

КИНО:

КУРС НА ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

5 января 2015

КИНО: Курс на гражданское общество

Мониторинг прав человека в области культуры
и доступа к культурным ценностям

Еженедельный выпуск

НП «Эксперт»

Москва, январь 2015

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента РФ от 17.01.2014 № 11-рп и на основании конкурса проведенного Обществом «Знание» России

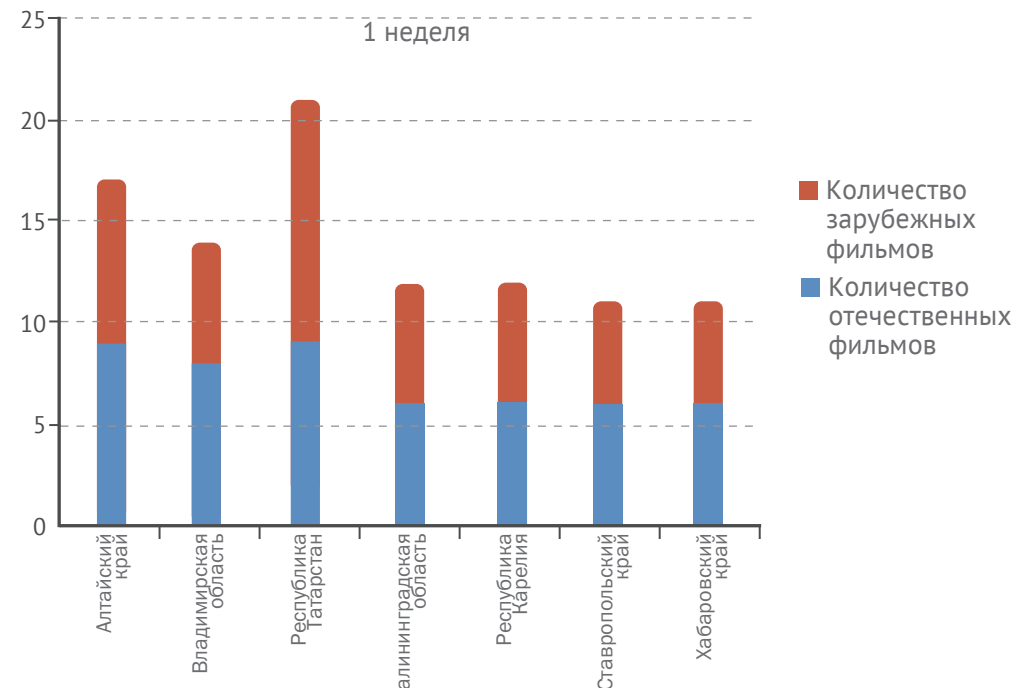
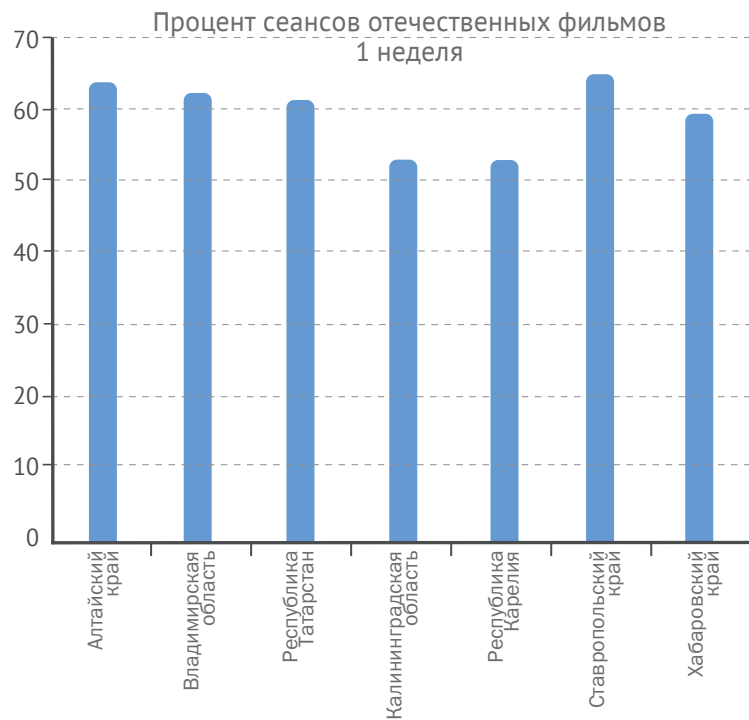
АНАЛИЗ
РЕПЕРТУАРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ
ПО СЕМИ РЕГИОНАМ РОССИИ

Анализ репертуарного разнообразия по семи регионам России

5 января

Для анализа репертуарного разнообразия был проведен мониторинг расписания работы кинотеатров в первый понедельник года в следующих регионах: Алтайский край, Владимирская область, Республика Татарстан, Калининградская область, Республика Карелия, Ставропольский край, Хабаровский край. Данные о кассовых сборах кинотеатров взяты из Единой федеральной автоматизированной информационной системы сведений о показах фильмов в кинозалах.

Справка. В первый понедельник года в кинотеатрах Москвы демонстрировалось 82 кинофильма.

