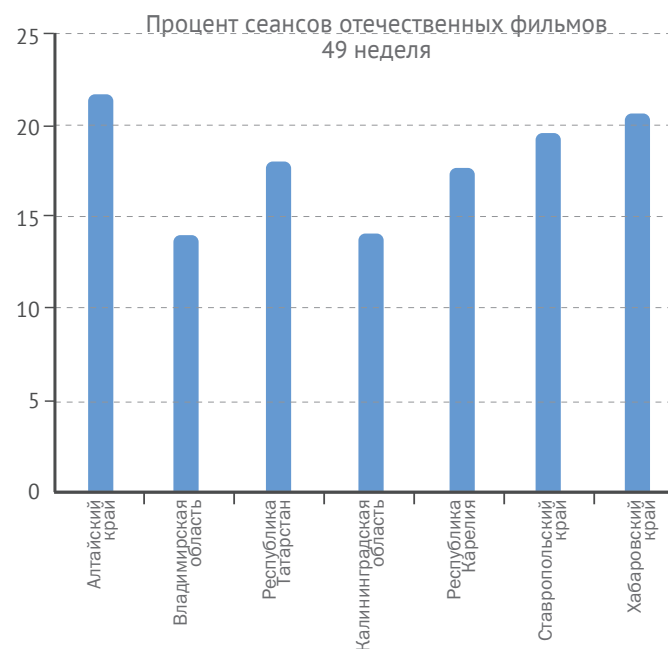
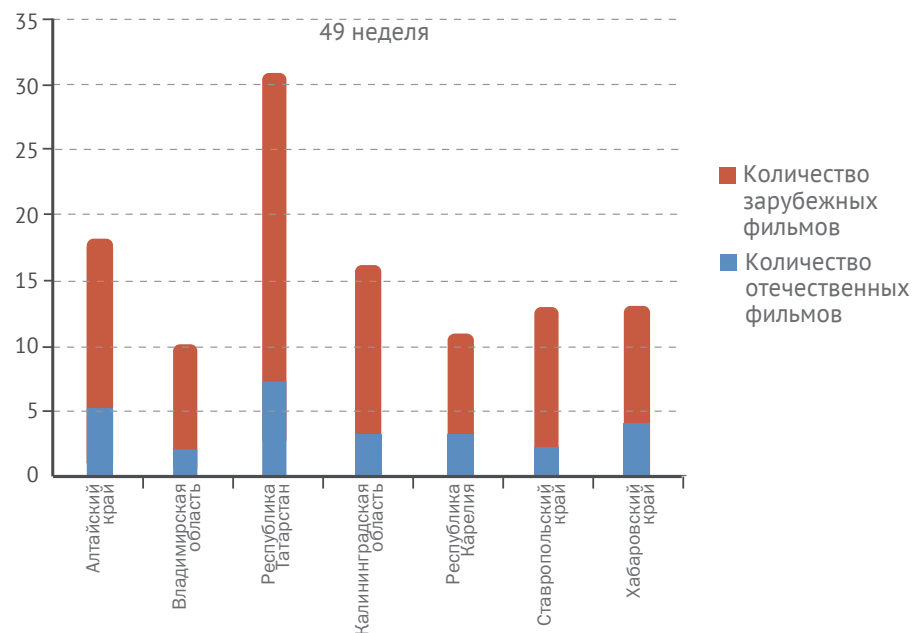
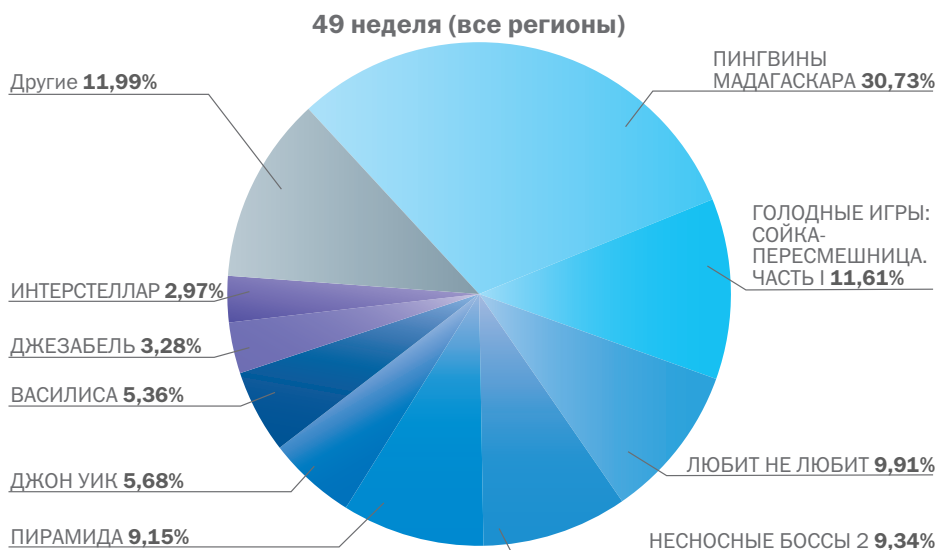
Анализ репертуарного разнообразия по регионам России

Для анализа репертуарного разнообразия был проведен мониторинг расписания работы кинотеатров в четверг (день смены репертуара в кинотеатрах) в следующих регионах: Алтайский край, Владимирская область, Республика Татарстан, Калининградская область, Республика Карелия, Ставропольский край, Хабаровский край.

49 неделя

В первый декабрьский четверг (так же как и на предыдущей неделе) лучшую роспись во всех регионах получил мультфильм «Пингвины Мадагаскара», причем во Владимирской области доля его сеансов выше, чем в остальных регионах – 34,1% (в среднем 30,7% сеансов). Релизы этого четверга российская комедия «Любит не любит» была расписана кинотеатрами от 7,7% на Алтае до 13,4% в Ставропольском крае, историческая мелодрама «Василиса» была расписана менее широко (от 3,1% в Калининградской области до 8,5% в Алтайском крае), драма «Звезда» была расписана довольно скромно от 1,0% в Республике Карелия до 3,4% в Хабаровском крае, во Владимирской области и на Ставрополье ленту и вовсе нельзя было посмотреть. Выход новых российских фильмов привел к тому, что доля сеансов отечественного кино поднялась до 18,7% (на 48-ой неделе было 2,9% сеансов).

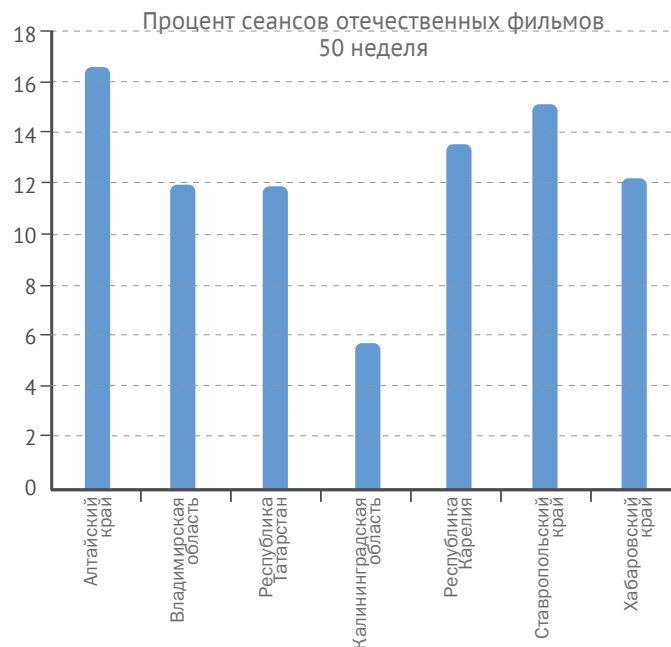
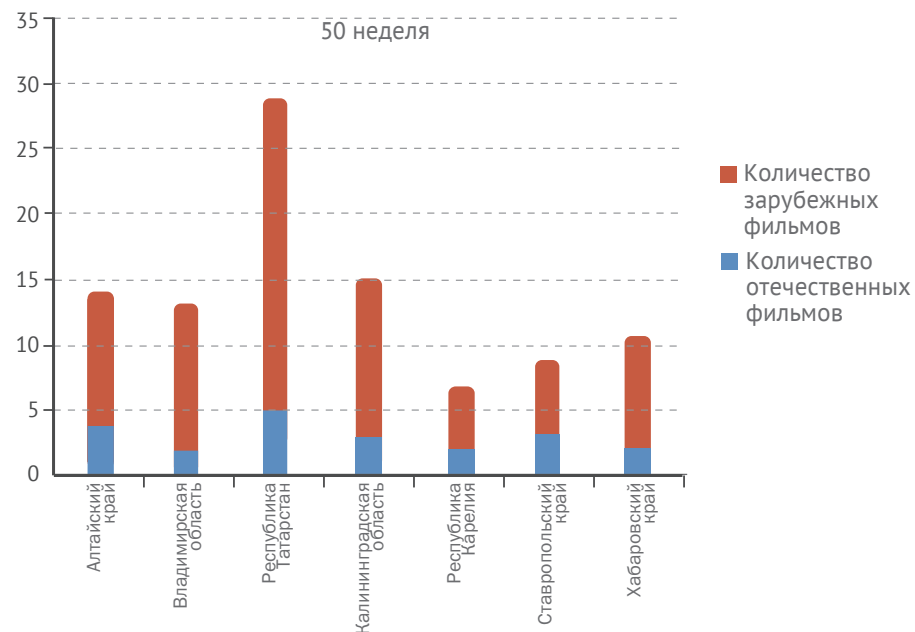
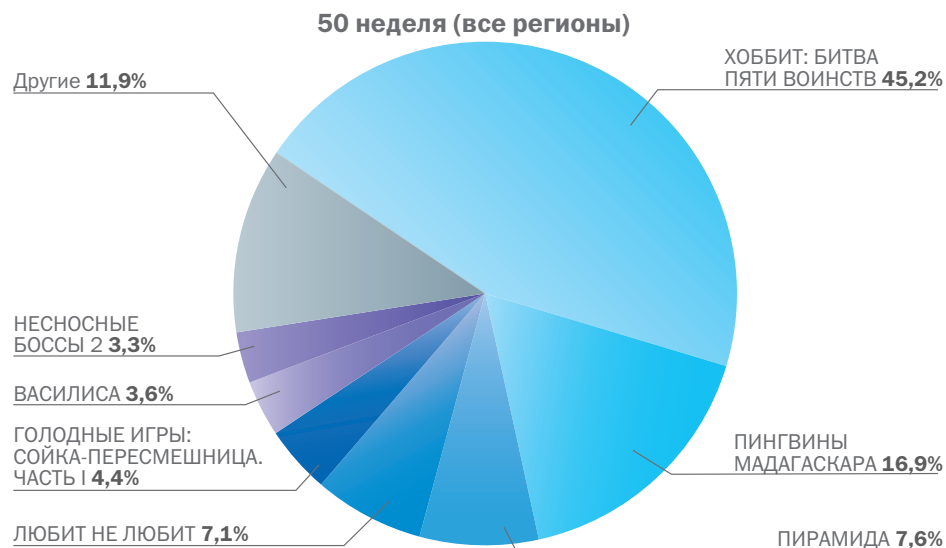
Справка. В четверг на сорок девятой неделе в кинотеатрах Москвы демонстрировалось 81 кинофильм.



