

КИНО:

КУРС НА ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

14 мая 2015

# КИНО: Курс на гражданское общество

Мониторинг прав человека в области культуры  
и доступа к культурным ценностям

Еженедельный выпуск

НП «Эксперт»  
Москва, май 2015

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента РФ от 17.01.2014 № 11-рп и на основании конкурса проведенного Обществом «Знание» России

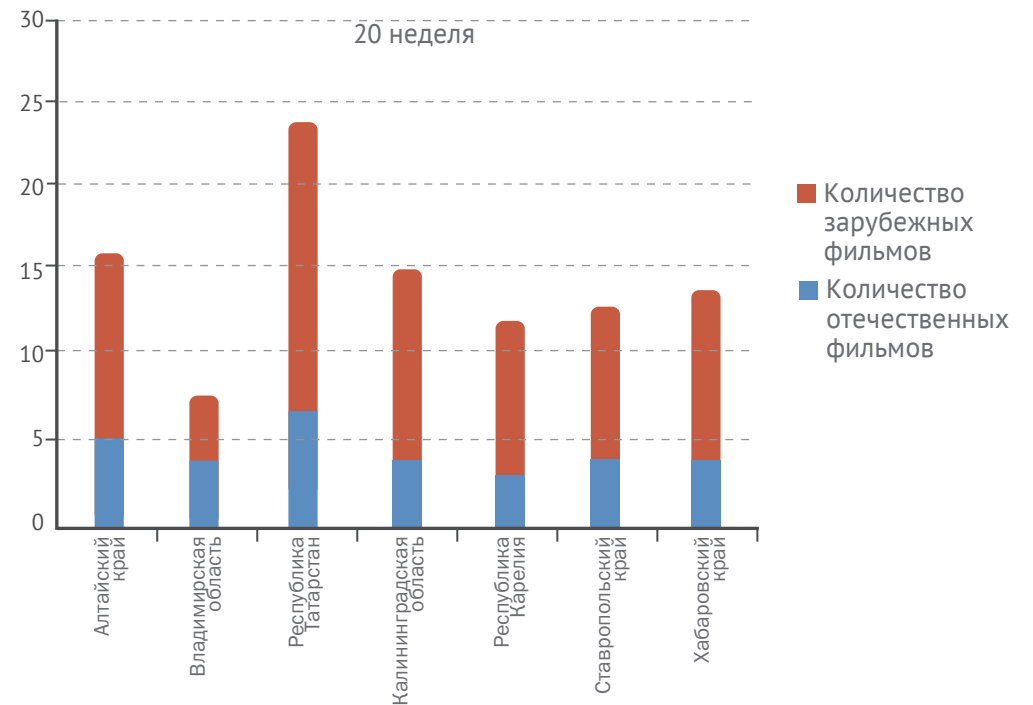
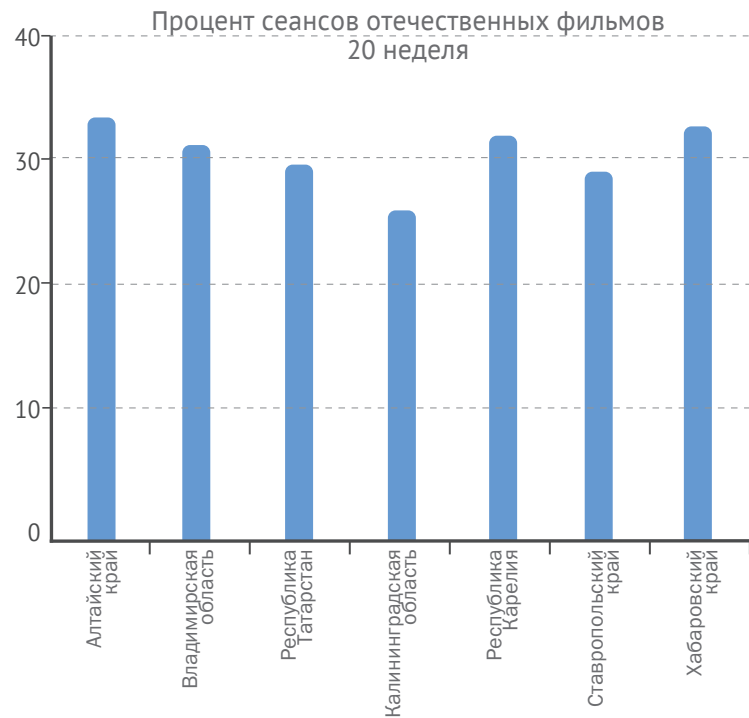
АНАЛИЗ  
РЕПЕРТУАРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ  
ПО СЕМИ РЕГИОНАМ РОССИИ

## Анализ репертуарного разнообразия по семи регионам России

14 мая (двадцатая неделя года)

Для анализа репертуарного разнообразия был проведен мониторинг расписания работы кинотеатров в четверг (день смены репертуара в кинотеатрах) в следующих регионах: Алтайский край, Владимирская область, Республика Татарстан, Калининградская область, Республика Карелия, Ставропольский край, Хабаровский край.

