

КИНО:

КУРС НА ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

26 марта 2015

КИНО: Курс на гражданское общество

Мониторинг прав человека в области культуры
и доступа к культурным ценностям

Еженедельный выпуск

НП «Эксперт»

Москва, апрель 2015

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента РФ от 17.01.2014 № 11-рп и на основании конкурса проведенного Обществом «Знание» России

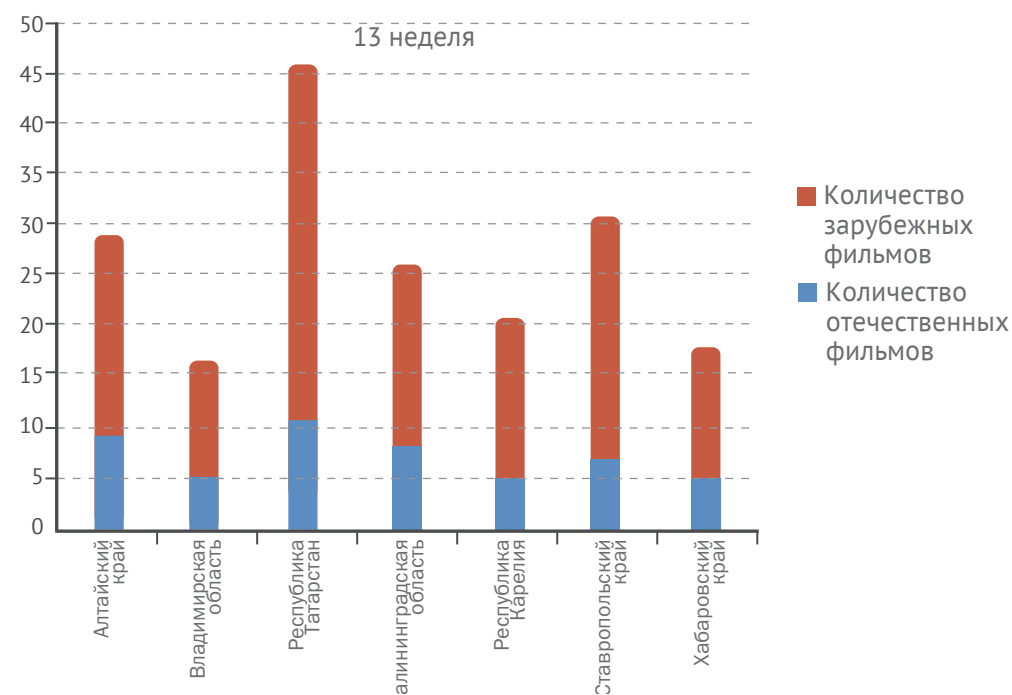
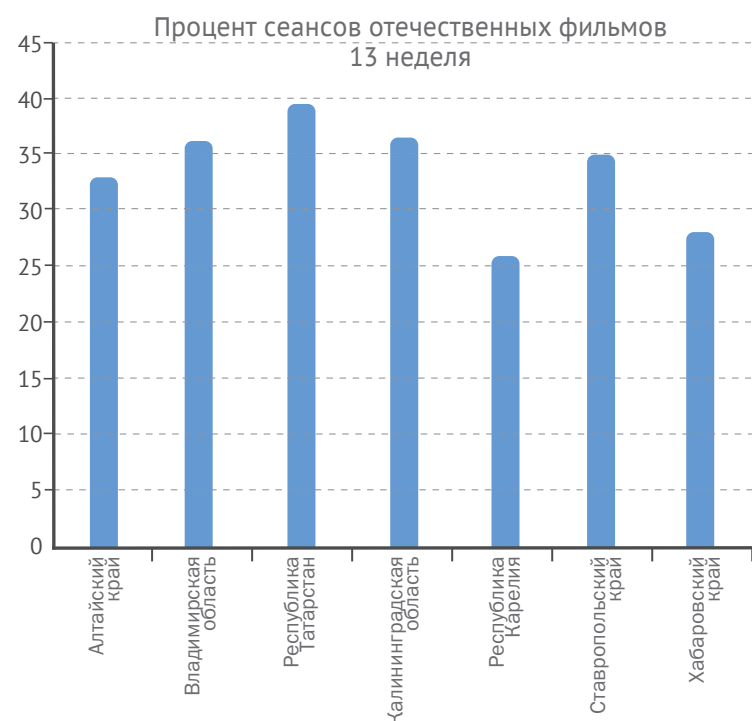
АНАЛИЗ
РЕПЕРТУАРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ
ПО СЕМИ РЕГИОНАМ РОССИИ

Анализ репертуарного разнообразия по семи регионам России

26 марта (тринадцатая неделя года)