50 неделя

Во второй декабрьский четверг лучшую роспись, во всех регионах получил фильм «Хоббит: Битва пяти воинств», причем в Калининградской области доля его сеансов оказалась существенно выше, чем в остальных регионах – 54,6% (в среднем 45,2% сеансов). При этом доля фильма в кинотеатральной кассе четверга во всех регионах оказалась выше 84%, при этом доля его сборов, как правило, превышала долю его сеансов более чем в два раза. Релиз этого четверга российская драма «ДУРАК» в кинотеатрах анализируемых регионов замечена не была. В большинстве регионов продолжился показ отечественных фильмов, вышедших на предыдущей неделе: «Любит не любит» (7,1% сеансов), «Василиса» (3,6%) и «Звезда» (2,4% сеансов). Доля сеансов отечественного кино снизилась до 12,2% (на 49-ой неделе было 18,7% сеансов).

Справка. В четверг на пятидесятой неделе в кинотеатрах Москвы демонстрировалось 70 кинофильмов.

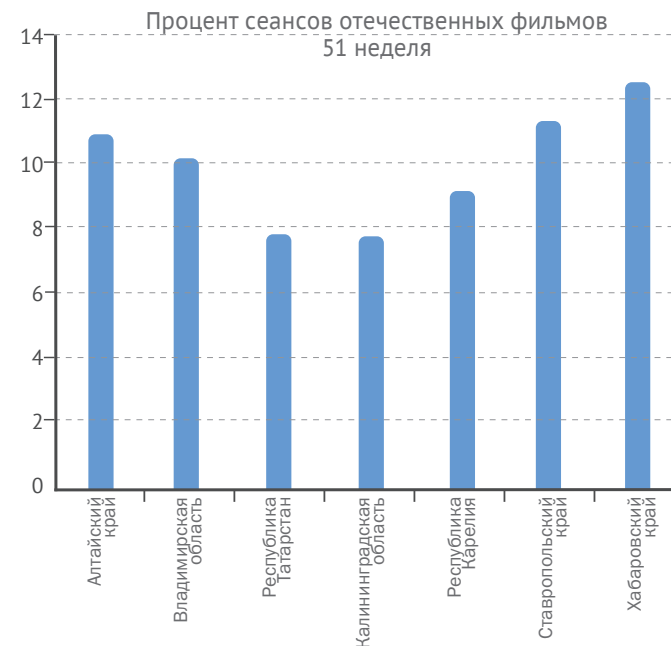
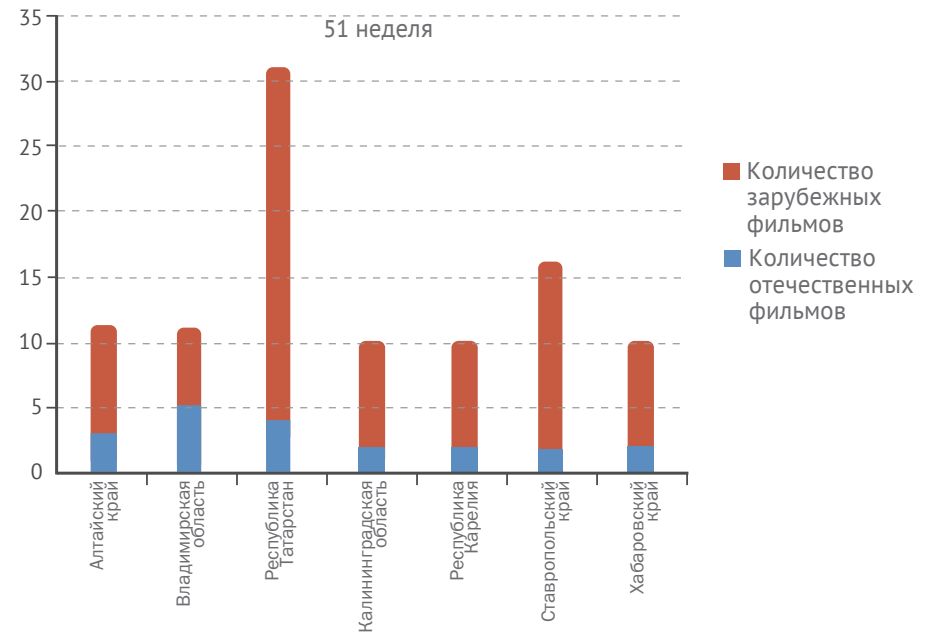
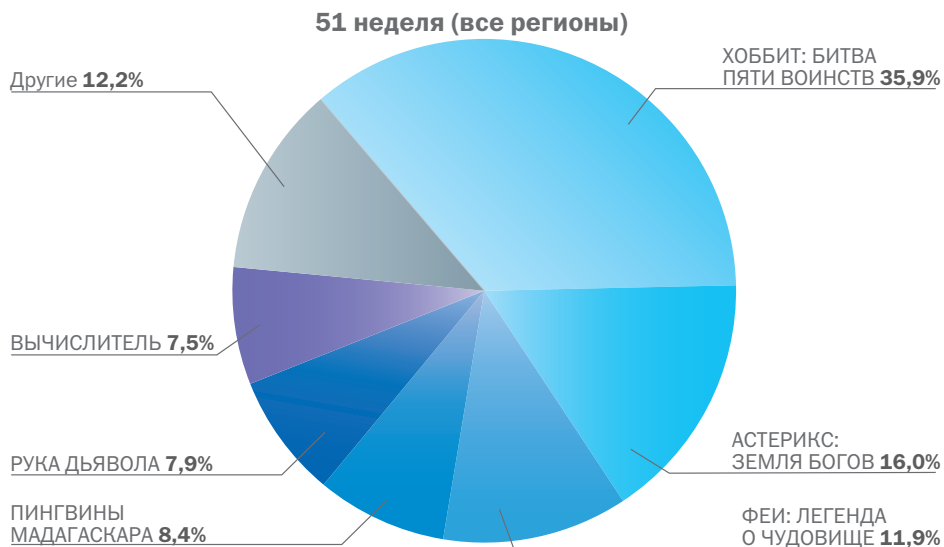


51 неделя

В третий декабрьский четверг (так же как и в предыдущий) лучшую роспись во всех регионах получил фильм «Хоббит: Битва пяти воинств», причем во Владимирской области доля его сеансов оказалась выше, чем в остальных регионах – 45,6% (в среднем 35,9% сеансов). Релиз этого четверга российский фантастический фильм «Вычислитель» получил от 5,1% сеансов в Карелии и Владимирской области до 12,1% в Хабаровском крае, причем доля его сборов практически во всех регионах оказалась примерно равной доле его сеансов, а в Ставропольском крае даже его превысила. Доля нашего кино опустилась до 9,4% (на предыдущей неделе было 12,2%).

Характерной особенностью этого четверга стало значительное превышение долей сеансов, отведенных мультипликационным новинкам над долями их сборов.