**Справка.** В двадцатый четверг года в кинотеатрах Москвы демонстрировалось 89 кинофильмов.

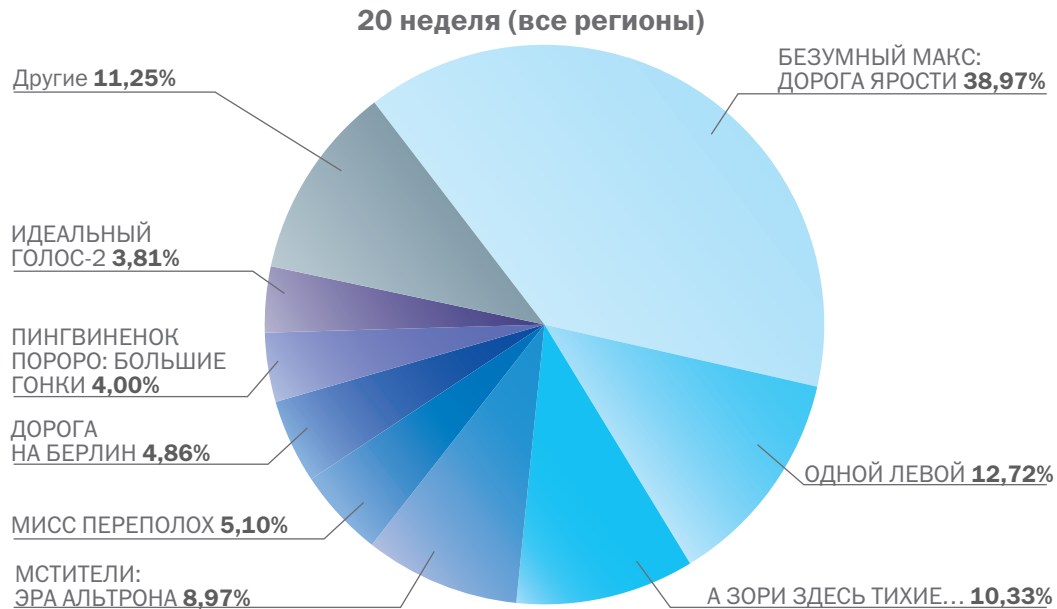


## АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА

Во второй майский четверг лучшую роспись по всем регионам получил австрало-американский фантастический боевик «Безумный Макс: Дорога ярости». Во Владимирской области доля его сеансов оказалась самой высокой – 53,1%. В среднем по всем регионам фильм получил 39,0% сеансов. Премьере предыдущей недели – российской комедии «Одной левой» – было выделено в среднем 12,7% времени в репертуаре. Немного отставала от неё по этому показателю прокатывающаяся третью неделю отечественная военная драма «А зори здесь тихие...» – 10,3%.

Доля кассы, собранной постапокалиптической кинолентой «Безумный Макс: Дорога ярости», варьировалась от 62,1% (в Республике Карелия) до 84,8% (во Владимирской области). Прокат данного фильма был эффективным во всех регионах, участвующих в проекте. В трёх регионах из семи был отмечен превышающий единицу показатель эффективности проката у блокбастера «Мстители: Эра Альтрона», который шёл в кинотеатрах уже четвёртую неделю.

Отечественных премьер на рассматриваемой неделе не состоялось. Доля сеансов российских фильмов по сравнению с предыдущим четвергом сократилась с 55,0% до 30,2%. Доля сборов отечественного кино упала с 50,7% до 12,4%.



**Алтайский край**

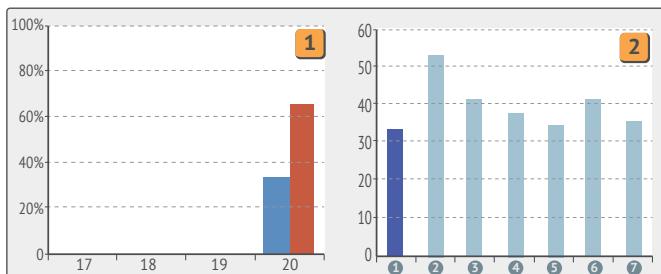
Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Безумный Макс: Дорога ярости» – 33,1%. Это было худшее значение показателя доли сеансов у этой киноленты среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 65,6%. Таким образом, у фильма наблюдалось почти двукратное превышение доли кассы над долей сборов. Фантастическому боевику «Мстители: Эра Альтрона» также было выделено меньше всего времени в репертуаре по сравнению с другими регионами – 4,6%. Такая узкая роспись обеспечила фильму превышающий единицу показатель эффективности проката – 1,2.

Именно в Алтайском крае наилучшим образом была расписана американская премьера недели – музыкальная комедия «Идеальный голос 2», она получила 6,3% сеансов. Прокат данной картины из-за низкой доли сборов (2,1%) не был эффективным. Доля кассы отечественной киноленты «Одной левой» в рассматриваемом крае была самой высокой по сравнению с другими регионами – 13,1%. Расписана комедия была на 15,4% времени в репертуаре.

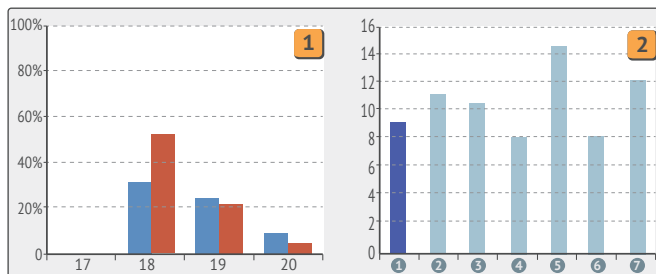
Доля сеансов отечественных кинокартин в крае упала по сравнению с предыдущим четвергом с 58,6% до 33,7%. Доля их сборов сократилась с 59,9% до 19,0%. Это был самый высокий показатель доли кассы, собранной российскими фильмами во второй майский четверг, среди участвующих в проекте регионов.

Жители Алтайского края в двадцатый четверг года могли выбирать из 16 фильмов, пять из которых были отечественного производства.

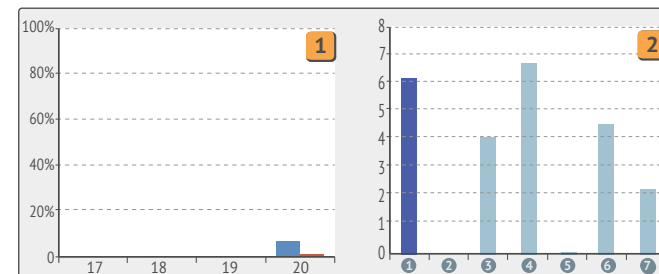
# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Безумный Макс: Дорога ярости 33,1%