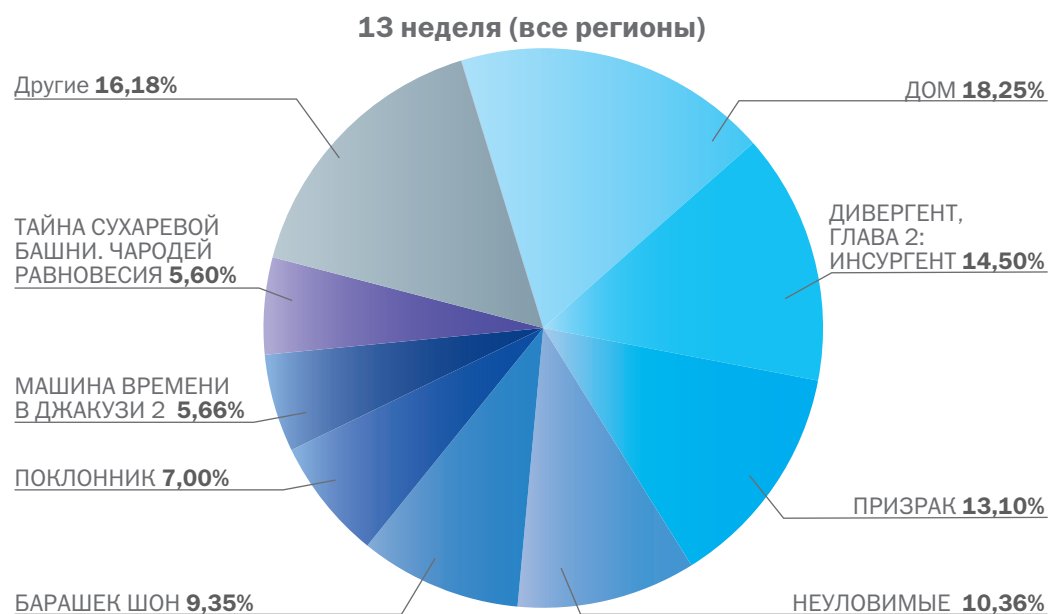
Для анализа репертуарного разнообразия был проведен мониторинг расписания работы кинотеатров в четверг (день смены репертуара в кинотеатрах) в следующих регионах: Алтайский край, Владимирская область, Республика Татарстан, Калининградская область, Республика Карелия, Ставропольский край, Хабаровский край.

Справка. В тринадцатый четверг года в кинотеатрах Москвы демонстрировалось 86 кинофильмов.



В последний мартовский четверг лучшую роспись по всем регионам получил вышедший на прошлой неделе американский мультфильм «Дом». В Хабаровском крае доля сеансов этой анимации оказалась самой высокой – 22,9%. В среднем по всем регионам кинолента получила 18,3% сеансов. В Калининградской области мультфильм разделил первое место с триллером «Дивергент, глава 2: Инсургент», также вышедшим в прокат на предыдущей неделе. Роспись этого фильма значительно сузилась: в среднем по регионам она составляла 14,5% (по сравнению с 26,0% в первую неделю проката). В Алтайском и Хабаровском крае, а также во Владимирской области, триллер располагался на втором месте среди наиболее расписанных кинокартин. В Республике Татарстан, Калининградской области и в Ставропольском крае это место заняла премьерная отечественная комедия «Призрак», в среднем получившая 13,1% времени в репертуаре кинотеатров анализируемых регионов.

Наибольшую долю кассы кинотеатров во всех рассматриваемых регионах, кроме одного, собрал мультфильм «Дом». По сравнению с прошлой неделей доля его сборов увеличилась во всех регионах. Теперь она варьировалась от 33,4% в Алтайском крае до 38,1% в Ставропольском крае. В Алтайском крае данную анимацию немного опередила российская картина «Призрак», собравшая 33,9% кассы.



У мультфильма «Дом» и триллера «Дивергент, глава 2: Инсургент» во всех регионах показатель эффективности проката (отношение доли сборов к доле сеансов) превышал единицу. У комедии «Призрак» показатель эффективности проката не достиг единицы лишь в Ставропольском крае.

Среди отечественных новинок помимо фильма «Призрак» на рассматриваемой неделе в кинотеатрах анализируемых регионов можно было увидеть криминальную комедию «Неуловимые» и мультфильм «Тайна Сухаревой башни. Чародей равновесия». Прокат этих кинокартин оказался неэффективным.

В связи с успешным стартом российской комедии «Призрак» доля сборов отечественного кино увеличилась по сравнению с предыдущим четвергом с 5,6% до 28,9%. Доля сеансов российских фильмов возросла с 14,0% до 35,3%.