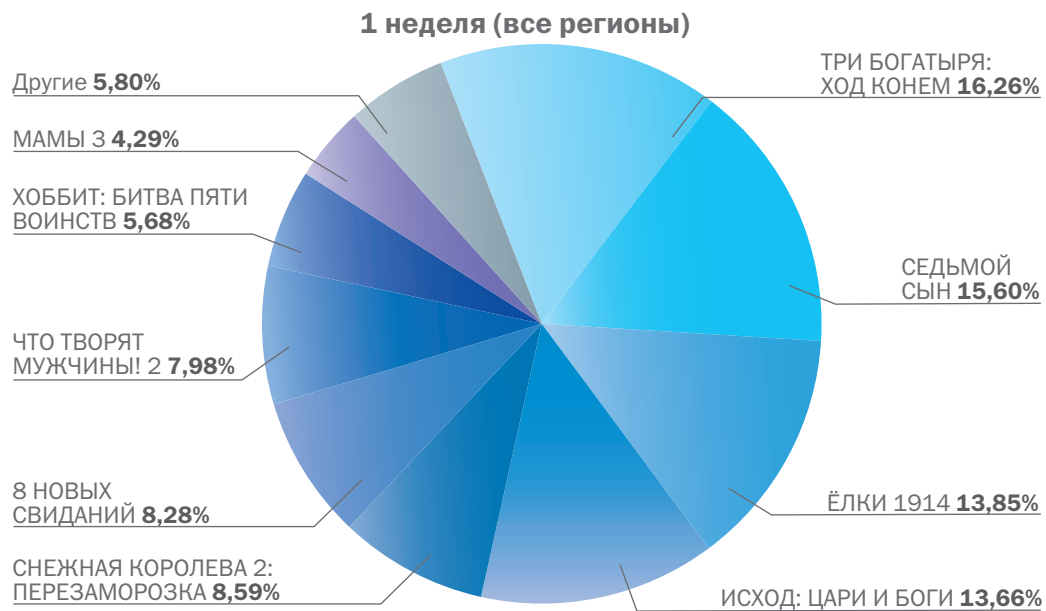


АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА

В первый январский понедельник лучшую роспись среди отечественных премьер во всех регионах получила анимационная лента «Три богатыря: Ход конем», причем на Алтае доля её сеансов оказалась выше, чем в остальных регионах – 20,0% (в среднем 16,3% сеансов). Второй мультфильм «Снежная королева 2: Перезаморозка», чей релиз также состоялся 1 января, в среднем получил роспись в 8,6% сеансов.

Еще одна премьера – комедия «8 новых свиданий» была расписана менее широко (от 4,5% в Хабаровском крае до 10,7% на Ставрополье). Чуть хуже была расписана российская комедия «Что творят мужчины! 2»: от 5,9% на Алтае до 10,2% в Хабаровском крае. Последний фильм во всех регионах проекта получил долю сборов ниже, чем доля его сеансов.

Комедийные релизы последнего четверга 2014 года «Ёлки 1914» и «МАМЫ 3» были расписаны кинотеатрами существенно хуже, чем на премьерной неделе. Фильм «Ёлки 1914» в семи регионах в среднем получил роспись в 13,9% сеансов, а кинокартина «МАМЫ 3» – лишь 4,3% времени в репертуаре. При этом доля сеансов фильма «Ёлки 1914» во всех регионах проекта оказалась ниже доли отведенных ему сеансов, а у фильма «МАМЫ 3» эффективность проката выше 1 отмечена только в одном регионе.



Голливудский фильм российского режиссера Сергея Бодрова в фантазийном жанре «Седьмой сын» в регионах был расписан на 15,6%. Несколько меньше на экранах кинотеатральных регионов присутствовал премьерный боевик «Исход: Цари и боги» – 13,7% сеансов. Оба фильма, а так же продолжение франшизы о трех богатырях, продемонстрировали высокую эффективность проката, доля сборов у них была выше доли их сеансов во всех регионах.

Выход новых российских фильмов увеличил долю сеансов отечественного кино, которая поднялась до 60,3% (на последней неделе 2014 года было 50,2% сеансов).