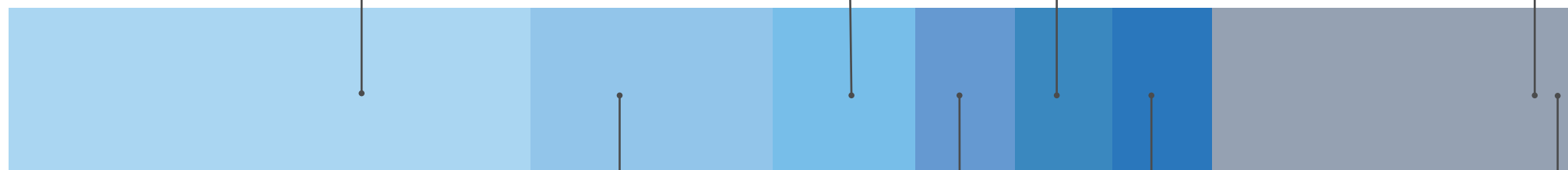


А зори здесь тихие... 9,1%



Пингвиненок Пороро: Большие гонки 6,3%

Приличные люди 2,3%

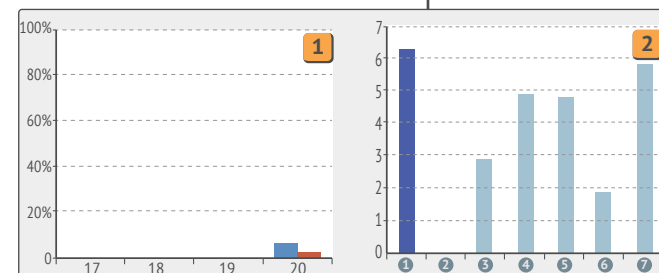
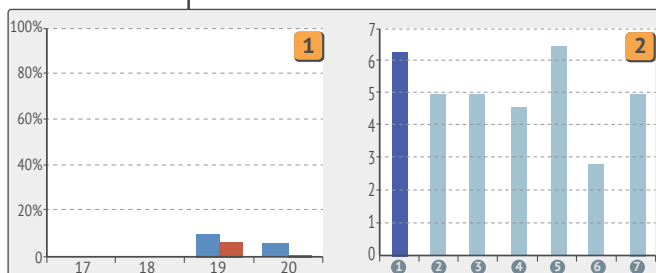
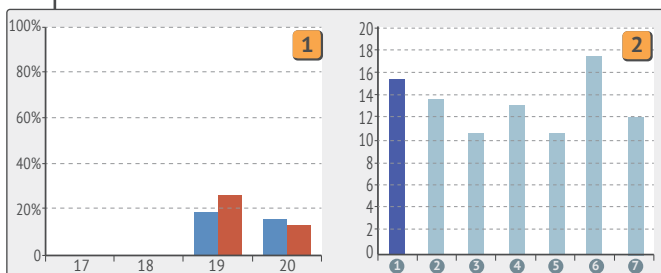


Одной левой 15,4%

Дорога на Берлин 6,3%

Идеальный голос-2 6,3%

Другие 23,4%



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

**Владимирская область**

Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Безумный Макс: Дорога ярости» – 53,1%. В других регионах этой киноленте не выделялось больше половины всех сеансов. Доля сборов фильма в анализируемой области равнялась 84,8%. Из-за очень широкой росписи показатель эффективности проката кинокартины «Безумный Макс: Дорога ярости» получился самый низкий среди других регионов – 1,6. Фантастический боевик «Мстители: Эра Альтрона» уже не был популярен среди жителей Владимирской области, его доля кассы составила лишь 3,5% при росписи 9,9%.

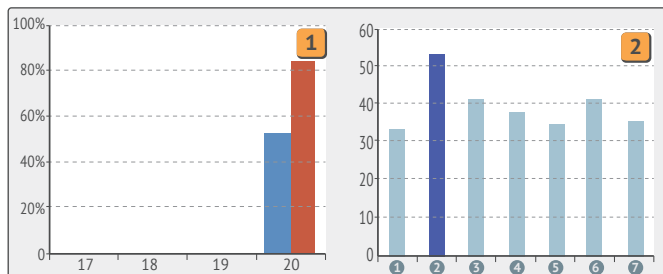
Также как и на прошлой неделе, американская комедия «Мисс Переполох» в рассматриваемой области была расписана уже, чем в других регионах (на 3,7% сеансов). Доля её сборов была гораздо меньше доли сеансов. Из отечественных кинокартин во Владимирской области наиболее широко была расписана комедия «Одной левой» – 13,6%. Показатель эффективности её проката равнялся 0,5.

Доля сеансов отечественных кинокартин в области упала по сравнению с предыдущим четвергом с 58,8% до 30,9%. Доля их сборов сократилась с 58,3% до 10,8%.

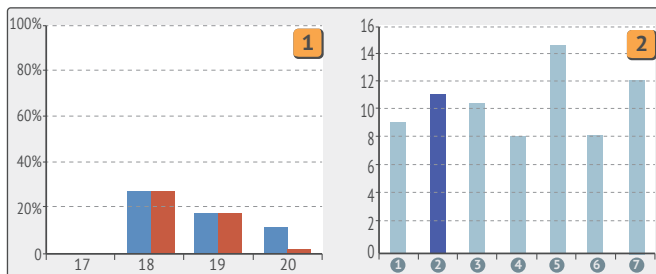
Жители Владимирской области в двадцатый четверг года могли выбрать всего из восьми фильмов, четыре из которых были отечественного производства.



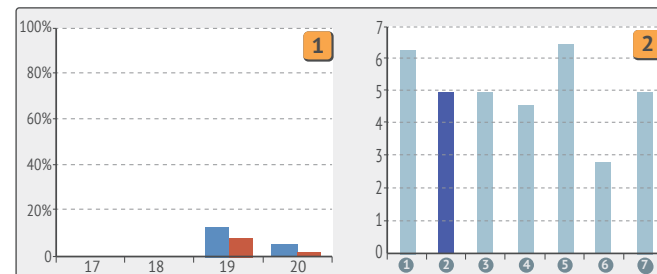
# АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Безумный Макс: Дорога ярости 53,1%



А зори здесь тихие... 11,1%



Дорога на Берлин 4,9%

Призрак 1,2%

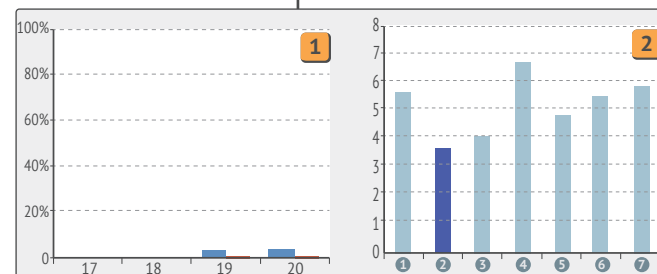
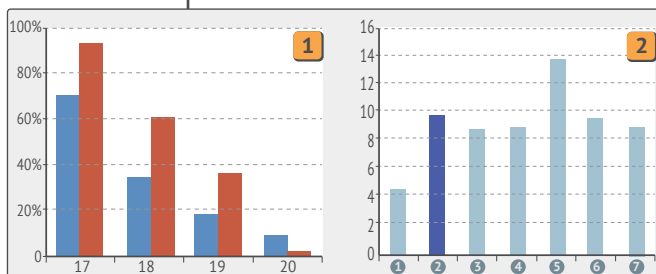
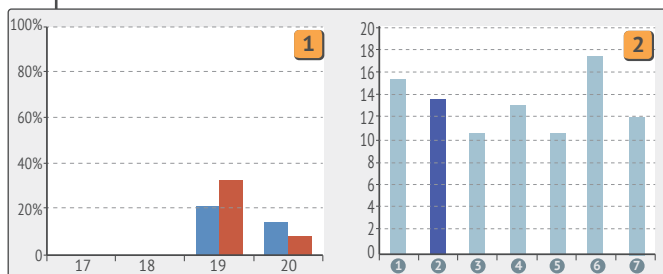