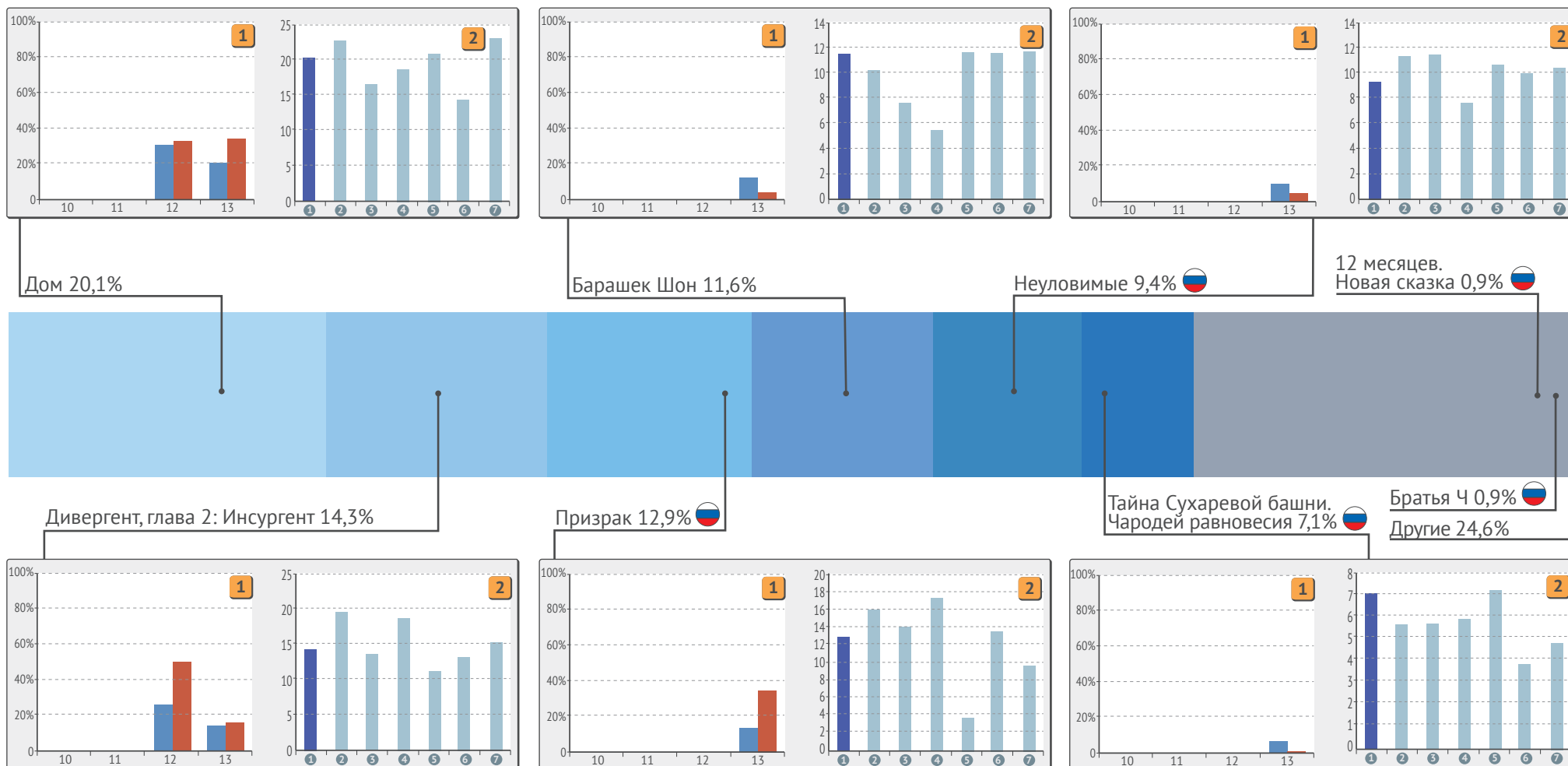
Алтайский край

Наилучшую роспись в этом регионе получил мультфильм «Дом» – 20,1%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 33,4%. Это было худшее значение показателя доли кассы у этой анимации среди всех анализируемых регионов. Фантастический триллер «Дивергент, глава 2: Инсургент» был расписан на 14,3% времени в репертуаре. Доля его сборов составляла 16,0% кассы кинотеатров – также худшее значение этого показателя у фильма. Большую часть сборов в Алтайском крае на себя перетянула новая отечественная комедия «Призрак» – 33,9%. При росписи 12,9% кинокартина показала очень высокий уровень эффективности проката – 2,6. Две другие российские новинки проката – фильм «Неуловимые» и мультфильм «Тайна Сухаревой башни. Чародей равновесия» – были расписаны на 9,4% и 7,1% сеансов соответственно. Доли их сборов были очень низкие, особенно у анимации – всего лишь 1,2%. Мультфильм, сюжет которого разворачивается в эпоху царя Петра Первого, не сумел привлечь детскую зрительскую аудиторию, на которую был рассчитан.

Доля сеансов отечественных кинокартин в крае возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 8,5% до 33,0%. Доля их сборов увеличилась с 5,2% до 39,5%. Это был самый высокий показатель доли кассы, собранной российскими кинокартинами в последний мартовский четверг, среди участвующих в проекте регионов.

Жители Алтайского края в тринадцатый четверг года могли выбирать из 20 фильмов, девять из которых были отечественного производства.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область
- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

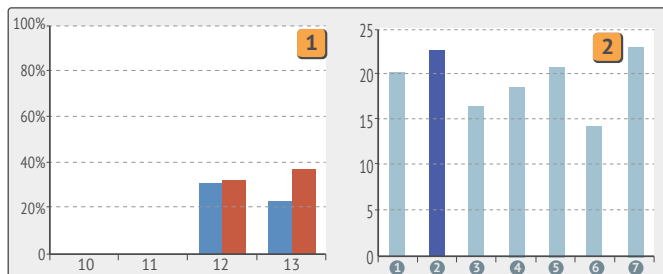
Владимирская область

Наилучшую роспись в этом регионе получил мультфильм «Дом» – 22,7%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 36,2%. Фантастический триллер «Дивергент, глава 2: Инсургент» во Владимирской области был расписан наилучшим образом по сравнению с другими регионами, он получил 19,3% времени в репертуаре. Доля сборов этого фильма составляла 25,7% кассы кинотеатров. Значительная часть сборов в данном регионе досталась новой отечественной комедии «Призрак» – 26,2%. При росписи 15,9% показатель эффективности проката кинокартины составил 1,7. Две другие российские новинки проката – фильм «Неуловимые» и мультфильм «Тайна Сухаревой башни. Чародей равновесия» – были расписаны на 11,4% и 5,7% сеансов соответственно. Доли их сборов были очень низкие, особенно у анимации – лишь 1,8%. Мультфильм, сюжет которого разворачивается в эпоху царя Петра Первого, не сумел привлечь детскую зрительскую аудиторию, на которую был рассчитан.

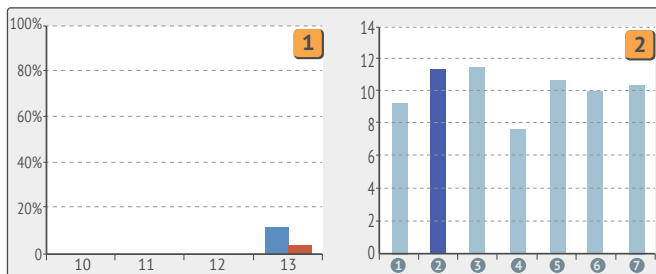
Доля сеансов отечественных кинокартин в области возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 9,6% до 36,4%. Доля их сборов увеличилась с 1,7% до 31,5%.

Жители Владимирской области в тринадцатый четверг года могли выбирать из 12 фильмов, пять из которых были отечественного производства.