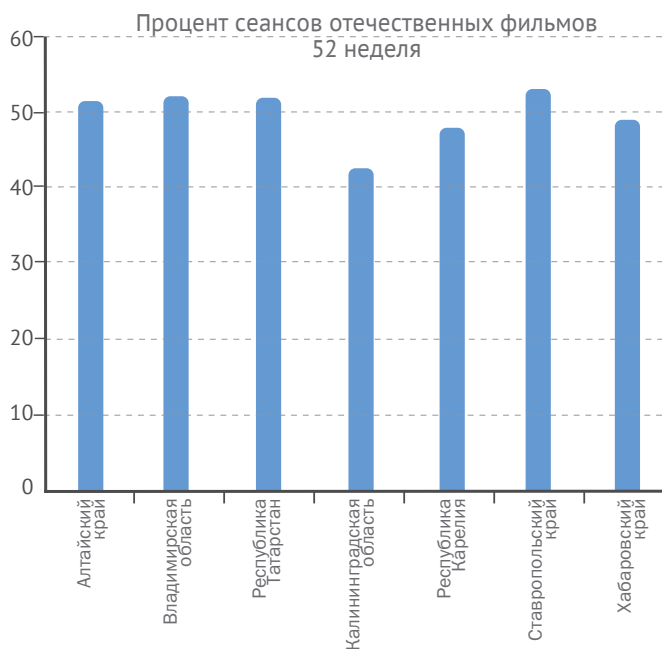
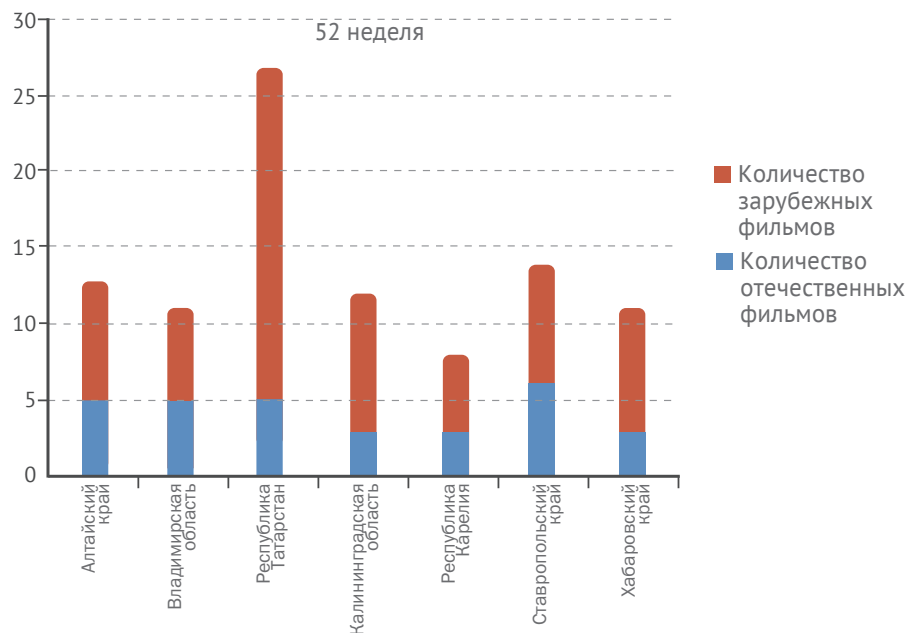
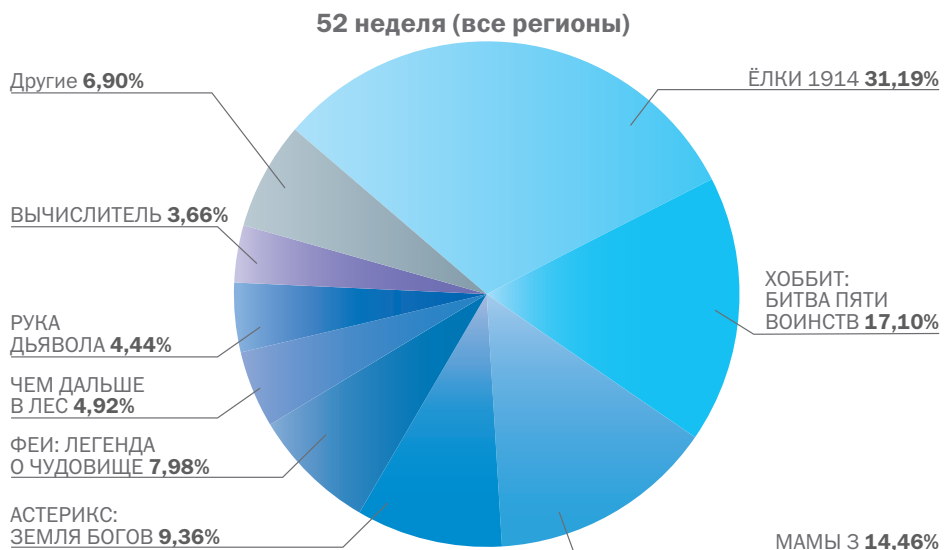
Справка. В четверг на пятьдесят первой неделе в кинотеатрах Москвы демонстрировалось 84 кинофильма.



52 неделя

В последний декабрьский четверг лучшую роспись во всех регионах получил новый отечественный фильм «Ёлки 1914», причем в Татарстане доля его сеансов оказалась выше, чем в остальных регионах – 33,8% (в среднем 31,2% сеансов). Доля сборов фильма «Ёлки 1914» во всех регионах проекта превышала долю его сеансов, причем в двух регионах более чем в два раза. Второй релиз этого четверга российскую комедию «МАМЫ 3» демонстрировали от 11,4% сеансов в Калининградской области до 19,4% во Владимирской области. Продолжился показ фильма «Хоббит: Битва пяти воинств», вышедшего на второй неделе декабря, в среднем она получила 17,1% сеансов. Важно отметить, что все три недели проката кинокартины во всех рассматриваемых регионах доли её сборов превышали доли отведённых ей сеансов. Доля нашего кино поднялась до 50,2% (на предыдущей неделе было 9,4%).

Справка. В четверг на пятьдесят второй неделе в кинотеатрах Москвы демонстрировалось 75 кинофильмов.



Алтайский край

Доля сеансов отечественных фильмов в декабре составила 25,7% (в ноябре – 10,2%). Наибольший вклад в этот результат внесли фильмы «Ёлки 1914», «МАМЫ 3», «Любит не любит», «Василиса», «Звезда» и «Вычислитель». Меньше всего наши фильмы были представлены на экранах кинотеатров на 51-й неделе – 10,9% сеансов, больше всего в 52-й четверг года – 51,3% сеансов.

Наибольшее количество фильмов в афише было отмечено в 49-й четверг года (18 фильмов), 14 кинолент на 50-й неделе, на один меньше в 51-й четверг года, и 11 фильмов показывали кинотеатры в последний четверг декабря.

Чаще всего на Алтае показывали комедии – 34,2%, приключения – 26,7%, фантастику – 26,4% сеансов, в предыдущем месяце на экранах кинотеатров больше присутствовали приключения – 56,1%, комедии – 40,8%, фантастика – 26,4% сеансов.

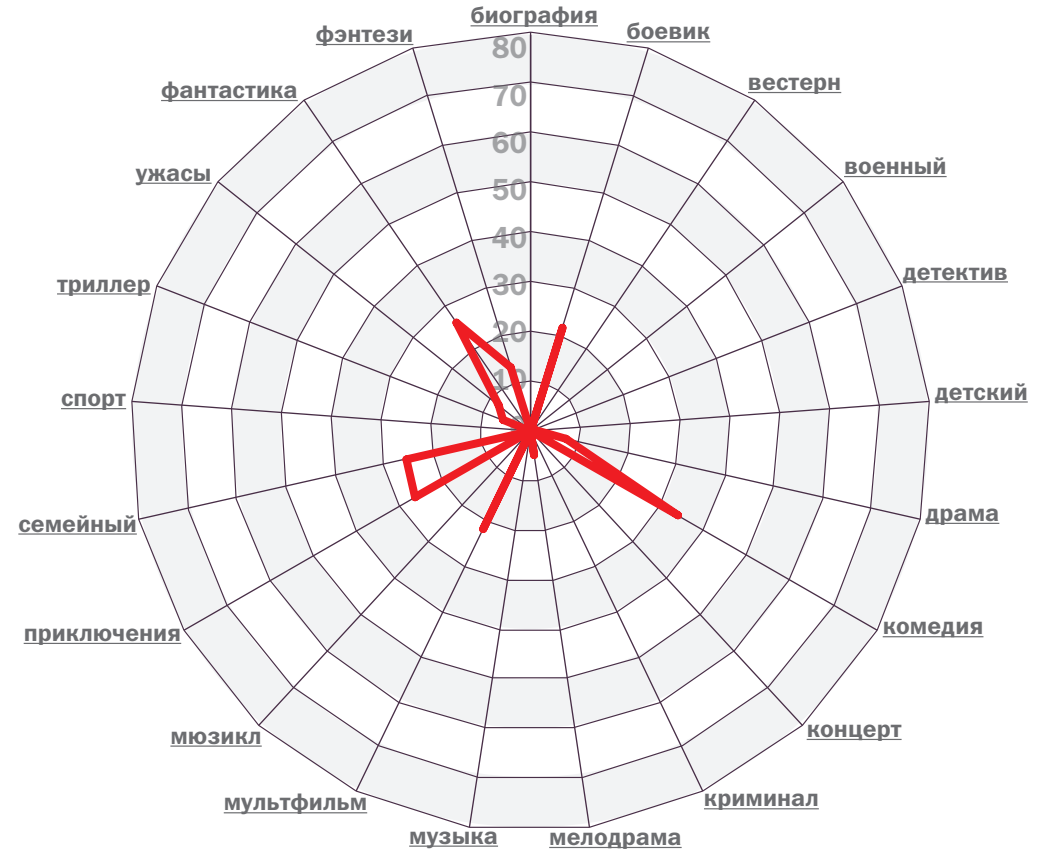
В декабре фильмы, доступные только совершеннолетним зрителям (18+), не показывались, при этом сократилась доля сеансов фильмов, доступных к просмотру подросткам в возрасте от 16 лет, с 29,8% до 16,4%.

В последний четверг декабря на Алтае лучшую роспись получил отечественный фильм «Ёлки 1914» – 28,6% сеансов, аналогичную роспись комедия получила и во Владимирской области.

Вторая комедия – «МАМЫ 3», чья премьера состоялась в последний четверг года, получила 15,6% времени в репертуаре.

По 8,5% на своих первых прокатных неделях получили фильмы «Вычислитель» и «Василиса», на следующей неделе их доля опустилась до 4,9% и 5,5% сеансов. Драму «Звезда» в кинотеатрах можно было

Доли сеансов фильмов по жанрам
Алтайский край



Примечание. Сумма долей не равна 100% так как многие фильмы относятся одновременно к нескольким жанрам.