Одной левой 15,4%

Мстители: Эра Альтрона 9,9%

Мисс Переполох 3,7%

Другие 3,7%



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область

- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

## Республика Татарстан

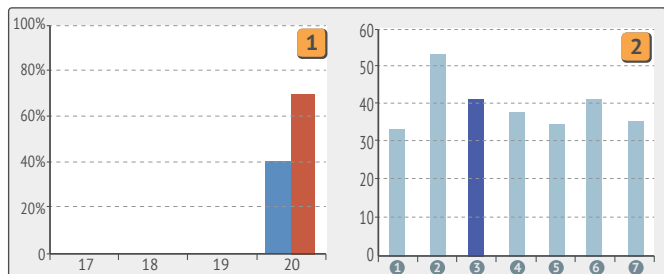
Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Безумный Макс: Дорога ярости» – 41,0%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 70,1%. Фантастическому боевику «Мстители: Эра Альтрона» было выделено 8,9% времени в репертуаре. Доля его кассы превышала долю сеансов в 1,2 раза.

Среди отечественных кинокартин наиболее широко расписаны были военная драма «А зори здесь тихие...» и комедия «Одной левой», они получили по 10,6% сеансов. Доли сборов этих фильмов равнялись 4,2% и 6,8% соответственно. Продолжался прокат в Татарстане военной драмы «Дорога на Берлин», ей было выделено 4,9% сеансов. Доля её кассы была более чем в три раза меньше доли сеансов.

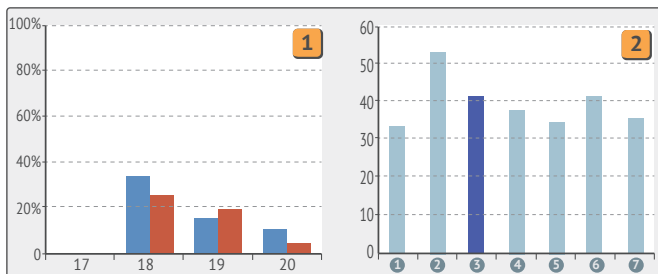
Доля сеансов отечественных кинокартин в республике упала по сравнению с предыдущим четвергом с 53,9% до 29,7%. Доля их сборов сократилась с 45,3% до 13,0%.

Жители Республики Татарстан в двадцатый четверг года могли выбирать из 24 фильмов, семь из которых были отечественного производства.

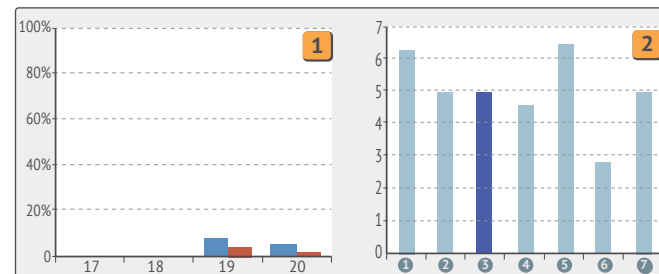
## АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Безумный Макс: Дорога ярости 41,0%

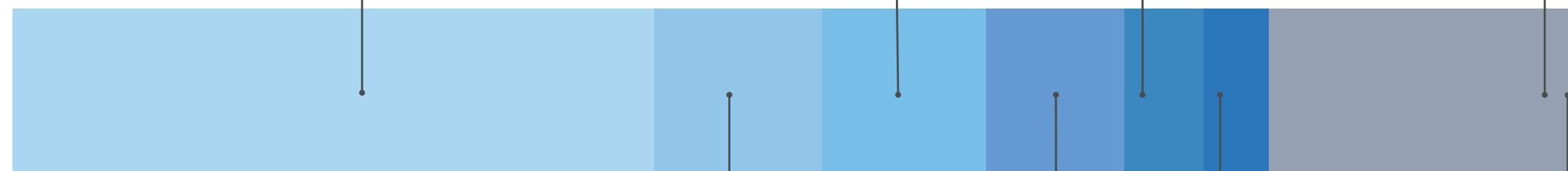


А зори здесь тихие... 10,6%



Дорога на Берлин 4,9%

Приличные люди 2,9%

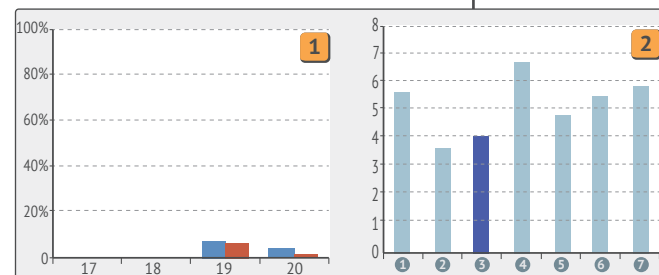
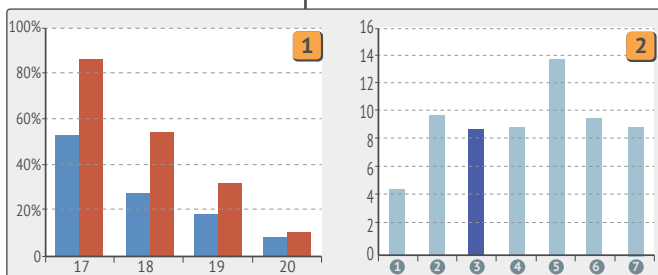
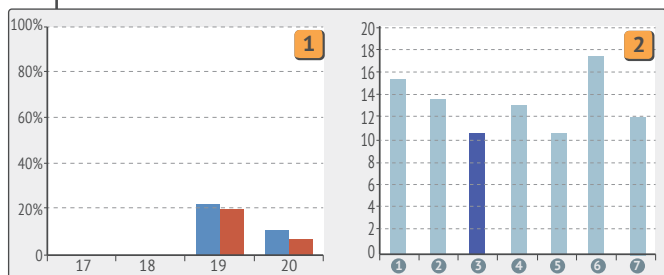


Одной левой 10,6%

Мстители: Эра Альтрона 8,9%

Мисс Переполох 3,7%

Другие 20,0%



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов  
■ доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