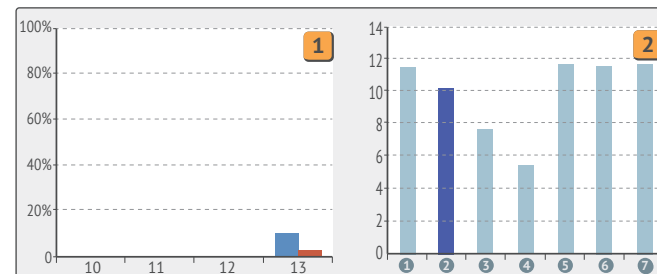
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Дом 22,7%



Неуловимые 11,4%



Барашек Шон 10,2%

Счастье - это... 2,3%

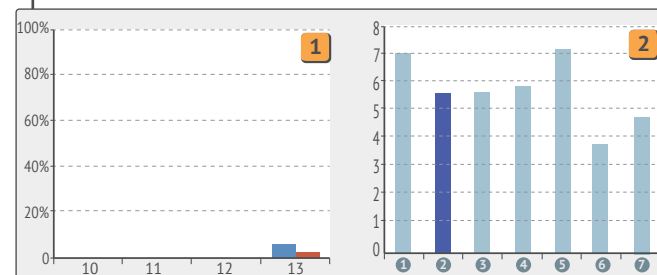
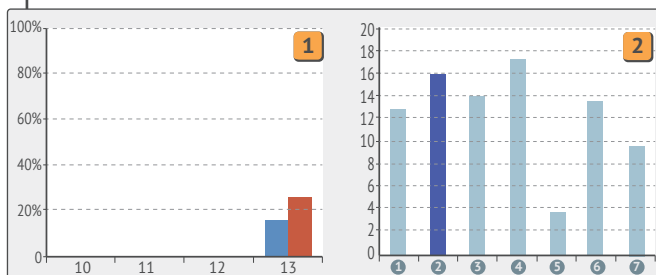
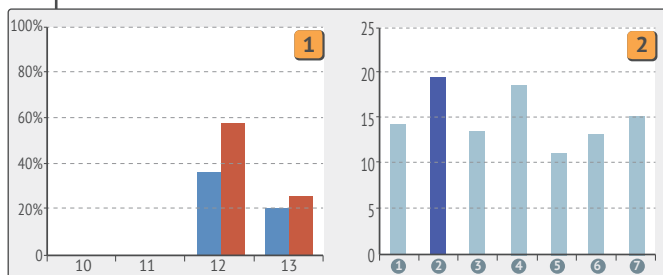


Дивергент, глава 2: Инсургент 19,3%

Призрак 15,9%

Тайна Сухаревой башни.
Чародей равновесия 7,1%

Другие 14,8%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов
■ доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