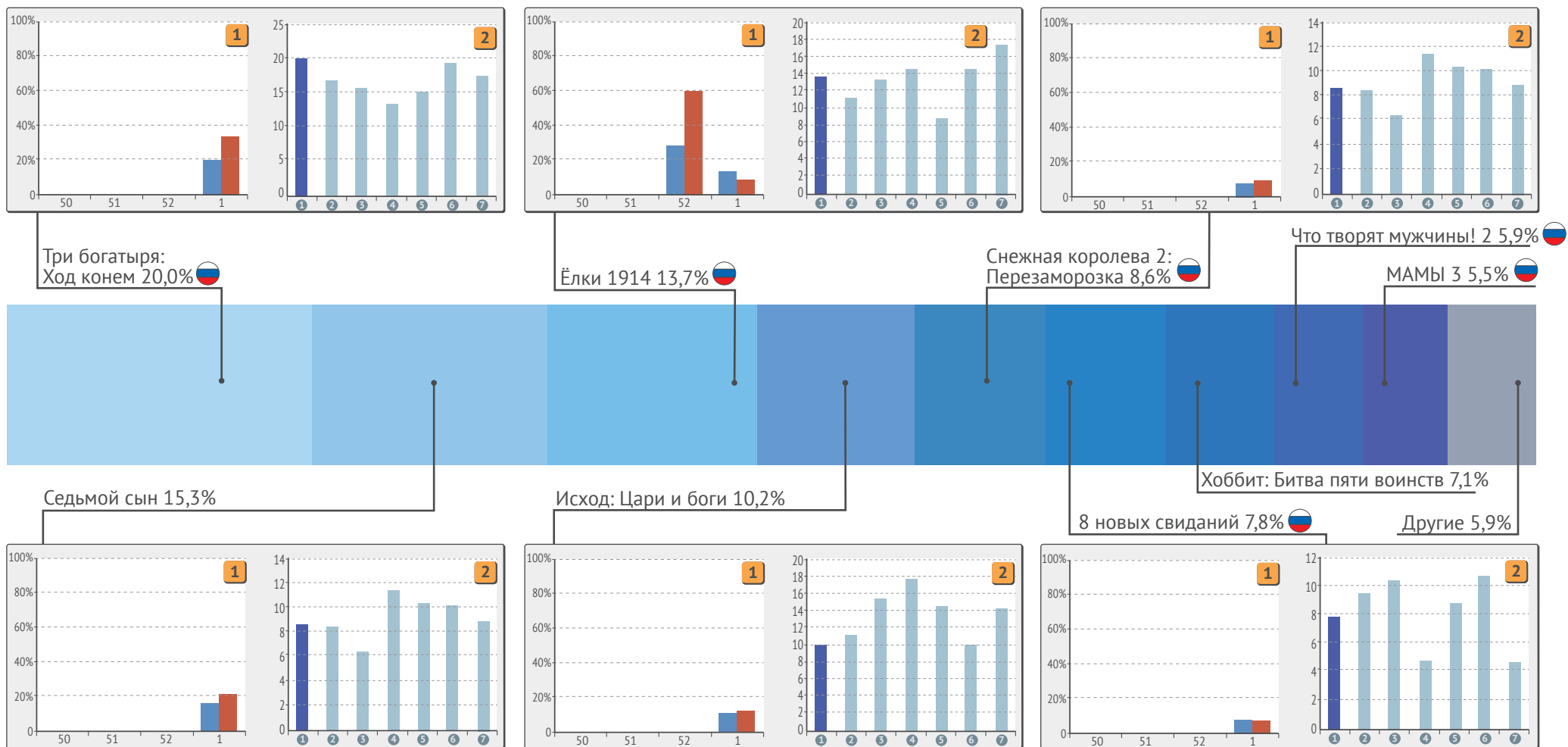
Алтайский край

Доля сеансов отечественных фильмов в регионе увеличилась до 63,5% (в последний четверг 2014 года было 51,3%). Зато доля сборов российского кино немного снизилась по сравнению с четвергом на последней неделе прошлого года и стала равняться 63,9%. Это самое высокое значение данного показателя среди рассматриваемых регионов. Российский мультфильм «Три богатыря: Ход конем», чей релиз пришелся на первую неделю года, кинотеатрами Алтая был расписан на 20,0% сеансов. Доля сборов этого мультфильма в анализируемом крае оказалась самой высокой по сравнению с другими регионами (33,7%). Это обеспечило данной анимации лучший показатель эффективности проката (отношение доли сборов к доле сеансов фильма), как среди регионов, так и в сравнении с прокатом в Алтайском крае других фильмов. Худшую роспись получил еще один премьерный мультфильм «Снежная королева 2: Перезаморозка» – 8,6% сеансов. Доля сборов этого мультфильма также была самой высокой именно в Алтайском крае – 9,8%.

Комедии «Ёлки 1914» и «МАМЫ 3», вышедшие на последней неделе прошлого года, в кинотеатрах Алтая в этот понедельник получили роспись в 13,7% и 5,5% сеансов соответственно. А комедии «8 новых свиданий» и «Что творят мужчины! 2», чьи премьеры состоялись на первой неделе года, были расписаны на 7,8% и 5,9% сеансов. Так же в кинотеатрах редкими сеансами в расписание были поставлены детские фильмы, вышедшие на 44-й неделе прошедшего года: 1,2% сеансов было у семейной комедии «Приключения маленьких итальянцев» и по 0,4% у кинолент «Тайна темной комнаты» и «Дневник мамы первоклассника».

Всего в понедельник в кинотеатрах края шло 17 кинофильмов, девять из которых были отечественного производства.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Владимирская область

В кинотеатрах области на этой неделе можно было увидеть восемь российских фильмов. Премьеры завершающей недели года «Ёлки 1914» и «МАМЫ 3» получили роспись в 11,2% и 5,6% сеансов. Мультфильмы «Три богатыря: Ход конем» и «Снежная королева 2: Перезаморозка» в области были расписаны на 16,8% и 8,4% времени в репертуаре. А премьерным комедиям первого четверга года «8 новых свиданий» и «Что творят мужчины! 2» в кинотеатрах Владимирской области досталась одинаковая роспись в 9,3% сеансов.

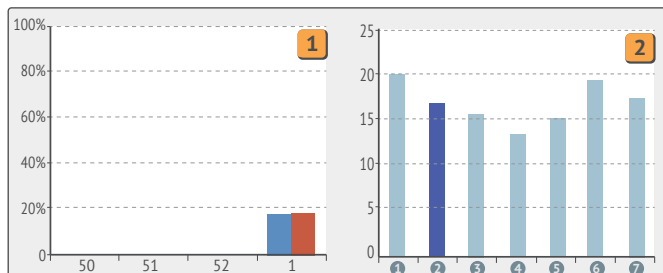
Роспись в 0,9% сеансов в кинотеатрах области получили наши старые фильмы «Морозко» и «Тётушки».

Доля наших фильмов по сравнению с последним четвергом 2014 года увеличилась и составила 62,6% сеансов (неделей ранее – 52,0%). Доля сборов российского кино наоборот сократилась: с 61,7% упала до 47,8%.

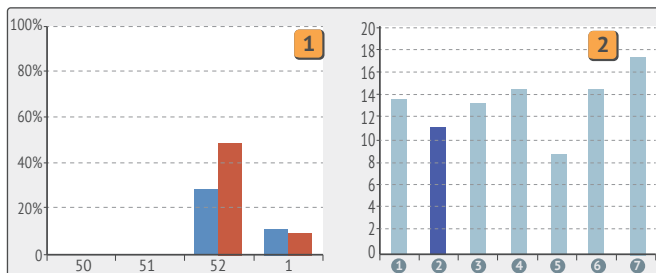
Анимационный фильм «Три богатыря: Ход конем» в рассматриваемой области получил наименьшую долю кассы среди анализируемых регионов – 17,7% и, соответственно, продемонстрировал наихудшую эффективность проката. Самая большая доля сборов кинотеатров области досталась зарубежному фэнтезийному фильму «Седьмой сын» – 26,2%. Это самый высокий показатель доли сборов данной картины среди участвующих в проекте регионов.

Жители Владимирской области в кинотеатрах могли выбирать из 14 фильмов.

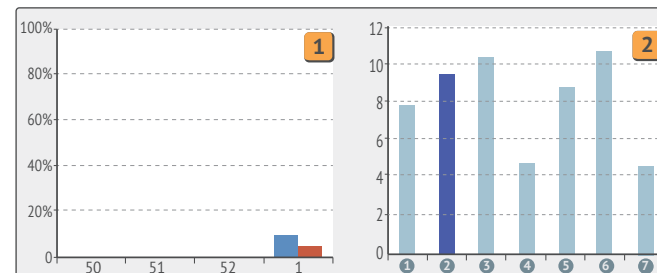
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