① Алтайский край  
② Владимирская область  
③ Республика Татарстан  
④ Калининградская область

⑤ Республика Карелия  
⑥ Ставропольский край  
⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

### Калининградская область

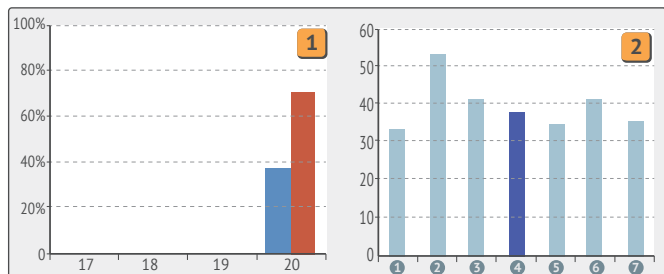
Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Безумный Макс: Дорога ярости» – 37,4%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 71,4%. Таким образом, у фильма наблюдалось почти двукратное превышение доли кассы над долей сборов. Фантастическому боевику «Мстители: Эра Альтрона» было выделено 9,0% времени в репертуаре. Доля его кассы превышала долю сеансов в 1,1 раза.

Именно в Калининградской области наилучшим образом были расписаны зарубежные киноленты «Пингвиненок Пороро: Большие гонки» и «Мисс Переполох», они получили по 6,8% сеансов. Прокат данных картин из-за низких долей сборов (0,7% и 2,5% соответственно) не был эффективным. Доля сеансов отечественной киноленты «А зори здесь тихие...» в рассматриваемой области была самой низкой по сравнению с другими регионами – 8,1%. Доля сборов этой военной драмы равнялась 3,7%. Наиболее широко расписанной российской картиной была комедия «Одной левой», получившая 13,1% сеансов. Показатель эффективности её проката равнялся 0,6.

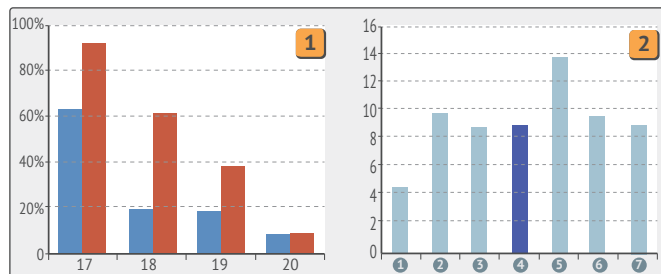
Доля сеансов отечественных кинокартин в области упала по сравнению с предыдущим четвергом с 53,9% до 26,1%. Это был самый низкий показатель доли сеансов, отданных российским фильмам во второй майский четверг, среди участвующих в проекте регионов. Доля сборов отечественных кинолент сократилась с 43,2% до 11,8%.

Жители Калининградской области в двадцатый четверг года могли выбирать из 15 фильмов, четыре из которых были отечественного производства.

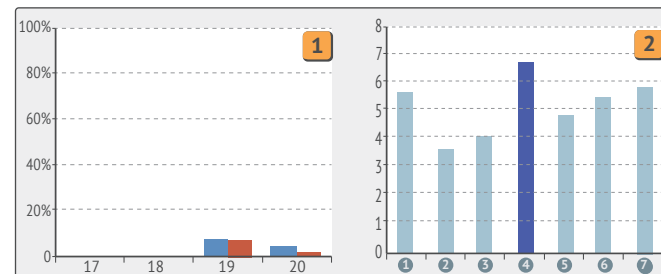
## АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Безумный Макс: Дорога ярости 37,4%

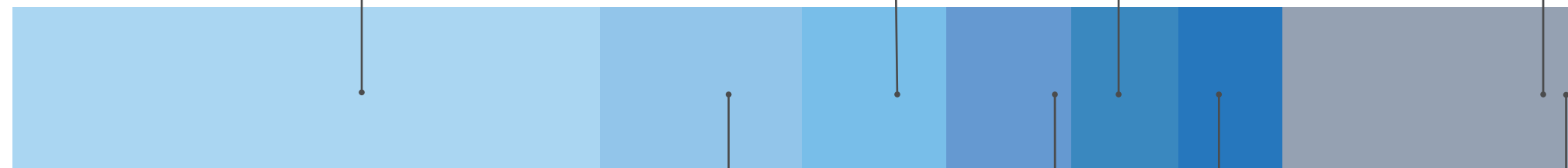


Мстители: Эра Альтрона 9,0%



Мисс Переполох 6,8%

Дорога на Берлин 4,5%

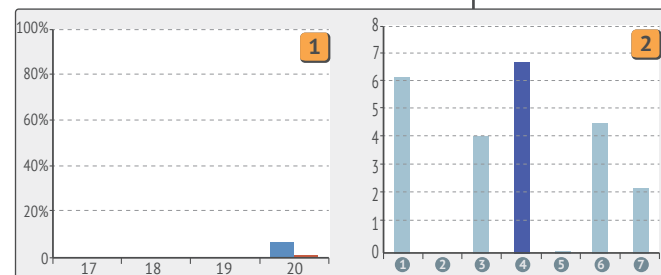
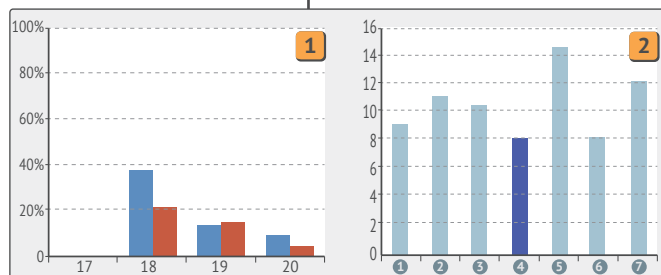
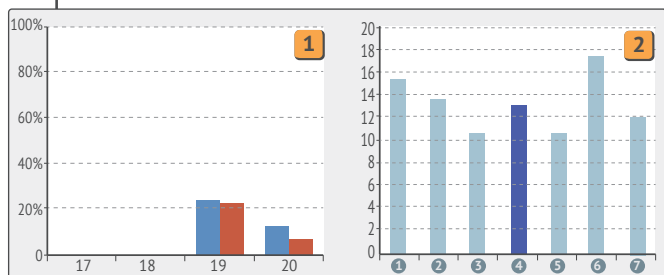


Одной левой 13,1%

А зори здесь тихие... 8,1%

Пингвиненок Пороро: Большие гонки 6,8%

Другие 18,9%



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов  
■ доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