Фильмы российского производства

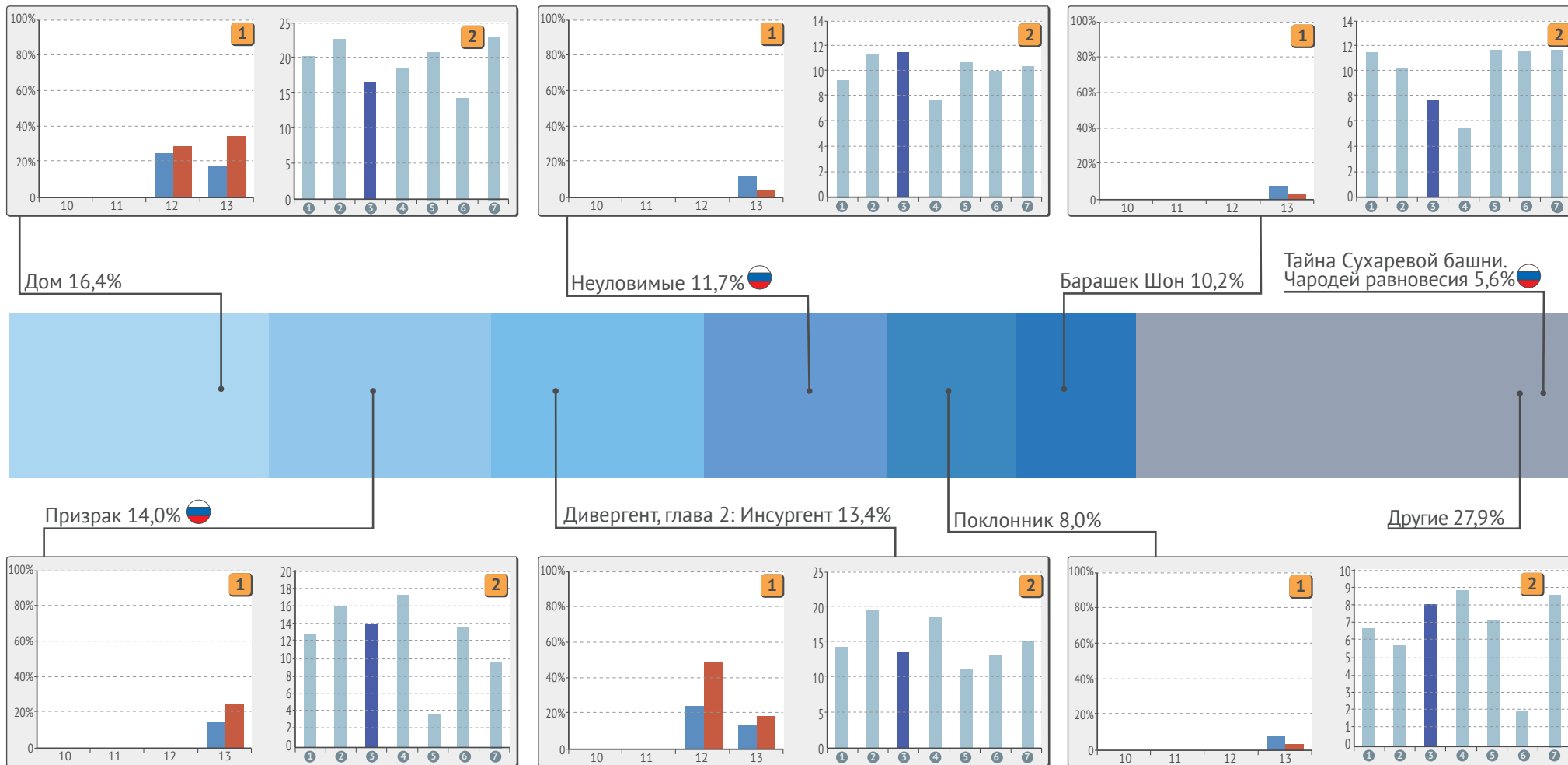
Республика Татарстан

Наилучшую роспись в этом регионе получил мультфильм «Дом» – 16,4%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 33,5%. Отечественная семейная комедия «Призрак» была расписана чуть уже – ей досталось 14,0% времени в репертуаре. Доля сборов этого фильма превышала долю сеансов в 1,8 раз. Фантастическому триллеру «Дивергент, глава 2: Инсургент» в республике было отведено 13,4% сеансов. Показатель эффективности проката кинокартины составил 1,4. Криминальная комедия российского производства под названием «Неуловимые» была расписана наилучшим образом именно в Татарстане – ей досталось 11,7% времени в репертуаре. При этом доля её сборов составила лишь 3,9%, то есть прокат киноленты был абсолютно неэффективным. Другая новинка отечественного кинопроизводства – мультфильм «Тайна Сухаревой башни. Чародей равновесия» – был расписан на 5,7% сеансов. Доля сборов анимации составляла лишь 1,3%. Мультфильм, сюжет которого разворачивается в эпоху царя Петра Первого, не сумел привлечь детскую зрительскую аудиторию, на которую был рассчитан.

Доля сеансов отечественных кинокартин в республике возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 18,3% до 39,8%. Доля их сборов увеличилась с 6,8% до 32,5%.

Жители Республики Татарстан в тринадцатый четверг года могли выбирать из 35 фильмов, 11 из которых были отечественного производства.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

- доля сеансов
- доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- ① Алтайский край
- ② Владимирская область
- ③ Республика Татарстан
- ④ Калининградская область

- ⑤ Республика Карелия
- ⑥ Ставропольский край
- ⑦ Хабаровский край

Фильмы российского производства

Калининградская область

Наилучшую роспись в этом регионе получили мультфильм «Дом» и фантастический триллер «Дивергент, глава 2: Инсургент», им досталось по 18,6% сеансов. Доля сборов анимации оказалась заметно выше доли сборов продолжения фильма «Дивергент», она составила 34,5% против 21,9%. Отечественная новинка недели – семейная комедия «Призрак» – в Калининградской области была расписана наилучшим образом по сравнению с другими регионами, она получила 17,3% времени в репертуаре. Доля сборов этого фильма превысила аналогичный показатель у сиквела киноленты «Дивергент» и составила 22,3% кассы кинотеатров.

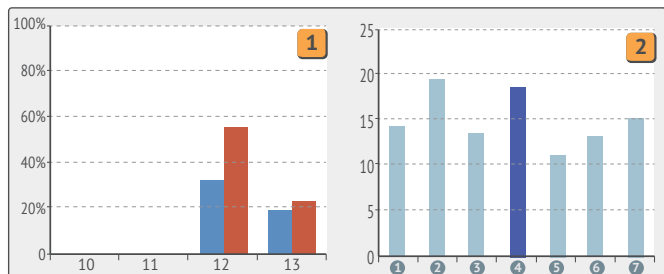
Криминальная комедия российского производства под названием «Неуловимые» была расписана наихудшим образом именно в Калининградской области – ей досталось 7,6% времени в репертуаре. Доля её сборов составляла лишь 1,8%, то есть прокат киноленты был абсолютно неэффективным. Другая новинка отечественного кинопроизводства – мультфильм «Тайна Сухаревой башни. Чародей равновесия» – был расписан на 5,9% сеансов. Доля сборов анимации составляла 1,8%. Мультфильм, сюжет которого разворачивается в эпоху царя Петра Первого, не сумел привлечь детскую зрительскую аудиторию, на которую был рассчитан.

Премьера мелодрамы с элементами триллера под названием «Поклонник» получила 8,9% времени в репертуаре кинотеатров рассматриваемой области. Это лучшая роспись фильма среди всех регионов. Доля сборов картины не превысила долю сеансов.

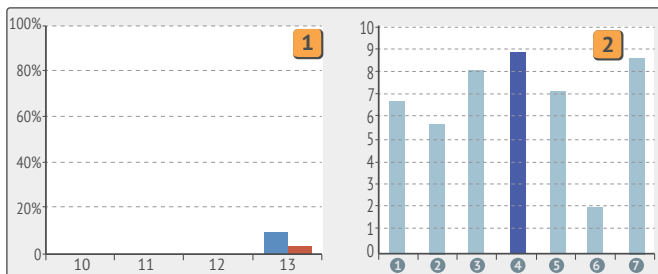
Доля сеансов отечественных кинокартин в области возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 13,4% до 36,7%. Доля их сборов увеличилась с 5,9% до 27,3%.

Жители Калининградской области в тринадцатый четверг года могли выбирать из 18 фильмов, восемь из которых были отечественного производства.