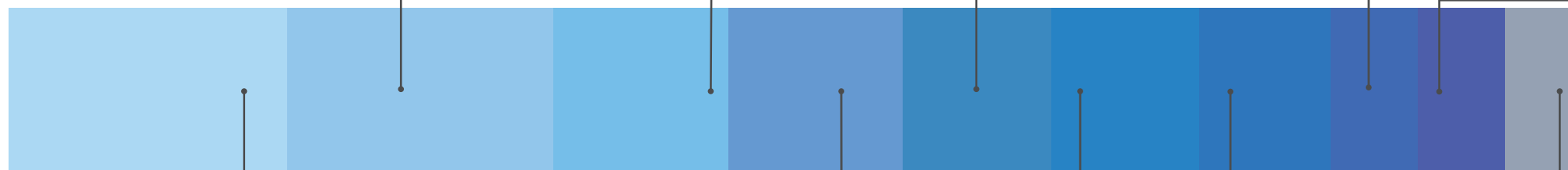
Три богатыря:
Ход конем 16,8%



Ёлки 1914 11,2%



Хоббит: Битва
пяти воинств 5,6%

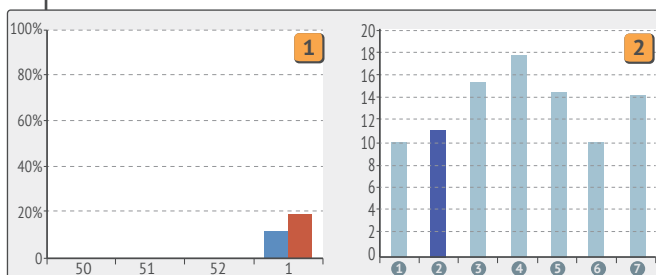
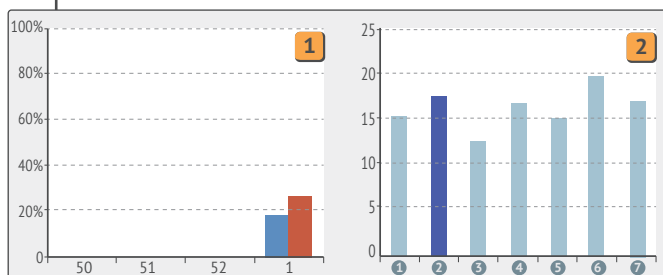


Седьмой сын 17,8%

Исход: Цари и боги 11,2%

8 новых свиданий 9,3%

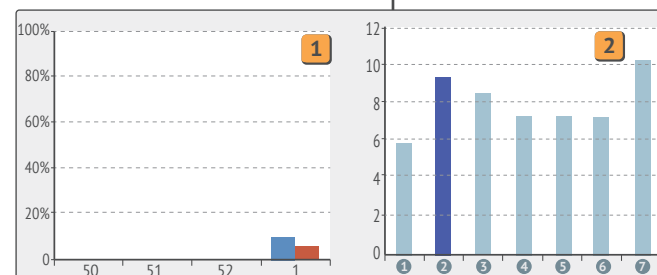
МАМЫ 3 5,6%



Снежная королева 2:
Перезаморозка 8,4%

Что творят мужчины! 2 9,3%

Другие 4,7%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область

- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

Республики Татарстан

Анимационные премьеры 1-ой недели года «Три богатыря: Ход конем» и «Снежная королева 2: Перезаморозка» букеры расписали на 15,9% и 6,6% сеансов. Еще одной паре релизов первого четверга года – российским комедиям «8 новых свиданий» и «Что творят мужчины! 2» отдали 10,3% и 8,4% сеансов соответственно. Помимо этого в кинотеатрах республики можно было встретить комедии «Ёлки 1914» и «МАМЫ 3» – 13,4% и 5,0% сеансов соответственно, на последней неделе ушедшего года их роспись была существенно выше – 33,8% у «Ёлки 1914» и 15,1% у киноленты «МАМЫ 3».

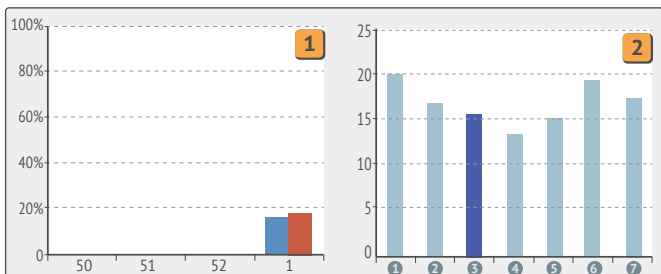
Так же в кинотеатрах Татарстана можно было посмотреть отечественные картины «Снежная королева» и «Скорый: Москва-Россия» (по 1,0% сеансов у каждой). А драма «Вычислитель», чья премьера пришлась на 51-й четверг предыдущего года, в кинотеатрах получила 0,2%.

Доля сеансов отечественных фильмов в Республике Татарстан увеличилась и составила 61,4% (в предыдущую неделю было 51,9% сеансов). Доля сборов российского кино наоборот сократилась: с 66,6% упала до 52,4%.

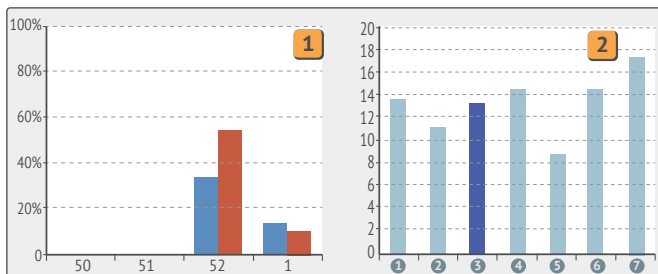
Лидером по доле сборов в республике стала иностранная кинолента «Исход: Цари и боги» (20,0% сборов). А лучшую эффективность проката в рассматриваемом регионе показал фильм «Седьмой сын»: отношение доли сборов к доле сеансов составило 1,4.

В кинотеатрах республики жители могли выбирать из 21 кинокартины.

