

КИНО:

КУРС НА ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

ноябрь 2014

# КИНО: Курс на гражданское общество

Мониторинг прав человека в области культуры  
и доступа к культурным ценностям

Ежемесячный выпуск

НП «Эксперт»

Москва, ноябрь 2014

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента РФ от 17.01.2014 № 11-рп и на основании конкурса проведенного Обществом «Знание» России

## Содержание

<b>Справка о состоянии кинотеатральной отрасли регионов проекта</b> .....	4
<b>Терминология</b> .....	12
<b>Анализ посещаемости кинотеатров и отечественных фильмов</b> .....	14
Анализ недельной динамики посещаемости кинотеатров в целом по России.....	15
Анализ посещаемости конкретных фильмов в целом по России с недельной динамикой.....	19
<b>Анализ репертуарной политики кинотеатров</b> .....	20
Анализ репертуарного разнообразия по регионам России.....	21
6 ноября (сорок пятая неделя года).....	22
13 ноября (сорок шестая неделя года) .....	23
20 ноября (сорок седьмая неделя года) .....	24
27 ноября (сорок восьмая неделя года) .....	25
Алтайский край .....	26
Владимирская область .....	28
Республика Татарстан .....	30
Калининградская область .....	32
Республика Карелия .....	34
Ставропольский край .....	36
Хабаровский край .....	38
<b>Основные события в киноиндустрии</b> .....	40

СПРАВКА О СОСТОЯНИИ  
КИНОТЕАТРАЛЬНОЙ ОТРАСЛИ  
РЕГИОНОВ ПРОЕКТА

## Справка о состоянии кинотеатральной отрасли регионов проекта

**Алтайский край** располагается на юго-востоке Западной Сибири. Численность населения края, по данным на начало 2014 года, составляет 2,4 млн человек. Среди городов краевого значения самыми населёнными являются Барнаул, Бийск, Рубцовск и Новоалтайск. В четырёх из пяти перечисленных городов есть кинотеатры. На территории Барнаула расположено 6 кинотеатров с 19 залами в совокупности. В Бийске находится два кинотеатра с девятью залами. В Рубцовске и Камне-на-Оби имеется по одному однозальному кинотеатру. 20 ноября в городе Новоалтайск открылся современный цифровой 3D кинотеатр «Ракета» с тремя залами. По имеющимся у нас данным, в городах Заринск (47,6 тыс. чел.), Славгород (31,0 тыс. чел.), Алейск (28,5 тыс. чел.), Яровое (18,2 тыс. чел.), Белокуриха (14,5 тыс. чел.), Горняк (13,2 тыс. чел.), Змеиногорск (10,6 тыс. чел.) регулярный кинопоказ не осуществляется.

Город	Население (тыс. чел.)	Кол-во залов на 100 тысяч жителей	Кинотеатр	Кол-во залов
Барнаул	695,7	2,7	Европа	4
			Мир	3
			Огни	5
			Родина	3
			Матрица	3
			Премьера	1
Бийск	204,0	4,4	Мир Кино	4
			Киномир	5
Рубцовск	147,4	0,7	Жемчужина	1
Новоалтайск	71,0	4,3	Ракета	3
Камень-на-Оби	42,9	2,3	Звезда	1

**Владимирская область** находится в центре Европейской части Российской Федерации, в ней, по данным на начало 2014 года, проживает 1,4 млн человек. Крупнейшими городами области являются Владимир, Ковров и Муром. В самом населённом городе области Владимире располагаются три кинотеатра с семью залами. Этого количества кинозалов крайне мало для обеспечения кинотеатральной услугой жителей административного центра Владимирской области: уровень кинофикации составляет 2,0 кинозала на 100 тыс. зрителей. В Муроме и Коврове находится по одному кинотеатру с 1 и 2 залами соответственно. В Александрове, Гусь-Хрустальном и Кольчугино располагается также по одному кинотеатру, в каждом из них имеется по два зала. Согласно нашим данным, в следующих городах Владимирской области регулярный показ кинокартин не осуществляется: Вязники (38,7 тыс. чел.), Киржач (28,2 тыс. чел.), Юрьев-Польский (19,1 тыс. чел.), Радужный (18,4 тыс. чел.), Собинка (18,7 тыс. чел.), Покров (17,7 тыс. чел.), Карабаново (15 тыс. чел.), Лакинск (15,0 тыс. чел.), Меленки (14,5 тыс. чел.), Петушки (14,1 тыс. чел.), Струнино (14,0 тыс. чел.), Гороховец (13,3 тыс. чел.), Камешково (12,7 тыс. чел.), Судогда (11,0 тыс. чел.), Суздаль (10,1 тыс. чел.), Костерево (8,7 тыс. чел.), Курлово (6,4 тыс. чел.).

Город	Население (тыс. чел.)	Кол-во залов на 100 тысяч жителей	Кинотеатр	Кол-во залов
Владимир	350,1	2,0	Киномакс-Буревестник	4
			РусьКино	2
			Милосердие и порядок	1
Ковров	141	1,4	Дом культуры им. Ленина	2
Муром	111,5	0,9	Октябрь	1
Александров	60,6	3,3	Сатурн	2
Гусь-Хрустальный	57,6	3,5	Алмаз Синема	2
Кольчугино	44,4	4,5	Адаманти Синема	2

В самой западной области России – **Калининградской** проживает 963 тыс. человек. Почти половину из них составляет население Калининграда – административного центра области. В этом городе располагается семь кинотеатров, два из которых являются автокинотеатрами. Калининградские кинотеатры имеют от трёх до девяти залов. Уровень кинофикации Калининграда является высоким: на 100 тыс. жителей города приходится 6,0 кинозалов. В Советске и Гусеве имеется по одному однозальному кинотеатру. Даже в небольшом городе-курорте Пионерском располагается киноконцертный зал, регулярно показывающий современные кинофильмы. Согласно нашим данным, в следующих городах Калининградской области регулярный показ кинокартин не осуществляется: Черняховск (37,9 тыс. чел.), Балтийск (32,9 тыс. чел.), Светлый (21,8 тыс. чел.), Гурьевск (13,6 тыс. чел.), Зеленоградск (13,6 тыс. чел.), Гвардейск (13,5 тыс. чел.), Светлогорск (11,5 тыс. чел.), Неман (11,5 тыс. чел.), Мамоново (8,1 тыс. чел.), Полесск (7,3 тыс. чел.), Багратионовск (6,2 тыс. чел.), Нестеров (4,4 тыс. чел.), Озерск (4,4 тыс. чел.), Славск (4,4 тыс. чел.), Правдинск (4,3 тыс. чел.), Ладушкин (4 тыс. чел.), Краснознаменск (3,4 тыс. чел.), Приморск (1,9 тыс. чел.).

Город	Население (тыс. чел.)	Кол-во залов на 100 тысяч жителей	Кинотеатр	Кол-во залов
Калининград	448,5	6,0*	Заря	3
			КАРО Фильм - Калининград Плаза	7
			Киноленд	3
			Ночной дозор	авто
			Эпицентр	5
			Вест Синема	авто
			Синема Парк	9
Советск	41,6	2,4	Люмен Фильм	1
Гусев	28,5	3,5	Люмен Фильм	1
Пионерский	11,6	9,9	Маяк	1

\*) без учета автокинотеатров

Расположенную на северо-западе Российской Федерации **Республику Карелию** населяет 634 тыс. человек. В столице и самом крупном городе Республики – Петрозаводске располагается четыре кинотеатра с 15 залами в совокупности. Можно говорить о приемлемом уровне кинофикации города Петрозаводск (5,5 кинозала на 100 тыс. жителей). В небольших городах Костомукша и Сегежа имеется по одному залу для кинопоказов. По имеющимся у нас данным, в городах Кондопога (31,6 тыс. жителей), Сортавала (18,9 тыс. чел.), Медвежьегорск (14,8 тыс. чел.), Кемь (12,2 тыс. чел.), Беломорск (10,4 тыс. чел.), Питкяранта (10 945), Суоярви (9,3 тыс. чел.), Пудож (9,3 тыс. чел.), Олонец (8,4 тыс. чел.), Лахденпохья (7,5 тыс. чел.) регулярный кинопоказ не осуществляется.

Город	Население (тыс. чел.)	Кол-во залов на 100 тысяч жителей	Кинотеатр	Кол-во залов
Петрозаводск	272,1	5,5	Мираж Синема ТЕТРИС	6
			Мираж Синема МАКСИ	6
			КАЛЕВАЛА	1
			ПРЕМЬЕР	2
Сегежа	28,1	3,6	Сегежский районный центр кино	1
Костомукша	29,0	3,4	Дом Молодежи и Кино	1



В центре европейской части России располагается **Республика Татарстан**, в которой проживает 3,8 млн человек. Самый крупный город Республики – Казань располагает на своей территории 11 кинотеатрами. Максимальное количество кинозалов находится в казанском «Киномаксе» (9 залов). На 100 тыс. жителей столицы Республики Татарстан приходится 5,0 кинозалов, что говорит о достаточно высоком уровне кинофикации Казани. Среди других населённых пунктов Татарстана можно выделить такие крупные города, как Набережные Челны, Нижнекамск и Альметьевск. В каждом из них располагается по два кинотеатра. Нижнекамск – самый кинофицированный город из трёх вышеперечисленных: 3,4 кинозала приходится на 100 тыс. нижекамцев, что демонстрирует средний уровень кинофикации. Неплохая ситуация с кинотеатрами наблюдается в Зеленодольске и Елабуге. В каждом городе есть трёхзальные кинотеатры, что является неплохим показателем, учитывая количество проживающих людей в данных населённых пунктах. В городах Чистополь и Лениногорск располагаются двухзальный и однозальный кинотеатры соответственно. Согласно нашим данным, в следующих городах Республики Татарстан регулярный показ кинокартин не осуществляется: Бугульма (87,2 тыс. чел.), Заинск (41,2 тыс. чел.), Азнакаево (34,7 тыс. чел.), Нурлат (33,3 тыс. чел.), Бавлы (22,2 тыс. чел.), Менделеевск (22,1 тыс. чел.), Буинск (20,7 тыс. чел.), Агрыз (19,8 тыс. чел.), Арск (19,3 тыс. чел.), Мензелинск (17 тыс. чел.), Мамадыш (15,3 тыс. чел.), Тетюши (11,4 тыс. чел.), Болгар (8,6 тыс. чел.), Лаишево (8,2 тыс. чел.).

Город	Население (тыс. чел.)	Кол-во залов на 100 тысяч жителей	Кинотеатр	Кол-во залов
Казань	1190,9	5,0	3D Port Cinema	5
			GRANDCINEMA	5
			КАРО Фильм в ТРК Кольцо	6
			Киномакс	9
			Киномакс - Club	7
			Корстон	6
			Магия кино	4
			Мир	1
			Сувар	3
			Родина	6
			Кинемечта	8
Набережные Челны	522,0	2,1	Синема Парк	8
			Иллюзиум	3
Нижнекамск	235,6	3,4	Синема 5	5
			Джалиль	3
Альметьевск	149,9	2,7	StarCinema	3
			Татарстан	1
Зеленодольск	98,1	3,1	BROOKLYN	3
Елабуга	72	4,2	BROOKLYN	3
Чистополь	61,1	3,3	Иллюзион	2
Лениногорск	63,7	1,6	CityStar	1

**Ставропольский край** располагается в центральной части Северного Кавказа. Численность населения края, по данным на начало 2014 года, составляет 2,8 млн человек. На территории административного центра края, города Ставрополя, располагается три двухзальных кинотеатра. Можно сделать вывод о крайне низком уровне кинофикации в рассматриваемом городе (1,4 кинозала на 100 тыс. жителей), чего нельзя сказать о Пятигорске, в котором имеется три кинотеатра с 6 залами в совокупности. Уровень кинофикации Пятигорска можно назвать вполне приемлемым (4,1 кинозал на 100 тыс. человек). В таких крупных городах края как Кисловодск, Невинномысск и Ессентуки находится по одному кинотеатру с 1, 3 и двумя залами соответственно. По одному однозальному кинотеатру имеется в Минеральных Водах, Георгиевске и Будённовске. В некоторых городах и сёлах Ставропольского края с численностью населения менее 30 тыс. человек также располагаются однозальные кинотеатры. Среди этих населённых пунктов – города Ипатово и Лермонтов, посёлок Иноземцево и село Кочубеевское. В городе Новоалександровске имеется один двухзальный кинотеатр. Согласно нашим данным, в следующих городах Ставропольского края регулярный показ кинокартин не осуществляется: Михайловск (79,6 тыс. чел.), Изобильный (39,0 тыс. чел.), Светлоград (38,1 тыс. чел.), Зеленокумск (35,6 тыс. чел.), Благодарный (32 тыс. чел.), Новопавловск (26,3 тыс. чел.), Нефтекумск (25,6 тыс. чел.), Железноводск (24,4 тыс. чел.).

Город	Население (тыс. чел.)	Кол-во залов на 100 тысяч жителей	Кинотеатр	Кол-во залов
Ставрополь	420,0	1,4	Салют	2
			Октябрь	2
			Atlantis	2
Пятигорск	146	4,1	Родина	3
			Другар	1
			Галерея Синема	2
Кисловодск	130	0,8	Союз	1
Невинномысск	117,6	2,6	Мир	3
Ессентуки	103,1	1,9	Искра	2
Минеральные Воды	76,2	1,3	Октябрь	1
Георгиевск	71,0	1,4	Березка	1
Будённовск	63,6	1,6	Олимп	1
Иноземцево	28,1	3,6	Луч	1
Новоалександровск	26,9	7,4	3D Мир	2
Кочубеевское	26,1	3,8	Спутник	1
Ипатово	25,2	4,0	Октябрь	1
Лермонтов	22,8	4,4	Мир	1

**Хабаровский край** располагается на Дальнем Востоке Российской Федерации, его, по данным на начало 2014 года, населяет 1,3 млн человек. Чуть меньше половины всех жителей края проживают в его административном центре – городе Хабаровске. В Хабаровске имеется 11 кинотеатров, один из которых – автокинотеатр. Остальные десять кинотеатров в совокупности располагают 26 залами, что при имеющейся численности населения рассматриваемого города говорит о хорошем уровне кинофикации в нём. В Комсомольске-на-Амуре находится один двухзальный кинотеатр и два однозальных. Этого количества кинозалов мало для оказания кинотеатральных услуг населению такого крупного города. Также имеются данные о кинотеатрах в малонаселённых городах. Так, в Амурске и Бикине располагается по одному однозальному кинотеатру. По имеющимся у нас данным, в городах Советская Гавань (26,2 тыс. жителей), Николаевск-на-Амуре (20,8 тыс. жителей) и Вяземский (13,9 тыс. жителей) регулярный кинопоказ не осуществляется.