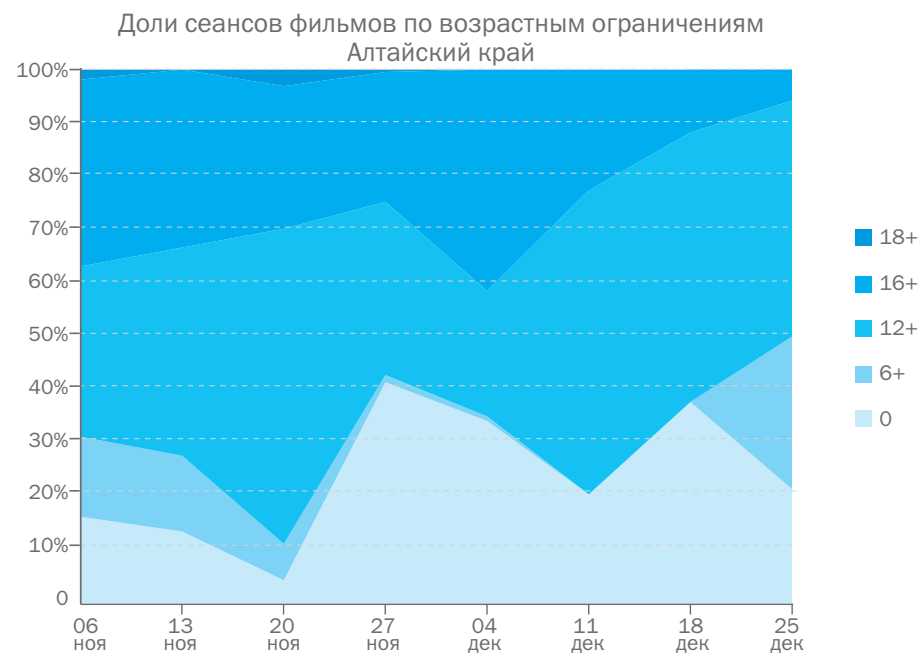
посмотреть всего два четверга: в 49-й она получила 3,0% времени в репертуаре, в 50-й – 1,1% сеансов.

Комедия «Любит не любит» на 49-й неделе была расписана на 7,7%, смогла сохранить количество своих сеансов она и на следующей неделе, далее (на предпоследней неделе декабря) ее доля снизилась до 1,9% времени в репертуаре.

«Хоббит: Битва пяти воинств» – фантастический фильм, вышедший на 50-й неделе, в кинотеатрах Алтайского края получил среднюю (по сравнению с остальными анализируемыми регионами) роспись в 40,9% сеансов, 39,2% сеансов фильм получил во второй свой прокатный четверг, на следующей неделе его доля опустилась до 19,2% сеансов.

Мультпликационная лента «Пингвины Мадагаскара», вышедшая в последний четверг ноября, была расписана на 39,6% сеансов, в среднем по регионам – 38,5%, на последующих неделях декабря его доля составляла 32,1% (на 49-й неделе), 17,7% (на 50-й неделе), 8,5% и 1,3% сеансов на 51-й и 52-й неделях соответственно.

Комедийный мультфильм «Астерикс: Земля Богов», премьера которого пришлось на предпоследнюю неделю декабря, в кинотеатрах Алтая получил 19,3% сеансов, на следующей неделе процент сеансов уменьшился до 12,1% времени в репертуаре.



Владимирская область

Доля отечественных фильмов в декабре составила 23,7%. Как и в большинстве регионов, реже всего наши фильмы показывались на 51-й неделе – 10,1%, чаще всего на 52-й неделе – 52,0%. Это один из самых высоких результатов представленности российских фильмов по всем анализируемым регионам за месяц.

Наибольшее разнообразие репертуара было зафиксировано во второй четверг декабря, когда в кинотеатрах области можно было посмотреть 13 фильмов, неделей ранее в расписании было 10 фильмов, из 11-ти фильмов могли выбирать жители на предпоследней и последней неделе.

Кинотеатры области в декабре комедийные фильмы показывали чаще всего – на 36,6% сеансов, приключения и фантастику – на 28,1%. В ноябре ситуация была несколько другой: приключения, например, показывали чаще всего – 61,4%.

В декабре фильмы, доступные только совершеннолетним зрителям (18+), в кинотеатрах области показывались на 0,5% сеансов (в ноябре такие фильмы и вовсе замечены не были), а доля сеансов фильмов, доступных к просмотру подросткам в возрасте от 16 лет, снизилась с 22,1% до 14,4%. Такая ситуация соответствует средним показателям по рассматриваемым регионам.

Лучшую роспись среди отечественных фильмов во Владимирской области получила комедия, вышедшая на последней неделе декабря, «Ёлки 1914» – 28,6% сеансов.

Российская комедия «МАМЫ 3» во Владимирской области в свой первый прокатный четверг (52-я неделя) получила 15,6% сеансов, в среднем в анализируемых регионах кинолента получила 19,4%.



Примечание. Сумма долей не равна 100% так как многие фильмы относятся одновременно к нескольким жанрам.

На 49-й неделе состоялась премьера отечественной комедии «Любит не любит» – 8,2% сеансов, на 50-й неделе доля ее сеансов составила 8,0%, на 51-й – 1,3%, в последний четверг декабря комедия в кинотеатрах области замечена не была.

Драма «Василиса» на 49-й неделе была расписана на 5,9% сеансов. На последующих двух неделях ее доля опустилась до 4,0% и 1,3% сеансов.

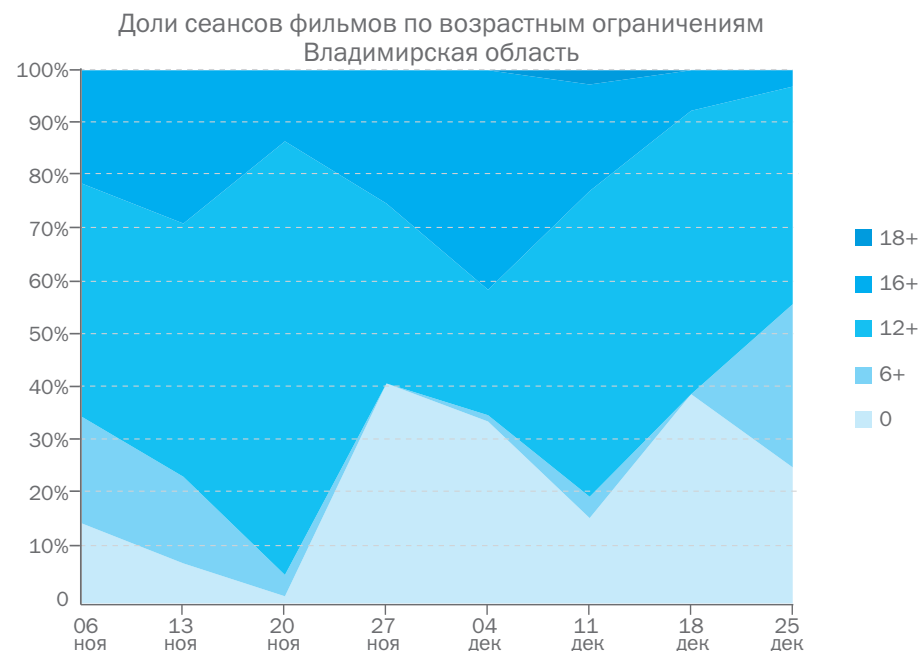
5,1% сеансов получил на 51-й неделе кинофильм «Вычислитель», на 52-й неделе его доля снизилась до 2,0%.

Не было отмечено показа в кинотеатрах области российского фильма «Звезда».

Американская новинка «Хоббит: Битва пяти воинств», вышедшая на 50-й неделе, кинотеатрами области была расписана на 46,7% сеансов, в среднем по регионам его доля составила 45,1% сеансов. На 51-й неделе фантастику поставили на 45,6% сеансов, на 52-й неделе ей досталось 19,4%.

Мультфильм «Пингвины Мадагаскара» в последний четверг ноября был расписан на 40,0% сеансов, а на четырех неделях декабря анимационную ленту расписали на 34,1%, 16,0%, 10,1% и 2,0% сеансов.

Вторую мультипликационную ленту декабря «Астерикс: Земля Богов» в предпоследний четверг декабря расписали на 17,7% сеансов, в последний – на 12,2% времени в репертуаре.



Республика Татарстан

Доля сеансов российских фильмов за декабрь составила 22,7%. В ноябре доля отечественного кино была ниже – 9,9% сеансов.

Максимальное разнообразие в репертуаре было зафиксировано на 51-й неделе – 32 фильма, минимальное на 52-й – 27 фильмов.

Чаще всего в афише кинотеатров республики можно было встретить приключения и семейное кино – 36,5% и 27,2% сеансов соответственно, несколько реже приключения – 25,5% сеансов.

В декабре в республике уменьшилась, по сравнению с ноябрем, доля фильмов, доступных только совершеннолетним зрителям (18+), с 3,6% до 1,1% сеансов, однако уменьшилась и доля сеансов фильмов, доступных к просмотру подросткам в возрасте от 16 лет, с 31,6% до 17,4%.

Фильм «Ёлки 1914» отечественного производства, релиз которого пришелся на последнюю неделю декабря, кинотеатрами Татарстана был распisan на 19,4% сеансов.