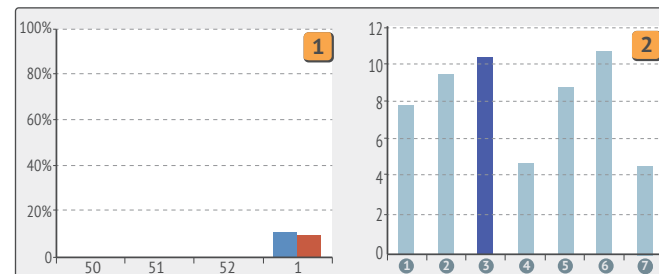
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Три богатыря:
Ход конем 15,9%



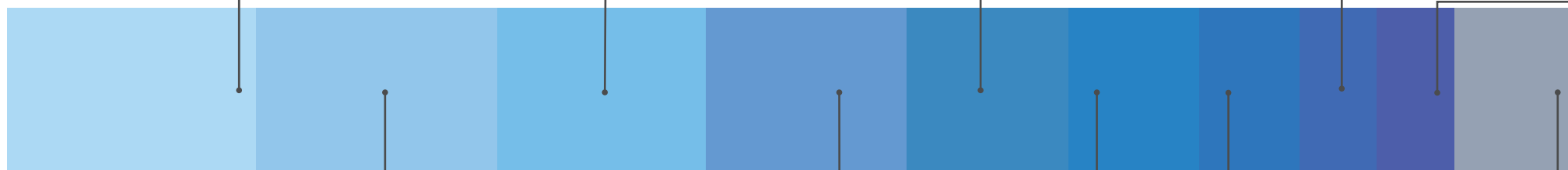
Ёлки 1914 13,4%



8 новых свиданий 10,3%

Хоббит: Битва
пяти воинств 5,0%

МАМЫ 3 5,0%



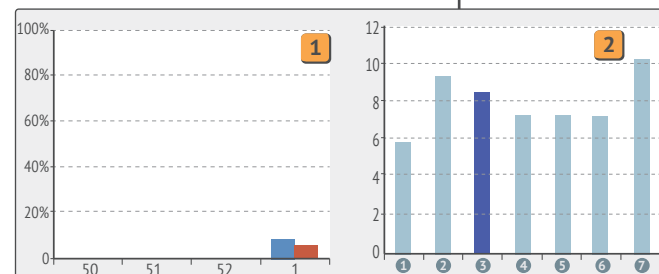
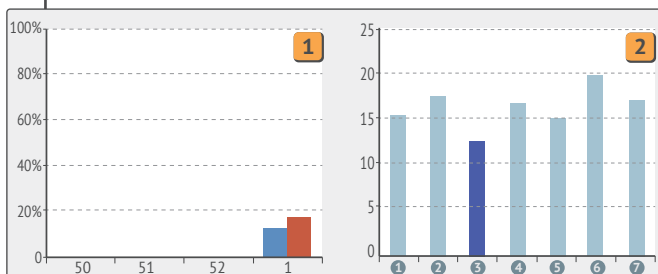
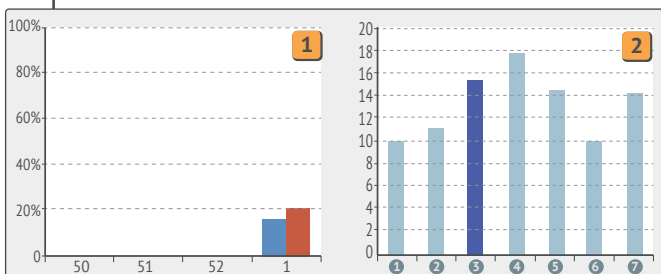
Исход: Цари и боги 15,3%

Седьмой сын 12,6%

Снежная королева 2:
Перезаморозка 6,3%

Что творят мужчины! 2 8,4%

Другие 7,8%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область

- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

Калининградская область

Продолжился показ вышедших на последней неделе прошлого года отечественных комедий «Ёлки 1914» – 14,6% и «МАМЫ 3» – 1,6% сеансов (на предыдущей неделе последней комедии было предоставлено гораздо больше времени – 11,4% сеансов).

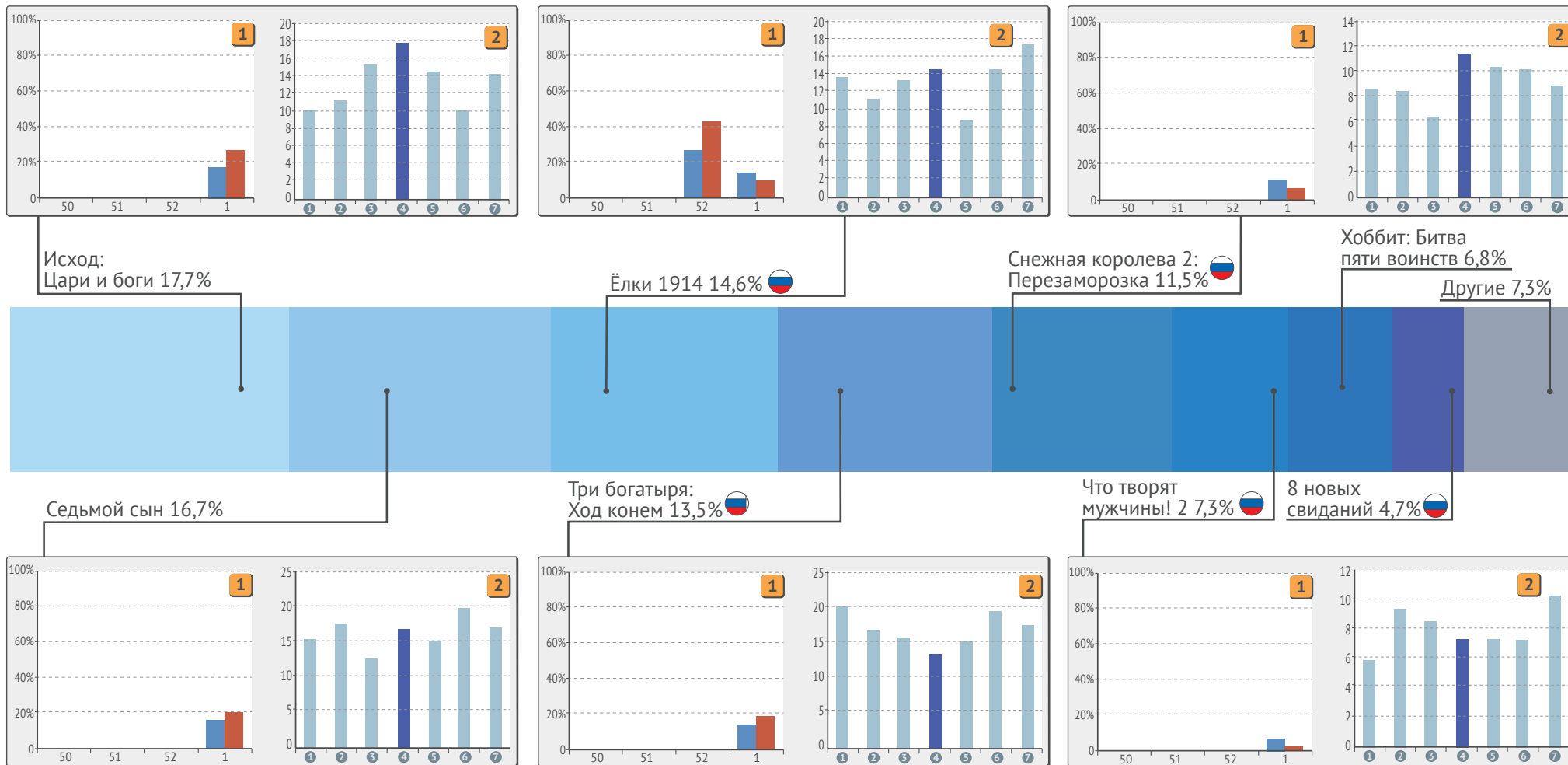
Букеры кинотеатров области решили предоставить самое большое количество сеансов (среди анализируемых регионов) фильму «Исход: Цари и боги» (17,7%) и мультфильму «Снежная королева 2: Перезаморозка» – 11,5% сеансов. Самый низкий результат росписи среди анализируемых регионов у второй анимационной новинки «Три богатыря: Ход конем» зафиксирован в Калининградской области (13,5% сеансов). Еще две премьеры первой недели января отечественные комедии «8 новых свиданий» и «Что творят мужчины! 2» были расписаны на 7,3% и 4,7% времени в репертуаре.