Город	Население (тыс. чел.)	Кол-во залов на 100 тысяч жителей	Кинотеатр	Кол-во залов
Хабаровск	601	4,3*	FourRoom	4
			Hollywood	2
			Oskar	2
			Атмосфера	3
			Гигант	4
			Дружба	1
			Маджестик	2
			Совкино	2
			Фабрика Грез	3
			Хабаровск	3
			Автокино	авто
Комсомольск-на-Амуре	254,9	1,6	Факел	1
			U-city	1
			Красный	2
Амурск	41,1	2,4	Молодость	1
Бикин	16,5	6,1	Октябрь	1

\*) без учета автокинотеатров

# ТЕРМИНОЛОГИЯ

## Терминология

**Зарубежные фильмы** – фильмы, в производстве которых Россия не принимала участие (согласно государственному регистру фильмов Минкультуры России).

**Календарный период** – для определения результатов проката определенного месяца в расчете учитываются показатели 4 или 5 полных прокатных недель, в октябре 2014 года под календарным периодом понимается период с 29 сентября по 2 ноября включительно.

**Календарные кассовые сборы** – к календарным кассовым сборам октября 2014 года относятся сборы фильмов, находившихся в российском кинопрокате (Россия и страны СНГ, без учета Украины) в календарный период.

**Кассовые сборы релизов** – сумма, собранная релизами с момента начала их проката по 2 ноября 2014 года.

**Копродукция** – фильмы, созданные при совместном участии России и зарубежных стран (согласно государственному регистру фильмов Минкультуры России).

**Отечественные фильмы** – фильмы, в производстве которых участвовала Россия (согласно государственному регистру фильмов Минкультуры России), в том числе картины совместного производства (копродукция).

**Посещения** – общее количество билетов, проданных в течение календарного периода на фильмы в отечественном прокате.

**Релиз** – полнометражный фильм (продолжительностью более 52 минут), вышедший в прокат в период с 01.01.2014 по 02.11.2014.

**Фильм в прокате** – полнометражный фильм (продолжительностью более 52 минут), чья демонстрация на отечественных экранах пришлось на календарный период.

**Фильмы ограниченного проката** – фильмы, вышедшие на отечественные экраны числом копий 100 и менее.

**Цена билета** – цена билета, рассчитанная как средняя по всем фильмам календарного периода путем деления общих кассовых сборов на посещения.

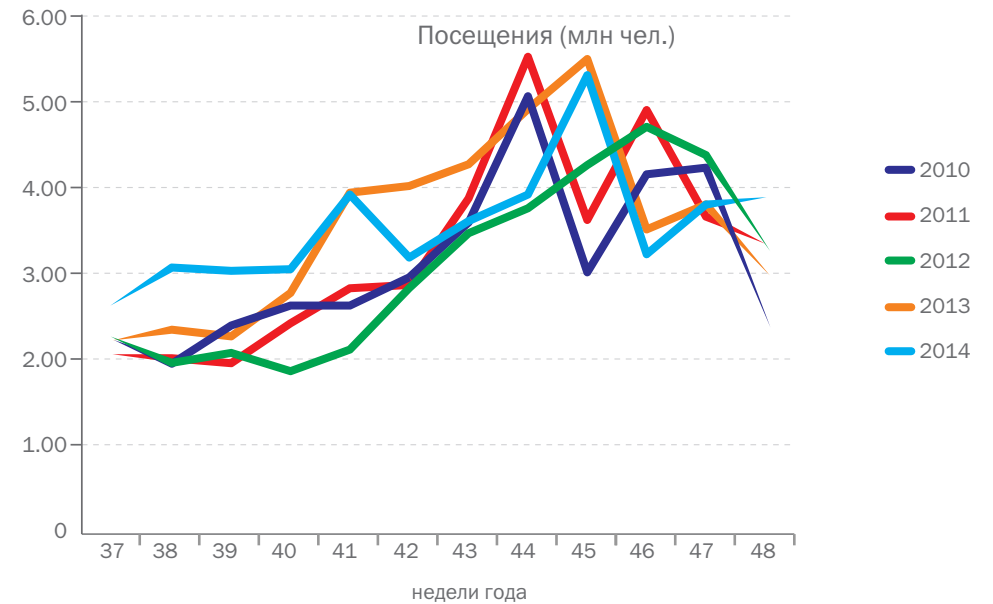
**Число копий** – максимальный тираж фильма за время его проката.

АНАЛИЗ ПОСЕЩАЕМОСТИ  
КИНОТЕАТРОВ  
И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ

## Анализ понедельной динамики посещаемости кинотеатров в целом по России

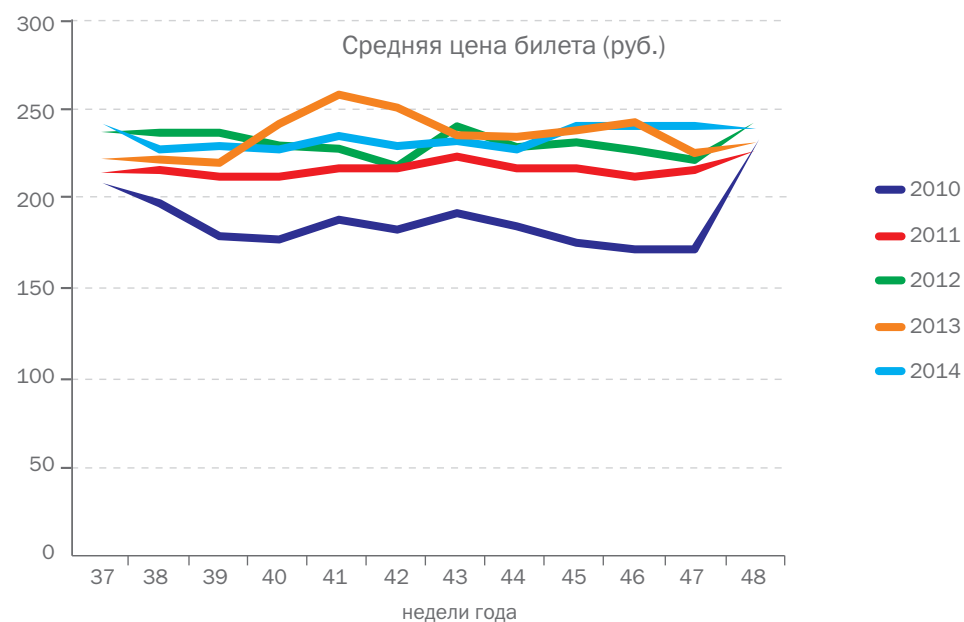
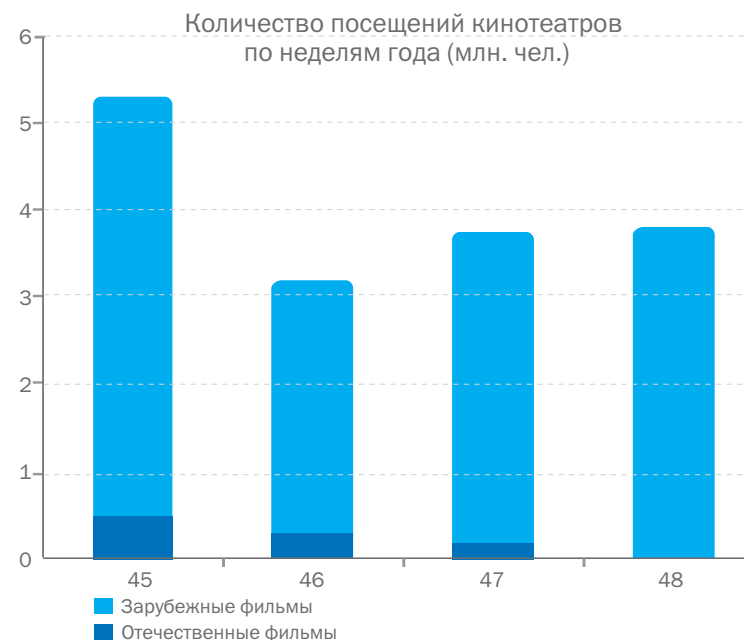
Посещаемость отечественных кинотеатров в ноябре 2014 года (3 ноября – 30 ноября, 45 неделя – 48 неделя) составила 16,2 млн человек. Данный показатель немного возрос по сравнению с ноябрём 2013 года, а именно на 2%. За последние четыре года число посетителей отечественных кинокартин в ноябре стало самым низким в рассматриваемом году. Зато фильмы иностранных производителей в ноябре 2014 года посетило самое большое количество зрителей за последние пять лет. Доля посетителей российских кинолент в ноябре нынешнего года от общей посещаемости составила 6%, тогда как в предыдущем году этот показатель равнялся 23%.

**Первая неделя** ноября ознаменовалась резким ростом посещаемости российских кинотеатров. Почти на 36% возрос данный показатель по сравнению с последней неделей октября. И лишь 3% не хватило 45 неделе 2014 года, чтобы достигнуть уровня посещаемости 45 недели 2013 года, ставшего рекордным среди 45 недель последних пяти лет. Рассматриваемая неделя стала четвёртой по счёту с начала 2014 года неделей с самой высокой посещаемостью. Опережают её только первые две недели года, являющиеся праздничными, а также тринадцатая неделя года, в которую на широкие экраны вышла кинокартина «Ной». В первую неделю ноября кинотеатры посетило 5,3 млн зрителей (что лишь на 5% меньше посещаемости тринадцатой недели года). Однако в отличие от тринадцатой недели года, когда лидером недели стал премьерный фильм «Ной» с 2,1 млн зрителей, на рассматриваемой неделе ноября впереди всех был мультфильм «Город героев» с 1,5 млн зрителей, прокатывающийся в кинотеатрах уже третью неделю. Посещаемость данной анимационной картины росла с каждой неделей проката. Мультфильм очень понравился



## АНАЛИЗ ПОСЕЩАЕМОСТИ

кинозрителям, поэтому отлично работало «сарафанное радио». Росту посещаемости поспособствовали и школьные каникулы, выпавшие на последнюю неделю октября и начало первой недели ноября. Прирост в третью неделю проката анимации «Город героев» по сравнению со второй составил 25% (во вторую неделю мультфильм также был лидером по посещаемости). Ситуация с рассматриваемым мультфильмом является тем редким случаем, когда кинолента не только становится лидером проката во вторую и третью недели пребывания на экранах, но при этом пик её посещаемости приходится именно на третью неделю. В дополнение к возросшей посещаемости анимационной картины «Город героев» первой неделе ноября помог вырваться вперёд выход научно-фантастического фильма режиссёра Кристофера Нолана «Интерстеллар», который посмотрело 1,4 млн человек. Эту картину о поиске пригодных для человеческого обитания планет в премьерную неделю посетил на 82% зрителей больше, чем вышедший в начале октября 2013 года фильм «Гравитация», также повествующий о деятельности человека в космосе. Остальные киноленты, прокатываемые на рассматриваемой неделе, собрали в кинотеатры гораздо меньше зрителей. Военную драму-боевик «Ярость» во вторую неделю проката посмотрело на 4% кинозрителей больше, а именно 614 тыс. человек. Отечественная комедия «Горько!2» потеряла 43% своих зрителей по сравнению с предыдущей неделей проката, и в первую неделю ноября её увидело 458 тыс. человек. Премьеру недели семейный мультфильм «Махни крылом!» посмотрело 143 тыс. человек. Ни одна из остальных новинок не смогла собрать в кинотеатры более 100 тыс. зрителей. Так, мелодраму «Детка» посмотрело 70 тыс. человек, а документальный фильм «Амазония: Инструкция по выживанию» – 52 тыс. человек. Отечественных премьер на рассматриваемой неделе не состоялось. Количество посетителей

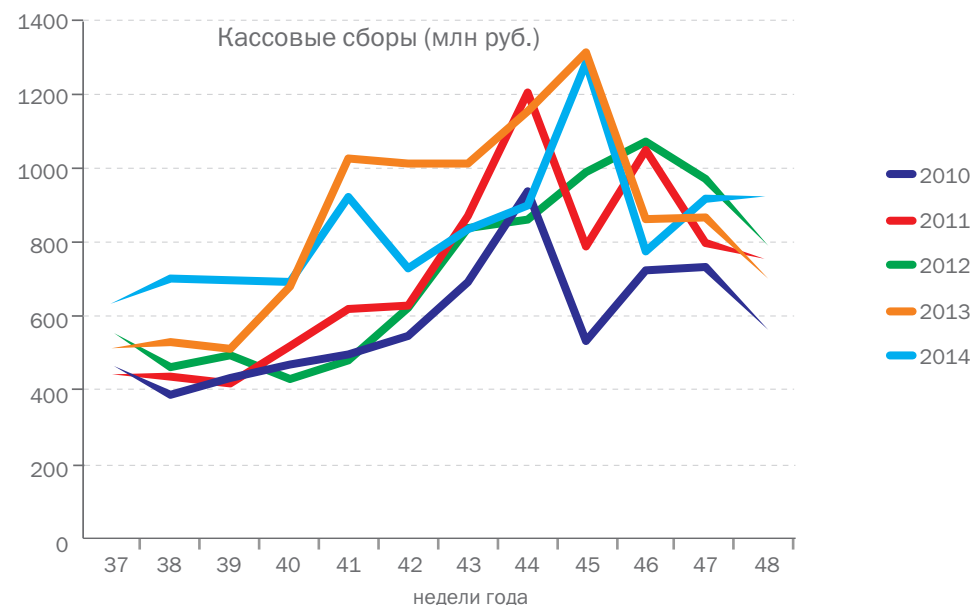




российских кинолент в первую неделю ноября составило 9% от всех кинотеатральных зрителей.