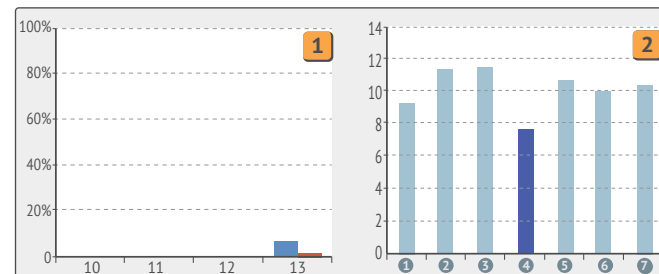
АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Дивергент, глава 2:
Инсургент 18,6%

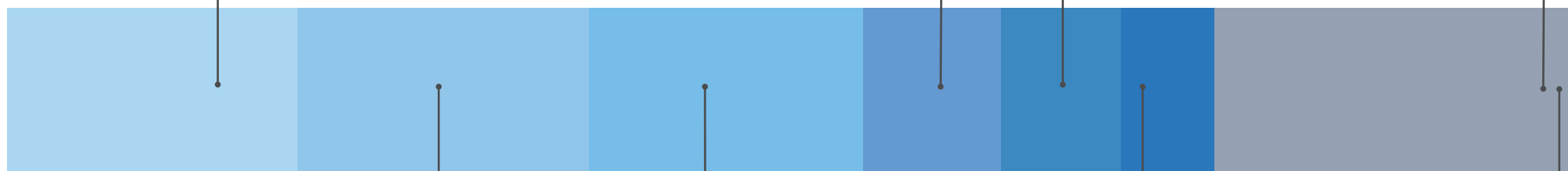


Поклонник 8,9%



Неуловимые 7,6%

Полное превращение 2,5%

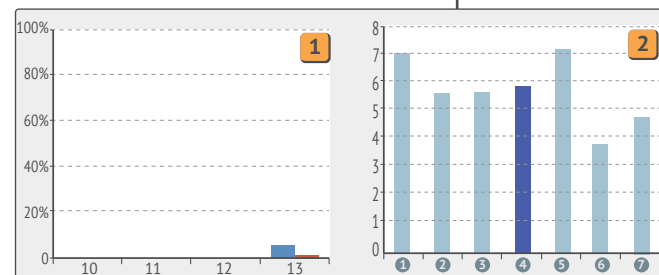
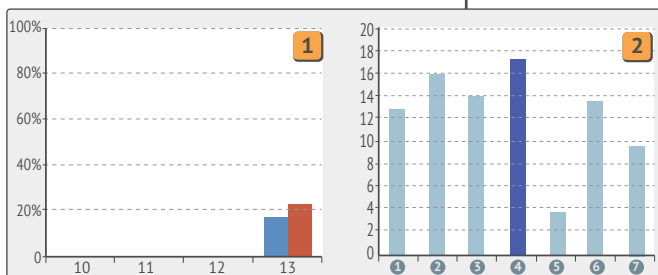
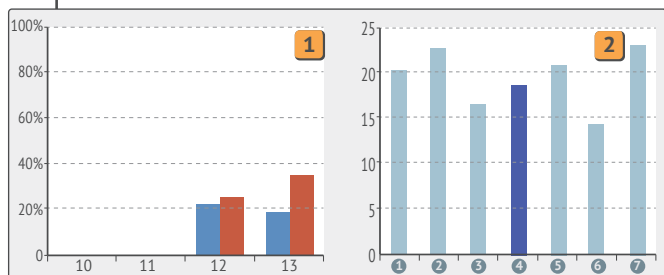


Дом 18,6%

Призрак 17,3%

Тайна Сухаревой башни.
Чародей равновесия 5,9%

Другие 23,2%



1 Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов
■ доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