Доля сеансов российских фильмов в области оказалась одной из самых низких среди анализируемых регионов и составила 53,1% (в предыдущий четверг она была 42,7%), ниже доля нашего кино была отмечена только в Карелии. А доля сборов стала самой низкой, а именно 44,7%.

Наибольшую долю кинотеатральной кассы в области получил боевик «Исход: Цари и боги» – 27,0%. Это самый высокий показатель доли сборов данной картины среди участвующих в проекте регионов. Этот фильм показал хорошую эффективность проката в рассматриваемом регионе – 1,5, немного хуже прокатился отечественный мультфильм «Три богатыря: Ход конем» – отношение доли сборов к доле сеансов составило 1,4.

Кинотеатры области показывали 12 кинофильмов.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

Фильмы российского производства

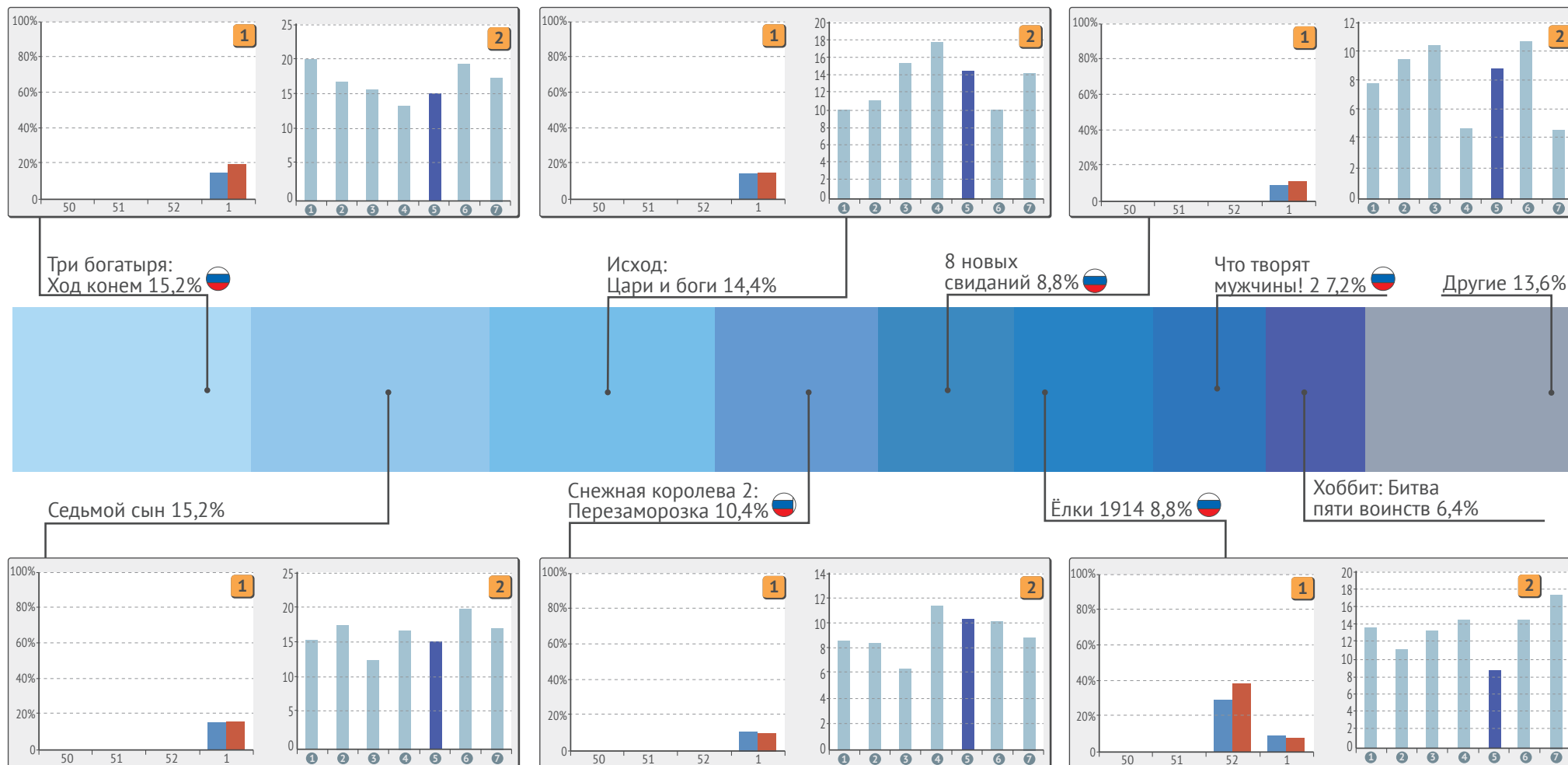
Республика Карелия

Доля отечественных фильмов в кинотеатрах Карелии оказалась самой низкой – 52,8%, при этом жители выбирали из 12 фильмов, шесть из которых были отечественными. Карелия оказалась единственным регионом из участвующих в проекте, в котором доля сборов отечественных фильмов возросла по сравнению с предыдущей неделей. На рассматриваемой неделе доля кассы российского кино составила 54,1%.