Во **вторую неделю** ноября произошёл резкий спад посещаемости отечественных кинотеатров. Почти на 40% сократился данный показатель и стал равняться 3,2 млн зрителей. Этот результат посещаемости является самым низким среди 46 недель последних пяти лет. Причиной тому стало отсутствие интересных зрителю премьер. Ни одна из новинок не перешагнула границу в 500 тыс. посетивших её зрителей. Лидером недели стала фантастическая драма «Интерстеллар», которую во вторую неделю проката посмотрело на 9% кинозрителей больше благодаря положительному «сарафану». Мультфильм «Город героев» хоть и потерял 76% зрителей по сравнению с предыдущей неделей, но стал вторым в рейтинге самых посещаемых кинокартин второй недели ноября. Премьеры недели американский ужастик «Уиджи. Доска дьявола» и отечественную комедию «День Дурака» посмотрело 308 тыс. и 200 тыс. человек соответственно, а мелодрамы «С любовью Розы» и «Лучшее во мне» – 84 и 38 тыс. зрителей соответственно. Посетители российских фильмов во вторую неделю ноября, так же как и в первую, составили 9% от всех кинотеатральных зрителей.

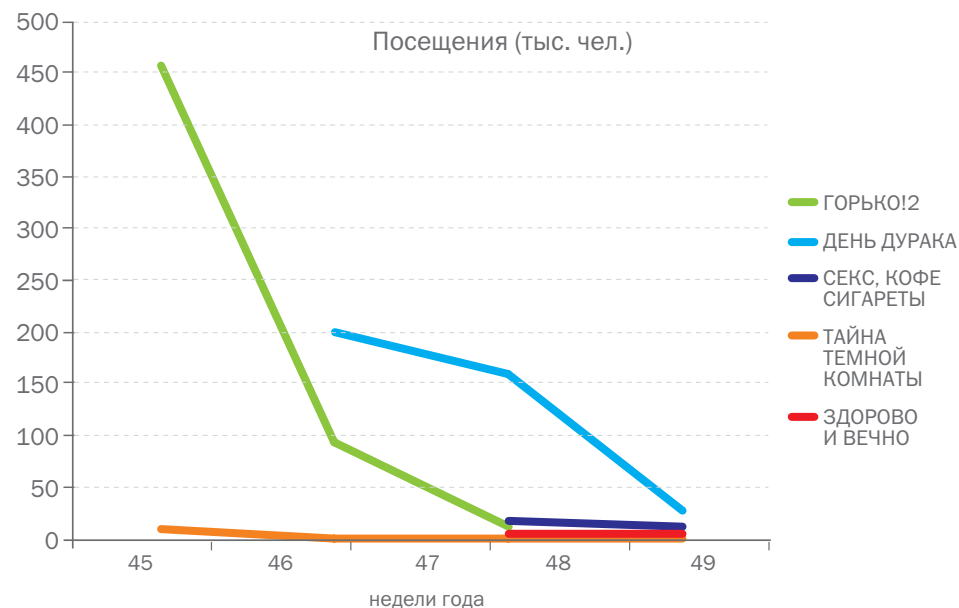
В **третью неделю** ноября обозначился рост посещаемости, показатель достиг отметки в 3,8 млн человек. Увеличение недельной посещаемости обусловлено выходом на экраны третьей серии популярной голливудской франшизы «Голодные игры», которую посмотрело 1,9 млн человек. Приключенческий фильм-антиутопия «Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1» стал четвёртой по счёту с начала года картиной с самой высокой посещаемостью в первую неделю проката. Зрителей, посмотревших первую часть экранизации заключительного романа цикла «Голодные



игры», в премьерную неделю оказалось на 19% больше количества людей, посетивших в первую неделю проката вторую серию франшизы – «Голодные игры: И вспыхнет пламя». По сравнению с первым фильмом трилогии «Голодные игры», премьеру рассматриваемой недели увидело более чем в два раза зрителей больше. На вторую строчку рейтинга самых посещаемых фильмов третьей недели ноября опустилась картина «Интерстеллар», на которую в кинотеатры пришло 805 тыс. зрителей (падение посещаемости по сравнению с предыдущей неделей составило 47%). Третьим стал хоррор «Уиджи. Доска дьявола», его посетило лишь 250 тыс. человек. Отечественное кино на рассматриваемой неделе предпочло только 5% всех зрителей кинотеатров, несмотря на состоявшиеся в этот период четыре

российские премьеры. Самой посещаемой из них стала комедийная драма «СЕКС, КОФЕ СИГАРЕТЫ», её посмотрело 18 тыс. человек. Лидером по посещаемости среди отечественного кино осталась комедия «День Дурака» с 159 тыс. зрителей.

В **четвёртую неделю** ноября произошёл совсем небольшой рост посещаемости, и этот показатель остался примерно на том же уровне. Доля посетителей, отдавших предпочтение зарубежному кино на рассматриваемой неделе, является самой большой в этом месяце. Посещаемость отечественных кинотеатров на 48 неделе 2014 года стала самой высокой среди этих недель за последние пять лет. На экраны вышел спин-офф популярнейшей анимационной франшизы «Мадагаскар» – мультфильм для всей семьи «Пингвины Мадагаскара». Его успело посмотреть 1,6 млн человек. Для сравнения: последнюю часть серии фильмов «Мадагаскар», вышедшую в июне 2012 года, в премьерную неделю посмотрело 2,3 млн зрителей. Киноленту «Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1» на рассматриваемой неделе посмотрел 1 млн человек. Падение посещаемости по сравнению с первой неделей проката составило 45%. Падение этого показателя во вторую неделю у второй части трилогии составляло 32%, а у первой – лишь 16%. Премьера сиквела отрёх парнях, не выносящих своих начальников, пришлась на четвёртую неделю ноября. Комедию «Несносные боссы 2» посмотрело 289 тыс. зрителей. Предыдущий фильм о разборках трёх друзей со своими боссами, вышедший в августе 2011 года, в первую неделю проката посмотрело 213 тыс. человек. На рассматриваемой неделе на экраны вышло два фильма ужасов – «Джезабель» и «Логово зверя», которые посетило 107 тыс. и 28 тыс. человек соответственно. Российское кино в последнюю неделю ноября предпочла лишь 51 тыс. зрителей, что составляет 1% от всех посетителей кинотеатров. Лидером по-прежнему



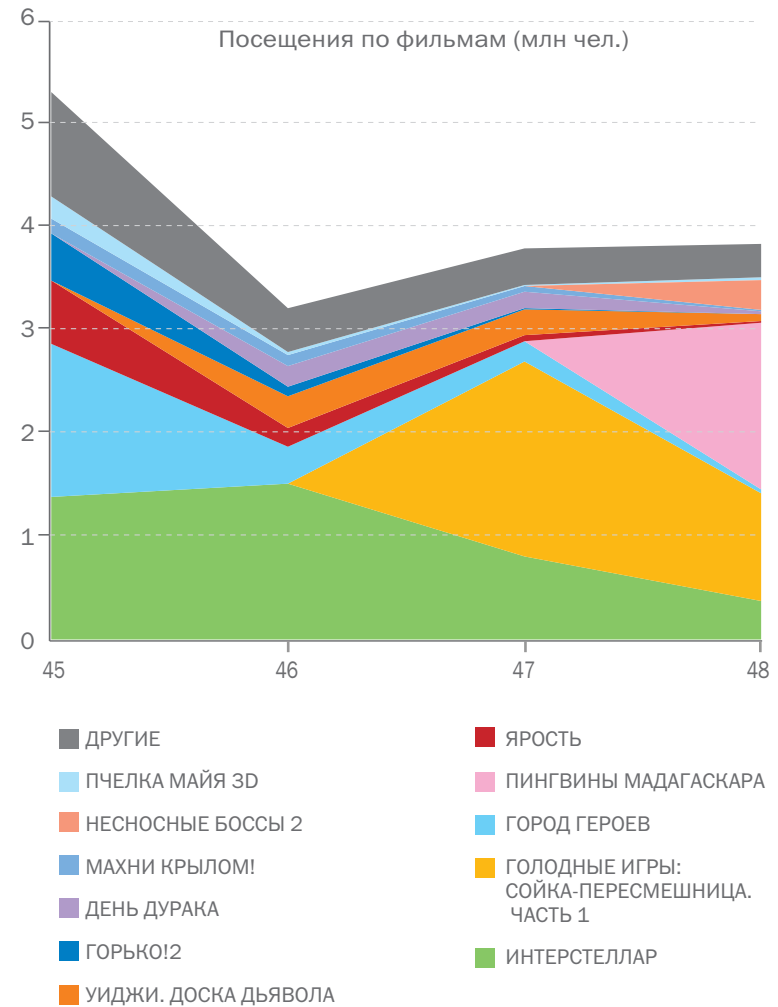
остался фильм «День Дурака» с 28 тыс. зрителей. Единственную отечественную премьеру – драму «Как меня зовут» посмотрело 4,5 тыс. человек.

**Средняя цена билета** в кинотеатры России в первую неделю ноября возросла на 5%, по сравнению с последней неделей октября, и достигла уровня в 241 рубль, на котором продержалась ещё две недели и снизилась до 238 рублей в последнюю неделю одиннадцатого месяца года. Кассовые сборы за ноябрь 2014 года составили 3,9 млрд рублей. Самый высокий показатель сборов в ноябре 2014 года (как и в 2013 году) пришелся на первую неделю месяца, когда вышла кинолента «Интерстеллар», принёсшая в кассу 385 млн рублей.

**Анализ посещаемости конкретных фильмов в целом по России с недельной динамикой.**

В ноябре 2014 года на экраны вышло пять отечественных фильмов – «День Дурака», «СЕКС, КОФЕ СИГАРЕТЫ», «Здорово и вечно», «Сын», «Как меня зовут» и одна кинокартина, выпущенная в копродукции с Азербайджаном, под названием «Не бойся, я с тобой! 1919». Продолжался прокат кинолент «Горько!2», «Тайна темной комнаты», «Дневник мамы первоклассника», «Солнечный удар», «Приключения маленьких итальянцев», «Выпускной». Самым посещаемым отечественным фильмом в ноябре, как и в октябре, стала комедия «Горько!2». За рассматриваемый месяц её посмотрело 563 тыс. человек. Следом идёт премьера месяца комедия «День Дурака» с 387 тыс. зрителей за три недели проката. Картина занимает восьмое место по посещаемости среди всех фильмов, прокатываемых в ноябре. Остальные российские картины собрали за месяц менее 30 тыс. зрителей каждая. В целом можно назвать ноябрь 2014 года не самым удачным месяцем для отечественного кино.

Самой посещаемой кинолентой одиннадцатого месяца 2014 года стал фильм режиссёра Кристофера Нолана «Интерстеллар». Его за четыре недели проката успело посмотреть более 4 млн зрителей. Триквел франшизы «Голодные игры» занимает второе место с 2,9 млн зрителей за две недели проката.



АНАЛИЗ  
РЕПЕРТУАРНОЙ ПОЛИТИКИ  
КИНОТЕАТРОВ

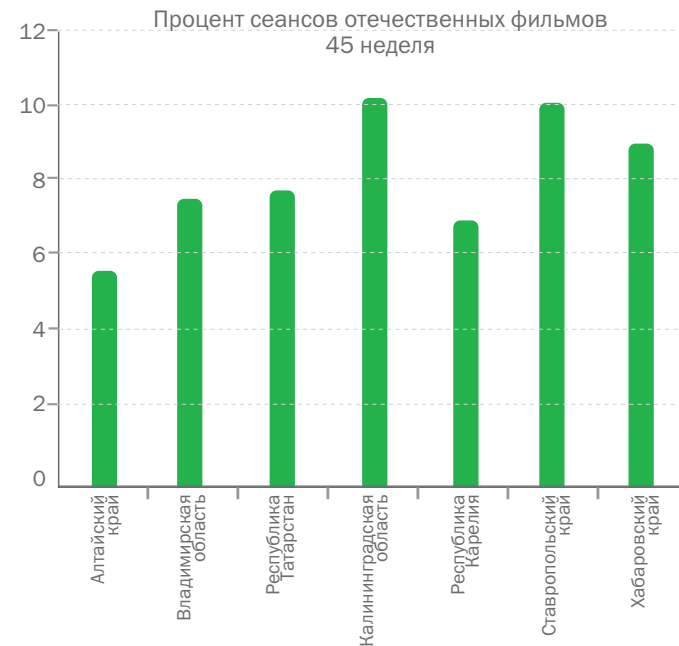
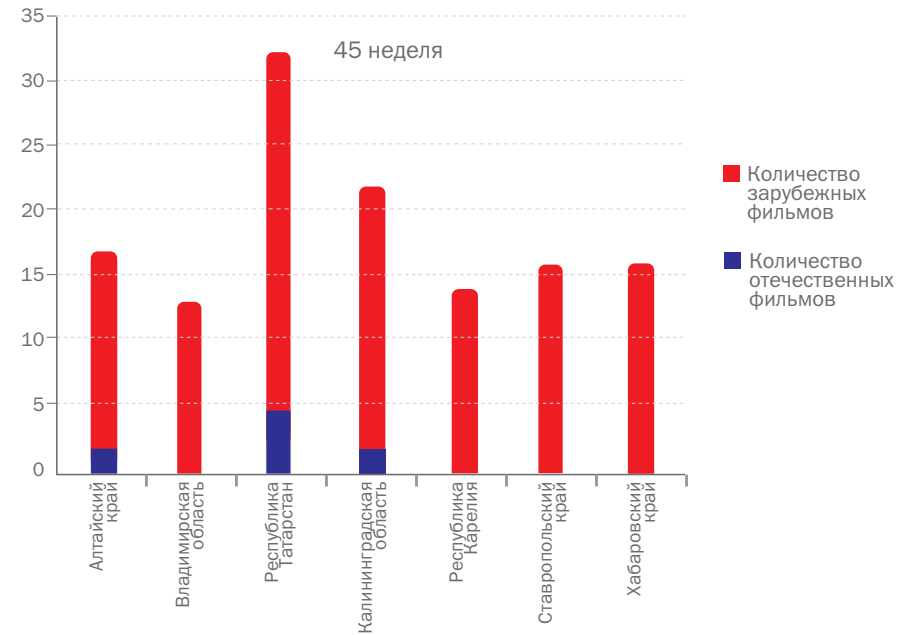
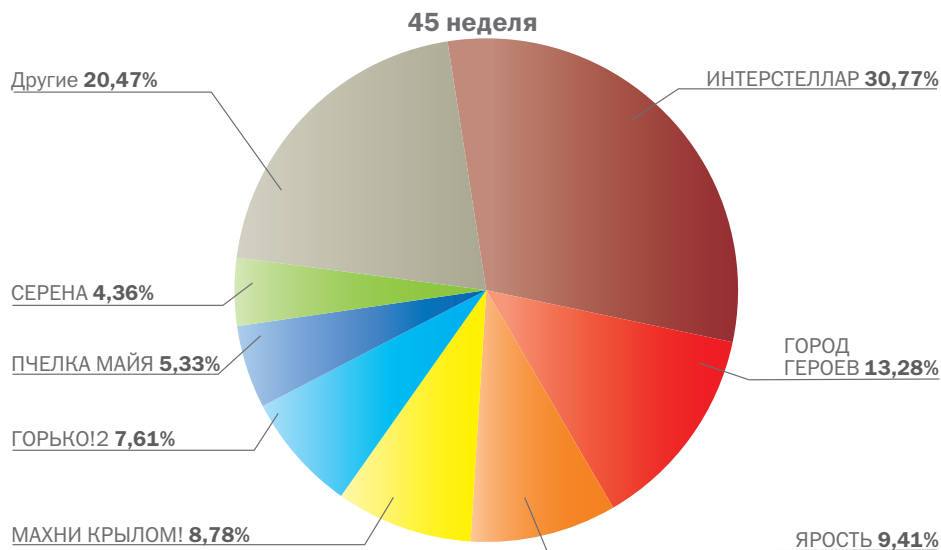
### **Анализ репертуарного разнообразия по регионам России**

Для анализа репертуарного разнообразия был проведен мониторинг расписания работы кинотеатров в четверг (день смены репертуара в кинотеатрах) в следующих регионах: Алтайский край, Владимирская область, Республика Татарстан, Калининградская область, Республика Карелия, Ставропольский край, Хабаровский край.