1 Алтайский край  
2 Владимирская область  
3 Республика Татарстан  
4 Калининградская область

5 Республика Карелия  
6 Ставропольский край  
7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

## Республика Карелия

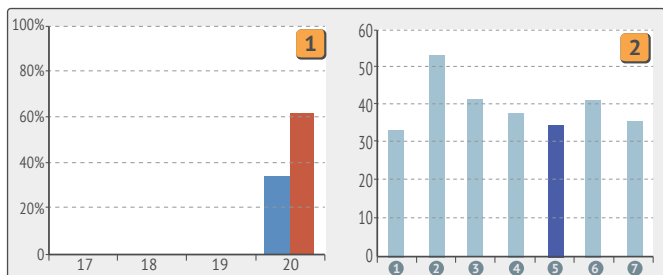
Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Безумный Макс: Дорога ярости» – 34,1%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 62,1%. Это было худшее значение показателя доли кассы у этой киноленты среди всех анализируемых регионов. Фантастический боевик «Мстители: Эра Альтрона», наоборот, показал в Карелии свой лучший результат по доле сборов – 12,2%. При этом он был расписан шире, чем в других регионах (13,8% времени в репертуаре), в результате чего прокат этого фильма в рассматриваемой республике нельзя считать эффективным.

Именно в Карелии наилучшим образом были расписаны российские военные драмы «А зори здесь тихие...» и «Дорога на Берлин», они получили 14,6% и 6,5% сеансов соответственно. У первой из них была зафиксирована высокая доля сборов (12,6%) в сравнении с другими анализируемыми регионами, в которых она не поднималась выше 5%. У второй военной киноленты доля кассы была крайне мала – менее 0,5%. Отечественная комедия «Одной левой» была расписана на 10,6% времени в репертуаре кинотеатров республики. Доля её сборов оказалась ниже, чем в других регионах (5,0%).

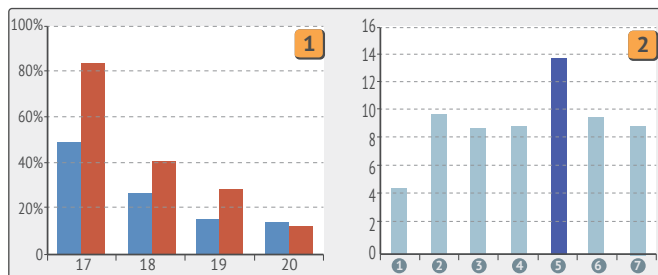
Доля сеансов отечественных кинокартин в республике упала по сравнению с предыдущим четвергом с 58,1% до 31,7%. Доля их сборов сократилась с 48,7% до 17,8%.

Жители Республики Карелия в двадцатый четверг года могли выбирать из 12 фильмов, три из которых были отечественного производства.

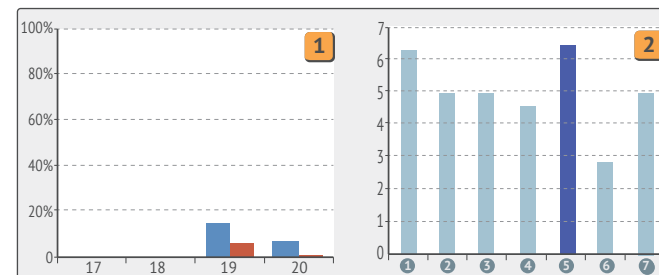
## АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



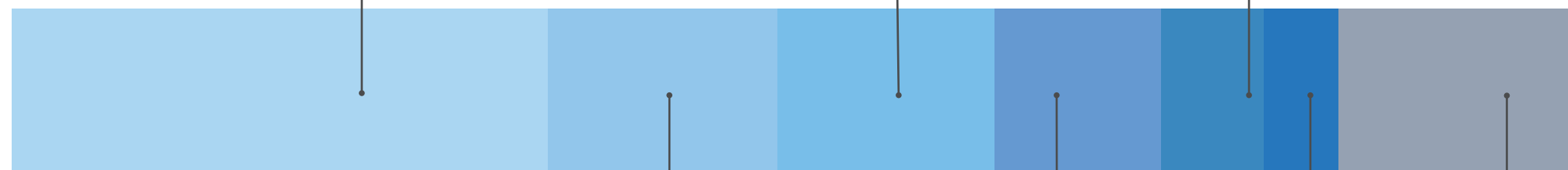
Безумный Макс: Дорога ярости 34,1%



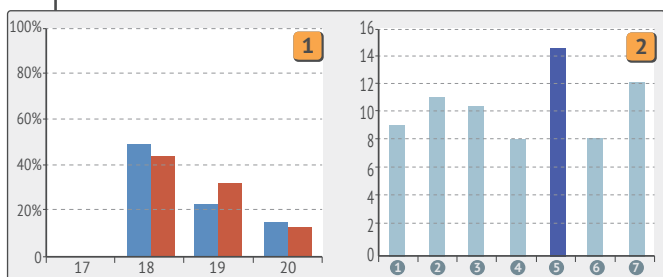
Мстители: Эра Альтрона 13,8%



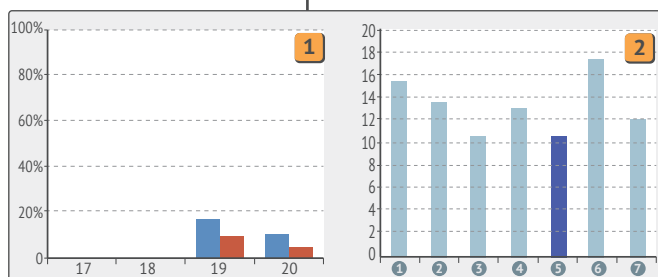
Дорога на Берлин 6,5%



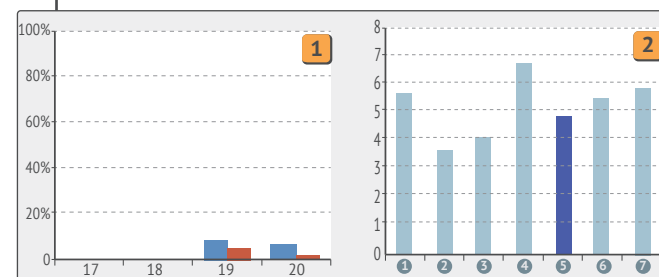
А зори здесь тихие... 14,6%



Одной левой 10,6%



Мисс Переполох 4,9%



Другие 15,4%

**1** Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- 1** Алтайский край
- 2** Владимирская область
- 3** Республика Татарстан
- 4** Калининградская область
- 5** Республика Карелия
- 6** Ставропольский край
- 7** Хабаровский край

Фильмы российского производства

**Ставропольский край**

Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Безумный Макс: Дорога ярости» – 40,8%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 78,6%. Таким образом, у фильма наблюдалось почти двукратное превышение доли кассы над долей сборов. Фантастическому боевику «Мстители: Эра Альтрона» было выделено 9,6% времени в репертуаре. Доля его кассы была меньше доли сеансов и равнялась 6,0%.