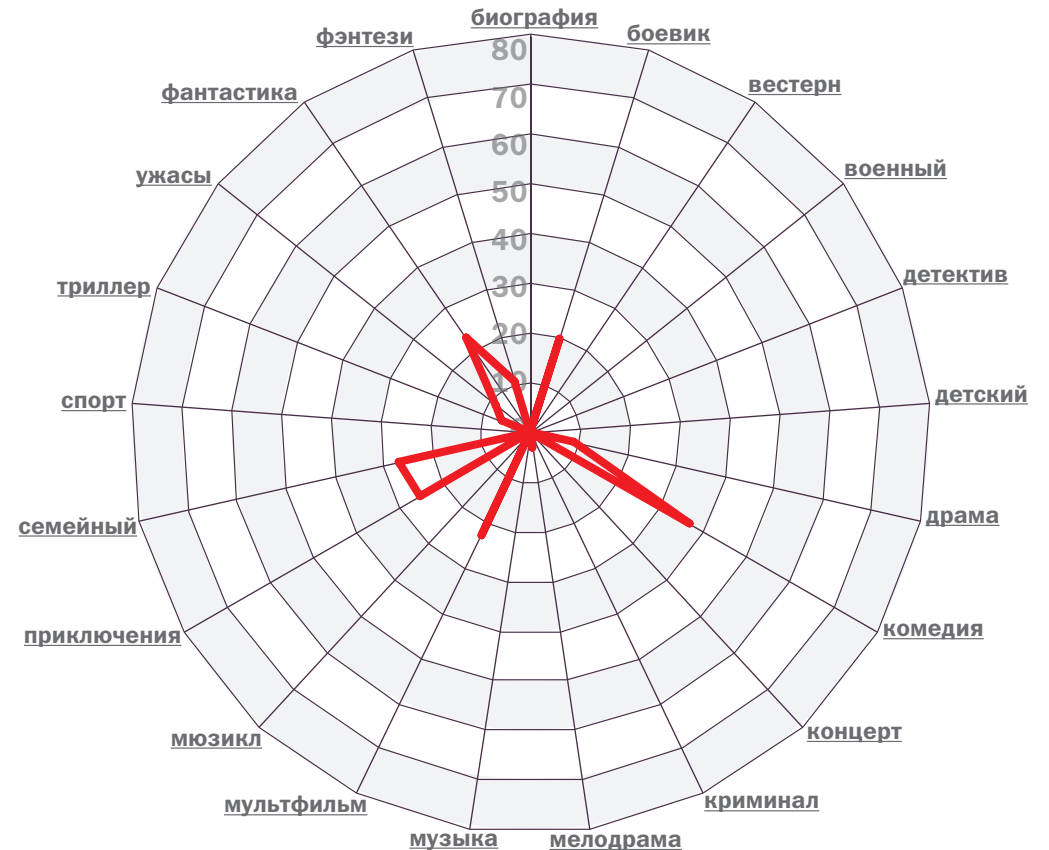
Вторая комедия – «МАМЫ 3», также вышедшая на последней неделе декабря, получила 15,1% сеансов.

Несколько хуже (9,4%) стартовала на первой неделе декабря еще одна отечественная комедия «Любит не любит», на последующий неделях ее доля опустилась до 6,7% (на 50-й неделе), до 1,5% (на 51-й неделе) и до 0,2% (на 52-й неделе).

Кинолента российского производства «Вычислитель», чей релиз пришелся на третью неделю декабря, получила роспись в 6,0% сеансов, на последней неделе – 2,7% сеансов.

На своей первой прокатной неделе драма «Звезда» получила в кинотеатрах республики 3,3% сеансов, на второй неделе проката – 2,1% сеансов.

Доли сеансов фильмов по жанрам
Республика Татарстан



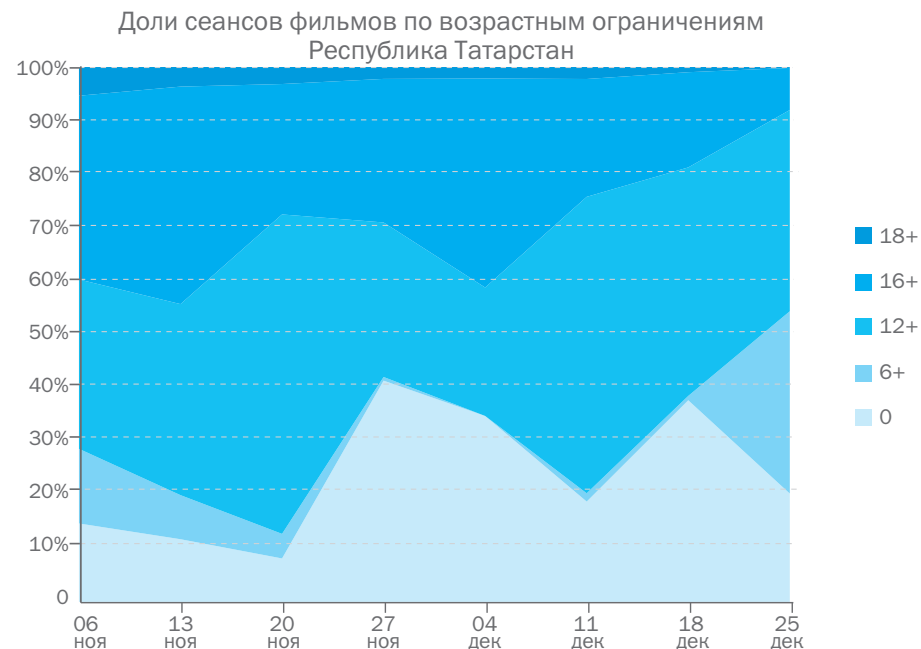
Примечание. Сумма долей не равна 100% так как многие фильмы относятся одновременно к нескольким жанрам.

Еще одну отечественную драму «Василиса», впервые появившуюся на экранах кинотеатров на 49-й неделе, в республике расписали на 4,1%, на 50-й неделе на 2,8%, на последующих неделях по четвергам фильм замечен не был.

Фантастическая кинолента «Хоббит: Битва пяти воинств» на своей первой неделе проката (в 50-й четверг) получила 42,9%, в 51-й четверг его доля уменьшилась до 33,7%, на 52-й неделе ее доля составила 13,3% сеансов.

Семейный мультфильм «Пингвины Мадагаскара», вышедший на последней неделе ноября, кинотеатрами Татарстана в четверги декабря был расписан на 30,5%, 15,7%, 8,7% и 4,2% времени в репертуаре.

Мультфильм «Астерикс: Земля Богов», вышедший на предпоследней неделе месяца, в Татарстане получил роспись в 15,0% сеансов, на последней неделе – 6,9% сеансов в репертуаре.



Калининградская область

Доля сеансов отечественных фильмов в декабре в Калининградской области составила 18,3% сеансов. В ноябре доля российского кино была ниже – 11,4% сеансов. Наибольшая доля у наших фильмов была на 52-й неделе (когда вышли в прокат фильмы «МАМЫ 3» и «Ёлки 1914») – 42,7% сеансов, а самая низкая на 50-й неделе – 5,7% сеансов.

Жители области на предпоследней неделе декабря могли выбирать из 10-ти представленных в афише фильмов (самое ограниченное репертуарное разнообразие в области за месяц), а на последней неделе репертуарное разнообразие увеличилось до 12 фильмов, из 16 и 15 фильмов могли выбирать жители области на первой и второй неделе месяца соответственно.

Чаще всего в кинотеатрах в декабре показывали комедии, фантастику и боевики – 30,0%, 27,2% и 26,0% сеансов соответственно.

В декабре в Калининградской области уменьшилась, по сравнению с ноябрем, доля фильмов, доступных только совершеннолетним зрителям (18+), с 3,0% до 0,6% сеансов, однако сократилась и доля сеансов фильмов, доступных к просмотру подросткам в возрасте от 16 лет, с 26,2% до 17,4%.

Так же, как и в остальных регионах, самым широко расписанным нашим фильмом оказались «Ёлки 1914» – 27,0% сеансов. Комедию «МАМЫ 3» букеры области расписали на 11,4% времени в репертуаре.

В 49-й четверг года результат присутствия российской комедии «Любит не любит» на экранах кинотеатров Калининградской области – 9,4% (столько же фильм получил в Татарстане и Кемерово). В последующие четверги доля его сеансов составила 4,1% и 1,5% сеансов.



Примечание. Сумма долей не равна 100% так как многие фильмы относятся одновременно к нескольким жанрам.

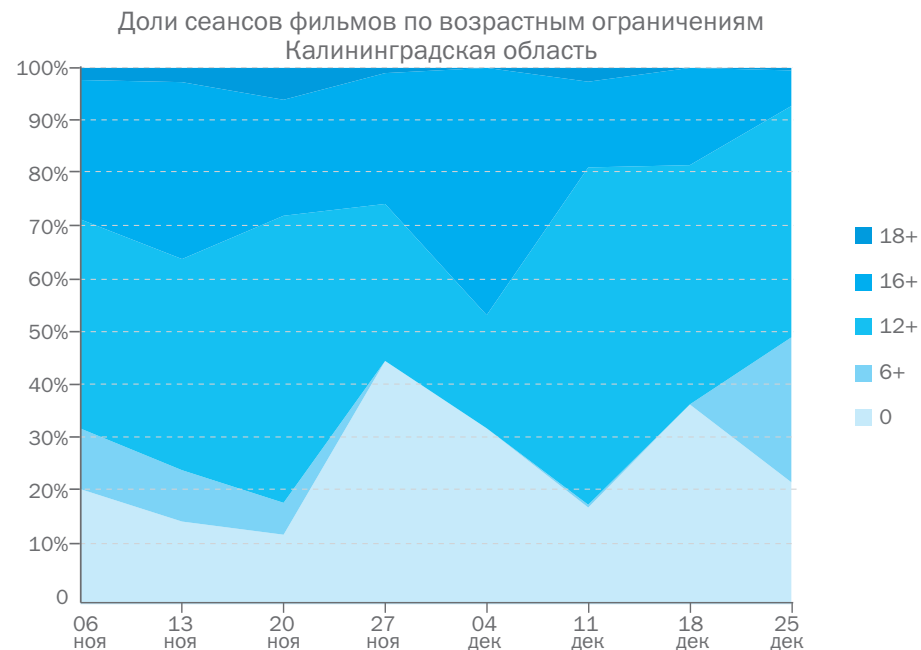
Российская фантастика «Вычислитель» кинотеатрами области была поставлена в расписание на 6,4% (на 51-й неделе) и на 4,3% (на 52-й неделе).