**6 ноября (сорок пятая неделя года).**

В первый ноябрьский четверг лучшие позиции по росписи во всех регионах проекта получил фильм «Интерстеллар» производства США и Великобритании, его доля на экранах региональных кинотеатров была от 28% до 39% сеансов. Продолжает удерживать свои позиции и мультфильм «Город героев», занимая практически во всех регионах вторую позицию по популярности. Эта американская лента вместе с двумя другими мультфильмами – «Пчелка Майя» (производство Австралии и Германии) и «Махни крылом!» (производство Франции) – были основными детскими картинками в дни школьных каникул, совместно занимая в регионах от 23% до 32% экранного времени. Российские фильмы для детей школьники, свободные от учебы, посмотреть практически не могли.

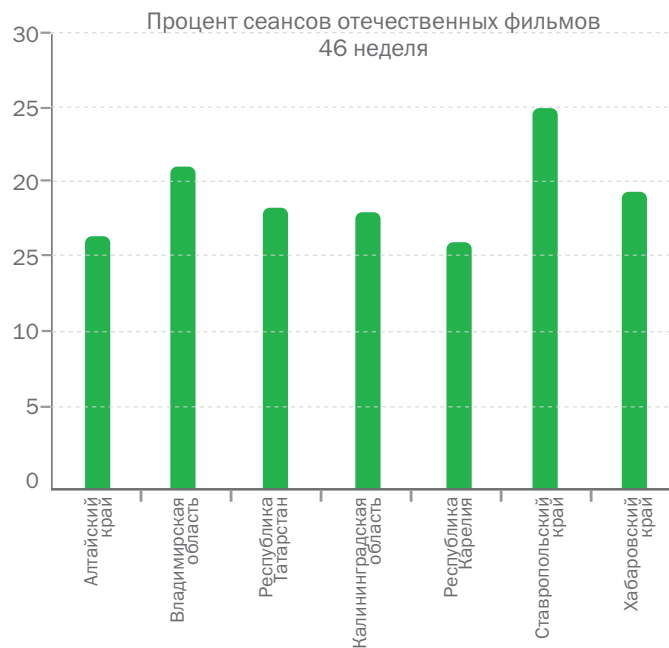
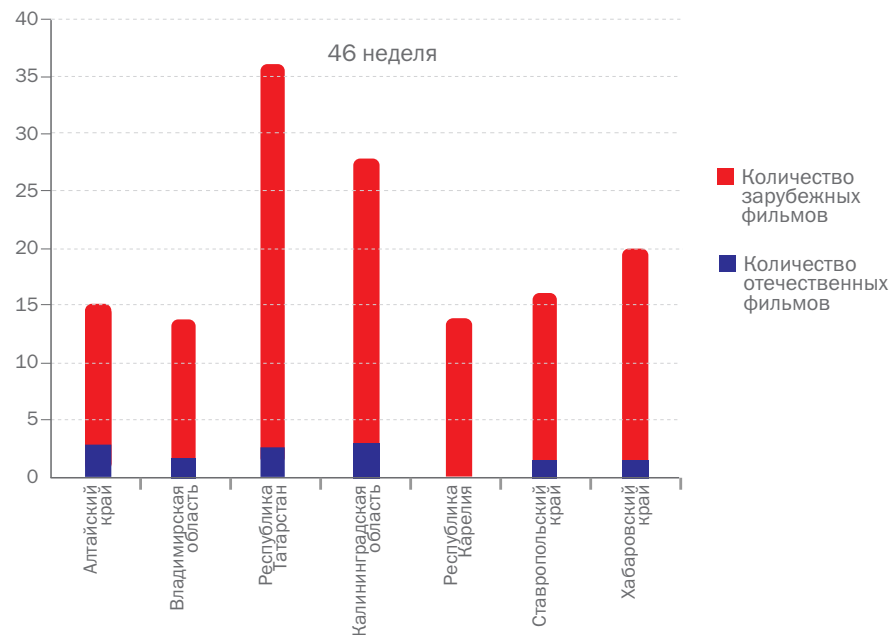
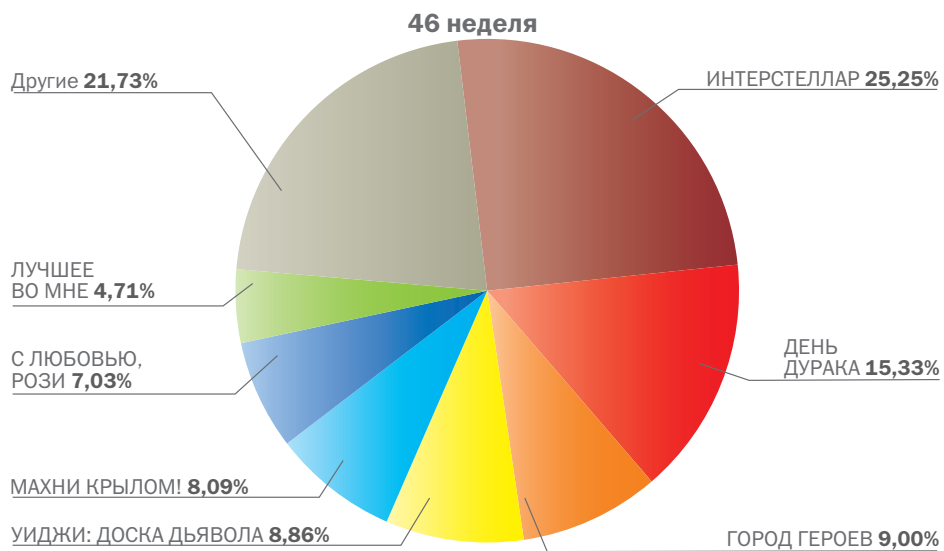
**Справка.** В четверг на сорок пятой неделе в кинотеатрах Москвы демонстрировался 81 фильм.



**13 ноября (сорок шестая неделя года)**

Второй ноябрьский четверг прошел, как и предыдущий, с лучшей росписью у фильма «Интерстеллар». На данную неделю пришелся релиз российской комедии «День Дурака», и это позволило доле сеансов отечественного кино увеличиться почти в два раза до 22,7%, (на 45-ой неделе – 10,3% сеансов). Практически во всех регионах проекта фильм получил вторую (после «Интерстеллара» роспись), только в Алтайском крае он пропустил вперед мультфильм «Город героев». Лучшую роспись отечественная комедия получила в Ставропольском крае (23,5% сеансов).

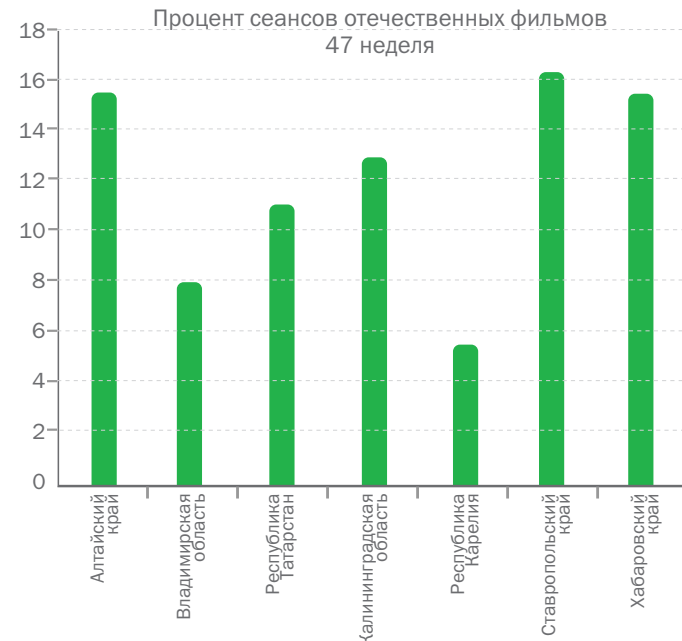
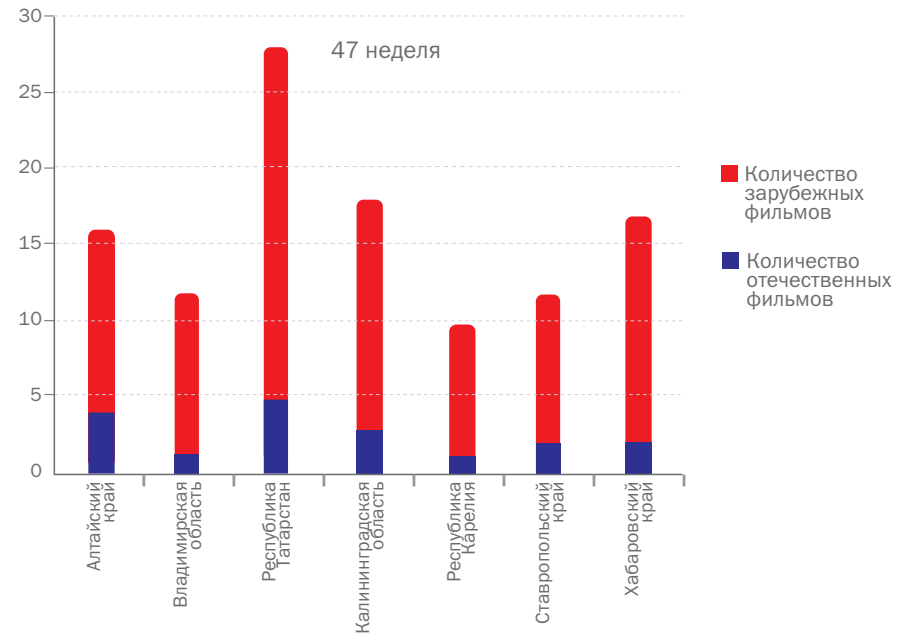
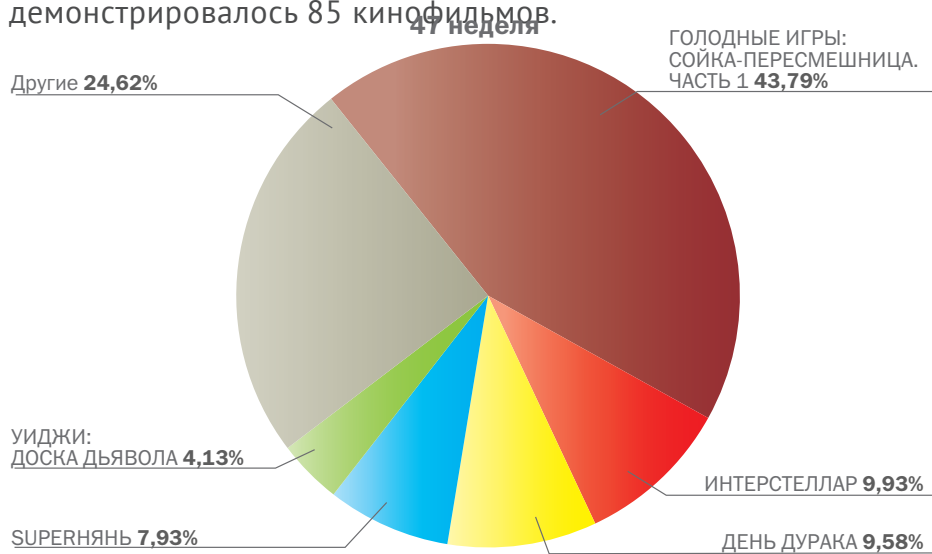
**Справка.** В четверг на сорок шестой неделе в кинотеатрах Москвы демонстрировалось 87 кинофильмов.



**20 ноября (сорок седьмая неделя года)**

В третий ноябрьский четверг лучшую роспись, во всех регионах получил фильм «Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1», причем во Владимирской области доля его сеансов оказалась существенно выше, чем в остальных регионах – 58,7% (в среднем 43,8% сеансов). Релиз этого четверга российская комедия «СЕКС, КОФЕ СИГАРЕТЫ» была расписана кинотеатрами достаточно скромно (от 1,9% в Татарстане до 3,8% в Калининградской области), букеры кинотеатров Владимирской области, Республики Карелия и Хабаровского края российскую ленту в расписание своих кинотеатров в четверг решили не включать. Отсутствие новых широко расписанных российских релизов привело к тому, что доля сеансов отечественного кино снизилась до 15,0% (на 46-ой неделе было 22,7% сеансов). Основной вклад в долю российского кино внесла комедия «День Дурака».