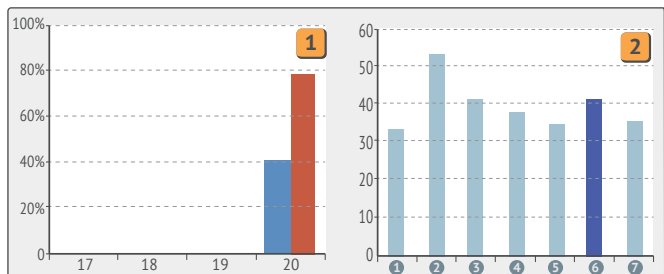
Именно в Ставропольском крае наилучшим образом был расписан новый американский триллер «Игра на выживание», он получил 5,0% сеансов. Прокат данной картины из-за низкой доли сборов (2,5%) не был эффективным. Среди отечественных кинокартин наиболее широко была расписана комедия «Одной левой» – 17,4% сеансов. Такой высокой (по сравнению с другими регионами) доле сеансов соответствовала более чем в два раза меньшая доля сборов – 7,3%. Продолжался прокат военной драмы «А зори здесь тихие...», ей было выделено 8,3% сеансов. Доля её кассы в Ставропольском крае была самая маленькая среди участвующих в проекте регионов – 1,7%.

Доля сеансов отечественных кинокартин в крае упала по сравнению с предыдущим четвергом с 53,3% до 29,4%. Доля их сборов сократилась с 51,5% до 9,2%, став самым низким показателем доли кассы, собранной российскими фильмами во второй майский четверг, среди анализируемых нами регионов.

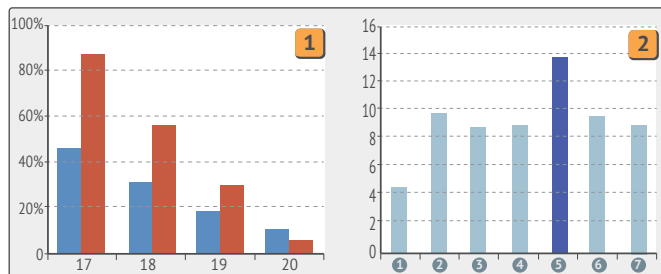
Жители Ставропольского края в двадцатый четверг года могли выбирать из 13 фильмов, четыре из которых были отечественного производства.



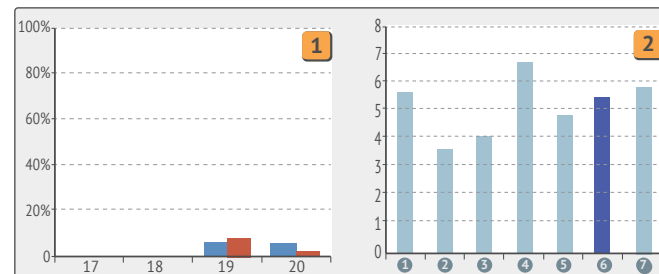
## АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Безумный Макс: Дорога ярости 40,8%

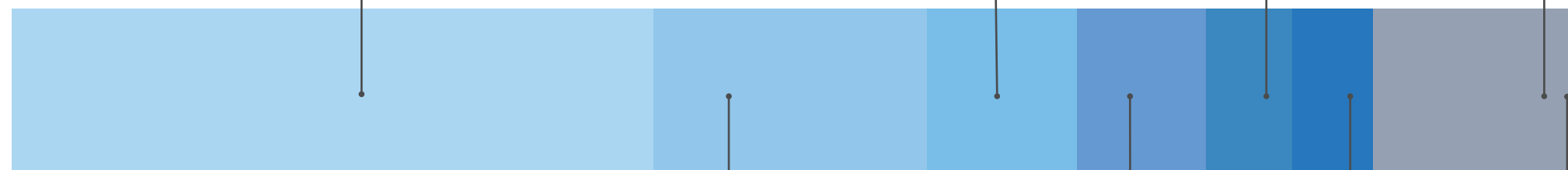


Мстители: Эра Альтрона 9,6%



Мисс Переполох 5,5%

Дорога на Берлин 2,8%

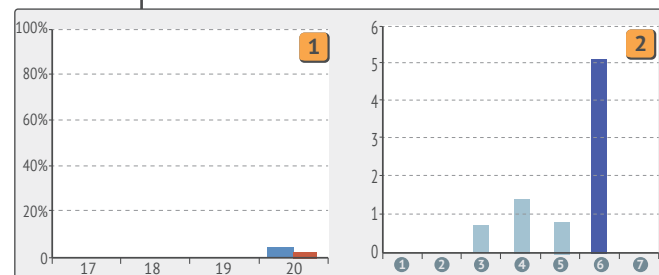
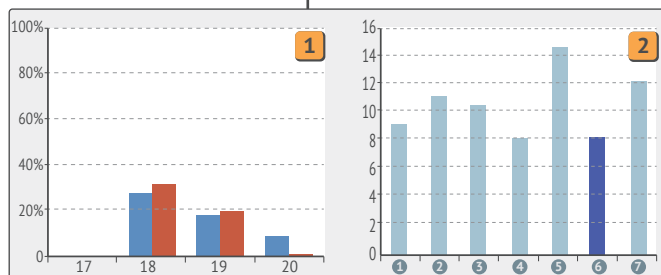
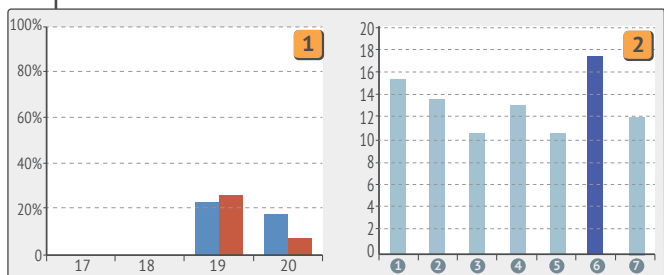