Лучшую роспись в этот понедельник в Карелии получил мультфильм «Три богатыря: Ход конем» – 15,2% сеансов. Несколько хуже был расписан второй премьерный анимационный фильм «Снежная королева 2: Перезаморозка» – 10,4%. Одинаковую роспись в 8,8% получили комедии «8 новых свиданий» и «Ёлки 1914», премьера последней пришлось на последнюю неделю ушедшего года, на которой доля ее сеансов была в несколько раз выше – 28,7%. Так же в кинотеатрах республики существенно сократилось количество сеансов у предновогодней комедии «МАМЫ 3» – 2,9% (14,6% – такой результат был на 52 неделе 2014 года). Комедийная кинолента «Что творят мужчины! 2» была расписана на 7,2%.

Лидером по доле сборов в республике стал отечественный мультфильм «Три богатыря: Ход конем» (18,4% сборов). Лучшую эффективность проката в рассматриваемом регионе также показала российская картина, отношение доли сборов к доле сеансов комедии «8 новых свиданий» составило 1,3, причем это один из немногих регионов проекта, где показатель эффективности этого фильма был выше 1.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов
■ доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

Фильмы российского производства

Ставропольский край

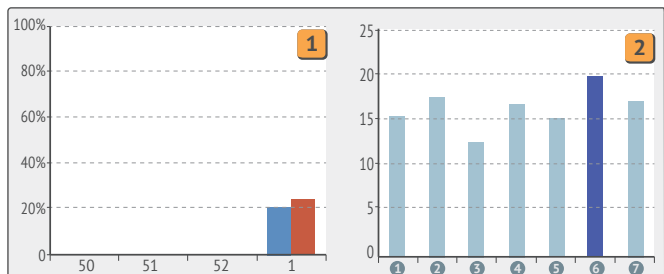
Анимационные премьеры первой недели года «Три богатыря: Ход конем» и «Снежная королева 2: Перезаморозка» букеры края расписали на 19,4% и 10,2% сеансов, при этом роспись у «Трёх богатырей» выше была только на Алтае. Российским комедиям «8 новых свиданий» и «Что творят мужчины! 2», релизы которых состоялись в 2015 году, было отдано 10,7% и 7,3% сеансов соответственно. Продолжился показ отечественных комедий «Ёлки 1914» и «МАМЫ 3» – 14,6% и 2,9% сеансов, на предыдущей неделе их роспись была выше – 31,0% и 14,6% сеансов соответственно.

Доля сеансов отечественных фильмов в Ставропольском крае увеличилась и составила 65,0% (в предыдущую неделю было 53,1% сеансов). Доля сборов российского кино наоборот сократилась: с 56,4% упала до 52,9%.

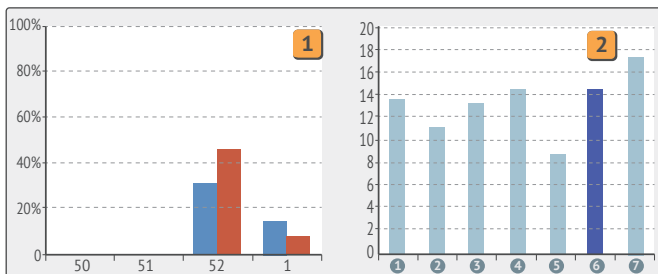
Наибольшая доля кассы кинотеатров края досталась отечественной анимации «Три богатыря: Ход конем» – 24,3%. А наилучшая эффективность проката оказалась у фильма «Исход: Цари и боги» (получившего самую низкую долю сеансов по сравнению с другими регионами проекта) – отношение доли сборов к доле сеансов равнялось 1,9. Это самый высокий показатель эффективности проката данной картины среди рассматриваемых регионов.

В кинотеатрах республики жители могли выбирать из 11 кинокартин.

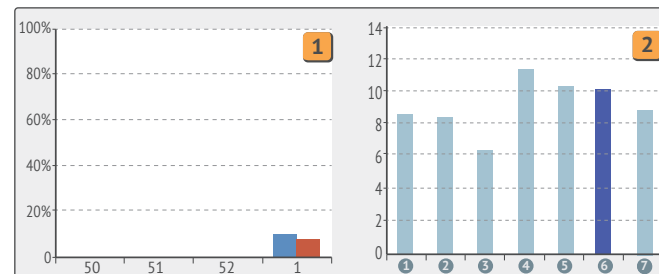
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Седьмой сын 19,9%



Ёлки 1914 14,6%



Снежная королева 2:
Перезаморозка 10,2%

Другие 13,6%

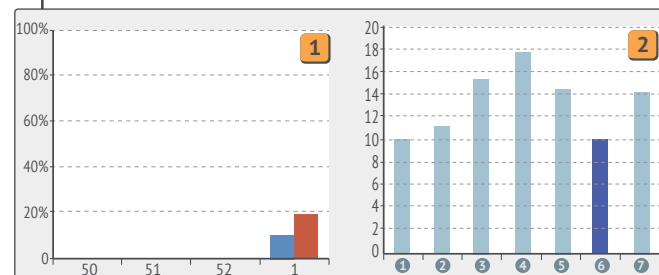
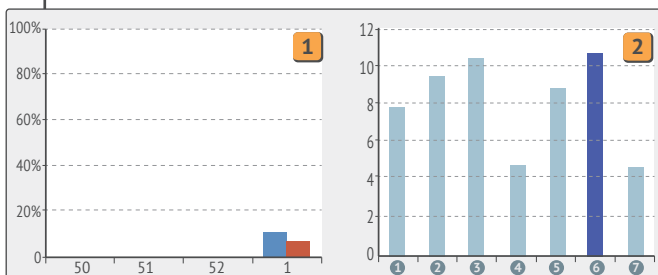
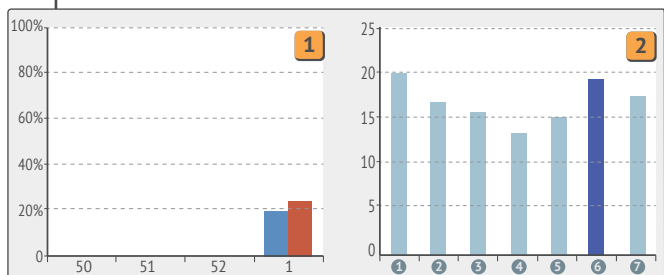