Отечественные драмы, вышедшие на первой неделе декабря, в кинотеатрах области можно было увидеть лишь два четверга подряд. «Звезда» получила 1,6% и 0,5% сеансов, «Василиса» – 3,1% и 1,0% времени в репертуаре.

В своем отношении к росписи фильма «Хоббит: Битва пяти воинств» кинотеатры области проявились почти так же, как и в других анализируемых регионах. В первый прокатный четверг (на 50-й неделе) приключенческий фильм получил 54,6% сеансов. Далее, на 51-й неделе, его доля составила 37,3%, на 52-й фильм получил 21,3% сеансов.

«Пингвины Мадагаскара» – семейный мультфильм, разрешенный для просмотра детям любого возраста, – в свой второй четверг проката (на 49-й неделе) получил 27,3% сеансов, далее на 50-й, 51-й и 52-й неделях его расписали на 14,4%, на 5,9% и на 1,9% сеансов соответственно.

Чуть хуже стартовал мультфильм «Астерикс: Земля Богов», вышедший в предпоследний четверг декабря, он получил 16,2% сеансов, на последней неделе его роспись была 11,8% сеансов.



Республика Карелия

Доля сеансов отечественных фильмов в декабре составила 22,1%.

Наибольшее количество фильмов в афишах было замечено на первой и третьей неделях – 11 и 10 фильмов соответственно, наименьшее – на второй и предпоследней неделях – семь и восемь фильмов.

Чаще всего в Карелии показывали фантастику – 22,3%, приключения – 22,2% и боевики 21,8% сеансов.

В декабре в республике незначительно увеличилась, по сравнению с ноябрем, доля фильмов, доступных только совершеннолетним зрителям (18+), с 0,6% до 0,8% сеансов. Однако сократилась доля сеансов фильмов, доступных к просмотру подросткам в возрасте от 16 лет, с 29,8% до 14,8%.

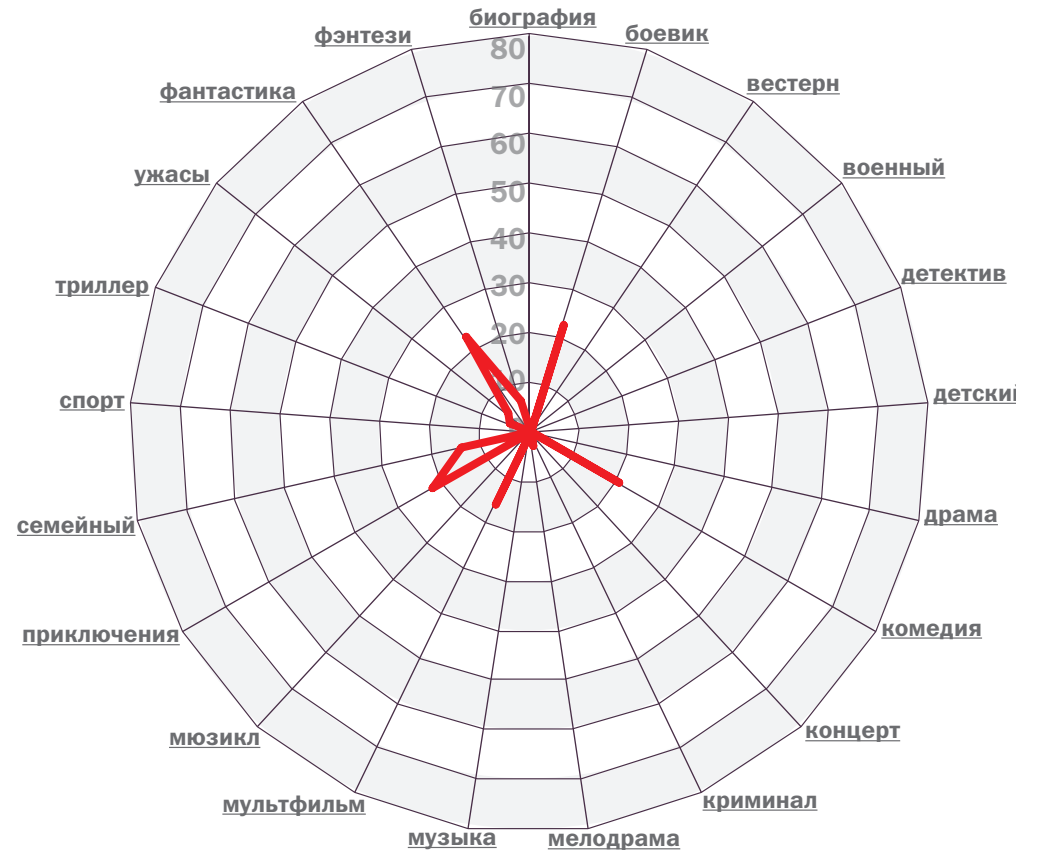
Самую лучшую за весь месяц роспись в Карелии (среди отечественных фильмов) получила комедия «Ёлки 1914» – 28,7% сеансов на премьерной 52-й неделе. Вторая комедия – «МАМЫ 3», также вышедшая на последней неделе анализируемого месяца, заслужила росписи в 14,9% сеансов. Еще один комедийный фильм «Любит не любит» на 49-й неделе получил 9,8%, на 50-й и 51-й неделе комедия была расписана на 7,3% и 4,0% сеансов. На 52-й неделе прокат фильма не осуществлялся.

Драму «Василиса» в кинотеатрах Карелии можно было посмотреть лишь две недели (на 49-й она была расписана на 6,9%, немного меньше – 6,3% сеансов – кинолента получила на следующей неделе).

Фильм «Вычислитель» в 51-й четверг получил 5,1%, а в 52-й четверг – 4,0%.

Драма «Звезда» в первый четверг месяца получила 1,0%, в следующие четверги киноленту в кинотеатрах жители посмотреть не могли.

Доли сеансов фильмов по жанрам республика Карелия

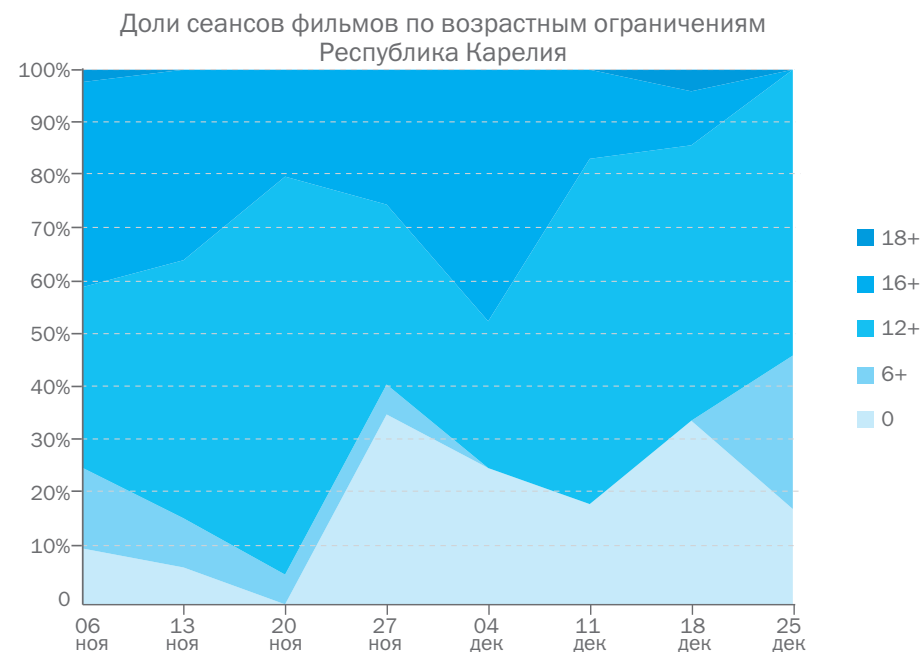


Примечание. Сумма долей не равна 100% так как многие фильмы относятся одновременно к нескольким жанрам.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА

Картина «Хоббит: Битва пяти воинств» во второй четверг месяца кинотеатрами Карелии была расписана на 46,9% сеансов, в 51-й четверг было 43,4% сеансов, в 52-й четверг – 20,8% сеансов.

«Пингвины Мадагаскара» – мультфильм, чей релиз пришелся на последнюю неделю ноября, на 49-й неделе получил роспись в 25,5% сеансов, на 50-й, 51-й и 52-й неделях его доля составила 18,8%, 13,1% и 3,0% сеансов соответственно. Приключенческий мультфильм «Астерикс: Земля Богов» кинотеатрами города была расписана на 9,1% сеансов, на 52-й неделе ему досталось 5,0% сеансов.



Ставропольский край

Доля сеансов российских фильмов на Ставрополье в декабре составила 26,2%. В ноябре доля российского кино была ниже – 13,9% сеансов.

Наибольшее разнообразие в репертуаре было зафиксировано на третьей неделе декабря – 16 фильмов, а наименьшее разнообразие было отмечено неделей ранее – 12 фильмов.

В киноафишах Ставрополя в декабре преобладали фильмы в таких жанрах, как комедия – 35,5%, фантастика – 28,1% и приключения – 27,1% сеансов.

В декабре в крае уменьшилась, по сравнению с ноябрем, доля фильмов, доступных только совершеннолетним зрителям (18+), с 2,3% до 0,4% сеансов, однако сократилась и доля сеансов фильмов, доступных к просмотру подросткам в возрасте до 16 лет, с 29,5% до 22,0%.

Фильм «Ёлки 1914» отечественного производства, релиз которого пришелся на последнюю неделю декабря, кинотеатрами Ставрополя был расписан на 31,0% сеансов.

Вторая комедия – «МАМЫ 3», вышедшая также на последней неделе декабря, получила 14,6% сеансов.