**Справка.** В четверг на сорок седьмой неделе в кинотеатрах Москвы демонстрировалось 85 кинофильмов.

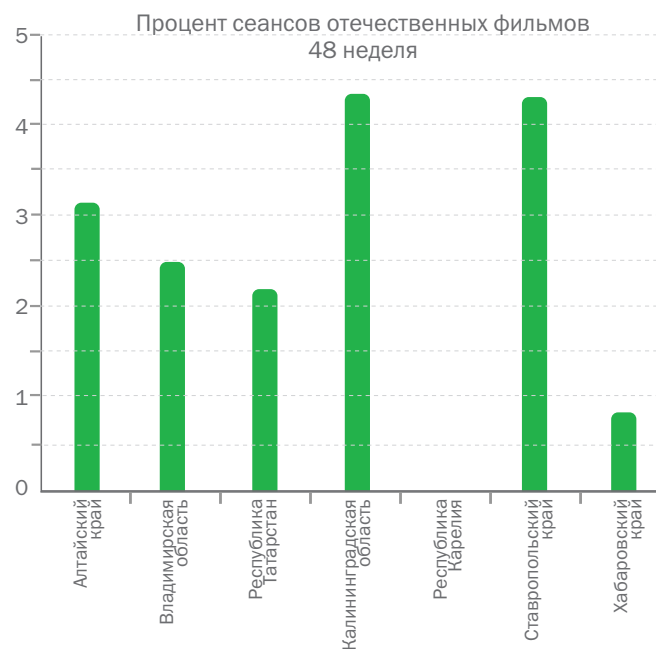
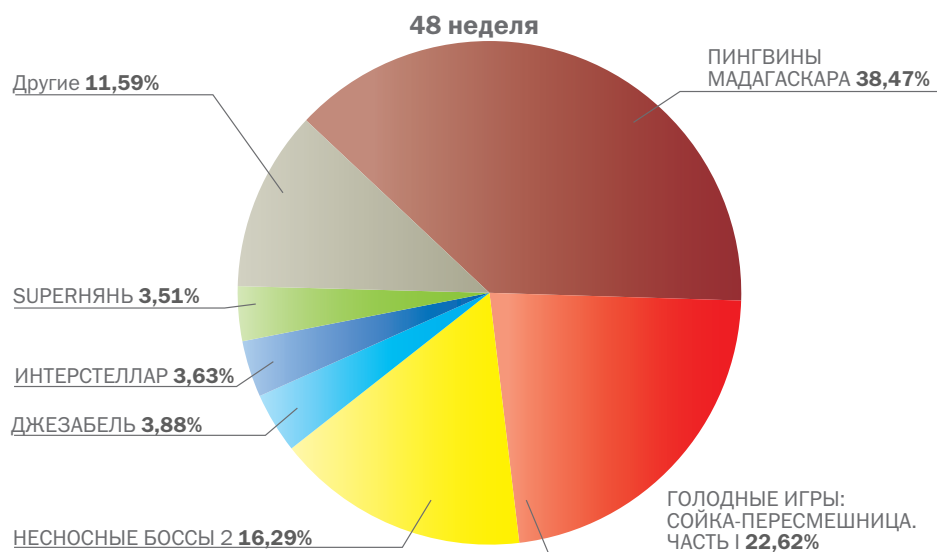
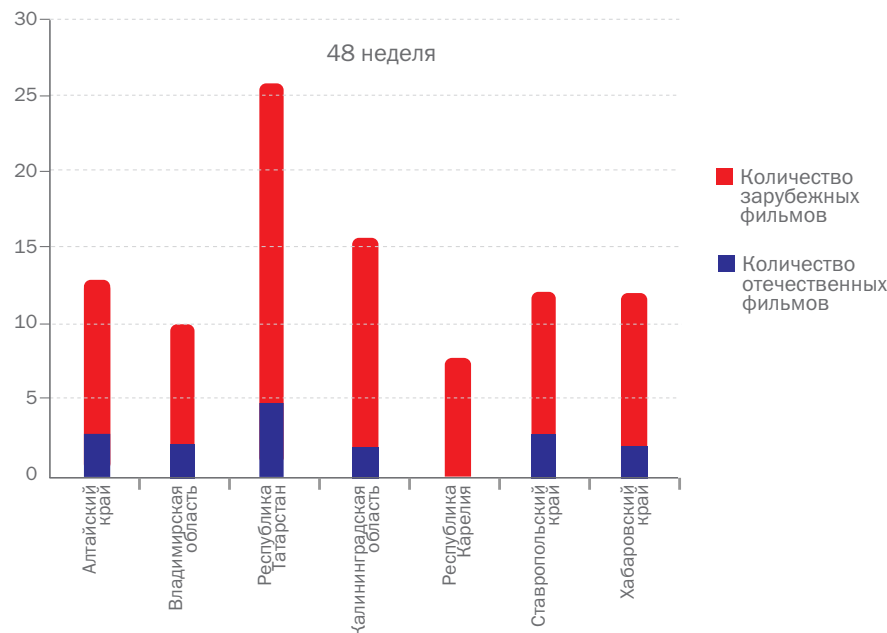




**27 ноября (сорок восьмая неделя года)**

В последний ноябрьский четверг лучшую роспись во всех регионах получил мультфильм «Пингвины Мадагаскара», причем в Хабаровском крае доля его сеансов оказалась выше, чем в остальных регионах – 43,6% (в среднем 38,5% сеансов). Релиз этого четверга российская драма «Как меня зовут» была расписана кинотеатрами достаточно скромно - 0,5% сеансов в Татарстане, 0,4% сеансов в Хабаровском крае, букеры кинотеатров остальных анализируемых регионов российскую ленту в расписание своих кинотеатров в четверг решили не включать. Доля сеансов отечественного кино продолжила снижаться, и результат присутствия наших картин был зафиксирован на отметке в 2,9% сеансов (на 47-ой неделе было 15,0% сеансов).

**Справка.** В четверг на сорок восьмой неделе в кинотеатрах Москвы демонстрировалось 75 кинофильмов.



### Алтайский край

Доля сеансов отечественных фильмов в ноябре составила 10,2% (в октябре – 28,5%). Наибольший вклад в этот результат внесли фильмы «Горько!2», «День Дурака» и «СЕКС, КОФЕ СИГАРЕТЫ». Меньше всего наши фильмы были представлены на экранах кинотеатров на 48-й неделе (3,2% сеансов), больше всего в 46-й четверг года – 16,3% сеансов.

Наибольшее количество фильмов в афише было отмечено в 45-й четверг года (17 фильмов), 15 кинолент на 46-й неделе, на один больше в 47 четверг года, и 13 фильмов показывали кинотеатры в последний четверг ноября.

Чаще всего на Алтае показывали приключенческие фильмы – 56,1%, комедии – 40,8%, фантастику – 24,6% сеансов, а семейные занимали всего 22,0% сеансов, тогда как в предыдущем месяце на экранах кинотеатров больше присутствовали комедии – 42,4%, драмы – 40,0%, фэнтези – 18,4% сеансов.

В ноябре, по сравнению с октябрём, уменьшилась доля фильмов, доступных только совершеннолетним зрителям (18+), с 9,3% до 1,4% сеансов, при этом сократилась и доля сеансов фильмов, доступных к просмотру подросткам (в возрасте до 16 лет), с 54,2% до 29,8%. При этом увеличилось количество фильмов, разрешенных к просмотру детям с 12 лет, с 16,6% до 40,4% сеансов.

Во второй четверг ноября на Алтае лучшую роспись получил отечественный фильм «День Дурака» – 12,1% сеансов, что оказалось средним результатом среди всех регионов. 8,7% наша картина получила на 47-й неделе, в последующий четверг жители края фильм посмотреть не могли. Так как первая неделя ноября обошлась без отечественных премьер, в кинотеатрах Алтайского края продолжился



Примечание. Сумма долей не равна 100% так как многие фильмы относятся одновременно к нескольким жанрам.

показ отечественного фильма «Горько!2» – 4,4% сеансов, это самый низкий показатель фильма в рассматриваемых регионах. На второй неделе проката доля ее сеансов сократилась до 2,8%.

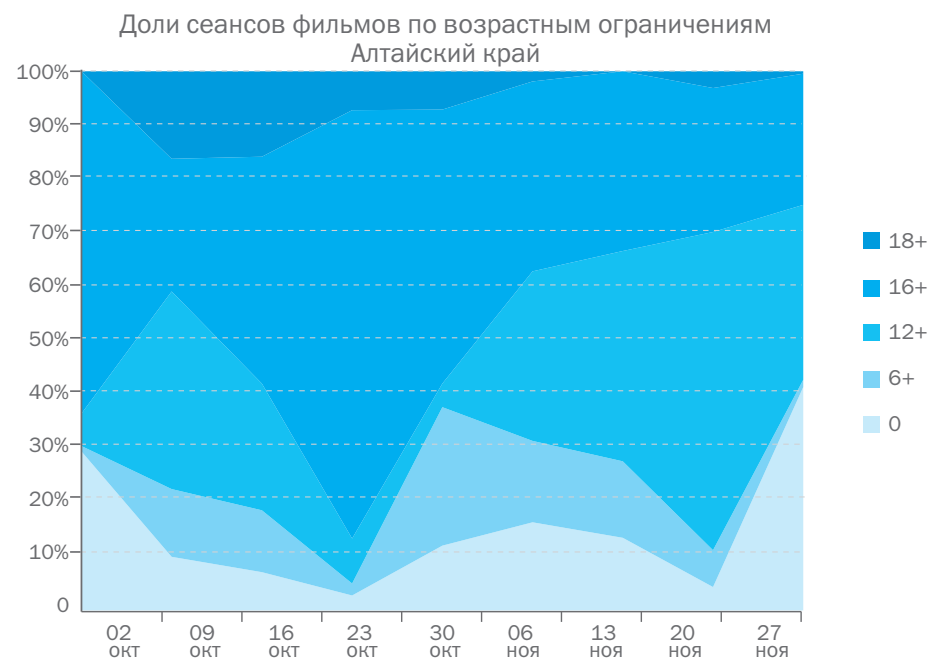
На 47-й неделе ноября лучшую роспись получила российская комедия «СЕКС, КОФЕ СИГАРЕТЫ», в кинотеатрах Алтайского края наша кинолента получила 3,1% сеансов (в среднем – 1,8% сеансов, и это притом, что в четырех регионах комедию в четверг и вовсе не показывали). На следующей неделе кинолента отечественного производства опустилась до 0,5% сеансов.

Российские фильмы «Сын» и «Как меня зовут» (вышли в прокат 20 и 27 ноября) в регионе по четвергам не показывались.

«Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1» – фантазийный фильм, вышедший на 45-й неделе, в кинотеатрах Алтайского края получил среднюю (по сравнению с остальными анализируемыми регионами) роспись в 40,4% сеансов, 27,0% сеансов фильм получил во второй четверг ноября. Таким образом, падение его доли в крае оказалось более слабым, чем в среднем по анализируемым регионам.

Мультимедийная лента «Пингвины Мадагаскара», вышедшая в последний четверг ноября, была расписана на 39,6% сеансов, в среднем по регионам – 38,5%.

Драма «Интерстеллар», премьера которой пришлось на первую неделю ноября, в кинотеатрах Алтая получила 28,8% сеансов, на следующей неделе процент сеансов увеличился до 29,1, на 47-й неделе киноленту расписали на 12,4%, на последней неделе букеры Алтая предоставили ей лишь несколько сеансов в день.



**Владимирская область**

Доля отечественных фильмов в ноябре составила 9,8%. Как и во всех регионах, реже всего наши фильмы показывались на 48-й неделе – 2,5%, чаще всего на 46-й неделе – 21,3%. Это один из самых высоких результатов представленности наших фильмов по всем анализируемым регионам за месяц (выше только в Ставропольском и Хабаровском краях).

Наибольшее разнообразие репертуара было зафиксировано во второй четверг ноября, когда в кинотеатрах области можно было посмотреть 14 фильмов, неделей ранее в расписании было 13 фильмов, из 11-ти и 10-ти фильмов могли выбирать жители на предпоследней и последней неделе соответственно. Кинотеатры области в ноябре приключенческие фильмы показывали чаще всего – на 61,4%, комедии – на 38,1%, а фантастику – на 30,1% сеансов. В октябре ситуация была несколько другой: комедии, например, показывали чаще всего – 47,4%.

В ноябре в области фильмы, доступные только совершеннолетним зрителям (18+), в кинотеатрах не показывались, также сократилась и доля сеансов фильмов, доступных к просмотру подросткам (в возрасте до 16 лет), с 51,1% до 22,1%. Такая ситуация соответствует средним показателям по рассматриваемым регионам.

Лучшую роспись среди отечественных фильмов во Владимирской области получила отечественная комедия «День Дурака» – 17,5% сеансов, выше доля новинки среди всех анализируемых регионов была только на Ставрополье. На следующей неделе ее доля уменьшилась до 8,7%, а в последний четверг комедию и вовсе в кинотеатрах посмотреть было нельзя.

Отечественная комедия «Горько!2» букерами кинотеатров



Примечание. Сумма долей не равна 100% так как многие фильмы относятся одновременно к нескольким жанрам.

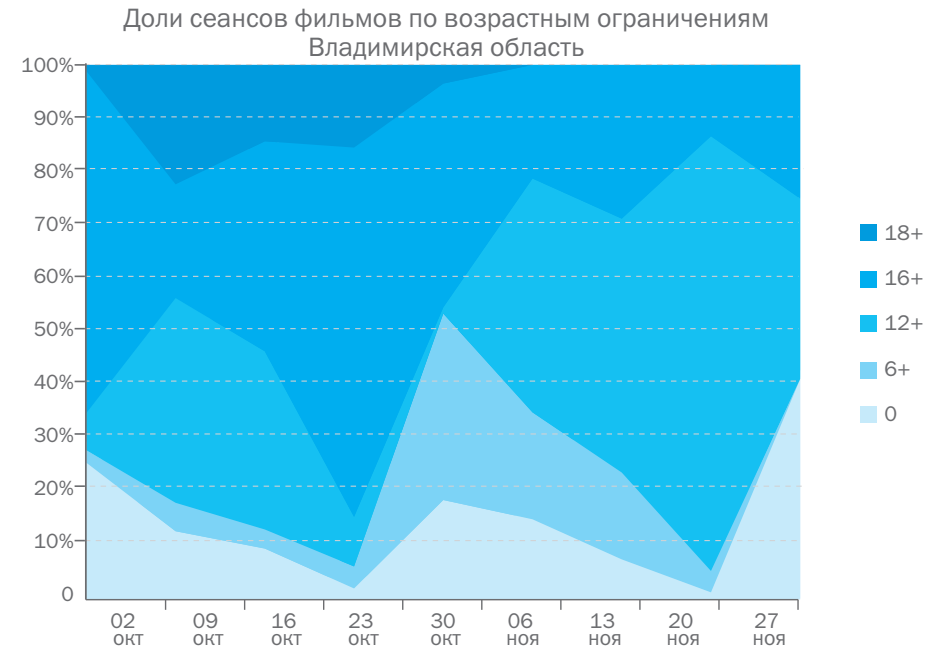
Владимирской области в свой третий прокатный четверг (47-я неделя) получила 7,5% сеансов, в среднем в анализируемых регионах кинолента получила 7,6%. На 46-й неделе его доля уменьшилась до 3,8% сеансов, выше доля оказалась только в Татарстане – 4,8%. На предпоследней и последней неделях месяца фильм не показывали.