Три богатыря:
Ход конем 19,4%

8 новых свиданий 10,7%

Исход:
Цари и боги 10,2%

Что творят
мужчины! 2,7,3%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов
■ доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

Хабаровский край

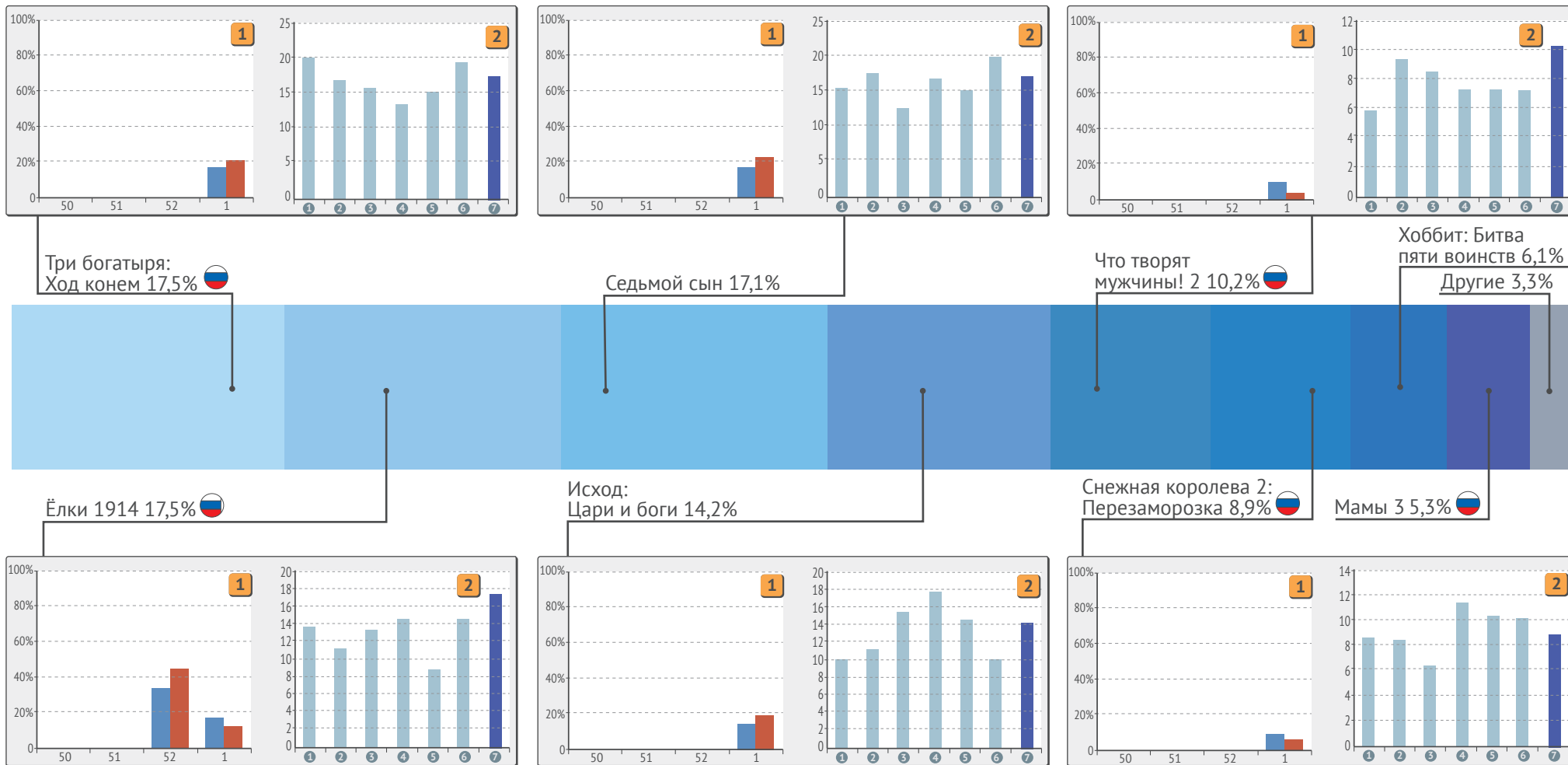
Продолжился показ отечественных комедий «Ёлки 1914» – 17,5% и «МАМЫ 3» – 5,3% сеансов, при этом оба фильма потеряли около половины своих сеансов по сравнению с последним четвергом ушедшего года. А худший результат представленности мультфильма «Три богатыря: Ход конем» в афишах кинотеатров среди регионов проекта был отмечен именно в Хабаровском крае – 13,0%. Средний результат (по сравнению с остальными рассматриваемыми регионами) в 8,9% получила анимационная новинка «Снежная королева 2: Перезаморозка». Премьерный фильм «Что творят мужчины! 2» в крае получил лучшую, по сравнению с другими регионами проекта, роспись в 10,2% сеансов, тогда как другой отечественный премьерный фильм «8 первых свиданий» получил здесь самую низкую роспись среди рассматриваемых регионов - 4,5% сеансов.

Доля сеансов российских фильмов в крае оказалась средней среди анализируемых регионов и составила 59,3% (в предыдущий четверг она была ниже – 49,0%). Доля сборов отечественного кино в Хабаровском крае равнялась 51,5%.

Лидером по доле сборов в крае стала кинолента «Седьмой сын» (22,5% сборов). А лучшую эффективность проката в рассматриваемом регионе показал фильм «Исход: Цари и боги»: отношение доли сборов к доле сеансов составило 1,3.

Кинотеатры области показывали 10 кинофильмов.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов
■ доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

Фильмы российского производства