Несколько хуже (13,4%) стартовала на первой неделе декабря еще одна отечественная комедия – «Любит не любит» – на 50-й неделе ее доля опустилась до 8,5%, в последующие четверги букеры кинотеатров края комедию решили исключить из своего расписания.

Кинолента российского производства «Вычислитель», чей релиз пришелся на третью неделю декабря, получила роспись в 9,6% сеансов, на последней неделе – 4,7% сеансов.

На своей первой прокатной неделе драма «Звезда» в кинотеатрах края



Примечание. Сумма долей не равна 100% так как многие фильмы относятся одновременно к нескольким жанрам.

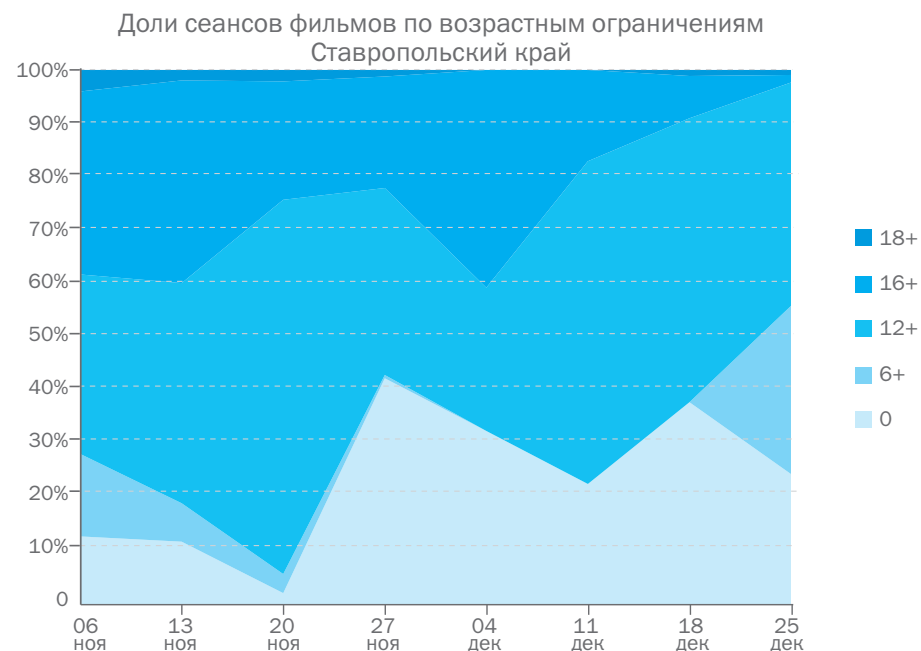
внимания не удостоилась, но на второй неделе проката кинолента получила 0,6% сеансов.

Еще одну отечественную драму «Василиса», впервые появившуюся на экранах кинотеатров на 49-й неделе, расписали на 6,2%, на 50-й неделе на 6,1%, на последующих неделях по четвергам фильм замечен не был.

Фантастическая кинолента «Хоббит: Битва пяти воинств» на своей первой неделе проката (в 50-й четверг) получила 49,4%, меньше (38,4%) – в 51-й четверг, на 52-й неделе ее доля составила 18,3% сеансов.

Семейный мультфильм «Пингвины Мадагаскара» на 49-й неделе получил 32,5% сеансов, на 50-й – 20,1%, на 51-й анимационной картине досталось 4,0%.

Мультфильм «Астерикс: Земля Богов», вышедший на предпоследней неделе месяца, на Ставрополье получил роспись в 18,1% сеансов, на последней неделе – 12,7% сеансов в репертуаре.



Хабаровский край

Доля сеансов российских фильмов в декабре в Хабаровском крае составила 22,9%. В ноябре доля российского кино была ниже – 11,4% сеансов. Самая высокая доля сеансов отечественного кино была отмечена в последний четверг месяца и составила 49,0% сеансов.

Наибольший выбор фильмов (13 картин) был у жителей края на 49-й и 50-й неделях, наименьший (10 картин) был представлен в третий четверг декабря.

Чаще всего в кинотеатрах города показывали комедии – 36,4% сеансов, семейные – 27,7% и приключения – 26,3% сеансов.

В декабре в крае уменьшилась, по сравнению с ноябрем, доля фильмов, доступных только совершеннолетним зрителям (18+), с 2,0% до 0,2% сеансов, однако сократилась и доля сеансов фильмов, доступных к просмотру подросткам в возрасте до 16 лет, с 30,8% до 20,2%.

В последний четверг декабря в Хабаровском крае лучшую роспись получил отечественный фильм «Ёлки 1914» – 33,3% сеансов (больше комедия получила только в Нижнем Новгороде и Татарстане).

Вторая комедия – «МАМЫ 3», чья премьера состоялась в последний четверг года, получила 11,6% времени в репертуаре.

Примерно так же (12,1%) стартовала на предпоследней неделе декабря отечественная драма «Вычислитель», на последующей неделе его доля опустилась до 4,0% сеансов.

Кинолента российского производства «Любит не любит», чей релиз пришелся на первую неделю декабря, получила роспись в 11,3% сеансов, на следующих неделях ее доля составила 8,8% и 0,4% сеансов.

На своей первой прокатной неделе драма «Звезда» получила 3,4%



Примечание. Сумма долей не равна 100% так как многие фильмы относятся одновременно к нескольким жанрам.

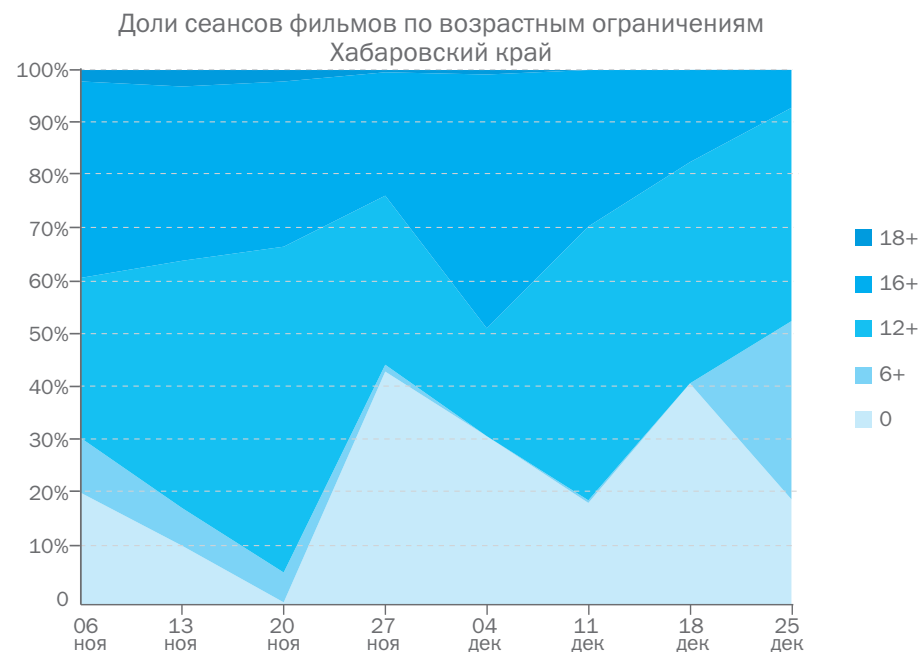
сеансов, в следующие четверги декабря кинолента в кинотеатрах края замечена не была.

Еще одну отечественную драму «Василиса», впервые появившуюся на экранах кинотеатров на 49-й неделе, расписали на 5,0%, на 50-й неделе – на 3,4%, на последующих неделях по четвергам фильм замечен не был.

Фантастическая кинолента «Хоббит: Битва пяти воинств» на своей первой неделе проката (в 50-й четверг) получила 42,0%, меньше – 29,3% – в 51-й четверг, на 52-й неделе ее доля составила 17,7% сеансов.

Мультпликационная лента «Пингвины Мадагаскара», вышедшая в последний четверг ноября, на 49-й неделе получила 31,5% сеансов, на последующих неделях декабря его доля составляла 19,0%, 10,3% и 1,0% соответственно.

Комедийный мультфильм «Астерикс: Земля Богов», премьера которого пришлось на предпоследнюю неделю декабря, в кинотеатрах края получил 16,4% сеансов, на следующей неделе процент сеансов уменьшился до 8,6% времени в репертуаре.



ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ В КИНОИНДУСТРИИ

Основные события в киноиндустрии (фильмы, решения о господдержке, круглые столы, фестивали, конференции, выставки)

Фильмы

4 декабря

В широкий прокат вышла историческая драма Антона Сиверса «Василиса» со Светланой Ходченковой в главной роли. Прокатчик – «Парадиз» выпустил ленту тиражом в 547 копий. За месяц проката фильм посмотрело всего 82,8 тыс. зрителей. Кассовые сборы составили 17 млн рублей.

4 декабря

В российский прокат вышла «Звезда» Анны Меликян. Дистрибьютор – WDSSPR. Крупный прокатчик выпустил фильм на 264 копиях, кассовые сборы составили всего 5,6 млн рублей.

4 декабря

Начался прокат мелодраматической комедии «Любит не любит». Романтическая комедия Клима Шипенко вышла в российский прокат на 851 копии. Успело посмотреть ее 540,9 тыс. зрителей. Прокатчик – «Централ Партнершип».

11 декабря

Драма «ДУРАК» Юрия Быкова вышла в российский прокат. Несмотря на отличные отзывы критиков, дистрибьютор Premium Film решил выпустить фильм всего на 17 копиях. Картину в кинотеатре смогли посмотреть лишь 3,5 тыс. зрителей. Кассовые сборы чуть более 1 млн рублей.

18 декабря

Стартовал фантастический фильм Дмитрия Грачева «Вычислитель» с Евгением Мироновым в главной роли. Однако он не впечатлил российского зрителя. Несмотря на то, что «Централ Партнершип» выпустил фильм на 967 копиях фильм посмотрело всего 181,3 тыс. человек.