Не было отмечено показа в кинотеатрах области российских фильмов «СЕКС, КОФЕ СИГАРЕТЫ», «Как меня зовут» и «Сын».

Американская новинка «Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1», вышедшая на 47-й неделе, кинотеатрами области была расписана на 58,7% сеансов, что является самой высокой росписью этого фильма среди всех регионов. На 48-й неделе фантастику поставили на 21,3% сеансов.

Мультфильм «Пингвины Мадагаскара» в последний четверг ноября был расписан на 40,0% сеансов, выше анимационную ленту расписали только в Хабаровском крае.

Драму «Интерстеллар» в первый четверг ноября расписали на 38,8% сеансов, во второй на 28,8%, в последующие четверги ее роспись составила 8,0% и 2,5% времени в репертуаре.



## Республика Татарстан

Доля сеансов российских фильмов за ноябрь составила 9,9%. В октябре доля отечественного кино была выше – 26,2% сеансов.

Максимальное разнообразие в репертуаре было зафиксировано на 46-й неделе – 36 фильмов, минимальное на 48-й – 26 фильмов. Чаще всего в афише кинотеатров республики можно было встретить приключения и комедии – 48,9% и 40,8% сеансов соответственно, несколько реже мультфильмы – 24,6% сеансов.

В ноябре в республике уменьшилась, по сравнению с октябрём, доля фильмов, доступных только совершеннолетним зрителям (18+), с 12,0% до 3,6% сеансов, однако уменьшилась и доля сеансов фильмов, доступных к просмотру подростками (в возрасте до 16 лет), с 54,6% до 38,4%, при этом в четверг на 47-й неделе года их доля была высокой – 40,6%.

Фильм «День Дурака» отечественного производства, релиз которого пришелся на вторую неделю ноября, кинотеатрами Татарстана был расписан на 13,6% сеансов. На последующих неделях его доля уменьшилась до 8,3% сеансов и до 1,2% сеансов.

Кинолента российского производства «СЕКС, КОФЕ СИГАРЕТЫ», чей релиз пришелся на третью неделю ноября, получила роспись в 1,9% сеансов, на 48-й неделе – 0,2% сеансов. На своей первой прокатной неделе драма «Как меня зовут» получила в кинотеатрах республики 0,5% сеансов, помимо Татарстана, фильм также показывали в Хабаровском крае.

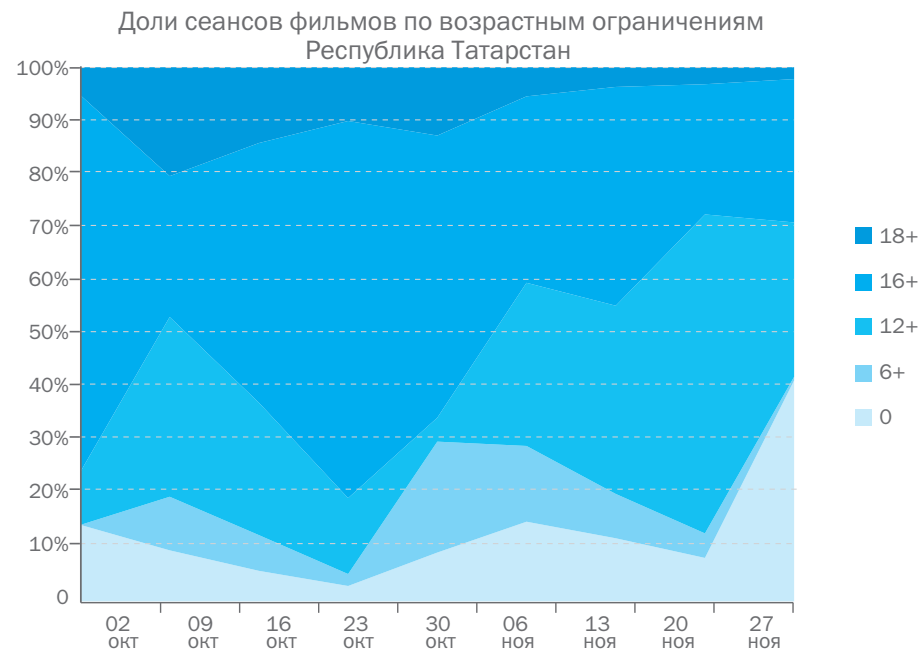
Еще одну отечественную драму «Сын», впервые появившуюся на экранах кинотеатров на 47-й неделе, в кинотеатрах республики посмотреть было нельзя.



Примечание. Сумма долей не равна 100% так как многие фильмы относятся одновременно к нескольким жанрам.

Фантастическая кинолента «Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1» на своей первой неделе проката (в 47-й четверг) получила 42,0%, в 48-й четверг ее доля составила 18,3% сеансов.

Семейный мультфильм «Пингвины Мадагаскара», вышедший на последней неделе ноября, кинотеатрами Татарстана был расписан на 37,3%. По сравнению с другими регионами, это расписание оказалось средней. Фильм «Интерстеллар», вышедший на первой неделе месяца, в Татарстане получил расписание в 29,3% сеансов, на второй неделе – 21,6% сеансов, а на последней и предпоследней 9,9% и 4,6% сеансов в репертуаре.





**Калининградская область**

Доля сеансов отечественных фильмов в ноябре в Калининградской области составила 11,4% сеансов (выше она была только на Ставрополье). В сентябре доля российского кино была выше – 28,4% сеансов. Наибольшая доля у наших фильмов была на 46-й неделе (когда вышел в прокат фильм «День Дурака») – 18,1% сеансов, а самая маленькая на 48-й неделе – 4,4% сеансов, но это самая высокая доля сеансов наших фильмов среди всех регионов.

Жители области могли на второй неделе ноября выбирать из 28-ми представленных в афише фильмов (самое большое репертуарное разнообразие в области за месяц), а на предпоследней неделе репертуарное разнообразие сократилось до минимума, и в четверг зрители могли сделать выбор из 16-ти картин. Чаще всего в кинотеатрах в ноябре показывали приключения, комедии и мультфильмы – 50,8%, 35,6% и 28,4% сеансов соответственно.

В ноябре в Калининградской области уменьшилась, по сравнению с октябрём, доля фильмов, доступных только совершеннолетним зрителям (18+), с 8,0% до 2,0% сеансов, однако сократилась и доля сеансов фильмов, доступных к просмотру подростками (в возрасте до 16 лет), с 54,1% до 26,2%.

Так же как и в остальных регионах, самым широко расписанным нашим фильмом оказался отечественный фильм «День Дурака» – 13,3% сеансов (на 46-й неделе), на следующий четверг букеры области отдали отечественной комедии 7,6% времени в репертуаре и 1,0% в последний четверг месяца. Это соответствует среднерегionalным показателям.

В 47-й четверг года результат присутствия российской комедии «СЕКС, КОФЕ СИГАРЕТЫ» на экранах кинотеатров Калининградской



Примечание. Сумма долей не равна 100% так как многие фильмы относятся одновременно к нескольким жанрам.

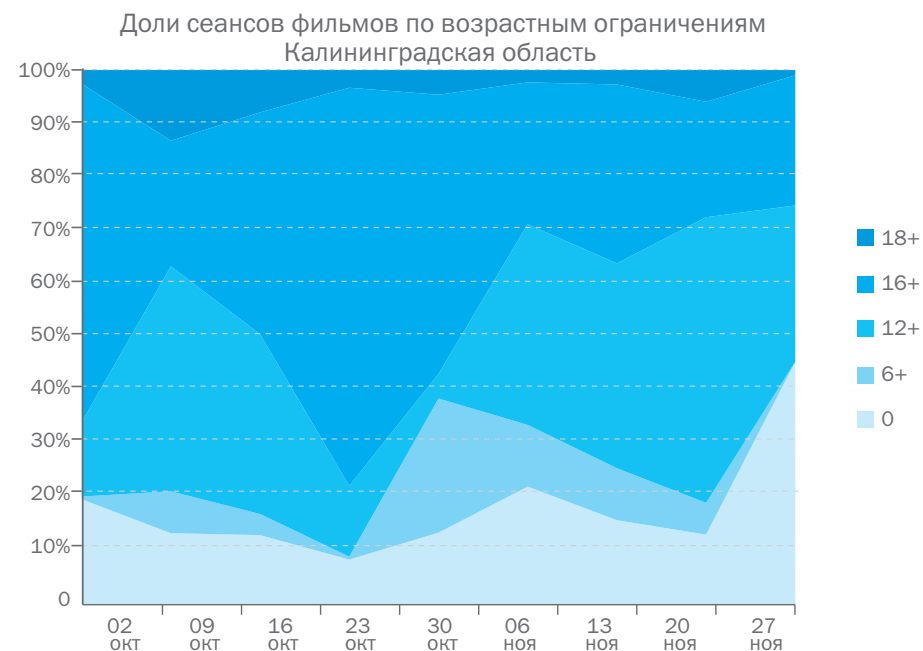


области – 3,8% (это лучший показатель фильма в рассматриваемых регионах). В последующие четверги его сеансов замечено не было.

Российские драмы «Как меня зовут» и «Сын» кинотеатрами области поставлены в расписание не были.

В своем отношении к росписи фильма «Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1» кинотеатры области проявились почти так же, как и в других анализируемых регионах. В первый прокатный четверг (на 47-й неделе) приключенческий фильм получил 40,5% сеансов. Далее на 48-й неделе его доля составила 22,9% сеансов.

«Пингвины Мадагаскара» – семейный мультфильм, разрешенный для просмотра детям любого возраста, в свой первый четверг проката (на 48-й неделе) получил 34,6% сеансов. Чуть хуже стартовал фильм «Интерстеллар», вышедший в первый четверг ноября, он получил 34,5% сеансов, на 46-й неделе его роспись была 25,5%, на последующих неделях 5,9% и 4,4% сеансов.



## Республика Карелия

Доля сеансов отечественных фильмов в ноябре составила 7,2%, это худший результат среди всех анализируемых регионов. Но в октябре его доля была больше – 20,3% сеансов.

Наибольшее количество фильмов в афишах было замечено на первой и второй неделях – 14 фильмов, наименьшее – на последней неделе – 8 фильмов. Чаще всего в Карелии показывали приключения – 57,6%, комедии – 36,7% и фантастику 26,7% сеансов.

В ноябре в республике уменьшилась, по сравнению с октябрём, доля фильмов, доступных только совершеннолетним зрителям (18+), с 8,9% до 0,6% сеансов, однако сократилась и доля сеансов фильмов, доступных к просмотру подростками (в возрасте до 16 лет), с 51,0% до 29,8%.

На 45-й неделе состоялась премьера отечественной комедии «День Дурака», кинотеатрами республики в свой премьерный четверг кинолента была расписана на 16,1% сеансов (средний показатель по рассматриваемым регионам), на 46-й неделе ее роспись также оказалось на среднем уровне анализируемых регионов – 5,6%.

Остальные отечественные фильмы, вышедшие в этом месяце («Секс, КОФЕ СИГАРЕТЫ», «Как меня зовут» и «Сын»), на экранах кинотеатров Карелии по четвергам не показывались.

Фильм «Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1», вышедший на 47-й неделе ноября, получил в Карелии в первый четверг 50,0% сеансов, это один из самых высоких результатов данного фильма, выше он был только на Ставрополье – 51,4% сеансов. На последней неделе месяца фильм получил роспись в 22,4%.

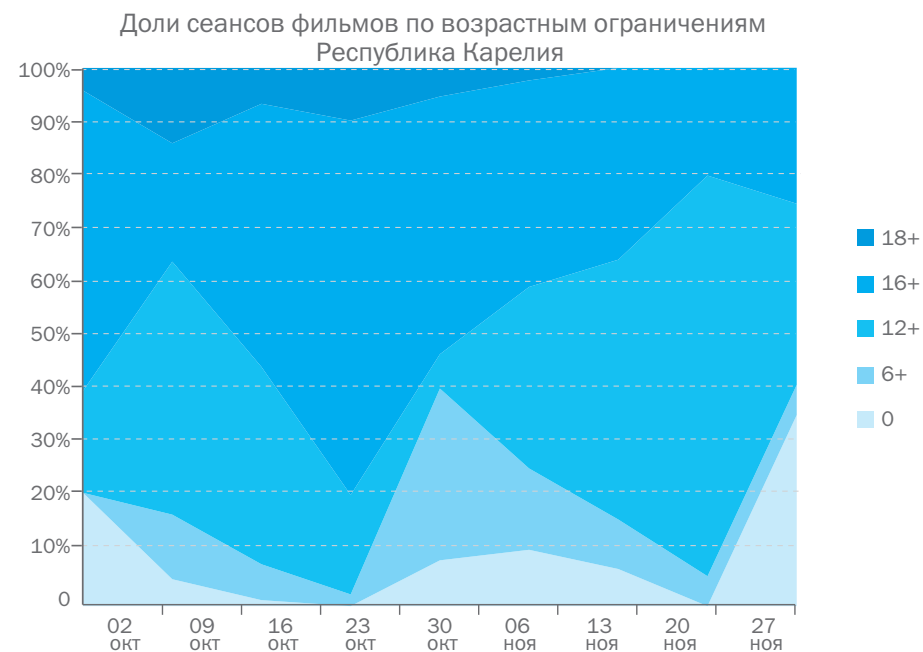
Американский мультфильм «Пингвины Мадагаскара», чей релиз



Примечание. Сумма долей не равна 100% так как многие фильмы относятся одновременно к нескольким жанрам.

## АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА

пришелся на последний четверг ноября, получил среднюю роспись (относительно остальных анализируемых регионов), его результат – 35,5% сеансов. Еще одна новинка месяца – драма «Интерстеллар», вышедшая на первой неделе октября, получила 33,7% сеансов, на 46-й неделе результат ее представленности в кинотеатрах был практически такой же – 35,6% сеансов, далее (на 47-й и 48-й неделе) ее роспись составила 17,8% и 5,6% времени в репертуаре.



### Ставропольский край

Доля сеансов российских фильмов на Ставрополье в ноябре составила 13,9% сеансов. В октябре доля российского кино была выше – 27,0% сеансов.

Наибольшее разнообразие в репертуаре было зафиксировано на первой и второй неделях ноября – по 16 фильмов, по 12 фильмов было в следующие четверги месяца.

В киноафишах Ставрополья в октябре преобладали фильмы в таких жанрах, как приключения – 60,3%, комедии 40,5% и фантастика – 26,7% сеансов.

В ноябре в крае уменьшилась, по сравнению с октябрём, доля фильмов, доступных только совершеннолетним зрителям (18+), с 8,5% до 2,3% сеансов, однако сократилась и доля сеансов фильмов, доступных к просмотру подростками (в возрасте до 16 лет), с 56,0% до 29,5%.

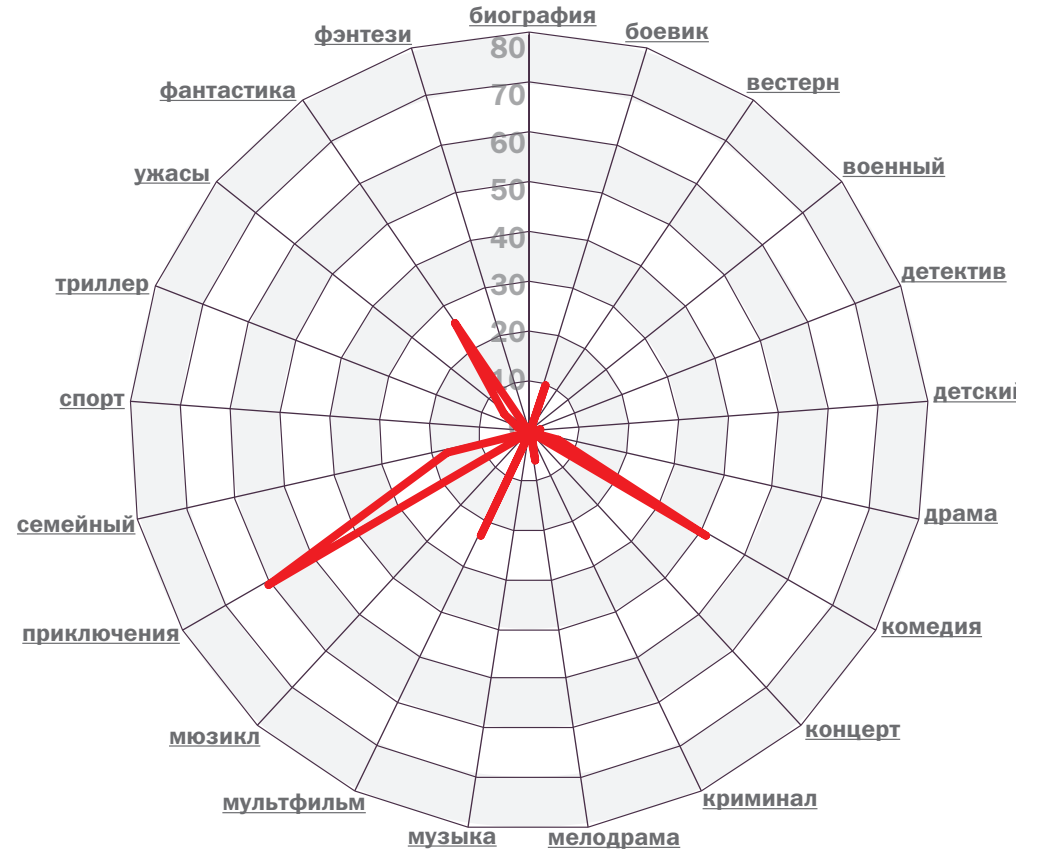
Лучшую роспись за месяц (среди отечественных фильмов) получил на 46-й неделе отечественный фильм «День Дурака» – 23,5% сеансов, на 48-й ему отвели 14,3% сеансов, что существенно выше средних показателей по рассматриваемым регионам.

А отечественная комедия «СЕКС, КОФЕ СИГАРЕТЫ», вышедшая на предпоследней неделе месяца, получила 2,1%, далее ее присутствие на экранах кинотеатров уменьшилось до 1,2%.

Драмы «Сын» и «Как меня зовут» по четвергам в кинотеатрах на Ставрополье замечены не были.

Приключенческий фильм «Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1» на 47-й неделе кинотеатрами края был расписан на 51,4% сеансов, на 48-й неделе на 28,8% сеансов (это самая высокая роспись

Доли сеансов фильмов по жанрам  
Ставропольский край

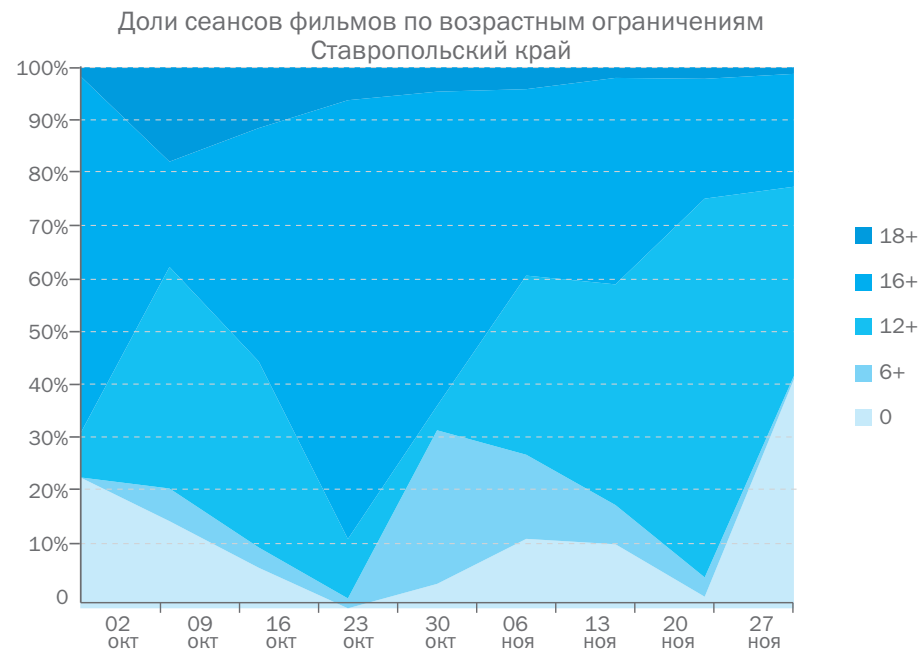


Примечание. Сумма долей не равна 100% так как многие фильмы относятся одновременно к нескольким жанрам.

## АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА

фильма среди анализируемых регионов). В 48-й четверг месяца на экранах края чаще всего показывали мультфильм «Пингвины Мадагаскара».

Картину Нолана «Интерстеллар» букеры кинотеатров на 45-й неделе расписали на 31,5% сеансов, на 46-й неделе его роспись снизилась до 27,5% сеансов. Далее (на последней и предпоследней неделях) фильм получил 11,4% и 2,5% времени в репертуаре кинотеатров региона.



### Хабаровский край

Доля сеансов российских фильмов в ноябре в Хабаровском крае составила 11,4%. В октябре доля российского кино была выше – 29,2% сеансов. Самая высокая доля сеансов отечественного кино была отмечена в последний четверг месяца и составила 19,4% сеансов.

Наибольший выбор фильмов (20 картин) был у жителей края на 46-й неделе, наименьший (12 картин) был представлен в последний четверг ноября. Чаще всего в кинотеатрах города показывали приключенческие фильмы – 55,2% сеансов, комедии – 39,8% и фантастику – 22,5% сеансов.

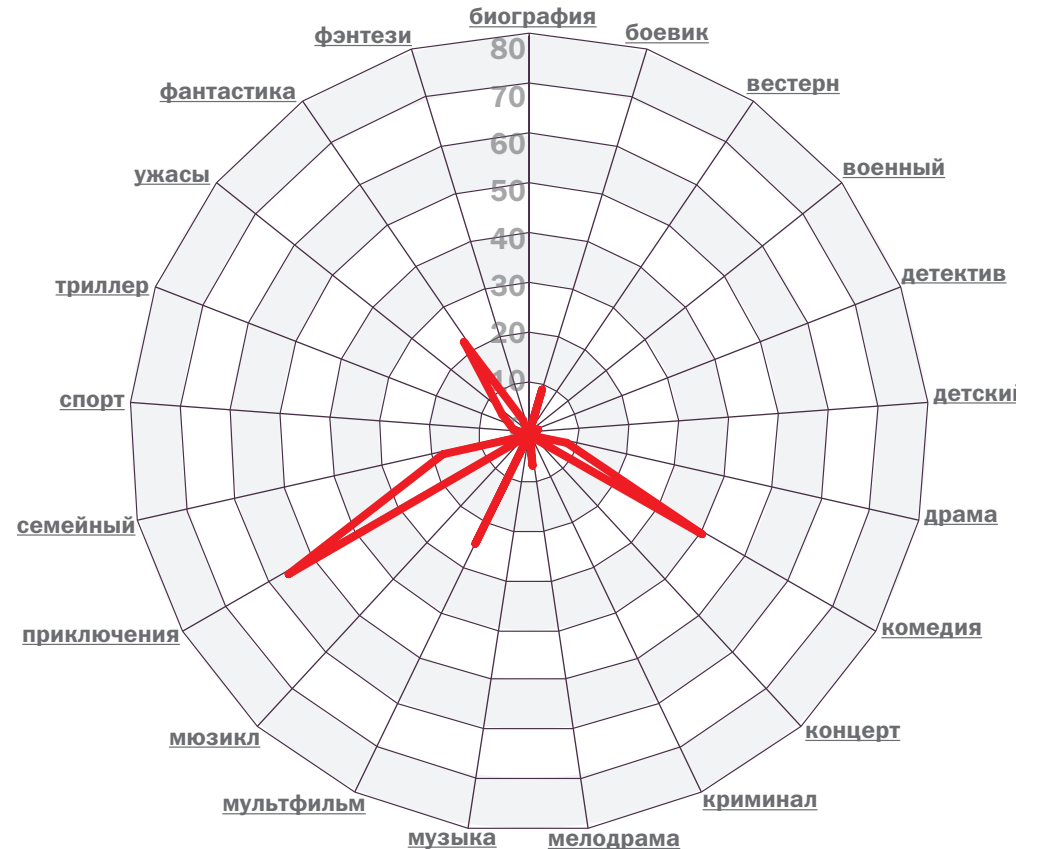
В ноябре в крае уменьшилась, по сравнению с октябрём, доля фильмов, доступных только совершеннолетним зрителям (18+), с 10,9% до 2,0% сеансов, однако сократилась и доля сеансов фильмов, доступных к просмотру подростками (в возрасте до 16 лет), с 53,9% до 30,8%.

Комедия «День Дурака», вышедшая на второй неделе месяца, кинотеатрами края была расписана на 16,7%, на третьей неделе ноября российский фильм получил 14,2% времени в репертуаре, на последней – 0,4% сеансов.

«Как меня зовут» – отечественная драма, вышедшая на последней неделе ноября, получила роспись в 0,4%. Стоит отметить, что этот фильм могли посмотреть, кроме зрителей Хабаровского края, лишь жители еще двух регионов.

Американский мультфильм «Пингвины Мадагаскара» на 48-й неделе получил 43,6% сеансов. На 42-й неделе – 22,9% сеансов, что чуть ниже средних показателей по регионам. В 47-й четверг года лучшую роспись получил фантастический фильм «Голодные игры: Сойка-

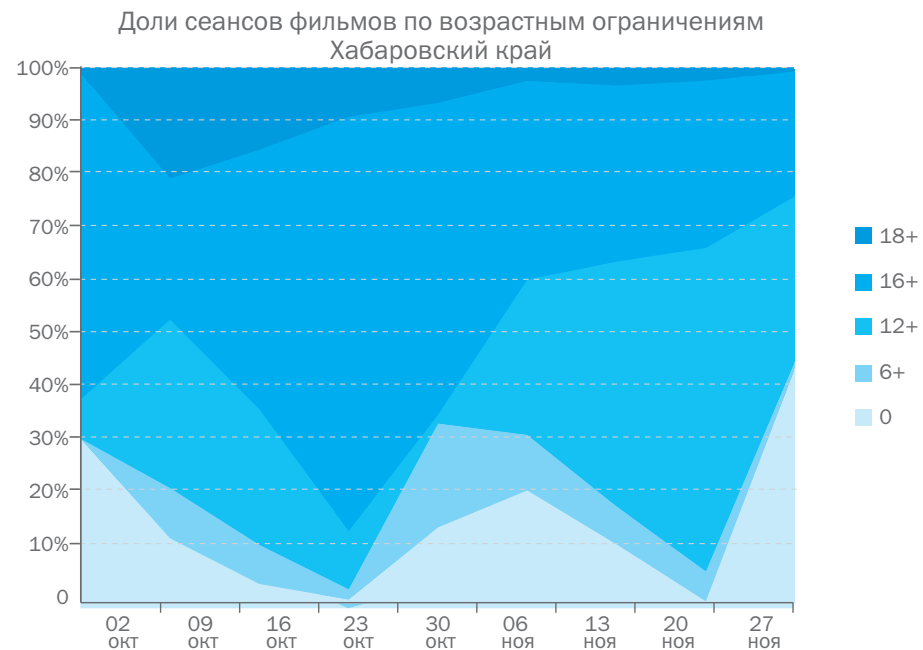
Доли сеансов фильмов по жанрам  
Хабаровский край



Примечание. Сумма долей не равна 100% так как многие фильмы относятся одновременно к нескольким жанрам.

пересмешница. Часть 1», доля сеансов фильма составила 41,2%, на 48-й неделе – 25,2% времени в репертуаре.

Картина «Интерстеллар», чей релиз пришелся на первую неделю октября, кинотеатрами края был расписан на 28,6% сеансов, что стало самым низким показателем по рассматриваемым регионам. При этом на второй неделе ноября его доля опустилась до 24,7% (что также является одним из самых низких показателей), на двух завершающих неделях его расписали на 8,2% и 2,6% времени в репертуаре.



# ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ В КИНОИНДУСТРИИ



## Основные события в киноиндустрии (фильмы, решения о господдержке, круглые столы, фестивали, конференции, выставки)

### Фильмы

#### 13 ноября

В российский прокат вышла комедийная лента Александра Баранова «День Дурака». Дистрибьюторы Bazelevs и «Централ Партнершип» выпустили ленту на 907 копий. На 30 ноября кассовые сборы составили 84,2 рублей, картину посмотрело 386 523 человек.