Республика Карелия

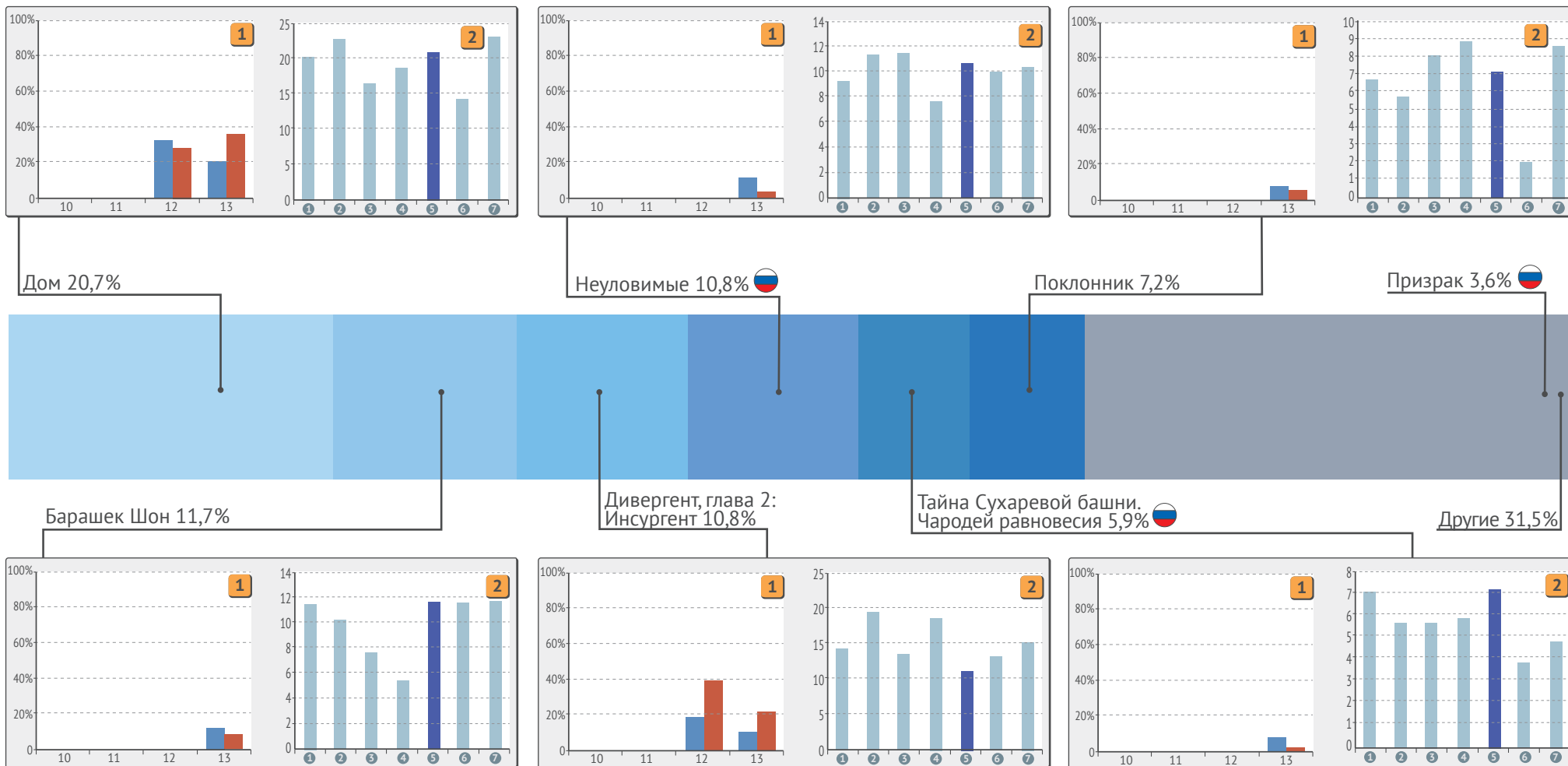
Наилучшую роспись в этом регионе получил мультфильм «Дом» – 20,7%. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 35,7%. На втором месте по росписи расположился новый мультфильм под названием «Барашек Шон» с 11,7% сеансов. Он собрал 7,8% кассы кинотеатров республики. Несмотря на высокую долю сборов (по сравнению с другими регионами), прокат этой анимации не был эффективным, также как и в других анализируемых регионах. Фантастическому триллеру «Дивергент, глава 2: Инсургент» в Карелии было отведено 10,8% сеансов – самый низкий показатель росписи у этого фильма. Показатель эффективности проката кинокартины составил 2,1 – очень высокий, по сравнению с другими прокатываемыми в данном регионе кинолентами.

Среди отечественных новинок наиболее широко в Карелии были расписаны криминальная комедия «Неуловимые» и мультфильм «Тайна Сухаревой башни. Чародей равновесия» – 10,8% и 7,2% сеансов соответственно. Доли сборов этих кинолент не смогли превысить доли их сеансов. Российская семейная комедия «Призрак» в рассматриваемой республике в отличие от других регионов была расписана очень узко – ей досталось лишь 3,6% времени в репертуаре. Отношение доли сборов этого фильма к доле сеансов равнялось 1,8.

Доля сеансов отечественных кинокартин в республике возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 12,0% до 26,1%. Доля их сборов увеличилась с 11,3% всего до 12,5%. Это самый низкий показатель доли кассы, собранной российскими кинокартинами в последний мартовский четверг, среди участвующих в проекте регионов. И он объясняется неправильным распределением сеансов по отечественным картинам: буккерам кинотеатров Карелии стоило больше времени выделить комедии «Призрак», так как, судя по большинству регионов, она оказалась очень интересна жителям нашей страны.

Жители Республики Карелия в тринадцатый четверг года могли выбирать из 16 фильмов, пять из которых были отечественного производства.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



Ставропольский край

Наилучшую роспись в этом регионе получил мультфильм «Дом» – 14,2%. Это было самое низкое значение показателя доли сеансов у этой анимации среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала очень высокая доля сборов – 38,1%. Соответственно прокат мультфильма оказался очень успешным. Фантастический триллер «Дивергент, глава 2: Инсургент» в рассматриваемом крае собрал самую большую долю кассы по сравнению с другими регионами – 27,0% (при 13,1% выделенных ему сеансов).