25 декабря

Очередная часть франшизы от Bazelevs – новогодняя комедия «Ёлки 1914» – вышла в прокат во всех регионах страны на более чем 2200 копиях. Прокатчики – Fox и Bazelevs. Однако кассовые сборы последней части франшизы за период Новогодних праздников оказались далеки от результатов прошлогодней части – 687 млн рублей (на 11 января 2015 года).

25 декабря

Третья часть еще одной успешной франшизы, лента «МАМЫ 3», вышла в прокат в один день с «Ёлками 1914». Комедию о праздновании Нового года «по-русски» в ходе зарубежного отдыха дистрибьютор «Централ Партнершип» выпустил на 951 копии, к 12 января она смогла наработать лишь 137 млн рублей.

1 января

Романтическая комедия «8 новых свиданий» с Оксаной Акиньшиной и Владимиром Зеленским в главных ролях вышла в российский прокат в первый день 2015 года. На 964 копиях фильм смог собрать 351 млн рублей кассовых сборов. Прокатчик «Централ Партнершип».

1 января

В российский прокат вышел сиквел анимационного фильма российской

студии Wizart Animation «Снежная Королева 2: Перезаморозка». Дистрибьюторы – компании Fox и Bazelevs. За 11 дней новогоднего проката фильм заработал 277 млн рублей. Также студия сообщила о сборах в Южной Корее, Хорватии и Прибалтике в \$5 млн.

1 января

Еще одной частью пополнилась франшиза про персонажей русского фольклора: в отечественный прокат вышла лента «Три богатыря: Ход конем». Прокатчик – «Наше кино». Мультфильм возглавил новогодний отечественный прокат, получив с 1 по 11 января 840 млн рублей кассовых сборов.

1 января

В широкий прокат вышла комедия от резидентов Comedy Club «Что творят мужчины! 2». В фильме приняла участие известная голливудская актриса Памела Андерсон, фильм вышел на 850 копиях. Однако это не помогло фильму в прокате. Кассовые сборы за 11 дней новогодних праздников составили 160 млн рублей.

События

1 – 31 декабря

На протяжении всего месяца студенты Москвы могли посещать кинотеатры популярной сети «Люксор» с большой скидкой. В акции приняло участие более 3000 студентов. Организаторами акции стали Московский молодёжный многофункциональный центр и Московский продюсерский центр при поддержке Департамента культуры города Москвы. Главной целью акции организаторы ставили привлечь внимание студентов к культурной жизни Москвы.

9 декабря

Документальный фильм «Ты – это мир», посвященный казанской Универсиаде 2013 года, оказался победителем спортивного кинофестиваля в Милане в номинации «Олимпийские ценности/Олимпийский дух». В фильме рассказывают об участниках летних студенческих игр и о том, как спортсмены из различных стран мира готовятся к поездке в Россию. Следующий Международный фестиваль спортивного кино пройдет в столице Татарстана в 2015 году.

11 декабря

Благотворительную акцию «Доступное кино» в рамках Декады инвалидов провели для слепых казанцев. В течение четырех дней люди с ограничениями по зрению могли посещать специальные сеансы в кинотеатре «Мир». Им показали картины «Частное пионерское», «Продавец игрушек», «Чемпионы» и «Метро». Инициатором проекта выступила Республиканская библиотека для слепых и слабовидящих.

17 декабря

Барнаульские СМИ сообщили об угрозе закрытия Всероссийского «Шукшинского кинофестиваля» в 2015 году из-за закрытия КАУ «Алтайкиноцентр», отвечавшего за проведение мероприятия. «Алтайкиноцентр» полностью прекратит существование и станет отделом кино Алтайского государственного Дома народного творчества в конце марта. Большинство сотрудников культурного учреждения, которые занимались организацией и отбором фильмов для конкурсной программы «Шукшинского кинофестиваля», будет уволено. Вопросом развития кино на Алтае займется один из бухгалтеров «Алтайкиноцентра». Кроме того, сейчас на продажу уже выставлено имущество учреждения: 13 автомобилей, киноаппаратура.

Неизвестной остается судьба барнаульского кинотеатра «Премьера», который, вероятно, будет закрыт.

21 декабря

Алтайский край впервые присоединился к Всероссийской акции «День короткометражного кино». В барнаульском кинотеатре «Премьера» состоялись два бесплатных сеанса лучших короткометражных фильмов для семейного просмотра.

24 декабря

Объявлен победитель конкурса на реконструкцию московского кинотеатра «Художественный». Им стала компания «Сианстрой», которая выполнит работы за 314,964 млн рублей. Начальная (максимальная) цена контракта составляла 338,671 млн рублей. Согласно договору, кинотеатр должен быть отреставрирован и приспособлен для современного использования за полтора года. «Художественный» закрыли на реставрацию в январе 2014 года. Изначально стоимость ремонта оценивалась в 600 млн рублей.

27 декабря

В Ставрополе, в ТРЦ «Европейский» открылся первый в крае шестизальный кинотеатр «КИНО МАХ» с самым большим в регионе экраном в 20 метров. Цены на просмотр фильмов, по заявлению региональной прессы, в новом кинотеатре установлены довольно демократичные – утренние сеансы стоят от 90 рублей, а с обеда цена возрастает до 250 рублей.

29 декабря

Барнаульский «Киномир» перенес сроки открытия мультиплекса

в ТРЦ «Арена». Семь обычных кинозалов и первый в регионе зал IMAX обещают открыть в январе.

30 декабря

Государственное бюджетное учреждение культуры «Татаркино» отметило свой 90-летний юбилей. В торжественных мероприятиях приняли представители правительства Татарстана, а также культурная элита республики. ГБУК «Татаркино» было создано 14 июня 2006 года на основе существовавшего с 1924 года «Таткино», интегрирующего в себе функции кинопроизводства и кинопроката Татарстана. Сегодня «Татаркино» – это одновременно и центр российской кинематографии: кинотеатр «Мир» и два филиала в Бугульме и Набережных Челнах.

Фестивали

6 – 7 декабря

В Волгограде прошёл первый кинофестиваль о жизни людей с инвалидностью «Кино без барьеров». Мероприятие состоялось на площадке кинотеатра «Родина». Зрители получили возможность увидеть 11 фильмов из конкурсной программы одноименного кинофестиваля, прошедшего в ноябре в Москве.

9 – 17 декабря

В Москве и Санкт-Петербурге в кинотеатре «Формула кино – Горизонт» прошел Международный фестиваль документального кино «Артдокфест». Смотр открыл последний фильм Герца Франка, завершённый режиссером Марией Кравченко, «На пороге страха». Этот же фильм получил награду национальной премии в области неигрового кино и телевидения «Лавр» в номинации лучший неигровой кинофильм.

16 – 19 декабря

В Петрозаводске прошел Фестиваль немецкого кино. В его программу вошли четыре картины – «Ханна Арендт», «Последние дни Софи Шолль», «Чужая» и «Барбара». Все ленты являются обладателями наград Немецкой киноакадемии и призерами главных мировых кинофестивалей.

24 декабря – 8 января

Сеть «Московское кино» (кинотеатры «Космос», «Спутник», «Сатурн», «Тула», «Факел», «Звезда» и в Музее-усадьбе «Коломенское») в третий раз провела фестиваль «Кинозима». В этом году на «Кинозиме» была представлена огромная каникулярная программа (70 показов и ряд интерактивных программ), в том числе и программные киноблоки: «Фильмы для хорошего настроения», «Фильмы для гурманов», «Красота по...» и детский блок в который вошли полчасовые сеансы коротких малышей мультфильмов.

События января**Фильмы****15 января**

«Люксор» выпускает в прокат фильм режиссера Оксаны Бычковой «Еще один год». Дистрибьютор планирует выпустить мелодраму на 600 копиях.

22 января

В прокат выйдет фильм «Две женщины». Классическое произведение по пьесе Ивана Тургенева от режиссера Веры Глаголевой является совместным продуктом России, Франции, Латвии. Дистрибьютор проекта компания «Парадиз» планирует выпустить фильм на 500 копиях.

22 января

На экраны российских кинотеатров выходит широкоанонсируемый криминальный боевик от Сарика Андреасяна (экс - Enjoy Movies) – «Ограбление по-американски». В главных ролях известные американские актеры Эдриан Броуди и Хейден Кристенсен. Сам фильм является совместным продуктом России, США, Канады и Люксембурга. Фильм выйдет на 1200 копиях.

22 января

Всего на 15 копиях малоизвестный дистрибьютор «Любители», для которого этот фильм стал первым, выпускает фильм «Раскоп», рассказывающий историю трех друзей, которые пытаются сбежать от быта и попадают на археологические раскопки. Для режиссера Сергея Дахина, продюсеров Дианы Шалашной и Александра Морозова это первый полнометражный фильм.

29 января

Компания Bazelevs выпустит спин-офф популярной франшизы «Ёлки» – «Ёлки лохматые». Героем фильма станут собаки – Пират и Йокко – им была посвящена одна из самых популярных новел позапрошлого года фильма «Ёлки 3». Количество копий дистрибьютор не называет.

Фестивали**5 – 6 января**

В Хабаровске прошел фестиваль японского анимационного кино «Реанифест». «Реанифест» является всероссийским фестивалем, он проводится с 2011 года в 30 городах России и призван познакомить российского зрителя с лучшими представителями полнометражного аниме.

14 – 20 января

В Казани начинается Рождественская неделя православных кинопоказов. Художественные, документальные и мультипликационные фильмы будут ежедневно транслироваться в кинотеатре «Мир», зрителей ждут круглые столы и тематические вечера, а в фойе кинотеатра будет проходить благотворительная ярмарка. Вход свободный.