#### 20 ноября

В широкий прокат на 223 копий вышел фильм «СЕКС, КОФЕ СИГАРЕТЫ» режиссера Сергея Ольденбурга – Свинцова. Прокатчик – компания «Люксор». Кассовые сборы на 30 ноября составили 7, 8 млн рублей, число зрителей – 29 643 человек.

#### 20 ноября

На 17-ти копиях в ограниченный прокат вышел документальный фильм о ранних годах группы «Гражданская оборона» Натальи Чумаковой «Здорово и вечно». Дистрибьютор – Beat Films. На 30 ноября ленту посмотрело 11 590 человек, кассовые сборы составили 3,2 млн рублей.

#### 20 ноября

В российский прокат вышел фильм российско-азербайджанского производства «Не бойся, я с тобой! 1919» Юлия Гусмана. Дистрибьютор «Централ Партнершип» выпустил ленту на 100 копий. На 30 ноября лента собрала 149981 рублей, в кинотеатрах фильм посмотрело 735 человек.

#### 20 ноября

Фильм «Сын» Арсения Гончукова вышел в ограниченный прокат на 35 копиях. Дистрибьютор – компания «Парадиз». Кассовые сборы на 30 ноября составили 217107, число зрителей составило 1130

#### 27 ноября

Участник конкурсной программы «Минотавра» этого года – фильм «Как меня зовут» Нигины Сайфуллаевой вышел в отечественный прокат. Прокатчик «Наше кино» выпустил ленту на 120 копиях. На 30 ноября в кинотеатрах страны ленту посмотрело 4512 зрителей, кассовые сборы составили 1,26 млн рублей.

### События

#### 3 ноября

В барнаульской арт-галерее «Sol'» открылась серия показов «Кинополиглот». Гости могли не только посмотреть фильмы в оригинале, но и обсудить увиденное с представителями разных стран.

#### 5 ноября

Заместитель Губернатора Севастополя Александр Пушкарев запретил к показу фильм «Дуэль. Пушкинь-Лермонтов». По словам исполнительного директора фильма Николая Александрова, после запрета губернатора все кинозалы города отказали в аренде даже на коммерческой основе. Фильм «Дуэль. Пушкинь – Лермонтовъ» снят в жанре исторической фантастики. Автор сценария поместил реальных персонажей русской истории и культуры в вымышленные предлагаемые обстоятельства 1857 года. Премьеру фильма перенесли в Симферополь.

**5-12 ноября**

В Санта-Монике прошел American Film Market (AFM) – один из крупнейших в мире кинорынков. Российский кинематограф представлял объединенный стенд российского кино Russian Cinema, организованный Фондом кино при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Самый большой резонанс в прессе вызвали и у зарубежных закупщиков, в частности из североамериканского региона, вызвали анимационные проекты, в частности: «Снежная королева 2» и «Алиса знает, что делать!».

**7 ноября**

Торгово-развлекательный центр «Калининград Плаза» седьмой раз провел благотворительную акцию для воспитанников детских центров. В этот раз гостями ТРЦ стали 60 мальчиков и девочек из двух калининградских центров для детей: «Эдельвейс» и «Надежда». Детям показали популярный мультфильм «Город Героев», угостили попкорном и соком. В конце дня гости получили подарки от партнера акции частного охранного предприятия «Патриот» и управляющей организации «Калининград Плаза».

**13 ноября**

По многочисленным просьбам жителей в Керчи в кинотеатре «Украина» все же состоялась премьера фильма «Интерстеллар». Фильм Кристофера Нолана показали по «специальной» цене: до 16-30 зрители могли посетить фильм за 250 рублей, старше – за 350 рублей. Такую ценовую политику в кинотеатре объяснили продолжительностью фильма. Сами керчане недовольны таким решением, приводя в пример расценки Ялты, в которой воскресный сеанс в IMAX в прайм-тайм также стоит 350 рублей, но звук и качество 3D-картинки гораздо лучше. Однако, в виду того,

что кинотеатр «Украина» является монополистом, у керчан нет особого выбора.

**15 ноября**

Сеть кинотеатров «Московское кино» запустила кинопроект «Третий возраст», адресованный зрителям старшего поколения. В рамках проекта «пенсионный возраст» рассматривается как период активной культурной жизни, новых возможностей и интересных открытий. Программа включает в себя три части: первый блок состоит из десяти актуальных фильмов, отобранных кинокритиком Антоном Долиным (среди них – «Любовь» Михаэля Ханеке, «Рай: Надежда» Ульриха Зайдля и «Мальчик с велосипедом» Жан-Пьера Дарденна). Второй блок составили киноработы, рекомендованные известными деятелями культуры старшего поколения, а в заключительную часть вошли фильмы-путешествия по далеким экзотическим странам. Показы проходят каждую среду в кинотеатрах «Московского кино».

**20 ноября**

В Новоалтайске впервые за многие годы открылся новый кинотеатр «Ракета», который расположился в ТРЦ. До этого в краевом центре работали четыре кинотеатра только одной сети «Киномир». В новом кинотеатре три зала: «Сатурн» и «Марс» на 55 мест и «Юпитер» на 110. Средняя цена на билеты немного ниже, чем в «Киномире», а оборудование позволит показывать фильмы в формате 3D. Открыл «Ракету» предприниматель Дмитрий Безруков. На реализацию ушло два года, а инвестиции в проект составили более 10 млн рублей.

**21 ноября**

Сеть кинотеатров «Московское кино» запустила подростково-молодежный проект «ИМХО», основная задача которого – сформировать площадку, на которой подростки и молодые люди

с помощью кинофильмов смогут интеллектуально и творчески развиваться. Проект состоит из серии десяти «нарративных показов», которые проходили по пятницам в двух кинотеатрах «Московского кино»: «Сатурн» и «Факел». Зрители могли увидеть такие фильмы, как: «Класс» (Франция, 2008 г.), «Сад изящных слов» (Япония, 2013 г.), «Антон тут рядом» (Россия, 2012 г.), «Мэри и Макс» (Австралия, 2009 г.), «100 дней после детства» (СССР, 1975 г.).

### **21 ноября**

В Москве в конференц-зале Дома кино состоялась презентация нового сезона благотворительного проекта «Кино для незрячих и глухих». В рамках проекта Фонд «Живые сердца» выпустил серию популярных фильмов с тифлокомментариями и субтитрами на русском языке и организовал благотворительные показы для людей с инвалидностью по всей стране. Проект реализовал Фонд «Живые сердца» под руководством журналиста и продюсера Лидии Андреевой при поддержке Союза кинематографистов России, компаний «МегаФон», «Эрнст энд Янг» и частных лиц.

### **26 ноября**

В Москве состоялось плановое заседание нового Правления НП «Киноальянс». Главной темой обсуждения стало взаимодействие кинотеатрального сообщества с кинодистрибьюторами и государством.

### **2 – 5 декабря**

В московском Центре Международной Торговли состоялся 95-й Российский Международный Кинорынок, одно из ключевых событий года отечественного кинобизнеса. В рамках деловой программы 95-го Международного кинорынка состоялся семинар Европейской аудиовизуальной обсерватории «Тенденции развития киноотрасли» и прошло заседание Наблюдательного совета единой федеральной

автоматизированной информационной системы сведений о показах фильмов в кинозалах (ЕАИС).

## **Фестивали**

### **1 – 7 ноября**

XI Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел» прошел в Москве. Киносмотр традиционно приурочен ко Дню народного единства и празднованию Казанской иконы Божьей Матери, в этом году он проходил под эгидой Года Культуры и 700-летия преподобного Сергия Радонежского. Духовный попечитель кинофестиваля – Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, президент – Светлана Медведева. В этом году в фестивале поучаствовало 368 фильмов из 26 стран, гран-при достался ленте «Испытание» Александра Котта.

### **20 – 21 ноября**

Во Владимире прошел Международный фестиваль зеленого документального кино ECOcup. Открыла программу работа российского режиссёра Сергея Цысса «Второе дыхание». За два года картина приняла участие более чем в 250 кинофестивалях по всему миру и завоевала более 50 призов.

### **24 – 27 ноября**

В доме кино Союза кинематографистов РФ прошел XIX Международный кинофестиваль «Радонеж». В фестивале приняли участие российские и зарубежные государственные и независимые кино-, теле- и радиоконпании, а также частные лица, создающие произведения по духовно-нравственной тематике. Лучшим фильмом признана документальная работа режиссера Виктора Лисаковича «Мы не подписывали договора в Версале», посвященная итогам Первой мировой войны.

### 24 ноября – 8 декабря

В Москве проходит третий по счету фестиваль «Кинозима», на просмотр фильмов и праздничные которого для москвичей и гостей столицы предусмотрен бесплатный вход. В программе фестиваля 70 кинопоказов и ряд интерактивных программ. Показы пройдут в кинотеатрах сети «Московского кино»: «Космос», «Спутник», «Сатурн», «Тула», «Факел», «Звезда» и в Музее-усадьбе «Коломенское».

Фестиваль разбит на несколько блоков, которые предусматривают просмотр тематических фильмов и кинопрограмм, елки для детей и взрослых.

### События декабря

#### Фильмы

#### 4 декабря

В широкий прокат вышла историческая драма Антона Сиверса «Василиса» со Светланой Ходченковой в главной роли. Прокатчик – «Парадиз» выпустил ленту тиражом в 547 копий.

#### 4 декабря

В российский прокат вышла «Звезда» Анны Меликян. Дистрибьютор – WDSSPR. Фильм уже успел завоевать третий приз 8-го Фестиваля российского кино «Спутник над Польшей».

#### 4 декабря

Состоится релиз еще одного фильма с участием Светланы Ходченковой – комедии «Любит не любит». Романтическая комедия Клима Шипенко выйдет в российский прокат на 1000 копиях. Прокатчик – «Централ Партнершип».

#### 11 декабря

Драма «ДУРАК» Юрия Быкова выйдет в российский прокат. Дистрибьютор – Premium Film, каким тиражом лента будет выпущена в прокат, пока не известно.

#### 11 декабря

Анимационная лента «Бабай» российско-украинского производства выйдет в отечественный прокат. Дистрибьютор Top Film Distribution планирует выпустить ленту тиражом в 500 копий.

#### 18 декабря

Фантастический фильм Дмитрия Грачева «Вычислитель» с Евгением

Мироновым в главной роли выйдет в российский прокат. Лента рассказывает историю десяти беглых заключенных с планеты ХТ-59. Дистрибьютор – «Центр Партнершип».

### **25 декабря**

Очередная часть франшизы от Bazelevs – новогодняя комедия «Ёлки 1914» выйдет в российский прокат. В этот раз повествование пойдет о предках уже известных зрителю по прежним частям героев. Прокатчики – Fox и Bazelevs.

### **25 декабря**

Третья часть еще одной успешной франшизы, лента «МАМЫ 3», выйдет в прокат один день с «Ёлками 1914». Комедию о праздновании в Праге Нового года «по-русски» дистрибьютор «Централ Партнершип» планирует выпустить на 1000 копиях.

### **1 января**

Романтическая комедия «8 новых свиданий» с Оксаной Акиньшиной и Владимиром Зеленским в главных ролях выйдет в российский прокат в первый день 2015 года. Прокатчик «Централ Партнершип» планирует выпустить ленту на 1500 копий.

### **1 января**

Новогодняя фантастическая комедия Сергея Комарова «Невидимки» выйдет в широкий прокат на 1000 копиях. В ролях – Илья Любимов, Екатерина Гусева, Гоша Куценко и Андрей Мерзликин. Дистрибьютор ленты – компания DreamTeam.

### **1 января**

В российский прокат выйдет еще один сиквел – анимационный фильм «Снежная Королева 2: Перезаморозка». В центре событий – уже

известный по первой части мультфильма тролль Орм и его друзья Кай и Герда. Дистрибьюторы – компании Fox и Bazelevs.

### **1 января**

Еще одной частью пополнится франшиза про персонажей русских народных сказок: в отечественный прокат выйдет лента «Три богатыря: Ход конем». Прокатчик – «Наше кино».

### **1 января**

В широкий прокат выйдет комедия от резидентов Comedy Club «Что творят мужчины! 2». В фильме приняла участие известная голливудская актриса Памела Андерсон. Прокатчик «Каропрокат» планирует выпустить ленту на 1000 копий.

## **События**

### **15 декабря**

В Москве будет вручена национальная премия в области неигрового кино и телевидения «Лавр». Учредителями премии являются Союз кинематографистов Российской Федерации и Гильдия неигрового кино и телевидения.

## **Фестивали**

### **9 – 17 декабря**

В Москве и Санкт-Петербурге в кинотеатре «Формула кино – Горизонт» пройдет Международный фестиваль документального кино «Артдокфест». Смотр откроет последний фильм Герца Франка «На пороге страха», заверченный режиссером Марией Кравченко. Председателем судейской коллегии в этом году станет Александр Митта. Выбрать победителя ему помогут Андрей Бильжо и Константин Богомолов.

**10 – 13 декабря**

В Москве пройдет юбилейный пятый Международный 3D-стерео Кинофестиваль. Официальной поддержкой кинофестиваля занимаются Министерство культуры Российской Федерации и Союз кинематографистов. В конкурсной программе участвуют любительские и профессиональные 3D и инновационные фильмы. Среди критериев отбора фильмов присутствует качество 3D-съемки и использование в сценарии особенностей 3D-стереотехнологий, а также инновационность и зрелищность фильма.

**10 – 15 декабря**

В Москве пройдет юбилейный XX Международный фестиваль фильмов о правах человека «Сталкер». В конкурсной программе будет показано 54 фильма, из них: 14 полнометражных, 11 короткометражных игровых и 29 документальных фильмов. В информационной программе представлено 14 фильмов. На кинофестивале будут вручаться специальные призы правозащитных организаций.

**19 – 21 декабря**

Во Владимирской области пройдет II Международный кинофестиваль семейных и детских фильмов «Владимирская вишня».

Его организатором выступает Общенациональная благотворительная программа «В кругу семьи». Фестиваль проводится при поддержке администрации Владимирской области и госкорпорации «Ростех». Задача кинофестиваля – познакомить зрителя с хорошим детским кино, обратиться к несправедливо забытым, но таким любимым жанрам как приключенческие семейные комедии, рождественские сказки и истории.