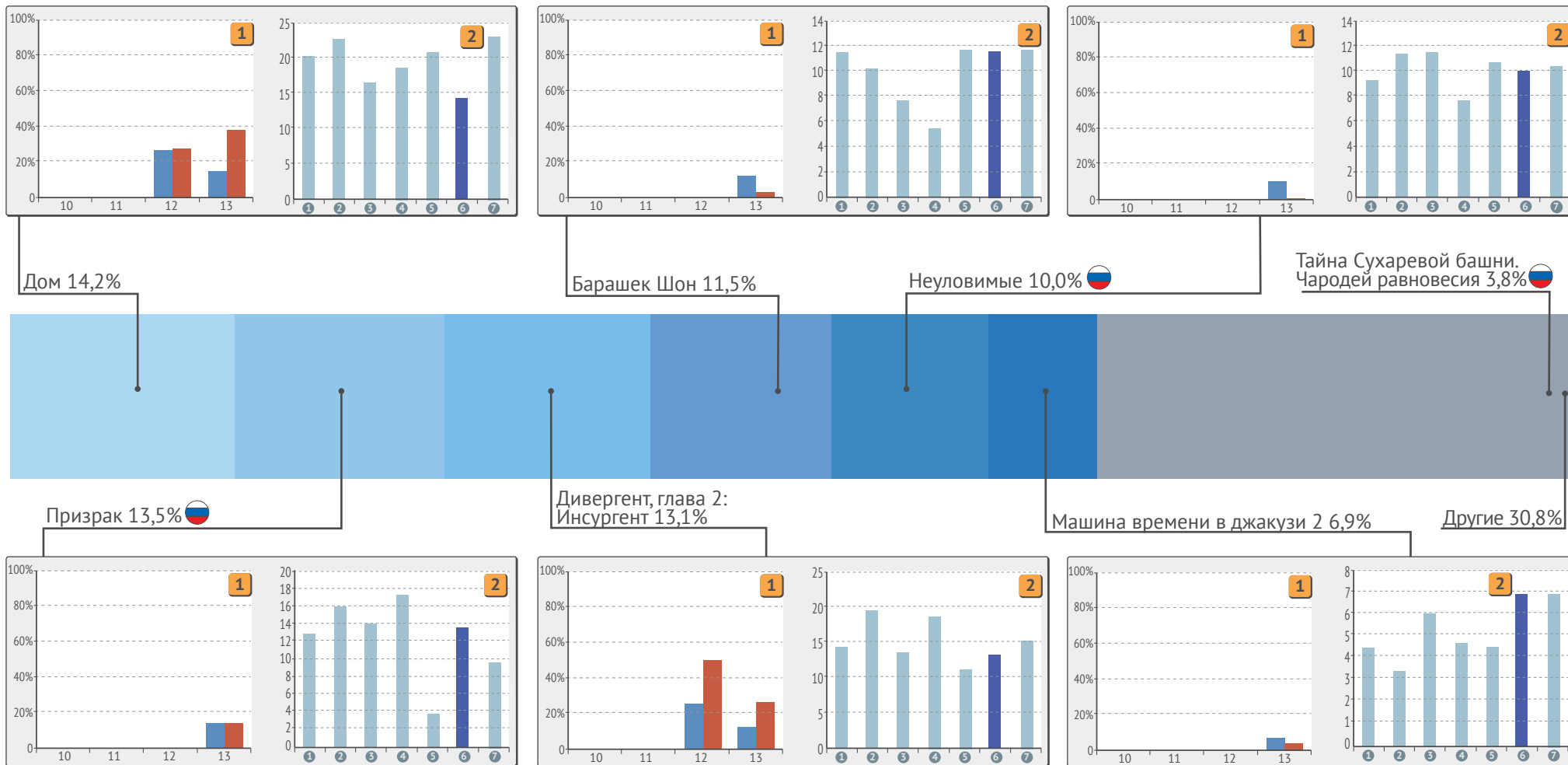
Среди отечественных новинок наиболее широко в Ставропольском крае была расписана комедия «Призрак» – 13,5% сеансов. Данный регион был единственным из анализируемых, где доля сборов этой комедии не превысила долю сеансов. Фильм собрал 13,3% кассы кинотеатров края. Криминальная комедия «Неуловимые» получила всего лишь 0,9% всех сборов при довольно широкой росписи – 10,0%. Мультфильм «Тайна Сухаревой башни. Чародей равновесия» в рассматриваемом крае показал свой лучший результат по доле кассы – 3,0%, однако она не превысила долю сеансов этой анимации.

Премьера фантастической комедии «Машина времени в джакузи 2» собрала 4,0% кассы кинотеатров края. Это лучший показатель доли сборов фильма среди всех регионов. Но при росписи 6,9% прокат комедии нельзя считать эффективным.

Доля сеансов отечественных кинокартин в крае возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 12,0% до 35,0%. Доля их сборов увеличилась с 5,8% до 19,3%.

Жители Ставропольского края в тринадцатый четверг года могли выбирать из 24 фильмов, семь из которых были отечественного производства.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА



1 Доля сеансов и сборов в регионе

■ доля сеансов
■ доля сборов

2 Доли сеансов по регионам

- 1 Алтайский край
- 2 Владимирская область
- 3 Республика Татарстан
- 4 Калининградская область
- 5 Республика Карелия
- 6 Ставропольский край
- 7 Хабаровский край

🇷🇺 Фильмы российского производства

Хабаровский край

Наилучшую роспись в этом регионе получил мультфильм «Дом» – 22,9%. Это было самое высокое значение показателя доли сеансов у этой анимации среди всех анализируемых регионов. Данной доле сеансов соответствовала доля сборов в 37,0%. Фантастический триллер «Дивергент, глава 2: Инсургент» был расписан на 15,2% времени в репертуаре. Доля его сборов составляла 22,1% кассы кинотеатров.

Среди отечественных новинок наиболее широко в Хабаровском крае была расписана криминальная комедия «Неуловимые» – 10,4% сеансов. Доля её сборов не смогла превысить долю сеансов. Российская семейная комедия «Призрак» была расписана немного уже – ей досталось 9,5% времени в репертуаре. Отношение доли сборов этого фильма к доле сеансов равнялось 1,3. Анимация «Тайна Сухаревой башни. Чародей равновесия» при росписи в 4,8% собрал лишь 1,4% кассы кинотеатров края. Мультфильм, сюжет которого разворачивается в эпоху царя Петра Первого, не сумел привлечь детскую зрительскую аудиторию, на которую был рассчитан.

Премьера фантастической комедии «Машина времени в джакузи 2» получила 6,9% времени в репертуаре кинотеатров рассматриваемого края. Это лучшая роспись фильма среди всех регионов. Доля сборов картины не превысила долю сеансов.

Доля сеансов отечественных кинокартин в крае возросла по сравнению с предыдущим четвергом с 12,4% до 28,1%. Доля их сборов увеличилась с 3,8% до 20,6%.

Жители Хабаровского края в тринадцатый четверг года могли выбрать из 13 фильмов, пять из которых были отечественного производства.

АНАЛИЗ РЕПЕРТУАРА