Одной левой 17,4%

А зори здесь тихие... 8,3%

Игра на выживание 5,0%

Другие 13,3%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов  
■ доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

1 Алтайский край  
2 Владимирская область  
3 Республика Татарстан  
4 Калининградская область

5 Республика Карелия  
6 Ставропольский край  
7 Хабаровский край

Фильмы российского производства

**Хабаровский край**

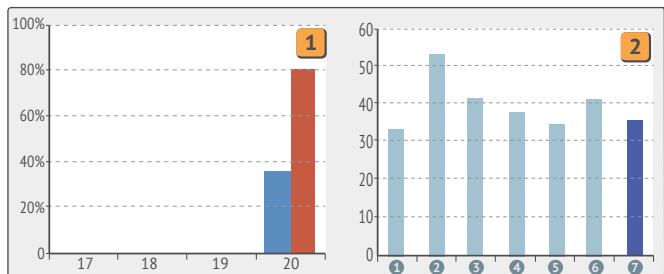
Наилучшую роспись в этом регионе получил премьерный боевик «Безумный Макс: Дорога ярости» – 35,6%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 79,4%. Таким образом, у фильма наблюдалось более чем двукратное превышение доли кассы над долей сборов. Фантастическому боевику «Мстители: Эра Альтрона» было выделено 9,0% времени в репертуаре. Доля его кассы была меньше доли сеансов и равнялась 3,9%.

Среди отечественных кинокартин наиболее широко расписаны были военная драма «А зори здесь тихие...» и комедия «Одной левой», они получили по 12,2% сеансов. Доли сборов этих фильмов равнялись 4,1% и 5,5% соответственно. Продолжался прокат в Хабаровском крае другой военной драмы – «Дорога на Берлин», ей было выделено 5,0% сеансов. Доля её кассы была менее 1%.

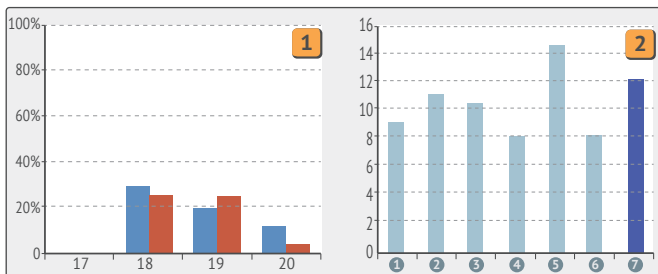
Доля сеансов отечественных кинокартин в крае упала по сравнению с предыдущим четвергом с 54,0% до 32,9%. Доля их сборов сократилась с 60,0% до 11,1%.

Жители Хабаровского края в двадцатый четверг года могли выбирать из 14 фильмов, четыре из которых были отечественного производства.

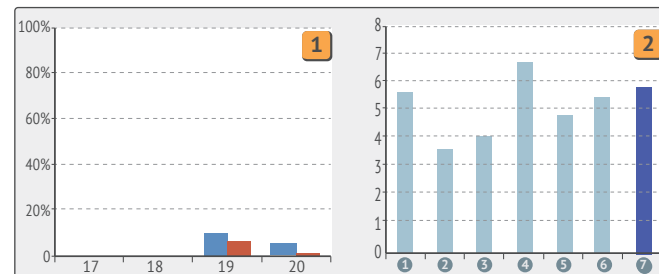
## АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Безумный Макс: Дорога ярости 35,6%

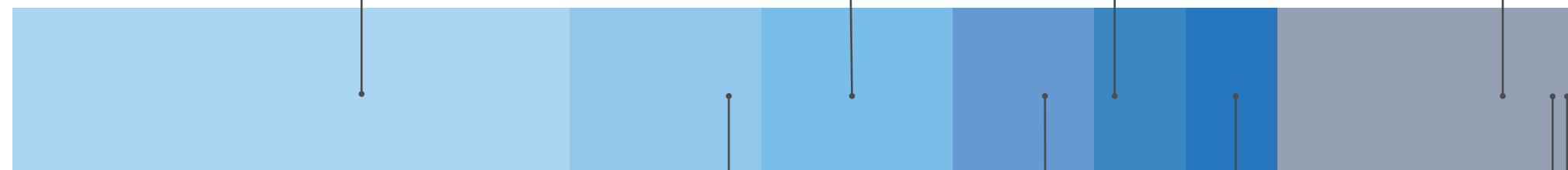


А зори здесь тихие... 12,2%



Мисс Переполах 5,5%

Другие 19,4%



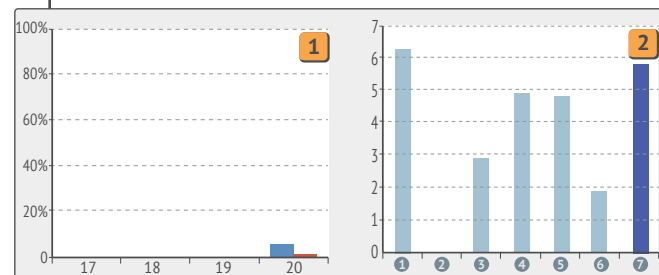
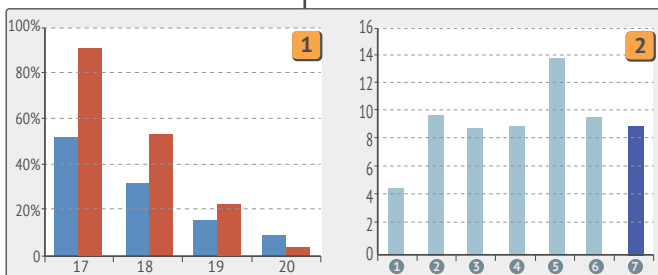
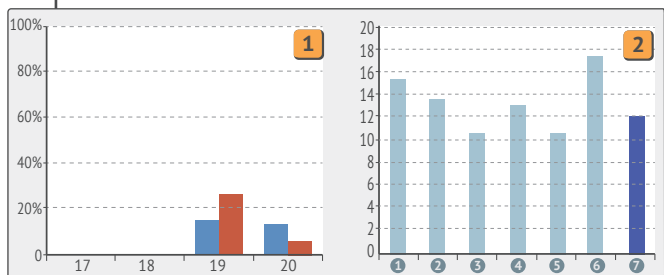
Одной левой 12,2%

Мстители: Эра Альтрона 9,0%

Идеальный голос-2 5,9%

Приличные люди 3,6%

Дорога на Берлин 5,0%



**1** Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов  
■ доля сборов

**2** Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства